

ଶ୍ରୀଦୁର୍ଗାସପ୍ତଶତୀ ସଚିତ୍ର

ଓଡ଼ିଆ ଅନୁବାଦ ତଥା ପାଠ-ବିଧି-ସହିତ

ଶ୍ରୀଦୁର୍ଗାସପ୍ତଶତୀ (ଓଡ଼ିଆ)



ଗୀତାପ୍ରେସ, ଗୋରଖପୁର

॥ ଶ୍ରୀଦୁର୍ଗାଦେବତା ନମଃ ॥

ସଚିତ୍ର

ଶ୍ରୀଦୁର୍ଗାସପ୍ତଶତୀ

ଓଡ଼ିଆ ଅନୁବାଦ ତଥା ପାଠ-ବିଧି ସହିତ

ଶ୍ରୀଦୁର୍ଗାସପ୍ତଶତୀ ସटीକ (ଓଡ଼ିଆ)

ଯା ଶ୍ରୀଃ ସ୍ୱୟଂ ସୁକୃତିନାଂ ଭବନେଷ୍ୱଳକ୍ଷ୍ମୀଃ

ପାପାତ୍ମନାଂ କୃତଧୂୟାଂ ହୃଦୟେଷୁ ବୁଦ୍ଧିଃ ।

ଶ୍ରଦ୍ଧା ସତାଂ କୁଳଜନପ୍ରଭବସ୍ୟ ଲଜ୍ଜା

ତାଂ ତ୍ୱାଂ ନତାଃ ସ୍ଥ ପରିପାଳୟ ଦେବି ବିଶ୍ୱମ୍ ॥

ଅନୁବାଦକ

ପଣ୍ଡିତ ମାର୍କଣ୍ଡ ଦାସ

Books are also available at—

1. Gita Press, Gorakhpur Ki Pustak-Dukan,
Bharatiya Towers, Badam Badi, Cuttack
☎ (0671) 2335481, Mob. 8847856627
2. Cuttack, Railway Station, Platform No.1, Mob. 9861515362
3. Bhubaneswar, Railway Station, Platform No.1, Mob. 9937466453
4. Howrah, Railway Station, Platform No. 23, Mob. 8926040914
5. Gobind Bhavan, 151, Mahatma Gandhi Road,
Kolkata ☎ (033) 40605293, Mob. 9831004222

Twenty-fourth Reprint 2022 6,000

Total 1,07,500

❖ Price : ₹ 40

(Forty Rupees only)

कूरियर/डाकसे मँगवानेके लिये

गीताप्रेस, गोरखपुर—273005

book.gitapress.org

gitapressbookshop.in

Printed & Published by :

Gita Press, Gorakhpur

(a unit of Gobind Bhavan-Karyalaya, Kolkata)

Phone : (0551) 2334721, 2331250, 2331251

web:gitapress.org e-mail:booksales@gitapress.org

ବିଷୟ-ସୂଚୀ

ବିଷୟ		ପୃଷ୍ଠା ସଂଖ୍ୟା
୧- ନିବେଦନ		5
୨- ସପ୍ତଶ୍ଳୋକୀ ଦୁର୍ଗା		7
୩- ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଷ୍ଟୋତରଶତନାମସ୍ତୋତ୍ରମ୍		9
୪- ପାଠବିଧି		13
୧. ଦେବ୍ୟାଃ କବଚମ୍		19
୨. ଅର୍ଗଳାସ୍ତୋତ୍ରମ୍		30
୩. କାଳକମ୍		36
୪. ବେଦୋକ୍ତଂ ରାତ୍ରିସୂକ୍ତମ୍		41
୫. ତନ୍ଦ୍ରୋକ୍ତଂ ରାତ୍ରିସୂକ୍ତମ୍		43
୬. ଶ୍ରୀଦେବ୍ୟଥର୍ବଶାଷ୍ଟମ୍		44
୭. ନବାଶ୍ଟବିଧି		52
୮. ସପ୍ତଶତୀନାମାସଃ		56
୫- ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାସପ୍ତଶତୀ		
୧. ପ୍ରଥମୋଧ୍ୟାୟଃ—ରାଜା ସୁରଥ ଓ ସମାଧି ବୈଶ୍ୟଙ୍କୁ ଭଗବତାଙ୍କ ମହିମା କହିବା ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ମେଧା ରକ୍ଷି ମଧୁ-କୈଟଭ ବଧର ପ୍ରସଙ୍ଗ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବା.....		59
୨. ଦ୍ୱିତୀୟୋଧ୍ୟାୟଃ—ଦେବତାମାନଙ୍କ ତେଜରୁ ଦେବୀଙ୍କ ଆବିର୍ଭାବ ଏବଂ ମହିଷାସୁରର ସୈନ୍ୟଙ୍କୁ ସଂହାର କରିବା.....		75
୩. ତୃତୀୟୋଧ୍ୟାୟଃ—ସେନାପତିମାନଙ୍କ ସମେତ ମହିଷାସୁର ବଧ.....		88
୪. ଚତୁର୍ଥୋଧ୍ୟାୟଃ—ଇନ୍ଦ୍ରାଦି ଦେବତାମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଦେବୀଙ୍କ ସ୍ତୁତି		97
୫. ପଞ୍ଚମୋଧ୍ୟାୟଃ—ଦେବତାମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ଦେବୀଙ୍କ ସ୍ତୁତି, ଚଣ୍ଡ-ମୁଣ୍ଡଙ୍କ ମୁଖରୁ ଅମ୍ଳିକାଙ୍କ ରୂପର ପ୍ରଶଂସା ଶୁଣି ତାଙ୍କ ନିକଟକୁ ଶୂନ୍ୟ ଦୈତ୍ୟର ହୃତ ପ୍ରେରଣ ଏବଂ ନିରାଶ ହୋଇ ହୃତର ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ		109

୬. ଷଷ୍ଠୋପାୟଃ—ଧୂମ୍ରଲୋଚନ ବଧ	123
୭. ସପ୍ତମୋପାୟଃ—ଚକ୍ର ଓ ମୁକ୍ତି ବଧ.....	128
୮. ଅଷ୍ଟମୋପାୟଃ—ରକ୍ତବାଜ ବଧ	134
୯. ନବମୋପାୟଃ—ନିଶୁମ୍ବ ବଧ	145
୧୦. ଦଶମୋପାୟଃ—ଶୁମ୍ଭ ବଧ	153
୧୧. ଏକାଦଶୋପାୟଃ—ଦେବତାମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଦେବୀଙ୍କ ସ୍ତୁତି ଏବଂ ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ଦେବୀଙ୍କ ବରଦାନ ପ୍ରସଙ୍ଗ.....	159
୧୨. ଦ୍ଵାଦଶୋପାୟଃ—ଦେବୀଚରିତ୍ର ପଠନର ମାହାତ୍ମ୍ୟ.....	171
୧୩. ତ୍ରୟୋଦଶୋପାୟଃ—ସୁରଥ ଓ ବୈଶ୍ୟଙ୍କୁ ଦେବୀଙ୍କ ବରଦାନ.....	179
୬- ଉପସଂହାରଃ :.....	183
୧. ରତ୍ନବେଦୋକ୍ତଂ ଦେବୀସୂକ୍ତମ୍.....	186
୨. ତନ୍ତ୍ରୋକ୍ତଂ ଦେବୀସୂକ୍ତମ୍.....	189
୩. ପ୍ରାଧାନିକଂ ରହସ୍ୟମ୍	192
୪. ବୈଜୂତିକଂ ରହସ୍ୟମ୍	198
୫. ମୂର୍ତ୍ତିରହସ୍ୟମ୍	208
୭- କ୍ଷମାପ୍ରାର୍ଥନା	214
୮- ଶ୍ରୀଦୁର୍ଗାମାନସପୂଜା	216
୯- ଦୁର୍ଗାଦ୍ଵାତ୍ରିଂଶଳାମମାଳା	223
୧୦- ଦେବ୍ୟପରାଧକ୍ଷମାପନସ୍ତୋତ୍ରମ୍	226
୧୧- ସିଦ୍ଧକୁଞ୍ଜିକାସ୍ତୋତ୍ରମ୍	230
୧୨- ସପ୍ତଶତାଙ୍କ କେତେକ ସିଦ୍ଧ ସମ୍ପୁଟ-ମନ୍ତ୍ର	233
୧୩- ଶ୍ରୀଦେବୀଙ୍କ ଆରତୀ	238
୧୪- ଶ୍ରୀଅମ୍ବାଦେବୀଙ୍କ ଆରତୀ.....	239
୧୫- ଦେବୀମୟା.....	240

॥ ଓଁ ନମଶ୍ଚକ୍ରାୟେ ॥

ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣର ନିବେଦନ

ଦେବି ପ୍ରପଙ୍କାଗିହରେ ପ୍ରସାଦ ପ୍ରସାଦ ମାତର୍ଜଗତୋଃଶିଳସ୍ୟ ।

ପ୍ରସାଦ ବିଶ୍ୱେଶ୍ୱରି ପାହି ବିଶ୍ୱଂ ତ୍ୱମାଶ୍ୱରୀ ଦେବି ଚରାଚରସ୍ୟ ॥

ଦୁର୍ଗାସପ୍ତଶତୀ ହିନ୍ଦୁଧର୍ମର ସର୍ବସମ୍ମାନିତ ଗ୍ରନ୍ଥ । ଏଥିରେ ଭଗବତୀଙ୍କ କୃପାର ସୁନ୍ଦର ଇତିହାସ ସହିତ ଅନେକ ଗୁଡ଼ିକ ସାଧନରହସ୍ୟ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛି । କର୍ମ, ଭକ୍ତି ଏବଂ ଜ୍ଞାନର ତ୍ରିବିଧ ମନ୍ଦାଜିନୀ ପ୍ରବାହିତ ହେଉଥିବା ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥ ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବାସ୍ତବଜନ୍ମତରୁ ଅଟେ । ସକାମ ଭକ୍ତ ଏହାର ସେବନଦ୍ୱାରା ମନୋଽଭିଳଷିତ ଦୁର୍ଲଭତମ ବସ୍ତୁ ବା ସ୍ଥିତି ସହଜରେ ପ୍ରାପ୍ତ କରନ୍ତି ଏବଂ ନିଷ୍କାମ ଭକ୍ତ ପରମ ଦୁର୍ଲଭ ମୋକ୍ଷକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ କୃତାର୍ଥ ହୁଅନ୍ତି । ରାଜା ସୁରଥଙ୍କୁ ମହର୍ଷି ମେଧା କହିଲେ—“ତାମୁପୈହି ମହାରାଜ ଶରଣଂ ପରମେଶ୍ୱରୀମ୍ । ଆରାଧୂତା ସୈବ ନୃଣାଂ ଭୋଗସ୍ୱର୍ଗାପବର୍ଗଦା ॥” ହେ ମହାରାଜ ! ଆପଣ ସେହି ଭଗବତୀ ପରମେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ଶରଣାଗତ ହୁଅନ୍ତୁ । ସେ ଆରାଧନାଦ୍ୱାରା ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଭୋଗ, ସ୍ୱର୍ଗ ଏବଂ ଅପୁନରାବର୍ତ୍ତୀ ମୋକ୍ଷ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି । ଏହି ଅନୁସାରେ ଆରାଧନା କରି ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟକାମୀ ରାଜା ସୁରଥ ଅଶଷ୍ଠ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲେ ଏବଂ ବୈରାଗ୍ୟବାନ୍ ସମାଧି ବୈଶ୍ୟ ଦୁର୍ଲଭ ଜ୍ଞାନ ପାଇ ମୋକ୍ଷ ଲାଭ କଲେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆଶାର୍ବୀଦରୂପ ଏହି ମନ୍ତ୍ରମୟ ଗ୍ରନ୍ଥର ଆଶ୍ରୟଦ୍ୱାରା ଜଣା ନାହିଁ କେତେ ଯେ ଆର୍ତ୍ତ, ଅର୍ଥାର୍ଥୀ, ଜିଜ୍ଞାସୁ ତଥା ପ୍ରେମୀ ଭକ୍ତ ନିଜର ମନୋରଥ ସଫଳ କରିଛନ୍ତି । ଆନନ୍ଦର କଥା ଯେ—ଜଗଜ୍ଜନନୀ ଭଗବତୀ ଦୁର୍ଗାଙ୍କ କୃପାରୁ ସେହି ସପ୍ତଶତୀ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପାଠବିଧି ସହ ପାଠକମାନଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ପୁସ୍ତକରୂପେ ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯାଉଛି । ଏଠାରେ କଥାଭାଗ ତଥା ଅନ୍ୟ କଥାମାନ ସେହିଗୁଡ଼ିକ ହିଁ ଅଟେ, ଯାହା ହିନ୍ଦୀ ଭାଷାରେ ‘କଲ୍ୟାଣ’ର ବିଶେଷାଙ୍କ ‘ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ମାର୍କଣ୍ଡେୟ-ବ୍ରହ୍ମପୁରାଣ’ରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇ ସାରିଛି । ଏତଦ୍ ବ୍ୟତୀତ କେତେକ ଉପଯୋଗୀ ସ୍ତୋତ୍ର ମଧ୍ୟ ଏଥିରେ ଉପନିବଦ୍ଧ କରାଯାଇଛି ।

ଏଥିରେ ପାଠ କରିବା ପାଇଁ ବିଧି ସ୍ପଷ୍ଟ, ସରଳ ଏବଂ ପ୍ରାମାଣିକ

ରୂପରେ ଦିଆଯାଇଛି । ଏହାର ମୂଳପାଠକୁ ବିଶେଷତଃ ଶୁଦ୍ଧ ରଖିବାକୁ ପ୍ରଚେଷ୍ଟା କରାଯାଇଛି । ପାଠକମାନଙ୍କ ସୁବିଧା ନିମନ୍ତେ କେତେକ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପାଠାନ୍ତର ମଧ୍ୟ ଦିଆଯାଇଛି । ଶାପୋଦ୍ଧାରର ଅନେକ ପ୍ରକାରର ମାର୍ଗ କୁହାଯାଇଛି । କବଚ, ଅର୍ଚ୍ଚଳା ଏବଂ କାଳକର ଅର୍ଥ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ବୈଦିକ ଓ ତାନ୍ତ୍ରିକ ରାତ୍ରିସୂକ୍ତ ଏବଂ ଦେବାସୂକ୍ତ ସହ ଦେବ୍ୟଅର୍ବଶାସ୍ତ୍ର, ସିଦ୍ଧ-କୁଞ୍ଜିକା ସୋତ୍ର, ମୂଳ ସପ୍ତଶ୍ଳୋକୀ ଦୁର୍ଗା, ଶ୍ରୀଦୁର୍ଗାଦ୍ୱାତ୍ରିଂଶକାମମାଳା, ଶ୍ରୀଦୁର୍ଗାଷୋଡ଼ରଶତନାମସୋତ୍ର, ଶ୍ରୀଦୁର୍ଗାମାନସପୂଜା ଏବଂ ଦେବ୍ୟ-ପରାଧକ୍ଷମାପନ ସୋତ୍ର ସ୍ଥାନିତ ହେବା ଦ୍ୱାରା ପୁସ୍ତକର ଉପାଦେୟତା ବିଶେଷଭାବରେ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ନବାର୍ଣ୍ଣବିଧି ତ ଅଛି, ଆବଶ୍ୟକ ନ୍ୟାସ ମଧ୍ୟ ଦିଆଯାଇଛି । ସପ୍ତଶତୀର ମୂଳ ଶ୍ଳୋକର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅର୍ଥ ଦିଆଯାଇଛି । ତିନୋଟି ରହସ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଆସିଥିବା କେତେକ ଗୁଡ଼ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକୁ ମଧ୍ୟ ଚିପ୍ପଣାଦ୍ୱାରା ସ୍ପଷ୍ଟ କରାଯାଇଛି । ଉକ୍ତ ବିଶେଷତ୍ୱଗୁଡ଼ିକ ଯୋଗୁଁ ଏହା ପାଠ ଓ ଅଧ୍ୟୟନ ନିମନ୍ତେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉପଯୋଗୀ ଓ ଉତ୍ତମ ପୁସ୍ତକ ରୂପେ ପରିଗଣିତ ହୁଏ ।

ସପ୍ତଶତୀ ପାଠରେ ବିଧିକୁ ଧ୍ୟାନ ରଖିବା ଅତି ଆବଶ୍ୟକ । ତାହା ମଧ୍ୟରୁ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ କଥା ହେଉଛି ଭଗବତୀ ଦୁର୍ଗାମାତାଙ୍କ ଚରଣରେ ପ୍ରେମପୂର୍ଣ୍ଣ ଭକ୍ତି । ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ଭକ୍ତି ସହିତ ଜଗଦମ୍ବାଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କରି ସପ୍ତଶତୀକୁ ପାଠ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ତାଙ୍କର କୃପା ଯଥାଶୀଘ୍ର ଅନୁଭବ କରିପାରେ । ଆଶା ଯେ ପ୍ରେମାପାଠକ ଏହାର ପାରାୟଣଦ୍ୱାରା ଉପକୃତ ହେବେ । ଯଦ୍ୟପି ପୁସ୍ତକକୁ ସବୁଦୃଷ୍ଟିରୁ ଶୁଦ୍ଧ କରିବା ପାଇଁ ବହୁତ ଚେଷ୍ଟା କରାଯାଇଛି, ତଥାପି ପ୍ରମାଦବଶତଃ କେତେକ ଅଶୁଦ୍ଧି ରହିବା ଅସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ଏହିପରି ଭ୍ରମନିମନ୍ତେ କ୍ଷମା ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବା ସହିତ ଆମେ ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରୁଁ ଯେ ସେମାନେ ଆମକୁ ଭ୍ରମ ବିଷୟରେ ସୂଚିତ କରିବା ଉଚିତ । ତାହାପଂକରେ ଭବିଷ୍ୟତରେ ସେସବୁ ଶୁଦ୍ଧ ହେବା ସମ୍ଭବପର ହେବ ।

—ହନୁମାନପ୍ରସାଦ ପୋଦ୍ଧାର

ଅଥ ସପ୍ତଶ୍ଳୋକୀ ଦୁର୍ଗା

ଶିବ ଉବାଚ—

ଦେବି ତୁଁ ଭକ୍ତସୁଲଭେ ସର୍ବକାର୍ଯ୍ୟବିଧାୟିନୀ ।
କଳୌ ହି କାର୍ଯ୍ୟସିଦ୍ଧ୍ୟର୍ଥମୁପାୟଂ ବୃଦ୍ଧି ଯଦ୍ବତଃ ॥

ଦେବୁପବାଚ—

ଶୃଣୁ ଦେବ ପ୍ରବକ୍ଷ୍ୟାମି କଳୌ ସର୍ବେଷ୍ଠସାଧନମ୍ ।
ମୟା ତବୈବ ସ୍ନେହେନାପ୍ୟମ୍ବାସ୍ତୁତିଃ ପ୍ରକାଶ୍ୟତେ ॥

ଓଁ ଅସ୍ୟ ଶ୍ରୀଦୁର୍ଗାସପ୍ତଶ୍ଳୋକୀସ୍ତୋତ୍ରମନ୍ତ୍ରସ୍ୟ ନାରାୟଣ ରକ୍ଷିଃ, ଅନୁଷ୍ଠୁପ୍ ଛନ୍ଦଃ,
ଶ୍ରୀମହାକାଳୀମହାଲକ୍ଷ୍ମୀମହାସରସ୍ବତ୍ୟା ଦେବତାଃ, ଶ୍ରୀଦୁର୍ଗାପ୍ରାତ୍ୟର୍ଥଂ ସପ୍ତଶ୍ଳୋକୀ-
ଦୁର୍ଗାପାଠେ ବିନିଯୋଗଃ ।

ଓଁ ଜ୍ଞାନିନାମପି ଚେତାଂସି ଦେବୀ ଭଗବତୀ ହି ସା ।

ବଳାଦାକୃଷ୍ୟ ମୋହାୟ ମହାମାୟା ପ୍ରଯଜ୍ଞତି ॥ ୧ ॥

ଦୁର୍ଗେ ସ୍ଥୂତା ହରସି ଭାତିମଣେଷଜନ୍ତୋଃ

ସ୍ବୟେଃ ସ୍ଥୂତା ମତିମତୀବ ଶୁଭାଂ ଦଦାସି ।

ଦାରିଦ୍ର୍ୟଦୁଃଖଭୟହାରିଣି କା ତୁଦନ୍ୟା

ସର୍ବୋପକାରକରଣାୟ ସଦାର୍ପୁଚିତା ॥ ୨ ॥

ଶିବ କହିଲେ—ହେ ଦେବି ! ତୁମେ ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସୁଲଭ ହୋଇଥାଅ ଏବଂ ସମସ୍ତ କର୍ମର ବିଧାନକାରିଣୀ ଅଟ । କଳିଯୁଗରେ କାମନାଗୁଡ଼ିକର ସିଦ୍ଧି ନିମନ୍ତେ ଯଦି କୌଣସି ଉପାୟ ଅଛି; ତେବେ ସେସବୁ ଆପଣା ବାଣାଦ୍ବାରା ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ବ୍ୟକ୍ତ କର ।

ଦେବୀ କହିଲେ—ହେ ଦେବ ! ଆପଣଙ୍କର ମୋ ଉପରେ ବହୁତ ସ୍ନେହ ଅଛି । କଳିଯୁଗରେ ସମସ୍ତ କାମନାଗୁଡ଼ିକୁ ସିଦ୍ଧ କରିବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ସାଧନ ଅଛି; ସେସବୁ ମୁଁ କହୁଛି; ଶ୍ରବଣ କରନ୍ତୁ । ତାହାର ନାମ ‘ଅମ୍ବାସ୍ତୁତି’ ।

॥ ଓଁ ॥ ଏହି ଦୁର୍ଗା ସପ୍ତଶ୍ଳୋକୀ ସ୍ତୋତ୍ର ମନ୍ତ୍ରର ନାରାୟଣ ରକ୍ଷି, ଅନୁଷ୍ଠୁପ୍ ଛନ୍ଦ, ଶ୍ରୀମହାକାଳୀ, ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ଏବଂ ମହାସରସ୍ବତୀ ଦେବତା ଅଟନ୍ତି । ଶ୍ରୀଦୁର୍ଗାଙ୍କୁ ପ୍ରସନ୍ନ କରିବା ନିମନ୍ତେ ସପ୍ତଶ୍ଳୋକୀ ଦୁର୍ଗାପାଠରେ ଏହାର ବିନିଯୋଗ କରାଯାଏ ।

ସେହି ଭଗବତୀ ମହାମାୟା ଦେବୀ ଜ୍ଞାନୀମାନଙ୍କର ଚିତ୍ତକୁ ମଧ୍ୟ ବଳପୂର୍ବକ ଆକର୍ଷଣ କରି ମୋହରେ ନିକ୍ଷେପ କରନ୍ତି ॥ ୧ ॥

ମା ଦୁର୍ଗେ ! ଆପଣଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କରିବା ମାତ୍ରକେ ଆପଣ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ଭୟ ହରଣ କରନ୍ତି ଏବଂ ସ୍ବସ୍ଥ ପୁରୁଷମାନେ ଚିନ୍ତନ କଲା ମାତ୍ରକେ ସେମାନଙ୍କୁ ପରମ କଲ୍ୟାଣମୟୀ ବୁଦ୍ଧି ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି । ହେ ଦୁଃଖ, ଦରିଦ୍ରତା ଏବଂ ଭୟକୁ ହରଣ କରୁଥିବା ଦେବି ! ଆପଣଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଆଉ କିଏ ବା

ସର୍ବମଙ୍ଗଳମଙ୍ଗଳେଽ ଶିବେ ସର୍ବାର୍ଥସାଧୁକେ ।
 ଶରଣ୍ୟ ତ୍ର୍ୟମ୍ବକେ ଗୌରି ନାରାୟଣି ନମୋଽସ୍ତୁ ତେ ॥ ୩ ॥
 ଶରଣାଗତଦାନାର୍ତ୍ତପରିତ୍ରାଣପରାୟଣେ ।
 ସର୍ବସ୍ୟାର୍ଥହରେ ଦେବି ନାରାୟଣି ନମୋଽସ୍ତୁ ତେ ॥ ୪ ॥
 ସର୍ବସ୍ୱରୂପେ ସର୍ବେଶେ ସର୍ବଶକ୍ତିସମନ୍ୱିତେ ।
 ଭୟେଭ୍ୟସ୍ତାହି ନୋ ଦେବି ଦୁର୍ଗେ ଦେବି ନମୋଽସ୍ତୁ ତେ ॥ ୫ ॥
 ରୋଗାନଶେଷାନପହଂସି ତୁଷ୍ଟା
 ତୁଷ୍ଟା ତୁ କାମାର୍ ସକଳାନଭୀଷ୍ଟାର୍ ।
 ଦ୍ୱାମାଶ୍ରିତାନାଂ ନ ବିପକରାଣାଂ
 ଦ୍ୱାମାଶ୍ରିତା ହ୍ୟାଶ୍ରୟତାଂ ପ୍ରୟାନ୍ତି ॥ ୬ ॥
 ସର୍ବାବାଧାପ୍ରଶମନଂ ତ୍ରିଲୋକ୍ୟସ୍ୟାଶିଳେଶ୍ୱରି ।
 ଏବମେବ ତ୍ୱୟା କାର୍ଯ୍ୟମସ୍ମଦ୍ବୈରିବିନାଶନମ୍ ॥ ୭ ॥
 ॥ ଇତି ଶ୍ରୀସପ୍ତଶ୍ଳୋକା ଦୁର୍ଗା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣା ॥



ଅଛନ୍ତି; ଯାହାଙ୍କର ଚିତ୍ର ସମସ୍ତଙ୍କର ଉପକାର କରିବା ନିମନ୍ତେ ସର୍ବଦା ଦୟାର୍ତ୍ତ ରହେ ॥ ୨ ॥

ହେ ନାରାୟଣି ! ତୁମେ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାରର ମଙ୍ଗଳପ୍ରଦାନକାରିଣୀ ମଙ୍ଗଳମୟା ଅଟ । କଲ୍ୟାଣଦାୟିନୀ ଶିବା ଅଟ । ସମସ୍ତ ପୁରୁଷାର୍ଥର ସିଦ୍ଧକାରିଣୀ ଶରଣାଗତ-ବନ୍ଧକା, ତ୍ରିନେତ୍ରଯୁକ୍ତା ଏବଂ ଗୌରୀ ଅଟ । ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥ ୩ ॥

ଶରଣରେ ଆସିଥିବା ଦୁଃଖୀ ଏବଂ ପାଡ଼ିତମାନଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରିବାରେ ସଂଲଗ୍ନ ରହିଥିବା ଏବଂ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାତ୍ରା ଦୂର କରୁଥିବା ହେ ନାରାୟଣୀ ଦେବି ! ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥ ୪ ॥

ସର୍ବସ୍ୱରୂପା, ସର୍ବେଶ୍ୱରୀ ତଥା ସମସ୍ତପ୍ରକାରର ଶକ୍ତିସମ୍ପନ୍ନା ଦିବ୍ୟରୂପା ହେ ଦୁର୍ଗାଦେବି ! ସମସ୍ତ ଭୟରୁ ଆମ୍ଭଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କର । ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥ ୫ ॥

ହେ ଦେବି ! ତୁମ୍ଭେ ପ୍ରସନ୍ନ ହେବାମାତ୍ରରେ ସମସ୍ତ ରୋଗକୁ ନଷ୍ଟ କରିଦିଅ ଏବଂ କୁପିତ ହେଲେ ମନୋବାସ୍ଥିତ ସମସ୍ତ କାମନା ବିନାଶ କରିଦିଅ । ଯେଉଁ ଲୋକ ତୁମର ଶରଣାଗତ ହୁଅନ୍ତି; ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ ବିପଦ ଆସେ ଆସେ ନାହିଁ । ତୁମର ଶରଣାଗତ ମନୁଷ୍ୟ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଶରଣ ପ୍ରଦାନ କରିପାରେ ॥ ୬ ॥

ହେ ସର୍ବେଶ୍ୱରି ! ତୁମ୍ଭେ ଏହିପ୍ରକାରେ ତ୍ରିଲୋକର ସମସ୍ତ ପ୍ରତିବନ୍ଧକକୁ ଶାନ୍ତ କର ଏବଂ ଆମ୍ଭ ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ ବିନାଶ କର ॥ ୭ ॥

॥ ଶ୍ରୀସପ୍ତଶ୍ଳୋକା ଦୁର୍ଗା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣା ॥



ଓଁ
॥ ଶ୍ରୀଦୁର୍ଗାୟେ ନମଃ ॥

ଶ୍ରୀଦୁର୍ଗାଞ୍ଜୋତ୍ତରଶତନାମସ୍ତୋତ୍ରମ୍

ଶିଶୁର ଉଦାତ

ଶତନାମ ପ୍ରବକ୍ଷ୍ୟାମି ଶୁଣୁଷ୍ଠ କମଳାନନେ ।
ଯସ୍ୟ ପ୍ରସାଦମାତ୍ରେଣ ଦୁର୍ଗା ପ୍ରାତା ଭବେତ୍ ସତୀ ॥ ୧ ॥
ଓଁ ସତୀ ସାଧ୍ୱା ଭବପ୍ରାତା ଭବାନୀ ଭବମୋଚନୀ ।
ଆର୍ଯ୍ୟା ଦୁର୍ଗା ଜୟା ଗୃହ୍ୟା ତ୍ରିନେତ୍ରା ଶୂଳଧାରିଣୀ ॥ ୨ ॥
ପିନାକଧାରିଣୀ ଚିତ୍ରା ଚଣ୍ଡଘଣ୍ଟା ମହାତପାଃ ।
ମନୋ ବୁଦ୍ଧିରହଂକାରା ଚିତ୍ତରୂପା ଚିତା ଚିତିଃ ॥ ୩ ॥
ସର୍ବମନ୍ତ୍ରମୟା ସତ୍ତା ସତ୍ୟାନନ୍ଦସ୍ୱରୂପିଣୀ ।
ଅନନ୍ତା ଭାବିନୀ ଭାବ୍ୟା ଭବ୍ୟାଭବ୍ୟା ସଦାଗତିଃ ॥ ୪ ॥

ମହାଦେବ ଶଙ୍କର ଦେବାପାର୍ବତୀଙ୍କୁ କହିଲେ—ହେ କମଳାନନେ !
ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ ଅଞ୍ଜୋତ୍ତରଶତନାମକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରୁଛି । ଯାହାର ପ୍ରସାଦ(ପାଠ
ବା ଶ୍ରବଣ)ମାତ୍ରକେ ପରମ ସାଧ୍ୱା ଭଗବତୀ ଦୁର୍ଗା ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇ ଯାଆନ୍ତି;
ତାହା ଶୁଣ ॥ ୧ ॥

୧ ଓଁ ସତୀ, ୨ ସାଧ୍ୱା, ୩ ଭବପ୍ରାତା (ଭଗବାନ୍ ଶଙ୍କରଙ୍କ ଉପରେ
ପ୍ରୀତି ରଖୁଥିବା), ୪ ଭବାନୀ, ୫ ଭବମୋଚନୀ (ସଂସାରବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତ
କରୁଥିବା), ୬ ଆର୍ଯ୍ୟା, ୭ ଦୁର୍ଗା, ୮ ଜୟା, ୯ ଆଦ୍ୟା, ୧୦ ତ୍ରିନେତ୍ରା, ୧୧
ଶୂଳଧାରିଣୀ, ୧୨ ପିନାକଧାରିଣୀ, ୧୩ ଚିତ୍ରା, ୧୪ ଚଣ୍ଡଘଣ୍ଟା (ପ୍ରଚଣ୍ଡ
ସ୍ୱରରେ ଘଣ୍ଟାନାଦ କରୁଥିବା), ୧୫ ମହାତପାଃ (ଅଧିକ ତପସ୍ୟା କରୁଥିବା),
୧୬ ମନ (ମନନଶକ୍ତି), ୧୭ ବୁଦ୍ଧି (ବୋଧଶକ୍ତି) ୧୮ ଅହଙ୍କାରୀ (ଅହଂତ୍ୱର
ଆଶ୍ରୟ), ୧୯ ଚିତ୍ତରୂପା, ୨୦ ଚିତା, ୨୧ ଚିତିଃ (ଚେତନା), ୨୨
ସର୍ବମନ୍ତ୍ରମୟା, ୨୩ ସତ୍ତା (ସତ୍ସ୍ୱରୂପା), ୨୪ ସତ୍ୟାନନ୍ଦସ୍ୱରୂପିଣୀ, ୨୫
ଅନନ୍ତା (ଯାହାଙ୍କ ସ୍ୱରୂପର କୌଣସି ଅନ୍ତ ନାହିଁ), ୨୬ ଭାବିନୀ (ସମସ୍ତଙ୍କୁ
ଉତ୍ତମ କରୁଥିବା), ୨୭ ଭାବ୍ୟା (ଭାବନା ଏବଂ ଧ୍ୟାନ କରିବାପୋଷ୍ୟ), ୨୮
ଭବ୍ୟା (କଲ୍ୟାଣରୂପା), ୨୯ ଅଭବ୍ୟା (ଯାହାଙ୍କଠାରୁ ବଳି ଭବ୍ୟ କିଏ ନାହିଁ),

ଶାମ୍ବରୀ ଦେବମାତା ଚ ଚିନ୍ତା ରହସ୍ବିୟା ସଦା ।
 ସର୍ବବିଦ୍ୟା ଦକ୍ଷକନ୍ୟା ଦକ୍ଷଯଜ୍ଞବିନାଶିନୀ ॥ ୫ ॥
 ଅପର୍ଣ୍ଣାନେକବର୍ଣ୍ଣା ଚ ପାଟଳା ପାଟଳାବତୀ ।
 ପଟ୍ଟାମ୍ବରପରାଧାନା କଳମଞ୍ଜୀରରଞ୍ଜିନୀ ॥ ୬ ॥
 ଅମେୟବିକ୍ରମା କୂରା ସୁନ୍ଦରୀ ସୁରସୁନ୍ଦରୀ ।
 ବନଦୁର୍ଗା ଚ ମାତଙ୍ଗୀ ମତଙ୍ଗମୁନିପୂଜିତା ॥ ୭ ॥
 ବ୍ରାହ୍ମୀ ମାହେଶ୍ବରୀ ଚୈନ୍ଦ୍ରୀ କୌମାରୀ ବୈଷ୍ଣବୀ ତଥା ।
 ଗୁମୁଷ୍ଠା ଚୈବ ବାରାହୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀଶ୍ଚ ପୁରୁଷାକୃତିଃ ॥ ୮ ॥
 ବିମଳୋତ୍ତର୍ଷିଣୀ ଜ୍ଞାନା କ୍ରିୟା ନିତ୍ୟା ଚ ବୁଦ୍ଧିଦା ।
 ବହୁଳା ବହୁଳପ୍ରେମା ସର୍ବବାହନବାହନା ॥ ୯ ॥
 ନିଶ୍ଚୟଶ୍ଚୟହନନୀ ମହିଷାସୁରମର୍ଦ୍ଦିନୀ ।
 ମଧୁକୈଟଭହନ୍ତ୍ରୀ ଚ ଚକ୍ରମୁଣ୍ଡବିନାଶିନୀ ॥ ୧୦ ॥

୩୦ ସଦାଗତି, ୩୧ ଶାମ୍ବରୀ (ଶିବପ୍ରିୟା), ୩୨ ଦେବମାତା, ୩୩ ଚିନ୍ତା,
 ୩୪ ରହସ୍ବିୟା, ୩୫ ସର୍ବବିଦ୍ୟା, ୩୬ ଦକ୍ଷକନ୍ୟା, ୩୭ ଦକ୍ଷଯଜ୍ଞବିନାଶିନୀ,
 ୩୮ ଅପର୍ଣ୍ଣା (ତପସ୍ୟାସମୟରେ ପତ୍ରକୁ ମଧ୍ୟ ଖାଉ ନ ଥିବା), ୩୯ ଅନେକବର୍ଣ୍ଣା
 (ଅନେକରଙ୍ଗଯୁକ୍ତା), ୪୦ ପାଟଳା (ଲାଲରଙ୍ଗଯୁକ୍ତା), ୪୧ ପାଟଳାବତୀ
 (ଗୋଲାପପୁଷ୍ପ ବା ରକ୍ତପୁଷ୍ପ ଧାରଣ କରୁଥିବା), ୪୨ ପଟ୍ଟାମ୍ବରପରାଧାନା
 (ରେଶମବସ୍ତ୍ର ପରିଧାନ କରିଥିବା), ୪୩ କଳମଞ୍ଜୀରରଞ୍ଜିନୀ (ମଧୁର ଧ୍ବନି
 କରୁଥିବା ମଞ୍ଜୀରକୁ ଧାରଣ କରି ପ୍ରସନ୍ନ ରହୁଥିବା), ୪୪ ଅମେୟବିକ୍ରମା
 (ଅସୀମ ପରାକ୍ରମଶାଳିନୀ), ୪୫ କୂରା (ଦୈତ୍ୟମାନଙ୍କ ପ୍ରତି କଠୋର),
 ୪୬ ସୁନ୍ଦରୀ, ୪୭ ସୁରସୁନ୍ଦରୀ, ୪୮ ବନଦୁର୍ଗା, ୪୯ ମାତଙ୍ଗୀ, ୫୦
 ମତଙ୍ଗମୁନିପୂଜିତା, ୫୧ ବ୍ରାହ୍ମୀ, ୫୨ ମାହେଶ୍ବରୀ, ୫୩ ଐନ୍ଦ୍ରୀ, ୫୪ କୌମାରୀ,
 ୫୫ ବୈଷ୍ଣବୀ, ୫୬ ଗୁମୁଷ୍ଠା, ୫୭ ବାରାହୀ, ୫୮ ଲକ୍ଷ୍ମୀ, ୫୯ ପୁରୁଷାକୃତି,
 ୬୦ ବିମଳା, ୬୧ ଉତ୍ତର୍ଷିଣୀ, ୬୨ ଜ୍ଞାନା, ୬୩ କ୍ରିୟା, ୬୪ ନିତ୍ୟା, ୬୫
 ବୁଦ୍ଧିଦା, ୬୬ ବହୁଳା, ୬୭ ବହୁଳପ୍ରେମା, ୬୮ ସର୍ବବାହନବାହନା, ୬୯
 ନିଶ୍ଚୟଶ୍ଚୟହନନୀ, ୭୦ ମହିଷାସୁରମର୍ଦ୍ଦିନୀ, ୭୧ ମଧୁକୈଟଭହନ୍ତ୍ରୀ, ୭୨
 ଚକ୍ରମୁଣ୍ଡବିନାଶିନୀ, ୭୩ ସର୍ବାସୁରବିନାଶୀ, ୭୪ ସର୍ବଦାନବଘାତିନୀ, ୭୫

ସର୍ବାସୁରବିନାଶା ଚ ସର୍ବଦାନବଘାତିନୀ ।
 ସର୍ବଶାସ୍ତ୍ରମୟା ସତ୍ୟା ସର୍ବାସ୍ତ୍ରଧାରିଣୀ ତଥା ॥ ୧୧ ॥
 ଅନେକଶସ୍ତ୍ରହସ୍ତା ଚ ଅନେକାସ୍ତ୍ରସ୍ୟ ଧାରିଣୀ ।
 କୁମାରୀ ଚୈକକନ୍ୟା ଚ କୈଶୋରୀ ଯୁବତୀ ଯତିଃ ॥ ୧୨ ॥
 ଅପ୍ରେତା ଚୈବ ପ୍ରେତା ଚ ବୃଦ୍ଧମାତା ବଳପ୍ରଦା ।
 ମହୋଦରୀ ମୁକ୍ତକେଶୀ ଘୋରରୂପା ମହାବଳା ॥ ୧୩ ॥
 ଅଗ୍ନିଦ୍ୱାଳା ରୌଦ୍ରମୁଖୀ କାଳରାତ୍ରିସ୍ତପସ୍ବିନୀ ।
 ନାରାୟଣୀ ଭଦ୍ରକାଳୀ ବିଷ୍ଣୁମାୟା ଜଳୋଦରୀ ॥ ୧୪ ॥
 ଶିବଦୂତୀ କରାଳା ଚ ଅନନ୍ତା ପରମେଶ୍ୱରୀ ।
 କାତ୍ୟାୟନୀ ଚ ସାବିତ୍ରୀ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷା ବ୍ରହ୍ମବାଦିନୀ ॥ ୧୫ ॥
 ଯ ଇଦଂ ପ୍ରପଠେନ୍ନିତ୍ୟଂ ଦୁର୍ଗାନାମଶତାଞ୍ଚକମ୍ ।
 ନାସାଧ୍ୟଂ ବିଦ୍ୟତେ ଦେବି ତ୍ରିଷୁ ଲୋକେଷୁ ପାର୍ବତି ॥ ୧୬ ॥
 ଧନଂ ଧାନ୍ୟଂ ସୁତଂ ଜାୟାଂ ହୟଂ ହସ୍ତିନମେବ ଚ ।
 ଚତୁର୍ବର୍ଗଂ ତଥା ଗୁଚ୍ଛେ ଲଭେଦ୍ମୁକ୍ତିଃ ଶାଶ୍ୱତୀମ୍ ॥ ୧୭ ॥

ସର୍ବଶାସ୍ତ୍ରମୟା, ୧୨ ସତ୍ୟା, ୧୩ ସର୍ବାସ୍ତ୍ରଧାରିଣୀ, ୧୮ ଅନେକଶସ୍ତ୍ରହସ୍ତା,
 ୧୯ ଅନେକାସ୍ତ୍ରଧାରିଣୀ, ୮୦ କୁମାରୀ, ୮୧ ଏକକନ୍ୟା, ୮୨ କୈଶୋରୀ,
 ୮୩ ଯୁବତୀ, ୮୪ ଯତିଃ, ୮୫ ଅପ୍ରେତା, ୮୬ ପ୍ରେତା, ୮୭ ବୃଦ୍ଧମାତା,
 ୮୮ ବଳପ୍ରଦା, ୮୯ ମହୋଦରୀ, ୯୦ ମୁକ୍ତକେଶୀ, ୯୧ ଘୋରରୂପା, ୯୨
 ମହାବଳା, ୯୩ ଅଗ୍ନିଦ୍ୱାଳା, ୯୪ ରୌଦ୍ରମୁଖୀ, ୯୫ କାଳରାତ୍ରି, ୯୬ ତପସ୍ବିନୀ,
 ୯୭ ନାରାୟଣୀ, ୯୮ ଭଦ୍ରକାଳୀ, ୯୯ ବିଷ୍ଣୁମାୟା, ୧୦୦ ଜଳୋଦରୀ,
 ୧୦୧ ଶିବଦୂତୀ, ୧୦୨ କରାଳା, ୧୦୩ ଅନନ୍ତା (ବିନାଶରହିତା), ୧୦୪
 ପରମେଶ୍ୱରୀ, ୧୦୫ କାତ୍ୟାୟନୀ, ୧୦୬ ସାବିତ୍ରୀ, ୧୦୭ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷା, ୧୦୮
 ବ୍ରହ୍ମବାଦିନୀ ॥ ୨—୧୫ ॥

ହେ ଦେବୀ ପାର୍ବତୀ । ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରତିଦିନ ଦୁର୍ଗାଦେବୀଙ୍କ ଏହି
 ଅଷ୍ଟୋତରଶତ ନାମକୁ ପାଠ କରେ; ତାହାପାଇଁ ଏହି ତିନିଲୋକରେ କୌଣସି
 କାର୍ଯ୍ୟ ଅସାଧ୍ୟ ରହେ ନାହିଁ ॥ ୧୬ ॥ ସେ ଧନ, ଧାନ୍ୟ, ପୁତ୍ର, ସ୍ତ୍ରୀ, ଅଶ୍ୱ, ହସ୍ତୀ,

କୁମାରୀଂ ପୂଜୟିତ୍ବା ତୁ ଧ୍ୟାତ୍ବା ଦେବୀଂ ସୁରେଶ୍ୱରୀମ୍ ।
 ପୂଜୟେତ୍ ପରମ୍ବା ଭକ୍ତ୍ୟା ପଠେନ୍ନାମଶତାଷ୍ଟକମ୍ ॥ ୧୮ ॥
 ତସ୍ୟ ସିଦ୍ଧିର୍ଭବେତ୍ ଦେବି ସର୍ବେଃ ସୁରବରୈରପି ।
 ରାଜାନୋ ଦାସତାଂ ଯାନ୍ତି ରାଜ୍ୟଶ୍ଚିନ୍ୟମବାପ୍ନୁୟାତ୍ ॥ ୧୯ ॥
 ଗୋରୋଚନାଲକ୍ଷ୍ମକକୁଞ୍ଜୁମେନ
 ସିନ୍ଧୁରକର୍ପୁରମଧୁତ୍ରୟେଣ
 ବିଲିଖ୍ୟ ଯନ୍ତ୍ରଂ ବିଧୁନା ବିଧୁଞ୍ଜା
 ଭବେତ୍ ସଦା ଧାରୟତେ ପୁରାରିଃ ॥ ୨୦ ॥
 ଭୌମାବାସ୍ୟାନିଶାମଗ୍ରେ ଚନ୍ଦ୍ରେ ଶତଭିଷାଂ ଗତେ ।
 ବିଲିଖ୍ୟ ପ୍ରପଠେତ୍ ସ୍ତୋତ୍ରଂ ସ ଭବେତ୍ ସମ୍ପଦାଂ ପଦମ୍ ॥ ୨୧ ॥
 ଇତି ଶ୍ରୀବିଶ୍ୱସାରତନ୍ତ୍ରେ ଦୁର୍ଗାଞ୍ଜୋତରଶତନାମସ୍ତୋତ୍ରଂ ସମାପ୍ତମ୍ ।



ଧର୍ମ ଆଦି ଗୁଣ ପୁରୁଷାର୍ଥ ତଥା ଶେଷରେ ସନାତନ ମୁକ୍ତିକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ ॥ ୧୭ ॥
 କୁମାରୀଙ୍କ ପୂଜନ ଏବଂ ଦେବୀ ସୁରେଶ୍ୱରୀଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନ କରି ପରାଭକ୍ତି ସହିତ
 ତାଙ୍କର ପୂଜା କରିବା ଉଚିତ । ତା'ପରେ ଅଞ୍ଜୋତରଶତନାମକୁ ପାଠ କରିବା
 ଉଚିତ ॥ ୧୮ ॥ ହେ ଦେବି ! ଯିଏ ଏପରି କରେ; ତାହାକୁ ସମସ୍ତ ଶ୍ରେଷ୍ଠ
 ଦେବତାମାନଙ୍କଠାରୁ ସିଦ୍ଧି ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । ରାଜା ମଧ୍ୟ ତାହାର ଦାସ ହୋଇଯାଆନ୍ତି ।
 ସେ ରାଜ୍ୟଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କୁ ପ୍ରାପ୍ତ କରେ ॥ ୧୯ ॥ ଗୋରଚନା, ଲକ୍ଷ୍ମୀ, କୁଞ୍ଜୁମ, ସିନ୍ଧୁର,
 କର୍ପୁର, ଘୃତ (ଅଥବା ଦୁଧ), ଚିନି ଏବଂ ମଧୁ (ମହୁ)—ଏହି ପଦାର୍ଥଗୁଡ଼ିକୁ
 ଏକତ୍ର କରି, ଏହାଦ୍ୱାରା ବିଧୁପୂର୍ବକ ଯନ୍ତ୍ର ଲେଖି ଯେଉଁ ବିଧୁଙ୍କ ପୁରୁଷ
 ସର୍ବଦା ସେହି ଯନ୍ତ୍ରକୁ ଧାରଣ କରେ; ସେ ଶିବଙ୍କ ତୁଲ୍ୟ (ମୋକ୍ଷରୂପ)
 ହୋଇଯାଏ ॥ ୨୦ ॥ ଭୌମବତୀ ଅମାବସ୍ୟାର ଅର୍ଦ୍ଧରାତ୍ରିରେ ଯେତେବେଳେ
 ଚନ୍ଦ୍ରମା ଶତଭିଷା ନକ୍ଷତ୍ର ଉପରେ ଅବସ୍ଥାନ କରିଥିବେ; ସେହିସମୟରେ
 ଏହି ସ୍ତୋତ୍ରକୁ ଲେଖି ଯିଏ ଏହାକୁ ପାଠ କରେ; ସେ ସମ୍ପତ୍ତିଶାଳୀ ହୁଏ ॥ ୨୧ ॥



ପାଠବିଧି*

ସାଧକ ସ୍ନାନ କରି ପବିତ୍ର ହୋଇ ଆସନ ଶୁଦ୍ଧିକ୍ରିୟା ସଂପନ୍ନ କରି ଶୁଦ୍ଧ ଆସନ ଉପରେ ବସିବା ଉଚିତ । ସଙ୍ଗରେ ଶୁଦ୍ଧ ଜଳ, ପୂଜନ ସାମଗ୍ରୀ ଏବଂ ଶ୍ରୀଦୁର୍ଗାସପ୍ତଶତୀର ପୁସ୍ତକ ରଖିବା ଉଚିତ । ପୁସ୍ତକକୁ ନିଜ ସମ୍ମୁଖରେ କାଷ୍ଠ ଆଦିର ଶୁଦ୍ଧ ଆସନ ଉପରେ ବିରାଜମାନ କରାଇବା ଉଚିତ । ଲଲାଟରେ ନିଜ ରୁଚି ଅନୁସାରେ ଭସ୍ମ, ଚନ୍ଦନ ଅଥବା କୁଙ୍କୁମ ଲଗାଇବା ଉଚିତ । ଶିଖା ବାନ୍ଧିବା ଉଚିତ । ପୁଣି ପୂର୍ବାଭିମୁଖ ହୋଇ ତତ୍ତ୍ଵଶୁଦ୍ଧି ପାଇଁ ଗୁରିଥର ଆଚମନ କରିବା ଉଚିତ । ସେହିସମୟରେ ନିମ୍ନଲିଖିତ ଗୁରୋଟି ମନ୍ତ୍ରକୁ କ୍ରମଶଃ ପଢ଼ିବା ଉଚିତ—

* ଏହି ବିଧି ଏଠାରେ ସଂକ୍ଷିପ୍ତଭାବରେ ଦିଆଯାଇଛି । ନବରାତ୍ର ଆଦି ବିଶେଷ କ୍ଷେତ୍ରରେ ତଥା ଶତବତ୍ସୀ ଆଦି ଅନୁଷ୍ଠାନଗୁଡ଼ିକରେ ବିସ୍ତୃତ ବିଧିର ଉପଯୋଗ କରାଯାଇଛି । ସେଥିରେ ଯନ୍ତ୍ରସ୍ଥ କଳଶ, ଗଣେଶ, ନବଗ୍ରହ, ମାତୃକା, ବାସୁ, ସପ୍ତର୍ଷି, ସପ୍ତଚିରଞ୍ଜୀବ, ୬୪ ଯୋଗିନୀ, ୫୦ କ୍ଷେତ୍ରପାଳ ତଥା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦେବତାମାନଙ୍କର ବୈଦିକବିଧିରେ ପୂଜା ହୁଏ । ଅଖଣ୍ଡ ଦୀପର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଏ । ଦେବାପ୍ରତିମାର ଅଙ୍ଗନ୍ୟାସ ଏବଂ ଅଗ୍ନିଧାରଣ ଆଦି ବିଧି ସହିତ ବିଧିବଦ୍ଧ ପୂଜା କରାଯାଏ । ନବଦୁର୍ଗାପୂଜା, ଜ୍ୟୋତିଷପୂଜା, ବରୁକ-ଗଣେଶାଦି ସହିତ କୁମାରୀପୂଜା, ଅଭିଷେକ, ନାନ୍ଦୀଶ୍ରାଦ୍ଧ, ରକ୍ଷାବନ୍ଧନ, ପୁଣ୍ୟାହବାଚନ, ମଙ୍ଗଳପାଠ, ଗୁରୁପୂଜା, ତୀର୍ଥବାହନ, ମନ୍ତ୍ର-ସ୍ନାନ ଆଦି ତଥା ଆସନଶୁଦ୍ଧି, ପ୍ରାଣାୟାମ, ଭୂତଶୁଦ୍ଧି, ପ୍ରାଣପ୍ରତିଷ୍ଠା, ଅନ୍ତର୍ମାତୃକାନ୍ୟାସ, ବହିର୍ମାତୃକାନ୍ୟାସ, ସୃଷ୍ଟିନ୍ୟାସ, ସ୍ଥିତିନ୍ୟାସ, ଶକ୍ତିକଳାନ୍ୟାସ, ଶିବକଳାନ୍ୟାସ, ହୃଦୟାଦିନ୍ୟାସ, କ୍ଷୋଦାନ୍ୟାସ, ବିଲୋମନ୍ୟାସ, ତତ୍ତ୍ଵନ୍ୟାସ, ଅକ୍ଷରନ୍ୟାସ, ବ୍ୟାପକନ୍ୟାସ, ଧ୍ୟାନ, ପାଠପୂଜା, ବିଶେଷାର୍ଚ୍ଚ୍ୟ, କ୍ଷେତ୍ରକାଳନ, ମନ୍ତ୍ରପୂଜା, ବିବିଧ ମୁଦ୍ରାବିଧି, ଆବରଣପୂଜା ଏବଂ ପ୍ରଧାନପୂଜା ଆଦି ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ପଦ୍ଧତି ଅନୁସାରେ ଅନୁଷ୍ଠାନ ହୁଏ । ଏହି ପ୍ରକାରେ ବିସ୍ତୃତ ବିଧିରେ ପୂଜା କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଥିବା ଭକ୍ତମାନେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପୂଜାପଦ୍ଧତିର ସହାୟତାରେ ଭଗବତୀଙ୍କୁ ଆରାଧନା କରି ପାଠ ଆରମ୍ଭ କରିବା ଉଚିତ ।

ଓଁ ଐଁ ଆମୃତତ୍ବଂ ଶୋଧୟାମି ନମଃ ସ୍ବାହା ।
 ଓଁ ହ୍ରୀଁ ବିଦ୍ୟାତତ୍ବଂ ଶୋଧୟାମି ନମଃ ସ୍ବାହା ।
 ଓଁ କ୍ଳୀଁ ଶିବତତ୍ବଂ ଶୋଧୟାମି ନମଃ ସ୍ବାହା ।
 ଓଁ ଐଁ ହ୍ରୀଁ କ୍ଳୀଁ ସର୍ବତତ୍ବଂ ଶୋଧୟାମି ନମଃ ସ୍ବାହା ।

ତତ୍ପଞ୍ଚାବ ପ୍ରାଣାୟାମ କରି ଗଣେଶ ଆଦି ଦେବତା ଏବଂ ଗୁରୁଜନମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କରିବା ଉଚିତ । ପୁନଶ୍ଚ “ଓଁ ପବିତ୍ରେସ୍ତୋ ବୈଷ୍ଣବେୟା” ଇତ୍ୟାଦି ମନ୍ତ୍ରଦ୍ବାରା କୁଶର ପବିତ୍ରା ଧାରଣ କରି ହସ୍ତରେ ରକ୍ତରଙ୍ଗର ପୁଷ୍ପ, ଅକ୍ଷତ ଏବଂ ଜଳ ନେଇ ନିମ୍ନ ମତେ ସଙ୍କଳ୍ପ କରିବା ଉଚିତ—

ଓଁ ବିଷ୍ଣୁର୍ବିଷ୍ଣୁର୍ବିଷ୍ଣୁଃ । ଓଁ ନମଃ ପରମାତ୍ମନେ, ଶ୍ରୀପୁରାଣପୁରୁଷୋତ୍ତମସ୍ୟ
 ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୋରାଜୟା ପ୍ରବର୍ତ୍ତମାନସ୍ୟାଦ୍ୟ ଶ୍ରୀବ୍ରହ୍ମଣୋ ହିତାୟପରାର୍ତ୍ତେ
 ଶ୍ରୀଶ୍ୱେତବାରାହକଳ୍ପେ ବୈବସ୍ୱତମନ୍ୱନ୍ତରେଽଷ୍ଟାବିଂଶତିତମେ କଳିଯୁଗେ
 ପ୍ରଥମଚରଣେ ଜମ୍ବୁଦ୍ୱୀପେ ଭାରତବର୍ଷେ ଭରତଖଣ୍ଡେ ଆର୍ଯ୍ୟାବର୍ତ୍ତା-
 ଦ୍ବର୍ଗତବ୍ରହ୍ମାବର୍ତ୍ତେକଦେଶେ ପୁଣ୍ୟପ୍ରଦେଶେ ବୌଦ୍ଧାବତାରେ ବର୍ତ୍ତମାନେ
 ଯଥାନାମସଂବହରେ ଅମୁକାୟନେ ମହାମାଙ୍ଗଲ୍ୟପ୍ରଦେ ମାସାନାମ୍ ଉତ୍ତମେ
 ଅମୁକମାସେ ଅମୁକପକ୍ଷେ ଅମୁକତିଥିଂ ଅମୁକବାସରାନ୍ୱିତାୟାମ୍ ଅମୁକନକ୍ଷତ୍ରେ
 ଅମୁକରାଶିସିତେ ସୂର୍ଯ୍ୟେ ଅମୁକାମୁକରାଶିସିତେଷୁ ଚନ୍ଦ୍ରଭୌମରୂପଗୁରୁଶୁକ୍ରଶନିଷୁ
 ସସ୍ତୁ ଶୁଭେ ପୋଶେ ଶୁଭକରଣେ ଏବଂ ଗୁଣବିଶେଷଶବ୍ଦଶିଷ୍ଟାୟାଁ ଶୁଭପୁଣ୍ୟତିଥିଂ
 ସକଳଶାସ୍ତ୍ରଶୁଚିସ୍ମୃତିପୁରାଣୋକ୍ତଫଳପ୍ରାପ୍ତିକାମଃ ଅମୁକଗୋତ୍ରୋତ୍ତମଃ ଅମୁକଶର୍ମା
 ଅହଂ ମମାତ୍ମନଃ ସପୁତ୍ରସ୍ତ୍ରାବାନ୍ଧବସ୍ୟ ଶ୍ରୀନବଦୁର୍ଗାନୁଗ୍ରହତୋ ଗ୍ରହକୃତ-
 ରାଜକୃତସର୍ବବିଧପାତାନିବୃତ୍ତିପୂର୍ବକଂ ନୈରୁଜ୍ୟଦୀର୍ଘାୟୁଃପୁଷ୍ଟିଧନଧାନ୍ୟସମୃଦ୍ଧ୍ୟର୍ଥଂ
 ଶ୍ରୀନବଦୁର୍ଗାପ୍ରସାଦେନ ସର୍ବାପନ୍ନିବୃତ୍ତିସର୍ବାଭୀଷ୍ଟଫଳାବାପ୍ତିଧର୍ମାର୍ଥକାମମୋକ୍ଷ-
 ଚତୁର୍ବିଧପୁରୁଷାର୍ଥସିଦ୍ଧିଦ୍ବାରା ଶ୍ରୀମହାକାଳାମହାଲକ୍ଷ୍ମୀମହାସରସ୍ୱତୀଦେବତାପ୍ରାତ୍ୟର୍ଥଂ
 ଶାପୋଦ୍ଧାରପୁରଃସରଂ କବଗୁର୍ଗଳାକାଳକପାଠବେଦତନ୍ତ୍ରୋକ୍ତରାତ୍ରିସୂକ୍ତ-
 ପାଠଦେବ୍ୟଥର୍ବଶାମ୍ବିପାଠନ୍ୟାସବିଧିସହିତନବାଶ୍ଟିଜପସପ୍ତଶତାନ୍ୟାସଧ୍ୟାନ-
 ସହିତଚରିତ୍ରସମ୍ବନ୍ଧିବିନିଯୋଗନ୍ୟାସଧ୍ୟାନପୂର୍ବକଂ ଚ ‘ମାର୍କଣ୍ଡେୟ ଉବାଚ ॥
 ସାବର୍ଣ୍ଣିଃ ସୂର୍ଯ୍ୟତନୟୋ ଯୋ ମନୁଃ କଥ୍ୟତେଽଷ୍ଟମଃ ।’ ଇତ୍ୟାଦ୍ୟାଉତ୍ୟ ‘ସାବର୍ଣ୍ଣି-
 ଉକ୍ତିତା ମନୁଃ’ ଇତ୍ୟକ୍ତଂ ଦୁର୍ଗାସପ୍ତଶତାପାଠଂ ତଦନ୍ତେ ନ୍ୟାସବିଧିସହିତ-
 ନବାଶ୍ଟିମନ୍ତ୍ରଜପଂ ବେଦତନ୍ତ୍ରୋକ୍ତଦେବାୟୁକ୍ତପାଠଂ ରହସ୍ୟତ୍ରୟପଠନଂ
 ଶାପୋଦ୍ଧାରାଦିକଂ ଚ କରିଷ୍ୟେ ।

ଏହିପ୍ରକାର ପ୍ରତିଜ୍ଞା (ସଙ୍କଳ୍ପ) କରି ଦେବୀଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନ କରି ପଞ୍ଚୋପଗ୍ରର ବିଧିରେ ପୁଷ୍ପକକୁ ପୂଜା କରିବା ଉଚିତ । ଘୋନିମୁଦ୍ରା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ଭଗବତୀଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କରିବା ଉଚିତ । ପୁନଃ ମୂଳ ନବାର୍ଣ୍ଣ ମନ୍ତ୍ରଦ୍ୱାରା ପାଠ ଆଦିରେ ଆଧାରଶକ୍ତିକୁ ସ୍ଥାପନ କରି ତାହା ଉପରେ ପୁଷ୍ପକ ସ୍ଥାପନ କରିବା ଉଚିତ । ଏହାପରେ ଶାପୋଦ୍ଧାର କରିବା ଉଚିତ । ଏହା ଅନେକ ପ୍ରକାରର ଅଛି । ‘ଓଁ ହ୍ରୀଁ କ୍ଳାଁ ଶ୍ରୀଁ କ୍ରୀଁ କ୍ରୀଁ ଚଣ୍ଡିକାଦେବ୍ୟେ ଶାପନାଶାନ୍ତୁଗ୍ରହଂ କୁରୁ କୁରୁ ସ୍ୱାହା’—ଏହି ମନ୍ତ୍ରକୁ ଆରମ୍ଭରେ ଏବଂ ଶେଷରେ ସାତ ଥର ଜପ କରିବା ଉଚିତ । ଏହାକୁ ‘ଶାପୋଦ୍ଧାର ମନ୍ତ୍ର’ କୁହାଯାଏ । ଏହାପରେ ଉତ୍କଳାଳନ ମନ୍ତ୍ର ଜପ କରାଯାଏ । ଆରମ୍ଭରେ ଓ ଶେଷରେ ଏହାକୁ ଏକୋଇଶି ଥର ଲେଖାଏଁ ଜପ କରାଯାଏ । ଏହି ମନ୍ତ୍ର ଏକ ପ୍ରକାର ଅଟେ—‘ଓଁ ଶ୍ରୀଁ କ୍ଳାଁ ହ୍ରୀଁ ସପ୍ତଶତି ଚଣ୍ଡିକେ ଉତ୍କଳାଳନଂ କୁରୁ କୁରୁ ସ୍ୱାହା’ । ଏହାକୁ ଜପ କରିବା ପରେ ଆରମ୍ଭରେ ଓ ଶେଷରେ ସାତ ସାତ ଥର ମୃତସଂଜୀବନୀ ବିଦ୍ୟାକୁ ଜପ କରିବା ଉଚିତ; ଯାହାକି ଏହିପ୍ରକାର— ‘ଓଁ ହ୍ରୀଁ ହ୍ରୀଁ ବଂ ବଂ ଐଁ ଐଁ ମୃତସଂଜୀବନି ବିଦ୍ୟେ ମୃତମୁତ୍ତୁଆପୟୋତ୍ତୁଆପୟ

୧. ପୁଷ୍ପକପୂଜାର ମନ୍ତ୍ର—

ଓଁ ନମୋ ଦେବ୍ୟେ ମହାଦେବ୍ୟେ ଶିବାୟେ ସତତଂ ନମଃ ।

ନମଃ ପ୍ରକୃତ୍ୟେ ଭଦ୍ରାୟେ ନିୟତାଃ ପ୍ରଣତାଃ ସ୍ଥୁ ତାମ୍ ॥

(ବାରାହାତନ୍ତ୍ର ତଥା ଚିଦମ୍ବରସଂହିତା) ।

୨. ଧ୍ୟାତୃ ଦେବୀ ପଞ୍ଚପୂଜା କୃତ୍ୱା ଘୋନୟା ପ୍ରଣମ୍ୟ ତ ।

ଆଧାରଂ ସ୍ଥାପ୍ୟ ମୂଳେନ ସ୍ଥାପୟେତତ୍ ପୁଷ୍ପକମ୍ ॥

୩. ‘ସପ୍ତଶତି-ସର୍ବସ୍ୱ’ର ଉପାସନା-କ୍ରମରେ ପ୍ରଥମେ ଶାପୋଦ୍ଧାର କରି ପରେ ଷଡ଼ଙ୍ଗ ସହ ପାଠ କରିବାକୁ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରାଯାଇଛି । ତେଣୁ କବଚ ଆଦି ପାଠର ପୂର୍ବରୁ ହିଁ ଶାପୋଦ୍ଧାର କରିବା ଉଚିତ । କାତ୍ୟାୟନୀ-ତନ୍ତ୍ରରେ ଶାପୋଦ୍ଧାର ତଥା ଉତ୍କଳାଳନର କଥା ଆଉ ଏକ ପ୍ରକାରେ କୁହାଯାଇଛି—‘ଅନ୍ତ୍ୟାଦ୍ୟାର୍ଚ୍ଚନ୍ତିରୁଦ୍ରତ୍ରିବିଗର୍ଧ୍ୟ୍ୟଜ୍ଞେଷ୍ଠିଭର୍ତ୍ତବଃ । ଅଶ୍ୱୋଽଶ୍ୱ ଇତି ସର୍ଗାଶାଂ ଶାପୋଦ୍ଧାରେ ମନୋଃ କ୍ରମଃ ॥’ ‘ଉତ୍କଳାଳନେ ଚରିତ୍ରାଶାଂ ମଧ୍ୟାଦ୍ୟକ୍ତମିତି କ୍ରମଃ ।’ ଅର୍ଥାତ୍ ସପ୍ତଶତିରେ ଥିବା ଅଧ୍ୟାୟକୁ ୧୩ଶ-୧୫, ୧୬ଶ-୨ୟ, ୧୧ଶ-୩ୟ, ୧୦ମ-୪ର୍ଥ, ୯ମ-୫ମ, ଏବଂ ୮ମ-୬ଷ୍ଠ କ୍ରମରେ ପାଠ କରି ଶେଷରେ ସପ୍ତମ ଅଧ୍ୟାୟକୁ ଦୁଇଥର ପାଠ କରିବା ବିଧେୟ । ଏହା ଶାପୋଦ୍ଧାର ଅଟେ ଏବଂ ପ୍ରଥମେ ମଧ୍ୟମ ଚରିତ୍ରର, ପୁନଃ ପ୍ରଥମ ଚରିତ୍ରର, ତତ୍ପରଶ୍ଚାତ୍ ଉତ୍ତର ଚରିତ୍ରର ପାଠ କରିବାକୁ ‘ଉତ୍କଳାଳନ’ କୁହାଯାଏ । କେତେକଙ୍କ ମତରେ କାଳକରେ

କ୍ରୀଂ ହ୍ରୀଂ ହ୍ରୀଂ ବଂ ସ୍ବାହା । ମାରୀଚକକୁ ଅନୁସାରେ ସପ୍ତଶତୀଶାପବିମୋଚନର ମନ୍ତ୍ର ଏହା ଅଟେ—ଓଁ ଶ୍ରୀଂ ଶ୍ରୀଂ କ୍ଳୀଂ ହ୍ରୀଂ ଓଁ ଐଂ ଷୋଭୟ ମୋହୟ ଉତ୍କାଳୟ ଉତ୍କାଳୟ ଉତ୍କାଳୟ ୦ଂ ୦ଂ । ଏହି ମନ୍ତ୍ରକୁ ଆରମ୍ଭରେ ହିଁ ଶହେ ଆଠ ଥର ଜପ କରିବା ଦରକାର । ପାଠର ଶେଷରେ ନୁହେଁ । ଅଥବା ରୁଦ୍ରାୟାମଳ ମହାତନ୍ତ୍ରର ଅନ୍ତର୍ଗତ ଦୁର୍ଗାକଳ୍ପରେ କୁହାଯାଇଥିବା ଚଣ୍ଡିକା-ଶାପ-ବିମୋଚନ ମନ୍ତ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ ଆରମ୍ଭରେ ହିଁ ପାଠ କରିବା ଉଚିତ । ସେହି ମନ୍ତ୍ର ଏହିପ୍ରକାର ଅଟେ—

ଓଁ ଅସ୍ୟ ଶ୍ରୀଚଣ୍ଡିକାୟା ବ୍ରହ୍ମବସିଷ୍ଠବିଶ୍ୱାମିତ୍ରଶାପବିମୋଚନମନ୍ତ୍ରସ୍ୟ ବସିଷ୍ଠନାରଦସଂବାଦସାମବେଦଧୃପତିବ୍ରହ୍ମାଣ ରକ୍ଷୟଃ ସର୍ବେଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟକାରିଣା ଶ୍ରୀଦୁର୍ଗା ଦେବତା ଚରିତ୍ରତ୍ରୟଂ ବାଜଂ ହ୍ରୀଂ ଶକ୍ତିଃ ତ୍ରିଗୁଣାତ୍ମସ୍ୱରୂପଚଣ୍ଡିକାଶାପବିମୁକ୍ତୌ ମମ ସଂକଳ୍ପିତକାର୍ଯ୍ୟସିଦ୍ଧ୍ୟର୍ଥେ ଜପେ ବିନିଯୋଗଃ ।

ଓଁ (ହ୍ରୀଂ) ରାଂ ରେତଃସ୍ୱରୂପିଣ୍ୟ ମଧୁକୈଟଭମର୍ଦିନ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମବସିଷ୍ଠ-
ବିଶ୍ୱାମିତ୍ରଶାପାତ୍ ବିମୁକ୍ତା ଭବ ॥ ୧ ॥ ଓଁ ଶ୍ରୀଂ ବୁଦ୍ଧିସ୍ୱରୂପିଣ୍ୟ ମହିଷାସୁର-
ସୈନ୍ୟନାଶିନ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମବସିଷ୍ଠବିଶ୍ୱାମିତ୍ରଶାପାତ୍ ବିମୁକ୍ତା ଭବ ॥ ୨ ॥ ଓଁ ରଂ
ରକ୍ତସ୍ୱରୂପିଣ୍ୟ ମହିଷାସୁରମର୍ଦିନ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମବସିଷ୍ଠବିଶ୍ୱାମିତ୍ରଶାପାତ୍ ବିମୁକ୍ତା
ଭବ ॥ ୩ ॥ ଓଁ କ୍ଷୁଂ କ୍ଷୁଧାସ୍ୱରୂପିଣ୍ୟ ଦେବବନ୍ଦିତାୟୈ ବ୍ରହ୍ମବସିଷ୍ଠବିଶ୍ୱାମିତ୍ରଶାପାତ୍

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରାଯାଇଥିବା ‘ଦଦାତି ପ୍ରତିଗୁହ୍ମାତି’ର ନିୟମଦ୍ୱାରା କୃଷ୍ଣପକ୍ଷର ଅଷ୍ଟମୀ ବା ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶୀ ତିଥିରେ ଦେବୀଙ୍କୁ ସର୍ବସ୍ୱ ସମର୍ପଣ କରି ତାଙ୍କର ହୋଇ ତାଙ୍କର ପ୍ରସାଦ ରୂପରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବସ୍ତୁ ଉପଯୋଗ କରିବା ହିଁ ଶାପୋଦ୍ଧାର ଏବଂ ଉତ୍କାଳନ ଅଟେ । ଆଉ କେତେକ କହନ୍ତି—ଛଅ ଅଙ୍ଗସହିତ ପାଠ କରିବା ହିଁ ଶାପୋଦ୍ଧାର ଅଟେ । ଅଙ୍ଗଗୁଡ଼ିକର ତ୍ୟାଗ ହିଁ ଶାପ ଅଟେ । କେତେକ ବିଦ୍ୱାନ୍ଙ୍କ ମତରେ ଶାପୋଦ୍ଧାର କର୍ମ ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ ନୁହେଁ, କାରଣ ରହସ୍ୟାଧ୍ୟାୟରେ ସ୍ପଷ୍ଟଭାବରେ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ଯିଏ ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ସମଗ୍ର ପାଠ ପଢ଼ିପାରନ୍ତି ନାହିଁ; ସେ ପ୍ରଥମ ଦିନ କେବଳ ମଧ୍ୟମ ଚରିତ୍ରକୁ ଏବଂ ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନ ଶେଷ ଦୁଇ ଚରିତ୍ରକୁ ପାଠ କରିବା ଉଚିତ । ଏତଦ୍‌ବ୍ୟତୀତ ଯିଏ ପ୍ରତିଦିନ ନିୟମପୂର୍ବକ ପାଠ କରନ୍ତି; ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ଥରେ ପାଠ ନ ହେଲେ ବି ଏକ, ଦୁଇ, ଏକ, ଗୁରି, ଦୁଇ, ଏକ ଏବଂ ଦୁଇଟି ଅଧ୍ୟାୟର କ୍ରମରେ ସାତଦିନ ମଧ୍ୟରେ ପାଠ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବାର ନିୟମ ରହିଛି । ଏପରି ଦଶାରେ ପ୍ରତିଦିନ ଶାପୋଦ୍ଧାର ଏବଂ କାଳକ କିପରି ସମ୍ଭବ ? ହଁ, ଯାହା ହେଉ, ଏଠାରେ ଜିଜ୍ଞାସୁମାନଙ୍କ ଉପକାର ନିମନ୍ତେ ଶାପୋଦ୍ଧାର ଏବଂ ଉତ୍କାଳନ ଉଭୟର ବିଧାନ ଦିଆଯାଇଛି ।



ब्रह्मचारिणी



शैलपुत्री



चन्द्रघण्टा

कूष्माण्डा



स्कन्दमाता



कात्यायनी





कालरात्रि



महागौरी



सिद्धिदात्री



ବିମୁକ୍ତା ଭବ ॥ ୪ ॥ ଓଁ ଛାଁ ଛାୟାସ୍ବରୂପିଣ୍ୟେ ଦୃତସଂବାଦିନ୍ୟେ
ବ୍ରହ୍ମବସିଷ୍ଠବିଶ୍ବାମିତ୍ରଶାପାତ୍ ବିମୁକ୍ତା ଭବ ॥ ୫ ॥ ଓଁ ଶାଁ ଶାନ୍ତିସ୍ବରୂପିଣ୍ୟେ
ଧୂମ୍ରଲୋଚନଘାତିନ୍ୟେ ବ୍ରହ୍ମବସିଷ୍ଠବିଶ୍ବାମିତ୍ରଶାପାତ୍ ବିମୁକ୍ତା ଭବ ॥ ୬ ॥ ଓଁ
ତୁଁ ତୃଷାସ୍ବରୂପିଣ୍ୟେ ଚକ୍ରମୁଣ୍ଡବଧକାରିଣ୍ୟେ ବ୍ରହ୍ମବସିଷ୍ଠବିଶ୍ବାମିତ୍ରଶାପାତ୍ ବିମୁକ୍ତା
ଭବ ॥ ୭ ॥ ଓଁ ଷାଁ ଷାନ୍ତିସ୍ବରୂପିଣ୍ୟେ ଚକ୍ରବାଜବଧକାରିଣ୍ୟେ ବ୍ରହ୍ମ-
ବସିଷ୍ଠବିଶ୍ବାମିତ୍ରଶାପାତ୍ ବିମୁକ୍ତା ଭବ ॥ ୮ ॥ ଓଁ ଜାଁ ଜାତିସ୍ବରୂପିଣ୍ୟେ
ନିଶ୍ଚୟବଧକାରିଣ୍ୟେ ବ୍ରହ୍ମବସିଷ୍ଠବିଶ୍ବାମିତ୍ରଶାପାତ୍ ବିମୁକ୍ତା ଭବ ॥ ୯ ॥ ଓଁ
ଲଁ ଲଜ୍ଜାସ୍ବରୂପିଣ୍ୟେ ଶୂନ୍ୟବଧକାରିଣ୍ୟେ ବ୍ରହ୍ମବସିଷ୍ଠବିଶ୍ବାମିତ୍ରଶାପାତ୍ ବିମୁକ୍ତା
ଭବ ॥ ୧୦ ॥ ଓଁ ଶାଁ ଶାନ୍ତିସ୍ବରୂପିଣ୍ୟେ ଦେବସ୍ତୁତ୍ୟେ ବ୍ରହ୍ମବସିଷ୍ଠବିଶ୍ବାମିତ୍ରଶାପାତ୍
ବିମୁକ୍ତା ଭବ ॥ ୧୧ ॥ ଓଁ ଶ୍ରୀଁ ଶ୍ରୀଜାସ୍ବରୂପିଣ୍ୟେ ସକଳଫଳଦାତ୍ରେୟ
ବ୍ରହ୍ମବସିଷ୍ଠବିଶ୍ବାମିତ୍ରଶାପାତ୍ ବିମୁକ୍ତା ଭବ ॥ ୧୨ ॥ ଓଁ କାଁ କାନ୍ତିସ୍ବରୂପିଣ୍ୟେ
ରାଜବରପ୍ରଦାୟେ ବ୍ରହ୍ମବସିଷ୍ଠବିଶ୍ବାମିତ୍ରଶାପାତ୍ ବିମୁକ୍ତା ଭବ ॥ ୧୩ ॥ ଓଁ ମାଁ
ମାତୃସ୍ବରୂପିଣ୍ୟେ ଅନର୍ଗଳମହିମସହିତାୟେ ବ୍ରହ୍ମବସିଷ୍ଠବିଶ୍ବାମିତ୍ରଶାପାତ୍ ବିମୁକ୍ତା
ଭବ ॥ ୧୪ ॥ ଓଁ ହ୍ରୀଁ ଶ୍ରୀଁ ହ୍ରୁଁ ଦୁର୍ଗାୟେ ସଂ ସର୍ବେଶ୍ବର୍ୟକାରିଣ୍ୟେ
ବ୍ରହ୍ମବସିଷ୍ଠବିଶ୍ବାମିତ୍ରଶାପାତ୍ ବିମୁକ୍ତା ଭବ ॥ ୧୫ ॥ ଓଁ ଐଁ ହ୍ରୀଁ କ୍ଳୀଁ ନମଃ
ଶିବାୟେ ଅଭେଦ୍ୟକବଚସ୍ବରୂପିଣ୍ୟେ ବ୍ରହ୍ମବସିଷ୍ଠବିଶ୍ବାମିତ୍ରଶାପାତ୍ ବିମୁକ୍ତା
ଭବ ॥ ୧୬ ॥ ଓଁ କ୍ରୀଁ କାଳ୍ୟେ କାଳି ହ୍ରୀଁ ଫର୍ ସ୍ବାହାୟେ ରତ୍ନବେଦସ୍ବରୂପିଣ୍ୟେ
ବ୍ରହ୍ମବସିଷ୍ଠବିଶ୍ବାମିତ୍ରଶାପାତ୍ ବିମୁକ୍ତା ଭବ ॥ ୧୭ ॥ ଓଁ ଐଁ ହ୍ରୀଁ କ୍ଳୀଁ
ମହାକାଳାମହାଲକ୍ଷ୍ମୀମହାସରସ୍ବତୀସ୍ବରୂପିଣ୍ୟେ ତ୍ରିଗୁଣାତ୍ମିକାୟେ ଦୁର୍ଗାଦେବ୍ୟେ
ନମଃ ॥ ୧୮ ॥

ଇତ୍ୟେବଂ ହି ମହାମନ୍ତ୍ରାତ୍ ପଠିତ୍ବା ପରମେଶ୍ବର ।

ଚଣ୍ଡାପାଠଂ ଦିବା ରାତ୍ରୌ କୂର୍ଯ୍ୟାଦେବ ନ ସଂଶୟଃ ॥ ୧୯ ॥

ଏବଂ ମନ୍ତ୍ରଂ ନ ଜାନାତି ଚଣ୍ଡାପାଠଂ କରୋତି ଯଃ ।

ଆତ୍ମାନଂ ଚୈବ ଦାତାରଂ ଶାଶଂ କୂର୍ଯ୍ୟାନ୍ନ ସଂଶୟଃ ॥ ୨୦ ॥

ଏହିପରି ଶାପୋଦ୍ଧାର କରିବା ପରେ ଅନ୍ତର୍ମାତୃକା-ବହିର୍ମାତୃକା ଆଦି
ନ୍ୟାସ କରିବା ଉଚିତ । ପୁନଶ୍ଚ ଶ୍ରୀଦେବୀଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନ କରି ରହସ୍ୟରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ
କରାଯାଇଥିବା ଅନୁସାରେ ନଅଟି କୋଷଯୁକ୍ତ ଯନ୍ତ୍ରରେ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ଆଦିଙ୍କୁ
ପୂଜା କରିବା ଉଚିତ । ଏହାପରେ ଛଅଟି ଅଙ୍ଗ ସହିତ ଦୁର୍ଗାସପ୍ତଶତୀ ପାଠ

ଆରମ୍ଭ କରାଯାଏ । କବଚ, ଅର୍ଚ୍ଚଳା, କାଳକ ଏବଂ ତିନୋଟି ରହସ୍ୟ—ଏହୁ ସପ୍ତଶତୀର ଛଅଟି ଅଙ୍ଗରୂପେ ସ୍ୱୀକୃତ ହୋଇଛି । ଏହାର କ୍ରମରେ ମଧ୍ୟ ମତଭେଦ ଅଛି । ଚିଦମ୍ବର ସଂହିତାରେ ପ୍ରଥମେ ଅର୍ଚ୍ଚଳା ପୁନଶ୍ଚ କାଳକ ତଥା ଶେଷରେ କବଚ ପାଠ କରିବା ବିଧାନ ଅଛି* । କିନ୍ତୁ ଯୋଗରହାବଳୀରେ ପାଠର କ୍ରମ ଏହାଠାରୁ ଭିନ୍ନ ଅଟେ । ସେଥିରେ କବଚକୁ ବାଜ, ଅର୍ଚ୍ଚଳାକୁ ଶକ୍ତି ତଥା କାଳକକୁ କାଳକ ବୋଲି ସଂଜ୍ଞା ଦିଆଯାଇଛି । ଯେପରି ସବୁମନ୍ତ୍ରରେ ପ୍ରଥମେ ବାଜର, ପୁନଶ୍ଚ ଶକ୍ତିର ତଥା ଶେଷରେ କାଳକର ଉଚ୍ଚାରଣ ହୁଏ; ସେହିପରି ଏଠାରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଥମେ କବଚରୂପ ବାଜର, ପୁନଃ ଅର୍ଚ୍ଚଳାରୂପା ଶକ୍ତିର ତଥା ଶେଷରେ କାଳକରୂପ କାଳକର କ୍ରମଶଃ ପାଠ ହେବା ଉଚିତ । ଏଠାରେ ଏହି କ୍ରମ ଅନୁସୂତ ହୋଇଛି ।



- * ଅର୍ଚ୍ଚଳଂ କାଳକଂ ଶୁଦ୍ଧୌ ପଠିତ୍ୱା କବଚଂ ପଠେତ୍ ।
ଜପ୍ୟା ସପ୍ତଶତୀ ପଶ୍ଚାତ୍ ସିଦ୍ଧିକାମେନ ମନ୍ତ୍ରିଣା ॥
କବଚଂ ବାଜମାଦିଷ୍ଟମର୍ଚ୍ଚଳା ଶକ୍ତିରୂପ୍ୟତେ ।
କାଳକଂ କାଳକଂ ପ୍ରାହୁଃ ସପ୍ତଶତ୍ୟା ମହାମନୋଃ ॥

ଯଥା ସର୍ବମନ୍ତ୍ରେଷୁ ବାଜଶକ୍ତିକାଳକାନାଂ ପ୍ରଥମମୁଚ୍ଚାରଣଂ ତଥା ସପ୍ତଶତୀପାଠୋଽପି କବଚାର୍ଚ୍ଚଳାକାଳକାନାଂ ପ୍ରଥମଂ ପାଠଃ ସ୍ୟାତ୍ ।

ଏହି ପ୍ରକାର ଅନେକ ତନ୍ତ୍ର ଅନୁସାରେ ସପ୍ତଶତୀର ପାଠକ୍ରମ ଅନେକ ପ୍ରକାରରେ ଉପଲବ୍ଧ ହୁଏ । ଏପରି ଦଶାରେ ନିଜ ଦେଶରେ ପାଠର ଯାହା କ୍ରମ ପୂର୍ବପରମ୍ପରାରେ ପ୍ରଚଳିତ ହେଉଛି, ତାହାକୁ ଅନୁସରଣ କରିବା ଉତ୍ତମ ।



ଅଥ ଦେବ୍ୟାଃ କବଚମ୍

ଓଁ ଅସ୍ୟ ଶ୍ରୀଚକ୍ରାକବଚସ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମା ରକ୍ଷିଃ, ଅନୁଷ୍ଠୁୟ ଛନ୍ଦଃ, ଶ୍ରୀମୁଖା ଦେବତା, ଅଙ୍ଗନ୍ୟାସୋଚମାତରୋ ବାଜମ୍, ଦିଗ୍ବନ୍ଧଦେବତାସନ୍ତମ୍, ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥାପାତ୍ୟୟୋ ସପ୍ତଶତାପାରାଙ୍ଗଦ୍ବେନ ଜପେ ବିନିଯୋଗଃ ।

ଓଁ ନମଶ୍ଚକ୍ଷିକାୟୈ ॥

ମାର୍କଣ୍ଡେୟ ଉବାଚ

ଓଁ ଯଦ୍ବୃହ୍ୟଂ ପରମଂ ଲୋକେ ସର୍ବରକ୍ଷାକରଂ ନୃଣାମ୍ ।

ଯକ କସ୍ୟଚିଦାଶ୍ୟାତଂ ତନ୍ନେ ବୁଦ୍ଧି ପିତାମହ ॥ ୧ ॥

ବ୍ରହ୍ମେନ୍ଦ୍ରାଚାରୀ

ଅସ୍ତି ବୃହ୍ୟତମଂ ବିପ୍ର ସର୍ବଭୂତୋପକାରକମ୍ ।

ଦେବ୍ୟାସ୍ତୁ କବଚଂ ପୁଣ୍ୟଂ ତତ୍ତ୍ବଶୁଷ୍ପ ମହାମୁନେ ॥ ୨ ॥

ପ୍ରଥମଂ ଶୈଳପୁତ୍ରା ଚ ଦ୍ବିତୀୟଂ ବ୍ରହ୍ମଗୁରିଣା ।

ଓଁ ଚକ୍ଷିକାଦେବୀଙ୍କୁ ନମସ୍କାର ।

ଶ୍ରୀମାର୍କଣ୍ଡେୟ ରକ୍ଷି କହିଲେ—ହେ ଗୋପୀନାଥ ! ଯାହା ଏହି ଗୋପୀନାଥର ପରମ ଗୋପନୀୟ ତଥା ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ସବୁ ଦିଗରେ ରକ୍ଷା କରେ ଏବଂ ଆପଣ ବର୍ତ୍ତମାନ ପୂଜା ଯାହା କାହାକୁ କହିବାହାରି; ଏହାକୁ ଶୈଳପୁତ୍ର ସାଧକକୁ ମୋତେ କହନ୍ତୁ ॥ ୧ ॥

ବ୍ରହ୍ମା କହିଲେ—ହେ ବ୍ରହ୍ମେନ୍ଦ୍ର ! ଏହିଦିଗରେ ସାଧକ ଶକ୍ତିର ଚରଣ କବଚ ଅଟେ । ଯାହା ଗୋପନୀୟତାରେ ମଧ୍ୟ ଗୋପନ ଗୋପନୀୟ, ଗର୍ବରେ ତଥା ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ଉପକାରକ ଅଟେ । ହେ ମହାମୁନେ ! ତାହାକୁ ଶ୍ରବଣ କରନ୍ତୁ ॥ ୨ ॥ ଦେବୀଙ୍କର ନୂଆ ମୂର୍ତ୍ତି ରହିଛି; ତାହାକୁ ‘ନବଦୁର୍ଗା’ କହନ୍ତି । ତେଣୁ ଏଠାରେ ତାଙ୍କର ପୂଜାକୁ ପୂଜାକୃତି ଗୋପନୀୟ କରୁଛି । ପ୍ରଥମ ନାମ ‘ଶୈଳପୁତ୍ରା’ । ଦ୍ବିତୀୟ ମୂର୍ତ୍ତିର ନାମ ବ୍ରହ୍ମଗୁରିଣା ।

୧. ଗିରିରାଜ ହିମାଳୟଙ୍କ ପୁତ୍ରା ‘ଗାରିଡାଦେବୀ’ । ଯଦ୍ୟପି କିଏ ସମସ୍ତଙ୍କ ଆଶାକୃତ ଅଟନ୍ତି, ତଥାପି ହିମାଳୟଙ୍କ ତପସ୍ୟା ଓ ପ୍ରାର୍ଥନାଦ୍ବାରା ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇ କୃପାମୟୀଙ୍କ ରାଜ୍ୟ ପୁତ୍ରାବୃତ୍ତରେ ପ୍ରକଟିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏହି ଦୁଇଟି ପୁରାଣାମାନଙ୍କରେ ପଞ୍ଚିତ । ୨. ବ୍ରହ୍ମ ଗୁରୁମିତ୍ର ଶାଳଂ ଯସ୍ୟାଃ ସା ବ୍ରହ୍ମଗୁରିଣା—ସର୍ବଜ୍ଞାନାଥଙ୍କ ବ୍ରହ୍ମଗୁରୁପର ପାତ୍ର କରାଯିବ ।

ତୃତୀୟଂ ଚନ୍ଦ୍ରଘଣ୍ଟେତି କୃଷ୍ଣାଣ୍ଡେତି ଚତୁର୍ଥକମ୍ ॥ ୩ ॥
 ପଞ୍ଚମଂ ସ୍କନ୍ଦମାତେତି ଷଷ୍ଠଂ କାତ୍ୟାୟନାତି ଚ ।
 ସପ୍ତମଂ କାଳରାତ୍ରାତି ମହାଗୌରାତି ଗୁଣ୍ଡମମ୍ ॥ ୪ ॥
 ନବମଂ ସିଦ୍ଧିଦାତ୍ରୀ ଚ ନବଦୁର୍ଗାଃ ପ୍ରକୀର୍ତ୍ତତାଃ ।
 ଉକ୍ତାନେମତାନି ନାମାନି ବ୍ରହ୍ମଣୈବ ମହାତ୍ମନା ॥ ୫ ॥
 ଅଗ୍ନିନା ଦହ୍ୟମାନସ୍ତୁ ଶତ୍ରୁମଧ୍ୟେ ଗତୋ ରଣେ ।
 ବିଷମେ ଦୁର୍ଗମେ ଚୈବ ଭୟାର୍ତ୍ତାଃ ଶରଣଂ ଗତାଃ ॥ ୬ ॥
 ନ ତେଷାଂ ଜାୟତେ କିଞ୍ଚିଦଶୁଭଂ ରଣସଙ୍କଟେ ।
 ନାପଦଂ ତସ୍ୟ ପଶ୍ୟାମି ଶୋକଦୁଃଖଭୟଂ ନ ହି ॥ ୭ ॥

ତୃତୀୟ ସ୍ବରୂପ ଚନ୍ଦ୍ରଘଣ୍ଟା^୩ ନାମରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ । ଚତୁର୍ଥ ମୂର୍ତ୍ତିକୁ କୃଷ୍ଣାଣ୍ଡା^୪ କହନ୍ତି ।
 ପଞ୍ଚମ ଦୁର୍ଗାଙ୍କ ନାମ ସ୍କନ୍ଦମାତା^୫ । ଦେବୀଙ୍କ ଷଷ୍ଠ ରୂପକୁ କାତ୍ୟାୟନୀ^୬ କହନ୍ତି ।
 ସପ୍ତମ କାଳରାତ୍ରି^୭ ଏବଂ ଅଷ୍ଟମ ସ୍ବରୂପ ମହାଗୌରୀ^୮ ନାମରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଅଟେ ।
 ନବମ ଦୁର୍ଗାଙ୍କ ନାମ ସିଦ୍ଧିଦାତ୍ରୀ^୯ ଅଟେ । ଏହି ସବୁ ନାମ ସର୍ବଙ୍କ ମହାତ୍ମା
 ବେଦ ଭଗବାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ହିଁ ପ୍ରତିପାଦିତ ହୋଇଛି ॥ ୩—୫ ॥ ଯେଉଁ ମନୁଷ୍ୟ
 ଅଗ୍ନିରେ ଦଗ୍ଧ ହେଉଛି; ରଣଭୂମିରେ ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କଦ୍ଵାରା ପରିବେଷିତ
 ହୋଇଯାଇଛି; ବିଷମ ସଙ୍କଟରେ ପଡ଼ିଛି ତଥା ଏହିପ୍ରକାର ଭୟରେ ଆତୁର
 ହୋଇ ଯେଉଁମାନେ ଭଗବତୀ ଦୁର୍ଗାଙ୍କ ଶରଣ ନେଇଛନ୍ତି; ସେମାନଙ୍କର କେବେ

ଯାହାଙ୍କର ସ୍ଵଭାବ; ସେ ‘ବ୍ରହ୍ମଗୁରିଣୀ’ ଅଟନ୍ତି । ୩. ଚନ୍ଦ୍ରଃ ଘଣ୍ଟାୟାଂ ଯସ୍ୟାଃ ସା—
 ଆହ୍ଲାଦକାରୀ ଚନ୍ଦ୍ରମା ଯାହାଙ୍କ ଘଣ୍ଟାରେ ରହିଛନ୍ତି—ସେହି ଦେବୀଙ୍କ ନାମ ‘ଚନ୍ଦ୍ରଘଣ୍ଟା’ ।
 ୪. କୁହିଁତଃ ଉଷ୍ମା କୃଷ୍ଣା—ତ୍ରିବିଧତାପପୁତ୍ରଃ ସଂସାରଃ, ସ ଅଣ୍ଡେ ମାଂସପେଶ୍ୟାମୁଦରରୂପାୟାଂ
 ଯସ୍ୟାଃ ସା କୃଷ୍ଣାଣ୍ଡା । ଅର୍ଥାତ୍ ତ୍ରିବିଧ ତାପପୁତ୍ର ସଂସାର ଯାହାଙ୍କ ଉଦରରେ ଅବସ୍ଥାନ
 କରିଛି; ସେହି ଭଗବତୀଙ୍କୁ ‘କୃଷ୍ଣାଣ୍ଡା’ କୁହାଯାଏ । ୫. ଛାନ୍ଦୋଗ୍ୟଶ୍ଳୋକ ଅନୁସାରେ
 ଭଗବତୀଙ୍କ ଶକ୍ତିରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥିବା ସନତ୍କୁମାରଙ୍କ ନାମ ସ୍କନ୍ଦ ଅଟେ । ତାଙ୍କର ମାତା
 ହୋଇଥିବାରୁ ତାହାଙ୍କୁ ‘ସ୍କନ୍ଦମାତା’ କୁହାଯାଏ । ୬. ଦେବତାମାନଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟସିଦ୍ଧି କରିବା-
 ନିମନ୍ତେ ଦେବୀ ମହର୍ଷି କାତ୍ୟାୟନଙ୍କ ଆଶ୍ରମରେ ପ୍ରକଟିତ ହୋଇଥିଲେ । ମହର୍ଷି ତାଙ୍କୁ
 ନିଜର କନ୍ୟାରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ତେଣୁ ସେ ‘କାତ୍ୟାୟନୀ’ ନାମରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ।
 ୭. ସମସ୍ତଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁରୂପକ କାଳର ରାତ୍ରି (ବିନାଶିକା) ହେବାରୁ ତାଙ୍କର ନାମ ‘କାଳରାତ୍ରି’
 ଅଟେ । ୮. ତପସ୍ୟାଦ୍ଵାରା ଅତି ଗୌରବର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥିବାରୁ ସେ ‘ମହାଗୌରୀ’ ନାମରେ
 ଖ୍ୟାତ । ୯. ସିଦ୍ଧି ଅର୍ଥାତ୍ ମୋକ୍ଷପ୍ରଦାନ କରୁଥିବାରୁ ତାଙ୍କର ନାମ ‘ସିଦ୍ଧିଦାତ୍ରୀ’ ଅଟେ ।

ଯୈଷ୍ଠ ଭକ୍ତ୍ୟା ସ୍ଥୂତା ନୂନଂ ତେଷାଂ ବୃଦ୍ଧିଃ ପ୍ରଜାୟତେ ।
 ଯେ ତ୍ୱାଂ ସ୍ମରନ୍ତି ଦେବେଶି ରକ୍ଷସେ ତାନ୍ ସଂଶୟଃ ॥ ୮ ॥
 ପ୍ରେତସଂସ୍ଥା ତୁ ଗୁମୁକ୍ତା ବାରାହୀ ମହିଷାସନା ।
 ଐନ୍ଦ୍ରୀ ଗଜସମାରୂଢା ବୈଷ୍ଣବୀ ଗରୁଡାସନା ॥ ୯ ॥
 ମାହେଶ୍ୱରୀ ବୃଷାରୂଢା କୌମାରୀ ଶିଖିବାହନା ।
 ଲକ୍ଷ୍ମୀଃ ପଦ୍ମାସନା ଦେବୀ ପଦ୍ମହସ୍ତା ହରିପ୍ରିୟା ॥ ୧୦ ॥
 ଶ୍ୱେତରୂପଧରା ଦେବୀ ଈଶ୍ୱରୀ ବୃଷବାହନା ।
 ବ୍ରାହ୍ମୀ ହଂସସମାରୂଢା ସର୍ବାଭରଣଭୂଷିତା ॥ ୧୧ ॥
 ଇତ୍ୟେତା ମାତରଃ ସର୍ବାଃ ସର୍ବଯୋଗସମନ୍ୱିତାଃ ।
 ନାନାଭରଣଶୋଭାଭ୍ୟା ନାନାରତ୍ନୋପଶୋଭିତାଃ ॥ ୧୨ ॥

କୌଣସି ଅମଙ୍ଗଳ ହୁଏ ନାହିଁ । ଯୁଦ୍ଧ ସମୟରେ ବିପଦ ପଡ଼ିଲେ ମଧ୍ୟ
 ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ କୌଣସି ବିପତ୍ତି ଦେଖାଦିଏ ନାହିଁ । ସେମାନଙ୍କୁ ଶୋକ,
 ଦୁଃଖ ଏବଂ ଭୟପ୍ରାପ୍ତି ହୁଏ ନାହିଁ ॥ ୬-୭ ॥

ଯେଉଁମାନେ ଭକ୍ତିପୂର୍ବକ ଦେବୀଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କରନ୍ତି; ସେମାନଙ୍କର
 ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ଅଭ୍ୟୁଦୟ ହୁଏ । ହେ ଦେବେଶ୍ୱରି ! ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି
 ତୁମ୍ଭର ଚିନ୍ତନ କରନ୍ତି; ସେମାନଙ୍କୁ ତୁମ୍ଭେ ନିଃସନ୍ଦେହରେ ରକ୍ଷା କର ॥ ୮ ॥
 ଗୁମୁକ୍ତାଦେବୀ ପ୍ରେତ ଉପରେ ଆରୂଢ ହୁଅନ୍ତି । ବାରାହୀ ମଇଁଷି ଉପରେ
 ଆସନ ସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି । ଐନ୍ଦ୍ରୀଦେବୀ ବାହନ ଐରାବତ ହସ୍ତାରେ ଆରୂଢା
 ଅଛନ୍ତି । ବୈଷ୍ଣବୀଦେବୀ ଗରୁଡ଼ ଉପରେ ଆସନ ବିସ୍ତାର କରିଛନ୍ତି ॥ ୯ ॥
 ମାହେଶ୍ୱରୀ ବୃଷଭ ଉପରେ ଆରୂଢା ହୋଇଛନ୍ତି । କୌମାରୀଙ୍କ ବାହନ
 ମୟୂର । ଭଗବାନ୍ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ପ୍ରିୟତମା ଲକ୍ଷ୍ମୀଦେବୀ କମଳାସନ ଉପରେ
 ବିରାଜମାନ ହୋଇଛନ୍ତି ଏବଂ ହସ୍ତରେ କମଳ ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି ॥ ୧୦ ॥
 ବୃଷଭ ଉପରେ ଆରୂଢା ଈଶ୍ୱରୀଦେବୀ ଶ୍ୱେତରୂପ ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି ।
 ବ୍ରାହ୍ମୀ ଦେବୀ ହଂସ ଉପରେ ବସିଛନ୍ତି ଏବଂ ସମସ୍ତପ୍ରକାର ଆଭୂଷଣଦ୍ୱାରା
 ବିଭୂଷିତା ହୋଇଛନ୍ତି ॥ ୧୧ ॥ ଏହିପ୍ରକାର ଏଇ ସମସ୍ତ ମାତୃଗଣ ସମସ୍ତ
 ପ୍ରକାର ଯୋଗଶକ୍ତିସମ୍ପନ୍ନା ଅଟନ୍ତି । ଏମାନଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଆହୁରି ମଧ୍ୟ ଅନେକ
 ଦେବୀ ଅଛନ୍ତି; ଯେଉଁମାନେ ଅନେକପ୍ରକାରର ଆଭୂଷଣରେ ଶୋଭାଯୁକ୍ତ
 ତଥା ନାନାପ୍ରକାରର ରତ୍ନରେ ସୁଶୋଭିତା ହୋଇଛନ୍ତି ॥ ୧୨ ॥

ଦୃଶ୍ୟନ୍ତେ ରଥମାରୁତା ଦେବ୍ୟଃ କ୍ରୋଧସମାକୁଳାଃ ।
 ଶଙ୍ଖଂ ଚକ୍ରଂ ଗଦାଂ ଶକ୍ତିଂ ହଳଂ ଚ ମୁସଳାୟୁଧମ୍ ॥ ୧୩ ॥
 ଖେଚକଂ ତୋମରଂ ଚୈବ ପରଶୁଂ ପାଶମେବ ଚ ।
 କୁନ୍ତାୟୁଧଂ ତ୍ରିଶୂଳଂ ଚ ଶାର୍ଙ୍ଗମାୟୁଧମୁତ୍ତମମ୍ ॥ ୧୪ ॥
 ଦୈତ୍ୟାନାଂ ଦେହନାଶାୟ ଭକ୍ତାନାମଭୟାୟ ଚ ।
 ଧାରୟନ୍ତ୍ୟାୟୁଧାନାନ୍ତ୍ରୁଂ ଦେବାନାଂ ଚ ହିତାୟ ଚୈ ॥ ୧୫ ॥
 ନମସ୍ତେଷୁ ମହାରୌଦ୍ରେ ମହାଘୋରପରାକ୍ରମେ ।
 ମହାବଳେ ମହୋଷାହେ ମହାଭୟବିନାଶିନି ॥ ୧୬ ॥
 ତ୍ରାହି ମାଂ ଦେବି ଦୁଷ୍ପ୍ରେକ୍ଷ୍ୟ ଶତ୍ରୁଣାଂ ଭୟବର୍ଧନି ।
 ପ୍ରାଚ୍ୟାଂ ରକ୍ଷତୁ ମାମୈନ୍ଦ୍ରୀ ଆଗ୍ନେୟାମଗ୍ନିଦେବତା ॥ ୧୭ ॥
 ଦକ୍ଷିଣେଽବତୁ ବାରାହା ନୈର୍ଋତ୍ୟାଂ ଖଡ୍ଗଧାରିଣୀ ।
 ପ୍ରତୀଚ୍ୟାଂ ବାରୁଣୀ ରକ୍ଷେତ୍ ବାୟବ୍ୟାଂ ମୃଗବାହିନୀ ॥ ୧୮ ॥

ଏହି ସବୁ ଦେବୀମାନେ କ୍ରୋଧାପଳା ହୋଇଛନ୍ତି ଏବଂ ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ରକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ ରଥ ଉପରେ ବସିଥିବାର ଦେଖା ଯାଉଛନ୍ତି । ଏମାନେ ଶଙ୍ଖ, ଚକ୍ର, ଗଦା, ଶକ୍ତି, ହଳ ଏବଂ ମୁସଳ, ଖେଚକ (ଡାଲ) ଏବଂ ତୋମର, ପରଶୁ ତଥା ପାଶ, କୁନ୍ତ, ତ୍ରିଶୂଳ ଏବଂ ଉତ୍ତମ ଶାର୍ଙ୍ଗଧନୁ ଆଦି ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର ନିଜ ହସ୍ତରେ ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି । ଦୈତ୍ୟମାନଙ୍କ ଶରୀରକୁ ବିନାଶ କରିବା, ଭକ୍ତମାନଙ୍କୁ ଅଭୟ ବର ପ୍ରଦାନ କରିବା ଏବଂ ଦେବତାମାନଙ୍କର କଲ୍ୟାଣ କରିବା ନିମନ୍ତେ ସେ ଶସ୍ତ୍ର ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି ॥ ୧୩—୧୫ ॥ (କବଚ ପାଠ ଆରମ୍ଭ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ଏହିପ୍ରକାର ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବା ଉଚିତ) ମହାନ୍ ରୌଦ୍ରରୂପ, ଅତ୍ୟନ୍ତ ଘୋର ପରାକ୍ରମ, ମହାନ୍ ବଳ ଏବଂ ମହାନ୍ ଉଷାହୟୁକ୍ତା ହେ ଦେବି ! ତୁମେ ମହାନ୍ ଭୟର ବିନାଶିନୀ ଅଟ । ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ନମସ୍କାର ॥ ୧୬ ॥ ତୁମ୍ଭ ଆଡ଼କୁ ଗୁହଁବା ମଧ୍ୟ କଷ୍ଟକର । ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କ ଭୟବର୍ଦ୍ଧିନୀ ହେ ଜଗଦମିତ୍ରେ ! ମୋତେ ରକ୍ଷା କର ॥

ପୂର୍ବଦିଗରେ ଐନ୍ଦ୍ରୀ (ଜନ୍ତୁଶକ୍ତି) ମୋତେ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ । ଅଗ୍ନିକୋଣରେ ଅଗ୍ନିଶକ୍ତି, ଦକ୍ଷିଣଦିଗରେ ବାରାହା ତଥା ନୈର୍ଋତକୋଣରେ ଖଡ୍ଗଧାରିଣୀ ମୋତେ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ । ପଶ୍ଚିମଦିଗରେ ବାରୁଣୀ ଏବଂ ବାୟବ୍ୟକୋଣରେ ମୃଗ ଉପରେ ଆରୁଡ଼ା ଦେବୀ ମୋତେ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ॥ ୧୭-୧୮ ॥

ଉଦାତ୍ୟାଂ ପାତୁ କୌମାରୀ ଐଶାନ୍ୟାଂ ଶୂଳଧାରିଣୀ ।
 ଉର୍ଧ୍ବଂ ବ୍ରହ୍ମାଣି ମେ ରକ୍ଷେଦଧସ୍ତାଦ୍ ବୈଷ୍ଣବୀ ତଥା ॥ ୧୯ ॥
 ଏବଂ ଦଶ ଦିଶୋ ରକ୍ଷେକାମୁଷ୍ମା ଶବବାହନା ।
 ଜୟା ମେ ଗୁଗ୍ରତଃ ପାତୁ ବିଜୟା ପାତୁ ପୃଷ୍ଠତଃ ॥ ୨୦ ॥
 ଅଜିତା ବାମପାର୍ଶ୍ବେ ତୁ ଦକ୍ଷିଣେ ଗୁପରାଜିତା ।
 ଶିଖାମୁଦ୍ୟୋତିନୀ ରକ୍ଷେଦୁମା ମୂର୍ଧ୍ନି ବ୍ୟବସ୍ଥିତା ॥ ୨୧ ॥
 ମାଳାଧରୀ ଲଳାଟେ ଚ ଭୁବୌ ରକ୍ଷେଦ୍ ଯଶସ୍ବିନୀ ।
 ତ୍ରିନେତ୍ରା ଚ ଭୁବୋର୍ମଧ୍ୟେ ଯମଘଣ୍ଟା ଚ ନାସିକେ ॥ ୨୨ ॥
 ଶଙ୍ଖିନୀ ଚକ୍ଷୁଷୋର୍ମଧ୍ୟେ ଶ୍ରୋତ୍ରୟୋର୍ଦ୍ଧ୍ୱାରବାସିନୀ ।
 କପୋଲୌ କାଳିକା ରକ୍ଷେଦ୍ କର୍ଣ୍ଣମୂଳେ ତୁ ଶାଙ୍କରୀ ॥ ୨୩ ॥
 ନାସିକାୟାଂ ସୁଗନ୍ଧା ଚ ଉତ୍ତରୋଷ୍ଠେ ଚ ଚର୍ଚ୍ଚିକା ।
 ଅଧରେ ଗୁମୁତକଳା ଜିହ୍ୱାୟାଞ୍ଚ ସରସ୍ୱତୀ ॥ ୨୪ ॥

ଉତ୍ତରଦିଗରେ କୌମାରୀ ଏବଂ ଇଶାନକୋଣରେ ଶୂଳଧାରିଣୀ ଦେବୀ
 ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ । ହେ ବ୍ରହ୍ମାଣି ! ତୁମେ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱଦେଶରେ ମୋତେ ରକ୍ଷା କର ଏବଂ
 ବୈଷ୍ଣବୀ ଦେବୀ ଅଧୋଭାଗରେ ମୋତେ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ॥ ୧୯ ॥

ଏହି ପ୍ରକାର ଶବ୍ଦକୁ ନିଜ ବାହନରୂପେ ରଖୁଥିବା ଗୁମୁଷ୍ମାଦେବୀ ଦଶଦିଗରୁ
 ମୋତେ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ । ଜୟା ପୁରୋଭାଗରେ ଏବଂ ବିଜୟା ପଶ୍ଚାତ୍ଭାଗରେ
 ମୋତେ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ॥ ୨୦ ॥ ବାମଭାଗରେ ଅଜିତା ଏବଂ ଦକ୍ଷିଣଭାଗରେ
 ଅପରାଜିତା ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ । ଉଦ୍ୟୋତିନୀ ଶିଖାକୁ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ । ଉମା ମୋର
 ମସ୍ତକ ଉପରେ ବିରାଜମାନ ହୋଇ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ॥ ୨୧ ॥ ଲଳାଟରେ
 ମାଳାଧରୀ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ଏବଂ ଯଶସ୍ବିନୀ ଦେବୀ ମୋର ଦୁଇ ଭୁଲତାକୁ
 ସଂରକ୍ଷଣ କରନ୍ତୁ । ଭୁଲତାର ମଧ୍ୟଭାଗରେ ତ୍ରିନେତ୍ରା ଏବଂ ନାସିକାପୁଟକୁ
 ଯମଘଣ୍ଟାଦେବୀ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ॥ ୨୨ ॥ ଦୁଇନେତ୍ରର ମଧ୍ୟଭାଗରେ ଶଙ୍ଖିନୀ
 ଏବଂ କର୍ଣ୍ଣରେ ଦ୍ୱାରବାସିନୀ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ । କାଳିକା ଦେବୀ କପୋଳକୁ ତଥା
 ଭଗବତୀ ଶାଙ୍କରୀ କର୍ଣ୍ଣଦ୍ୱୟର ମୂଳଭାଗକୁ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ॥ ୨୩ ॥ ନାସିକାରେ
 ସୁଗନ୍ଧା ଏବଂ ଉପର ଓଠରେ ଚର୍ଚ୍ଚିକା ଦେବୀ ରହି ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ । ନୀଚ ଓଷ୍ଠରେ
 ଅମୁତକଳା ଏବଂ ଜିହ୍ୱାରେ ସରସ୍ୱତୀ ଦେବୀ ଅବସ୍ଥାନ କରି ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ॥ ୨୪ ॥

ଦତ୍ତାତ୍ତ ରକ୍ଷତୁ କୌମାରୀ କଣ୍ଠଦେଶେ ତୁ ଚକ୍ଷିକା ।
 ଘଣ୍ଟିକାଂ ଚିତ୍ରଘଣ୍ଟା ଚ ମହାମାୟା ଚ ତାଳୁକେ ॥ ୨୪ ॥
 କାମାକ୍ଷୀ ଚିତ୍ରକଂ ରକ୍ଷେତ୍ ବାଚଂ ମେ ସର୍ବମଙ୍ଗଳା ।
 ଗ୍ରୀବାୟାଂ ଭଦ୍ରକାଳୀ ଚ ପୃଷ୍ଠବଂଶେ ଧନୁର୍ଧରୀ ॥ ୨୬ ॥
 ନୀଳଗ୍ରୀବା ବହିଃକଣ୍ଠେ ନଳିକାଂ ନଳକୂବରୀ ।
 ସ୍ଵୟଂ ଶତଗିନୀ ରକ୍ଷେତ୍ ବାହୁ ମେ ବକ୍ରଧାରିଣୀ ॥ ୨୭ ॥
 ହସ୍ତଯୋର୍ଦ୍ଧଣିନୀ ରକ୍ଷେଦମ୍ବିକା ଗୁଞ୍ଜୁଳାଷୁ ଚ ।
 ନଖାଞ୍ଜୁଳେଶ୍ଵରୀ ରକ୍ଷେତ୍ କୁକ୍ଷୌ ରକ୍ଷେତ୍ କୁଳେଶ୍ଵରୀ ॥ ୨୮ ॥
 ସ୍ତନୌ ରକ୍ଷେନ୍ନହାଦେବୀ ମନଃ ଶୋକବିନାଶିନୀ ।
 ହୃଦୟେ ଲଳିତା ଦେବୀ ଉଦରେ ଶୂଳଧାରିଣୀ ॥ ୨୯ ॥
 ନାଭୌ ଚ କାମିନୀ ରକ୍ଷେତ୍ ଗୃହ୍ୟଂ ଗୃହ୍ୟେଶ୍ଵରୀ ତଥା ।
 ପୂତନା କାମିକା ମେତ୍ରଂ ଗୁପ୍ତେ ମହିଷବାହିନୀ ॥ ୩୦ ॥

କୌମାରୀ ଦାନ୍ତଗୁଡ଼ିକୁ ଏବଂ ଚକ୍ଷିକା କଣ୍ଠପ୍ରଦେଶକୁ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ।
 ଚିତ୍ରଘଣ୍ଟା ଗଳାର ଘଣ୍ଟିକାକୁ ଏବଂ ମହାମାୟା ତାଳୁରେ ରହି ରକ୍ଷା
 କରନ୍ତୁ ॥ ୨୪ ॥ କାମାକ୍ଷୀ ଚିତ୍ରକ ଏବଂ ସର୍ବମଙ୍ଗଳା ମୋ ବାଣକୁ ରକ୍ଷା
 କରନ୍ତୁ । ଭଦ୍ରକାଳୀ ଗ୍ରୀବାରେ ଏବଂ ଧନୁର୍ଧରୀ ପୃଷ୍ଠବଂଶ (ମେରୁଦଣ୍ଡ)ରେ
 ରହି ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ॥ ୨୬ ॥ କଣ୍ଠର ବହିର୍ଭାଗରେ ନୀଳଗ୍ରୀବା ଏବଂ କଣ୍ଠନଳୀରେ
 ନଳକୂବରୀ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ । ଦୁଇ ସ୍ଵୟଂ ଶତଗିନୀ ଏବଂ ମୋର ଦୁଇଟି
 ଭୁଜକୁ ବକ୍ରଧାରିଣୀ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ॥ ୨୭ ॥ ଦୁଇ ହସ୍ତକୁ ଦଣ୍ଡିନୀ ଏବଂ
 ଅଙ୍ଗୁଳିଗୁଡ଼ିକୁ ଅମ୍ବିକା ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ । ଶୂଳେଶ୍ଵରୀ ନଖଗୁଡ଼ିକୁ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ।
 କୁଳେଶ୍ଵରୀ କୁକ୍ଷି(ପେଟ)ରେ ରହି ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ॥ ୨୮ ॥

ମହାଦେବୀ ଦୁଇ ସ୍ତନକୁ ଏବଂ ଶୋକବିନାଶିନୀ ଦେବୀ ମନକୁ ରକ୍ଷା
 କରନ୍ତୁ । ଲଳିତା ଦେବୀ ହୃଦୟରେ ଏବଂ ଶୂଳଧାରିଣୀ ଉଦରରେ ରହି ରକ୍ଷା
 କରନ୍ତୁ ॥ ୨୯ ॥ ନାଭିକୁ କାମିନୀ ଏବଂ ଗୃହ୍ୟଭାଗକୁ ଗୃହ୍ୟେଶ୍ଵରୀ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ।
 ପୂତନା ଏବଂ କାମିକା ଲିଙ୍ଗକୁ ଏବଂ ମହିଷବାହିନୀ ଗୁପ୍ତା(ମଳଦ୍ଵାର)କୁ ରକ୍ଷା
 କରନ୍ତୁ ॥ ୩୦ ॥

କଟ୍ୟାଂ ଭଗବତୀ ରକ୍ଷେଜ୍ଞାନୁନୀ ବିନ୍ଧ୍ୟବାସିନୀ ।
 ଜଘେ ମହାବଳା ରକ୍ଷେତ୍ସର୍ବକାମପ୍ରଦାୟିନୀ ॥ ୩୧ ॥
 ଗୁଲ୍ଫଂୟୋର୍ନାରସିଂହୀ ଚ ପାଦପୃଷ୍ଠେ ତୁ ତୈଜସୀ ।
 ପାଦାଙ୍ଗୁଳାଷୁ ଶ୍ରୀ ରକ୍ଷେତ୍ପାଦାଧିଷ୍ଠକବାସିନୀ ॥ ୩୨ ॥
 ନଖାନ୍ ଦଂଷ୍ଟ୍ରାକରାଳା ଚ କେଶାଂଶ୍ୱେଦୋର୍ଧ୍ୱକେଶିନୀ ।
 ରୋମକୃପେଷୁ କୌବେରୀ ତ୍ୱଚଂ ବାଗାଶ୍ୱରୀ ତଥା ॥ ୩୩ ॥
 ରକ୍ତମଞ୍ଜାବସାମାଂସାନ୍ୟସ୍ଥିମେଦାଂସି ପାର୍ବତୀ ।
 ଅନ୍ତ୍ରାଣି କାଳରାତ୍ରିଶ୍ଚ ପିତ୍ରଂ ଚ ମୁକୁଟେଶ୍ୱରୀ ॥ ୩୪ ॥
 ପଦ୍ମାବତୀ ପଦ୍ମକୋଶେ କପେ ତୃତୀୟାମଣିସ୍ତଥା ।
 ଦ୍ୱାଳାମୁଖୀ ନଖଦ୍ୱାଳାମଭେଦ୍ୟା ସର୍ବସନ୍ଧିଷୁ ॥ ୩୫ ॥
 ଶୁକ୍ରଂ ବ୍ରହ୍ମାଣି ମେ ରକ୍ଷେଜ୍ଞାୟାଂ ଛତ୍ରେଶ୍ୱରୀ ତଥା ।
 ଅହଂକାରଂ ମନୋ ବୁଦ୍ଧିଂ ରକ୍ଷେନ୍ନେ ଧର୍ମଧାରିଣୀ ॥ ୩୬ ॥

ଭଗବତୀ କଟିଭାଗରେ ଏବଂ ବିନ୍ଧ୍ୟବାସିନୀ ଜାନୁଦ୍ୱୟକୁ ରକ୍ଷା
 କରନ୍ତୁ । ସମସ୍ତ କାମନାପ୍ରଦାୟିନୀ ମହାବଳା ଦେବୀ ଦୁଇ ଜଘକୁ ରକ୍ଷା
 କରନ୍ତୁ ॥ ୩୧ ॥ ନାରସିଂହୀ ଦୁଇଟି ଗୋଇଁକୁ ଏବଂ ତୈଜସୀ ଦେବୀ ଦୁଇପାଦର
 ପୃଷ୍ଠଭାଗକୁ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ । ଶ୍ରୀଦେବୀ ପାଦର ଆଙ୍ଗୁଠି ଏବଂ ତଳବାସିନୀ
 ପାଦର ତଳଭାଗରେ ରହି ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ॥ ୩୨ ॥ ନିଜ ଦାନ୍ତ ଯୋଗୁଁ ଭୟଙ୍କର
 ଦେଖାଯାଉଥିବା ଦଂଷ୍ଟ୍ରାକରାଳା ଦେବୀ ନଖକୁ ଏବଂ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱକେଶିନୀ ଦେବୀ
 କେଶକୁ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ । ରୋମାବଳୀର ଛିଦ୍ରଗୁଡ଼ିକରେ କୌବେରୀ ଏବଂ ତ୍ୱଗ୍ନୁ
 ବାଗାଶ୍ୱରୀ ଦେବୀ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ॥ ୩୩ ॥ ପାର୍ବତୀ ଦେବୀ ରକ୍ତ, ମଞ୍ଜା, ଚର୍ବି,
 ମାଂସ, ଅସ୍ଥି ଏବଂ ମେଦକୁ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ । ଅନ୍ତ୍ରକୁ କାଳରାତ୍ରି ଏବଂ ପିତ୍ରକୁ
 ମୁକୁଟେଶ୍ୱରୀ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ॥ ୩୪ ॥ ମୂଳାଧାର ଆଦି କମଳକୋଶରେ ପଦ୍ମାବତୀ
 ଦେବୀ ଏବଂ କପଂରେ ତୃତୀୟା ଦେବୀ ଅବସ୍ଥାନ କରି ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ । ନଖର
 ତେଜକୁ ଦ୍ୱାଳାମୁଖୀ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ । ଯିଏ କୌଣସି ଅସ୍ତ୍ରଦ୍ୱାରା ଭେଦନ ହୋଇପାରନ୍ତି
 ନାହିଁ; ସେହି ଅଭେଦ୍ୟା ଦେବୀ ଶରୀରର ସମସ୍ତ ସନ୍ଧିରେ ରହି ରକ୍ଷା
 କରନ୍ତୁ ॥ ୩୫ ॥

ହେ ବ୍ରହ୍ମାଣି ! ଆପଣ ମୋ ବୀର୍ଯ୍ୟକୁ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ । ଛତ୍ରେଶ୍ୱରୀ ଛାୟାକୁ
 ତଥା ଧର୍ମଧାରିଣୀ ଦେବୀ ମୋ ଅହଙ୍କାର, ମନ ଏବଂ ବୁଦ୍ଧିକୁ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ॥ ୩୬ ॥

ପ୍ରାଣାପାନୌ ତଥା ବ୍ୟାନମୁଦାନଂ ଚ ସମାନକମ୍ ।
 ବଜ୍ରହସ୍ତା ଚ ମେ ରକ୍ଷେତ୍ ପ୍ରାଣାନ୍ କଲ୍ୟାଣଶୋଭନା ॥ ୩୭ ॥
 ରସେ ରୂପେ ଚ ଗନ୍ଧେ ଚ ଶବ୍ଦେ ସ୍ପର୍ଶେ ଚ ଯୋଗିନୀ ।
 ସତ୍ତ୍ୱଂ ରଜସ୍ତମଶ୍ଚୈବ ରକ୍ଷେନ୍ନାରାୟଣୀ ସଦା ॥ ୩୮ ॥
 ଆୟୁ ରକ୍ଷତୁ ବାରାହା ଧର୍ମଂ ରକ୍ଷତୁ ବୈଷ୍ଣବା ।
 ଯଶଃ କାର୍ତ୍ତିଂ ଚ ଲକ୍ଷ୍ମୀଂ ଚ ଧନଂ ବିଦ୍ୟାଂ ଚ ଚକ୍ରିଣୀ ॥ ୩୯ ॥
 ଗୋତ୍ରମିନ୍ଦ୍ରାଣି ମେ ରକ୍ଷେତ୍ ପଶୁନ୍ଦ୍ରେ ରକ୍ଷ ଚକ୍ତ୍ରିକେ ।
 ପୁତ୍ରାନ୍ ରକ୍ଷେନ୍ନୁହାଲକ୍ଷ୍ମୀର୍ଭାର୍ଯ୍ୟାଂ ରକ୍ଷତୁ ଭୈରବୀ ॥ ୪୦ ॥
 ପଞ୍ଚାନଂ ସୁପଥା ରକ୍ଷେନ୍ନାଗଂ କ୍ଷେମକରୀ ତଥା ।
 ରାଜଦ୍ୱାରେ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀର୍ବିଜୟା ସର୍ବତଃ ସ୍ଥିତା ॥ ୪୧ ॥
 ରକ୍ଷାହୀନଂ ତୁ ଯତ୍ସଞ୍ଚାନଂ ବର୍ଜିତଂ କବଚେନ ତୁ ।
 ତତ୍ସର୍ବଂ ରକ୍ଷ ମେ ଦେବି ଜୟନ୍ତୀ ପାପନାଶିନୀ ॥ ୪୨ ॥

ହସ୍ତରେ ବଜ୍ର ଧାରଣ କରୁଥିବା ବଜ୍ରହସ୍ତା ଦେବୀ ମୋ ପ୍ରାଣ, ଅପାନ, ବ୍ୟାନ, ଉଦାନ ଏବଂ ସମାନ ବାୟୁକୁ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ । କଲ୍ୟାଣରେ ଶୋଭା ପାଉଥିବା ଭଗବତୀ କଲ୍ୟାଣଶୋଭନା ମୋ ପ୍ରାଣକୁ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ॥ ୩୭ ॥ ରସ, ରୂପ, ଗନ୍ଧ, ଶବ୍ଦ ଏବଂ ସ୍ପର୍ଶ—ଏହି ବିଷୟଗୁଡ଼ିକୁ ଅନୁଭବ କରିବା ସମୟରେ ଯୋଗିନୀ ଦେବୀ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ତଥା ସତ୍ତ୍ୱଗୁଣ, ରଜୋଗୁଣ ଏବଂ ତମୋଗୁଣକୁ ନାରାୟଣୀ ଦେବୀ ସର୍ବଦା ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ॥ ୩୮ ॥ ବାରାହା ଆୟୁ ଓ ବୈଷ୍ଣବା ଧର୍ମକୁ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ । ଚକ୍ରିଣୀ (ଚକ୍ରଧାରଣ କରିଥିବା) ଦେବୀ ଯଶ, କାର୍ତ୍ତି, ଲକ୍ଷ୍ମୀ, ଧନ ତଥା ବିଦ୍ୟାକୁ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ॥ ୩୯ ॥ ହେ ଇନ୍ଦ୍ରାଣି ! ଆପଣ ମୋ ଗୋତ୍ରକୁ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ । ହେ ଚକ୍ତ୍ରିକେ ! ତୁମେ ମୋର ପଶୁମାନଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କର । ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ପୁତ୍ରମାନଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ଏବଂ ଭୈରବୀ ପତ୍ନୀଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ॥ ୪୦ ॥ ମୋ ପଥକୁ ସୁପଥା ତଥା ମାର୍ଗକୁ କ୍ଷେମକରୀ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ । ରାଜାଙ୍କ ଦରବାରରେ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ତଥା ସର୍ବତ୍ର ବ୍ୟାପ୍ତ ରହିଥିବା ବିଜୟା ଦେବୀ ସମସ୍ତ ଭୟରୁ ମୋତେ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ॥ ୪୧ ॥ ହେ ଦେବି ! ଯେଉଁ ସ୍ଥାନ କବଚରେ କୁହାଯାଇ ନାହିଁ; ଅତଏବ ରକ୍ଷାବିହୀନ, ସେସବୁ ତୁମ୍ଭଦ୍ୱାରା ସୁରକ୍ଷିତ ହେଉ; କାରଣ ତୁମ୍ଭେ ବିଜୟଶାଳିନୀ ଓ ପାପନାଶିନୀ ଅଟ ॥ ୪୨ ॥

ପଦମେକଂ ନ ଗଚ୍ଛେତ୍ତୁ ଯଦାଚ୍ଛେଦ୍ଭୁତମାତ୍ମନଃ ।
 କବଚେନାବୃତୋ ନିତ୍ୟଂ ଯତ୍ର ଯତ୍ତୈବ ଗଚ୍ଛତି ॥ ୪୩ ॥
 ତତ୍ର ତତ୍ରାର୍ଥଲାଭଶ୍ଚ ବିଜୟଃ ସାର୍ବକାମିକଃ ।
 ଯଂ ଯଂ ଚିନ୍ତୟତେ କାମଂ ତଂ ତଂ ପ୍ରାପ୍ନୋତି ନିଶ୍ଚିତମ୍ ।
 ପରମୈଶ୍ବର୍ଯ୍ୟମାତୁଳଂ ପ୍ରାପ୍ତସ୍ୟତେ ଭୂତଳେ ପୁମାନ୍ ॥ ୪୪ ॥
 ନିର୍ଭୟୋ ଜାୟତେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟଃ ସଂଗ୍ରାମେଷ୍ଠପରାଜିତଃ ।
 ତ୍ରୈଲୋକ୍ୟେ ତୁ ଭବେତ୍ପୂଜ୍ୟଃ କବଚେନାବୃତଃ ପୁମାନ୍ ॥ ୪୫ ॥
 ଇଦଂ ତୁ ଦେବ୍ୟାଃ କବଚଂ ଦେବାନାମପି ଦୁର୍ଲଭମ୍ ।
 ଯଃ ପଠେତ୍ପ୍ରୟତୋ ନିତ୍ୟଂ ତ୍ରିସନ୍ଧ୍ୟଂ ଶ୍ରଦ୍ଧୟାନ୍ୱିତଃ ॥ ୪୬ ॥
 ଦୈବୀ କଳା ଭବେତ୍ତସ୍ୟ ତ୍ରୈଲୋକ୍ୟେଷ୍ଠପରାଜିତଃ ।
 ଜୀବେତ୍ ବର୍ଷଶତଂ ସାଗ୍ରମପମୃତ୍ୟୁବିବର୍ଜିତଃ ॥ ୪୭ ॥

ନିଜ ଶରୀରର ମଙ୍ଗଳ ଇଚ୍ଛା କଲେ ମନୁଷ୍ୟ ବିନା କବଚରେ କେଉଁଠାକୁ
 ଗୋଟିଏ ପାଦ ବି ଯିବା ଅନୁଚିତ—କବଚ ପାଠ କରି ହିଁ ଯାତ୍ରା କରିବା ଉଚିତ ।
 କବଚଦ୍ୱାରା ସର୍ବତ୍ର ସୁରକ୍ଷିତ ମନୁଷ୍ୟ ଯେଉଁ ସ୍ଥାନକୁ ଯାଏ; ସେହି ସେହି ସ୍ଥାନରେ
 ସେ ଧନ ଲାଭ କରେ ତଥା ସମସ୍ତ କାମନାର ସିଦ୍ଧି କରି ବିଜୟ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ ।
 ସେ ଯେଉଁ ଯେଉଁ ଅଭୀଷ୍ଟ ବସ୍ତୁ ଚିନ୍ତନ କରେ; ସେ ସବୁକୁ ନିଶ୍ଚୟ ପ୍ରାପ୍ତ କରେ ।
 ସେହି ପୁରୁଷ ଏହି ପୃଥ୍ୱୀ ଉପରେ ତୁଳନାରହିତ ମହାନ ଐଶ୍ବର୍ଯ୍ୟକୁ ଭୋଗ
 କରେ ॥ ୪୩-୪୪ ॥ କବଚଦ୍ୱାରା ସୁରକ୍ଷିତ ମନୁଷ୍ୟ ନିର୍ଭୟ ହୋଇଯାଏ ।
 ଯୁଦ୍ଧରେ ତାହାର ପରାଜୟ ହୁଏ ନାହିଁ ତଥା ସେ ତିନିଲୋକରେ ପୂଜନୀୟ
 ହୁଏ ॥ ୪୫ ॥ ଦେବୀଙ୍କର ଏହି କବଚ ଦେବତାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଦୁର୍ଲଭ ।
 ଯିଏ ପ୍ରତିଦିନ ନିୟମପୂର୍ବକ ତିନୋଟି ସନ୍ଧ୍ୟାସମୟରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାର ସହିତ ଏହାକୁ
 ପାଠ କରେ; ତାହାକୁ ଦୈବୀ କଳା ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । ସେ ତିନିଲୋକରେ କେଉଁଠାରେ
 ମଧ୍ୟ ପରାଜିତ ହୁଏ ନାହିଁ । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ; ସେ ଅପମୃତ୍ୟୁରହିତ
 ହୋଇ ଶହେରୁ ଅଧିକ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜୀବିତ ରହେ ॥ ୪୬-୪୭ ॥

୧. ଅକାଳ ମୃତ୍ୟୁ ଅଥବା ଅଗ୍ନି, ଜଳ, ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଏବଂ ସର୍ପାଦିଜନିତ ମୃତ୍ୟୁକୁ ଅପମୃତ୍ୟୁ କହନ୍ତି ।

ନଶ୍ୟନ୍ତି ବ୍ୟାଧୟଃ ସର୍ବେ ଲୁତାବିଷ୍ଣୋଟକାଦୟଃ ।
 ସ୍ବାବରଂ ଜଙ୍ଗମଂ ଚୈବ କୃତ୍ରିମଂ ଗୁପି ଯଦ୍‌ବିଷମ୍ ॥ ୪୮ ॥
 ଅଭିଗୁରାଣି ସର୍ବାଣି ମନ୍ଦୁଯନ୍ତ୍ରାଣି ଭୂତଳେ ।
 ଭୂତରାଃ ଖେତରାଣୈବ ଜଳଜାଣ୍ଡୋପଦେଶିକାଃ ॥ ୪୯ ॥
 ସହଜା କୁଳଜା ମାଳା ତାକିନୀ ଶାକିନୀ ତଥା ।
 ଅନ୍ତରିକ୍ଷଚରା ଘୋରା ତାକିନୀଶୁ ମହାବଳାଃ ॥ ୫୦ ॥
 ଗ୍ରହଭୂତପିଣ୍ଡାଗୁଣ୍ଡ଼ଃ ଯକ୍ଷଗନ୍ଧର୍ବରାକ୍ଷସାଃ ।
 ବ୍ରହ୍ମରାକ୍ଷସବେତାଳାଃ କୃଷ୍ଣାଣ୍ଡ଼ା ଭୈରବାଦୟଃ ॥ ୫୧ ॥
 ନଶ୍ୟନ୍ତି ଦର୍ଶନାତ୍ମସ୍ୟ କବଚେ ହୃଦି ସଂସ୍ଥିତେ ।
 ମାନୋନିର୍ଭବେତ୍ ରାଜସ୍ତେଜୋବୃଦ୍ଧିକରଂ ପରମ୍ ॥ ୫୨ ॥

ମକରୀ, ବସନ୍ତରୋଗ, କୁଷ୍ଠ ଆଦି ତାହାର ସମସ୍ତ ବ୍ୟାଧି ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ ।
 କରବୀର, ଭାଙ୍ଗ, ଅଫିମ ଆଦି ସ୍ବାବର ବିଷ, ସାପ, ବିଛା, ଆଦିଙ୍କ ଜଙ୍ଗମ
 ବିଷ ତଥା ଅହିଫେନ ଓ ତେଲର ମିଶ୍ରଣରୁ ତିଆରି କୃତ୍ରିମ ବିଷ—ଏହି ସବୁ
 ପ୍ରକାରର ବିଷ ଦୂର ହୋଇଯାଏ । ସେ ସବୁର କୌଣସି ପ୍ରଭାବ ପଡ଼େ
 ନାହିଁ ॥ ୪୮ ॥ ଏହି ପୃଥ୍ବୀ ଉପରେ ମାରଣ-ମୋହନ ଆଦି ଯେତେ ସବୁ
 ଆଭିଗୁରୁକ ପ୍ରୟୋଗ ହୁଏ ଏବଂ ଏହିପ୍ରକାର ଯେତେ ମନ୍ଦ୍ର ଓ ଯନ୍ତ୍ର ଅଛି, ଏହି
 କବଚ ଧାରଣକାରୀ ପୁରୁଷକୁ ଦେଖିବା ମାତ୍ରକେ ସେସବୁ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ ।
 କେବଳ ଏତିକି ନୁହେଁ; ପୃଥ୍ବୀ ଉପରେ ବିଚରଣ କରୁଥିବା ଗ୍ରାମଦେବତା,
 ଆକାଶଗୁରୀ ଦେବବିଶେଷ, ଜଳ ସମ୍ବନ୍ଧରୁ ପ୍ରକଟିତ ହେଉଥିବା ଗଣ,
 ଉପଦେଶମାତ୍ରରେ ସିଦ୍ଧ ହେଉଥିବା ନିମ୍ନକୋଟିର ଦେବତା, ନିଜ ଜନ୍ମ ସହ
 ପ୍ରକଟ ହେଉଥିବା ଦେବତା, କୁଳଦେବତା, ମାଳା (କଷ୍ମମାଳା ଆଦି), ତାକିନୀ,
 ଶାକିନୀ, ଅନ୍ତରିକ୍ଷରେ ବିଚରଣ କରୁଥିବା ଅତ୍ୟନ୍ତ ବଳବତୀ ଭୟାନକ ତାକିନୀ,
 ଗ୍ରହ, ଭୂତ, ପିଣ୍ଡାବ, ଯକ୍ଷ, ଗନ୍ଧର୍ବ, ରାକ୍ଷସ, ବ୍ରହ୍ମରାକ୍ଷସ, ବେତାଳ, କୃଷ୍ଣାଣ୍ଡ଼
 ଏବଂ ଭୈରବ ଆଦି ଅନିଷ୍ଟକାରୀମାନେ ମଧ୍ୟ ହୃଦୟରେ କବଚ ଧାରଣକାରୀ
 ମନୁଷ୍ୟକୁ ଦେଖିବାମାତ୍ରକେ ପଳାଇ ଯାଆନ୍ତି । କବଚଧାରୀ ପୁରୁଷକୁ ରାଜା

ଯଶସା ବର୍ଧତେ ସୋଽପି କାର୍ତ୍ତିମଣ୍ଡିତଭୂତଳେ ।
 ଜପେତ୍ସପ୍ତଶତାଂ ଚକ୍ଷାଂ କୃତ୍ୱା ତୁ କବଚଂ ପୁରା ॥ ୫୩ ॥
 ଯାବତ୍ତୁମ୍ଭାଶ୍ଚଳଂ ଧରେ ସର୍ବେନବନକାନନମ୍ ।
 ତାବତ୍ତିଷ୍ଠତି ମେଦିନ୍ୟାଂ ସନ୍ତତିଃ ପୁତ୍ରପୌତ୍ରିକା ॥ ୫୪ ॥
 ଦେହାନ୍ତେ ପରମଂ ସ୍ଥାନଂ ଯତ୍ସୁରୈରପି ଦୁର୍ଲଭମ୍ ।
 ପ୍ରାପ୍ନୋତି ପୁରୁଷୋ ନିତ୍ୟଂ ମହାମାୟାପ୍ରସାଦତଃ ॥ ୫୫ ॥
 ଲଭତେ ପରମଂ ରୂପଂ ଶିବେନ ସହ ମୋଦତେ ॥ ଓଁ ॥ ୫୬ ॥

॥ ଇତି ଦେବ୍ୟାଃ କବଚଂ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣମ୍ ॥



ଅଧିକ ସମ୍ମାନିତ କରନ୍ତି । ଏହି କବଚ ମନୁଷ୍ୟର ତେଜ-ବୃଦ୍ଧିକାରକ ଓ ଉତ୍ତମ
 ଅଟେ ॥ ୫୩—୫୬ ॥ କବଚକୁ ପାଠ କରୁଥିବା ପୁରୁଷ ନିଜ କାର୍ତ୍ତିକାରୀ
 ବିଭୂଷିତ ଭୂତଳ ଉପରେ ନିଜ ସୁଯଶ ସହ ବୃଦ୍ଧିକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । ଯିଏ ପ୍ରଥମେ
 କବଚକୁ ପାଠ କରି ତାହା ପରେ ସପ୍ତଶତା ଚକ୍ଷିକୁ ପାଠ କରେ; ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
 ବନ, ପର୍ବତ ଏବଂ କାନନ ସହିତ ଏହି ପୃଥିବୀର ସ୍ଥିତି ଅଛି; ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
 ଏଠାରେ ତା'ର ପୁତ୍ର-ପୌତ୍ର ଆଦି ସନ୍ତାନପରମ୍ପରା ତିଷ୍ଠି ରହେ ॥ ୫୩-୫୪ ॥
 ପୁନଶ୍ଚ ଦେହାନ୍ତ ହେବାପରେ ସେ ପୁରୁଷ ଉଗବତୀ ମହାମାୟାଙ୍କ ପ୍ରସାଦରୁ
 ସେହି ନିତ୍ୟ ପରମ ପଦକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । ଏହା ଦେବତାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ
 ଦୁର୍ଲଭ ॥ ୫୫ ॥ ସେ ସୁନ୍ଦର ଦିବ୍ୟ ରୂପ ଧାରଣ କରନ୍ତି ଏବଂ କଲ୍ୟାଣମୟ
 ଶିବଙ୍କ ସହିତ ଆନନ୍ଦ ଭୋଗ କରନ୍ତି ॥ ୫୬ ॥



ଅଥାର୍ଗଳାସ୍ତୋତ୍ରମ୍

ଓଁ ଅସ୍ୟ ଶ୍ରୀଅର୍ଗଳାସ୍ତୋତ୍ରମନ୍ତ୍ରସ୍ୟ ବିଷ୍ଣୁର୍ଗଣିଃ, ଅନୁଷ୍ଠୁୟ ଛନ୍ଦଃ, ଶ୍ରୀମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ-
ଦେବତା, ଶ୍ରୀଜଗଦନ୍ୟାପ୍ରାତଃସ୍ତେ ସପ୍ତଶତାପାଠାଙ୍ଗତ୍ତେନ ଜପେ ବିନିଯୋଗଃ ॥

ଓଁ ନମଶ୍ଚକ୍ତିକାୟେ ॥

ମାର୍କଣ୍ଡେୟ ଉବାଚ

ଓଁ ଜୟନ୍ତୀ ମଙ୍ଗଳା କାଳୀ ଭଦ୍ରକାଳୀ କପାଳିନୀ ।

ଦୁର୍ଗା କ୍ଷମା ଶିବା ଧାତ୍ରୀ ସ୍ବାହା ସ୍ବଧା ନମୋଽସ୍ତୁ ତେ ॥ ୧ ॥

ଓଁ ଚକ୍ତିକାଦେବୀଙ୍କୁ ନମସ୍କାର

ଶ୍ରୀମାର୍କଣ୍ଡେୟ କହିଲେ—ଜୟନ୍ତୀ^୧, ମଙ୍ଗଳା^୨, କାଳୀ^୩, ଭଦ୍ରକାଳୀ^୪,
କପାଳିନୀ^୫, ଦୁର୍ଗା^୬, କ୍ଷମା^୭, ଶିବା^୮, ଧାତ୍ରୀ^୯, ସ୍ବାହା^{୧୦} ଏବଂ ସ୍ବଧା^{୧୧}—

୧. ଜୟନ୍ତି ସର୍ବୋତ୍କର୍ଷେଣ ବର୍ତ୍ତତେ ଇତି 'ଜୟନ୍ତୀ'—ସବୁଠାରୁ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ଏବଂ
ବିଜୟଶାଳିନୀ । ୨. ମଙ୍ଗଳା ଜନନମରଣାଦିରୂପଂ ସର୍ପଣଂ ଭକ୍ତାନାଂ ଲାତି ଗୃହ୍ଣାତି ନାଶୟତି
ଯା ସା ମଙ୍ଗଳା ମୋକ୍ଷପ୍ରଦା—ଯିଏ ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ଜନ୍ମମରଣାଦି ସଂସାରବନ୍ଧନକୁ ଦୂର କରନ୍ତି;
ସେହି ମୋକ୍ଷଦାୟିନୀ ମଙ୍ଗଳାମୟୀ ଦେବୀଙ୍କ ନାମ 'ମଙ୍ଗଳା' ଅଟେ । ୩. କଳୟତି ଭକ୍ଷୟତି
ପ୍ରଳୟକାଳେ ସର୍ବମ୍ ଇତି କାଳୀ—ଯିଏ ପ୍ରଳୟକାଳରେ ସମସ୍ତ ସୃଷ୍ଟିକୁ ଗ୍ରାସ କରିଦିଅନ୍ତି;
ସେ 'କାଳୀ' ଅଟନ୍ତି । ୪. ଭଦ୍ରଂ ମଙ୍ଗଳଂ ସୁଖଂ ବା କଳୟତି ସ୍ବାକରୋତି ଭକ୍ତେଭ୍ୟା
ଦାତୁମ୍ ଇତି ଭଦ୍ରକାଳୀ ସୁଖପ୍ରଦା—ଯିଏ ନିଜର ଭକ୍ତମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରିବା ନିମନ୍ତେ
ଭଦ୍ର, ସୁଖ ବା ମଙ୍ଗଳ ସ୍ବାକାର କରନ୍ତି; ସେ 'ଭଦ୍ରକାଳୀ' ଅଟନ୍ତି । ୫. ହସ୍ତରେ କପାଳ
ତଥା ବେକରେ ମୁଣ୍ଡମାଳା ଧାରଣ କରନ୍ତି । ୬. ଦୁଃଖେନ ଅଷ୍ଟାଙ୍ଗଯୋଗକର୍ମୋପାସନାରୂପେଣ
କ୍ଳେଶେନ ଗମ୍ୟତେ ପ୍ରାପ୍ୟତେ ଯା ସା ଦୁର୍ଗା—ଯିଏ ଅଷ୍ଟାଙ୍ଗଯୋଗ, କର୍ମ ଏବଂ ଉପାସନାରୂପ
ଦୁଃସାଧ୍ୟ ସାଧନାଦ୍ୱାରା ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି; ତାହାଙ୍କୁ ଜଗଦମ୍ବିକା 'ଦୁର୍ଗା' କୁହାଯାଏ । ୭. କ୍ଷମାତେ
ସହତେ ଭକ୍ତାନାମ୍ ଅନ୍ୟେଷାଂ ବା ସର୍ବାନପରାଧାନ୍ ଜନନୀଦେବୀତିଶୟକରୁଣାମୟ-
ସ୍ୱଭାବାଦିତି କ୍ଷମା—ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜଗତ୍ତର ଜନନୀ ଓ ଅତ୍ୟନ୍ତ କରୁଣାମୟ ସ୍ୱଭାବ ହୋଇଥିବାରୁ
ଯିଏ ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ଅଥବା ଅନ୍ୟମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ ଅପରାଧ କ୍ଷମା କରନ୍ତି; ତାହାଙ୍କ
ନାମ 'କ୍ଷମା' ଅଟେ । ୮. ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଶିବ ଅର୍ଥାତ୍ କଲ୍ୟାଣ କରୁଥିବା ଜଗଦନ୍ୟାଙ୍କୁ 'ଶିବା'
କହନ୍ତି । ୯. ସମସ୍ତ ପ୍ରପଞ୍ଚକୁ ଧାରଣ କରିଥିବା ଯୋଗୁଁ ଭଗବତୀଙ୍କ ନାମ 'ଧାତ୍ରୀ' ଅଟେ ।
୧୦. ସ୍ବାହା ରୂପରେ ଯଜ୍ଞଭାଗ ଗ୍ରହଣ କରି ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ପୋଷଣ କରନ୍ତି ।
୧୧. ସ୍ବଧାରୂପରେ ଶ୍ରାଦ୍ଧ ଏବଂ ତର୍ପଣକୁ ସ୍ବାକାର କରି ପିତୃଗଣଙ୍କୁ ପୋଷଣ କରନ୍ତି ।

ଜୟ ତ୍ବଂ ଦେବି ଶ୍ଯମୁଷ୍ଠେ ଜୟ ଭୂତାର୍ତ୍ତହାରିଣି ।
 ଜୟ ସର୍ବଗତେ ଦେବି କାଳରାତ୍ରି ନମୋଽସ୍ତୁ ତେ ॥ ୨ ॥
 ମଧୁକୈଟଭବିଦ୍ରାବିବିଧାତୃବରଦେ ନମଃ ।
 ରୂପଂ ଦେହି ଜୟଂ ଦେହି ଯଶୋ ଦେହି ଦ୍ଵିଷୋ ଜହି ॥ ୩ ॥
 ମହିଷାସୁରନିର୍ଣ୍ଣାଣି ଭକ୍ତାନାଂ ସୁଖଦେ ନମଃ ।
 ରୂପଂ ଦେହି ଜୟଂ ଦେହି ଯଶୋ ଦେହି ଦ୍ଵିଷୋ ଜହି ॥ ୪ ॥
 ରକ୍ତବାଜବଧେ ଦେବି ଚକ୍ଷୁମୁଷ୍ଟବିନାଶିନି ।
 ରୂପଂ ଦେହି ଜୟଂ ଦେହି ଯଶୋ ଦେହି ଦ୍ଵିଷୋ ଜହି ॥ ୫ ॥
 ଶୂମ୍ଭସୈ୍ୟବ ନିଶୂମ୍ଭସ୍ୟ ଧୂମ୍ରାକ୍ଷସ୍ୟ ଚ ମର୍ଦ୍ଦିନି ।
 ରୂପଂ ଦେହି ଜୟଂ ଦେହି ଯଶୋ ଦେହି ଦ୍ଵିଷୋ ଜହି ॥ ୬ ॥

ଏହି ସବୁ ନାମରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ହେ ଜଗଦମ୍ଭକେ ! ତୁମକୁ ମୋର ନମସ୍କାର ।
 ହେ ଦେବୀ ଶ୍ଯମୁଷ୍ଠେ ! ତୁମର ଜୟ ହେଉ । ସବୁପ୍ରାଣୀଙ୍କ ପାତ୍ରା ହରଣ
 କରୁଥିବା ହେ ଦେବି ! ତୁମର ଜୟ ହେଉ । ସମସ୍ତଙ୍କଠାରେ ବ୍ୟାପ୍ତ
 ରହୁଥିବା ହେ ଦେବି ! ତୁମର ଜୟ ହେଉ । ହେ କାଳରାତ୍ରି ! ତୁମଙ୍କୁ
 ନମସ୍କାର ॥ ୧-୨ ॥ ମଧୁ ଏବଂ କୈଟଭଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିଥିବା ତଥା ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ
 ବର ଦେଇଥିବା ହେ ଦେବି ! ତୁମଙ୍କୁ ନମସ୍କାର । ତୁମେ ମୋତେ ରୂପ
 (ଆତ୍ମସ୍ଵରୂପର ଜ୍ଞାନ) ପ୍ରଦାନ କର । ଜୟ (ମୋହତପରେ ବିଜୟ) ପ୍ରଦାନ
 କର । ଯଶ (ମୋହ-ବିଜୟ ତଥା ଜ୍ଞାନ-ପ୍ରାପ୍ତିରୂପକ ଯଶ) ଦିଅ ଏବଂ କାମ-
 କ୍ରୋଧ ଆଦି ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ ବିନାଶ କର ॥ ୩ ॥ ମହିଷାସୁରକୁ ବିନାଶ
 କରିଥିବା ଏବଂ ଭକ୍ତମାନଙ୍କୁ ସୁଖ ପ୍ରଦାନ କରୁଥିବା ହେ ଦେବି ! ତୁମଙ୍କୁ
 ନମସ୍କାର । ତୁମେ ରୂପ, ଜୟ ତଥା ଯଶ ପ୍ରଦାନ କର ଏବଂ କାମ-
 କ୍ରୋଧାଦି ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ ବିନାଶ କର ॥ ୪ ॥ ରକ୍ତବାଜକୁ ବଧ ଓ ଚକ୍ଷୁ-
 ମୁଷ୍ଟଙ୍କୁ ବିନାଶ କରିଥିବା ହେ ଦେବି ! ତୁମେ ରୂପ, ଜୟ ତଥା ଯଶ
 ପ୍ରଦାନ କର ଏବଂ କାମ-କ୍ରୋଧାଦି ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ ବିନାଶ କର ॥ ୫ ॥ ଶୂମ୍ଭ
 ଓ ନିଶୂମ୍ଭ ତଥା ଧୂମ୍ରଲୋଚନକୁ ମର୍ଦ୍ଦନ କରିଥିବା ହେ ଦେବି ! ତୁମେ

ବନ୍ଧିତାଞ୍ଜୟୁଗେ ଦେବି ସର୍ବସୌଭାଗ୍ୟଦାୟିନି ।

ରୂପଂ ଦେହି ଜୟଂ ଦେହି ଯଶୋ ଦେହି ଦ୍ଵିଷୋ ଜହି ॥ ୭ ॥

ଅଚିନ୍ତ୍ୟରୂପଚରିତେ ସର୍ବଶତ୍ତୁବିନାଶିନି ।

ରୂପଂ ଦେହି ଜୟଂ ଦେହି ଯଶୋ ଦେହି ଦ୍ଵିଷୋ ଜହି ॥ ୮ ॥

ନତେଭ୍ୟଃ ସର୍ବଦା ଭକ୍ତ୍ୟା ଚକ୍ଷିକେ ଦୁରିତାପହେ ।

ରୂପଂ ଦେହି ଜୟଂ ଦେହି ଯଶୋ ଦେହି ଦ୍ଵିଷୋ ଜହି ॥ ୯ ॥

ସୁବଦ୍ଭୟା ଭକ୍ତିପୂର୍ବଂ ତ୍ଵାଂ ଚକ୍ଷିକେ ବ୍ୟାଧୁନାଶିନି ।

ରୂପଂ ଦେହି ଜୟଂ ଦେହି ଯଶୋ ଦେହି ଦ୍ଵିଷୋ ଜହି ॥ ୧୦ ॥

ଚକ୍ଷିକେ ସତତଂ ଯେ ତ୍ଵାମର୍ଚ୍ଚୟନ୍ତାହ ଭକ୍ତିତଃ ।

ରୂପଂ ଦେହି ଜୟଂ ଦେହି ଯଶୋ ଦେହି ଦ୍ଵିଷୋ ଜହି ॥ ୧୧ ॥

ରୂପ, ଜୟ ତଥା ଯଶ ପ୍ରଦାନ କର ଏବଂ କାମ-କ୍ରୋଧାଦି ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ ବିନାଶ କର ॥ ୭ ॥ ସମସ୍ତଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ବନ୍ଧିତ ଯୁଗଳ ଚରଣଯୁକ୍ତା ତଥା ସମସ୍ତ ସୌଭାଗ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରୁଥିବା ହେ ଦେବି ! ତୁମେ ରୂପ, ଜୟ ତଥା ଯଶ ପ୍ରଦାନ କର ଏବଂ କାମ-କ୍ରୋଧାଦି ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ ବିନାଶ କର ॥ ୭ ॥ ହେ ଦେବି ! ତୁମର ରୂପ ଓ ଚରିତ୍ର ଅଚିନ୍ତ୍ୟ ଅଟେ । ତୁମେ ସମସ୍ତ ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ ବିନାଶ କରିପାର । ତୁମେ ରୂପ, ଜୟ ତଥା ଯଶ ପ୍ରଦାନ କର ଏବଂ କାମ-କ୍ରୋଧାଦି ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ ବିନାଶ କର ॥ ୮ ॥ ପାପଗୁଡ଼ିକୁ ଦୂର କରୁଥିବା ହେ ଚକ୍ଷିକେ ! ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଭକ୍ତିପୂର୍ବକ ତୁମ ଚରଣରେ ସର୍ବଦା ମସ୍ତକ ଅବନତ କରନ୍ତି; ସେମାନଙ୍କୁ ତୁମେ ରୂପ, ଜୟ ତଥା ଯଶ ପ୍ରଦାନ କର ଏବଂ କାମ-କ୍ରୋଧାଦି ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ ବିନାଶ କର ॥ ୯ ॥ ରୋଗଗୁଡ଼ିକୁ ବିନାଶ କରୁଥିବା ହେ ଚକ୍ଷିକେ ! ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଭକ୍ତିପୂର୍ବକ ତୁମଙ୍କୁ ସ୍ମୃତି କରନ୍ତି; ସେମାନଙ୍କୁ ରୂପ, ଜୟ ତଥା ଯଶ ପ୍ରଦାନ କର ଏବଂ କାମ-କ୍ରୋଧାଦି ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ ବିନାଶ କର ॥ ୧୦ ॥ ହେ ଚକ୍ଷିକେ ! ଏହି ସଂସାରରେ ଯେଉଁମାନେ ଭକ୍ତିପୂର୍ବକ ତୁମକୁ ପୂଜା କରନ୍ତି; ସେମାନଙ୍କୁ ରୂପ, ଜୟ ତଥା ଯଶ ପ୍ରଦାନ କର ଏବଂ କାମ-କ୍ରୋଧାଦି ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ

ଦେହି ସୌଭାଗ୍ୟମାରୋଗ୍ୟଂ ଦେହି ମେ ପରମଂ ସୁଖମ୍ ।
 ରୂପଂ ଦେହି ଜୟଂ ଦେହି ଯଶୋ ଦେହି ଦ୍ଵିଷୋ ଜହି ॥ ୧୨ ॥
 ବିଧେହି ଦ୍ଵିଷତାଂ ନାଶଂ ବିଧେହି ବଳମୁଦ୍ଧକୈଃ ।
 ରୂପଂ ଦେହି ଜୟଂ ଦେହି ଯଶୋ ଦେହି ଦ୍ଵିଷୋ ଜହି ॥ ୧୩ ॥
 ବିଧେହି ଦେବି କଲ୍ୟାଣଂ ବିଧେହି ପରମାଂ ଶ୍ରୀୟମ୍ ।
 ରୂପଂ ଦେହି ଜୟଂ ଦେହି ଯଶୋ ଦେହି ଦ୍ଵିଷୋ ଜହି ॥ ୧୪ ॥
 ସୁରାସୁରଶିରୋରହନିୟୁଷ୍ଟଚରଣୋଽମ୍ବିକେ ।
 ରୂପଂ ଦେହି ଜୟଂ ଦେହି ଯଶୋ ଦେହି ଦ୍ଵିଷୋ ଜହି ॥ ୧୫ ॥
 ବିଦ୍ୟାବନ୍ଧୁଂ ଯଶସ୍ଵନ୍ତୁଂ ଲକ୍ଷ୍ମୀବନ୍ଧୁଂ ଜନଂ କୁରୁ ।
 ରୂପଂ ଦେହି ଜୟଂ ଦେହି ଯଶୋ ଦେହି ଦ୍ଵିଷୋ ଜହି ॥ ୧୬ ॥
 ପ୍ରଚକ୍ଷତୈତ୍ୟଦର୍ପିଣ୍ଡେ ଚକ୍ଷିକେ ପ୍ରଣତାୟ ମେ ।
 ରୂପଂ ଦେହି ଜୟଂ ଦେହି ଯଶୋ ଦେହି ଦ୍ଵିଷୋ ଜହି ॥ ୧୭ ॥

ବିନାଶ କର ॥ ୧୧ ॥ ମୋତେ ସୌଭାଗ୍ୟ ଓ ଆରୋଗ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କର ।
 ପରମ ସୁଖ ପ୍ରଦାନ କର । ରୂପ, ଜୟ ତଥା ଯଶ ପ୍ରଦାନ କର ଏବଂ
 କାମ-କ୍ରୋଧାଦି ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ ବିନାଶ କର ॥ ୧୨ ॥

ଯେଉଁମାନେ ମୋ ଉପରେ ଦ୍ଵେଷ କରନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କୁ ନାଶ କର ଓ
 ମୋର ବଳ ବୃଦ୍ଧି କର । ରୂପ, ଜୟ ତଥା ଯଶ ପ୍ରଦାନ କର ଏବଂ କାମ-
 କ୍ରୋଧାଦି ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ ବିନାଶ କର ॥ ୧୩ ॥ ହେ ଦେବି ! ମୋର କଲ୍ୟାଣ
 କର । ମୋତେ ଉତ୍ତମ ସମ୍ପତ୍ତି ପ୍ରଦାନ କର । ରୂପ, ଜୟ ତଥା ଯଶ
 ପ୍ରଦାନ କର ଏବଂ କାମ-କ୍ରୋଧାଦି ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ ବିନାଶ କର ॥ ୧୪ ॥
 ହେ ଅମ୍ବିକେ ! ଦେବତା ଓ ଅସୁରମାନେ—ଉଭୟେ ନିଜ ମସ୍ତକରେ ଥିବା
 ମୁକୁଟସ୍ଥ ମଣିକୁ ତୁମ ଚରଣରେ ଲୋଟାଇ ଥାଆନ୍ତି । ତୁମେ ରୂପ, ଜୟ
 ତଥା ଯଶ ପ୍ରଦାନ କର ଏବଂ କାମ-କ୍ରୋଧାଦି ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ ବିନାଶ କର ॥ ୧୫ ॥
 ତୁମେ ନିଜ ଭକ୍ତମାନଙ୍କୁ ବିଦ୍ଵାନ୍, ଯଶସ୍ଵୀ ଏବଂ ଲକ୍ଷ୍ମୀବାନ୍ କରି ଦିଅ ଏବଂ
 ରୂପ, ଜୟ ତଥା ଯଶ ପ୍ରଦାନ କର ଏବଂ କାମ-କ୍ରୋଧାଦି ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ
 ବିନାଶ କର ॥ ୧୬ ॥ ପ୍ରଚକ୍ଷ ଦୈତ୍ୟମାନଙ୍କ ଦର୍ପଦଳନ କରୁଥିବା

ଚତୁର୍ଭୁଜେ ଚତୁର୍ବିକ୍ରସଂସ୍ତୁତେ ପରମେଶ୍ଵରି ।
 ରୂପଂ ଦେହି ଜୟଂ ଦେହି ଯଶୋ ଦେହି ଦ୍ଵିଷୋ ଜହି ॥ ୧୮ ॥
 କୃଷ୍ଣେନ ସଂସ୍ତୁତେ ଦେବି ଶଶ୍ଵତକ୍ରମା ସଦାମ୍ଭିକେ ।
 ରୂପଂ ଦେହି ଜୟଂ ଦେହି ଯଶୋ ଦେହି ଦ୍ଵିଷୋ ଜହି ॥ ୧୯ ॥
 ହିମାଚଳସୁତାନାଥସଂସ୍ତୁତେ ପରମେଶ୍ଵରି ।
 ରୂପଂ ଦେହି ଜୟଂ ଦେହି ଯଶୋ ଦେହି ଦ୍ଵିଷୋ ଜହି ॥ ୨୦ ॥
 ଇନ୍ଦ୍ରାଣୀପତିସଭାବପୂଜିତେ ପରମେଶ୍ଵରି ।
 ରୂପଂ ଦେହି ଜୟଂ ଦେହି ଯଶୋ ଦେହି ଦ୍ଵିଷୋ ଜହି ॥ ୨୧ ॥
 ଦେବି ପ୍ରଚକ୍ଷଦୋର୍ଦ୍ଧ୍ଵଦୈତ୍ୟଦର୍ପବିନାଶିନି ।
 ରୂପଂ ଦେହି ଜୟଂ ଦେହି ଯଶୋ ଦେହି ଦ୍ଵିଷୋ ଜହି ॥ ୨୨ ॥

ହେ ଚକ୍ରିକେ ! ମୋ ପରି ଶରଣାଗତକୁ ରୂପ, ଜୟ ତଥା ଯଶ ପ୍ରଦାନ
 କର ଏବଂ ମୋ କାମ-କ୍ରୋଧାଦି ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ ବିନାଶ କର ॥ ୧୭ ॥ ଚତୁର୍ଭୁଜ
 ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରଶଂସିତ ଚତୁର୍ଭୁଜଧାରିଣୀ ହେ ପରମେଶ୍ଵରି ! ତୁମେ ରୂପ,
 ଜୟ ତଥା ଯଶ ପ୍ରଦାନ କର ଏବଂ କାମ-କ୍ରୋଧାଦି ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ ବିନାଶ
 କର ॥ ୧୮ ॥

ହେ ଦେବୀ ଅମ୍ଭିକେ ! ଭଗବାନ୍ ବିଷ୍ଣୁ ନିତ୍ୟ ନିରନ୍ତର ଭକ୍ତିପୂର୍ବକ
 ତୁମକୁ ସ୍ତୁତି କରନ୍ତି । ତୁମେ ରୂପ, ଜୟ ତଥା ଯଶ ପ୍ରଦାନ କର ଏବଂ କାମ-
 କ୍ରୋଧାଦି ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ ବିନାଶ କର ॥ ୧୯ ॥ ହିମାଳୟ ଜନ୍ୟା ପାର୍ବତୀଙ୍କ
 ପତି ମହାଦେବଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରଶଂସିତ ହେଉଥିବା ହେ ପରମେଶ୍ଵରି ! ତୁମେ
 ରୂପ, ଜୟ ତଥା ଯଶ ପ୍ରଦାନ କର ଏବଂ କାମ-କ୍ରୋଧାଦି ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ ବିନାଶ
 କର ॥ ୨୦ ॥ ଶତାପତି ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କଦ୍ଵାରା ସଦ୍ଭାବରେ ପୂଜିତ ହେଉଥିବା
 ହେ ପରମେଶ୍ଵରି ! ତୁମେ ରୂପ, ଜୟ ତଥା ଯଶ ପ୍ରଦାନ କର ଏବଂ କାମ-
 କ୍ରୋଧାଦି ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ ବିନାଶ କର ॥ ୨୧ ॥ ପ୍ରଚକ୍ଷ ଭୁଜଦକ୍ଷ ଧାରଣ କରିଥିବା
 ଦୈତ୍ୟମାନଙ୍କ ଗର୍ବବିନାଶିନୀ ହେ ଦେବି ! ତୁମେ ରୂପ, ଜୟ ତଥା ଯଶ
 ପ୍ରଦାନ କର ଏବଂ କାମ-କ୍ରୋଧାଦି ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ ବିନାଶ କର ॥ ୨୨ ॥

ଦେବି ଭକ୍ତଜନୋଦ୍ଧାମଦତ୍ତାନନ୍ଦୋଦୟେନିକେ ।
 ରୂପଂ ଦେହି ଜୟଂ ଦେହି ଯଶୋ ଦେହି ଦ୍ଵିଷୋ ଜହି ॥ ୨୩ ॥
 ପତ୍ନୀଂ ମନୋରମାଂ ଦେହି ମନୋବୃତ୍ତାନୁସାରିଣୀମ୍ ।
 ତାରିଣୀଂ ଦୁର୍ଗସଂସାରସାଗରସ୍ୟ କୁଳୋଭବାମ୍ ॥ ୨୪ ॥
 ଇଦଂ ସୋତ୍ରଂ ପଠିତ୍ଵା ତୁ ମହାସୋତ୍ରଂ ପଠେନ୍ନରଃ ।
 ସ ତୁ ସପ୍ତଶତୀସଂଖ୍ୟାବରମାପ୍ନୋତି ସମ୍ପଦାମ୍ ॥ ୩ ॥ ୨୫ ॥
 ॥ ଇତି ଦେବ୍ୟା ଅର୍ଗଳାସୋତ୍ରଂ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣମ୍ ॥



ହେ ଦେବି ଅନିକେ ! ତୁମେ ନିଜେ ଭକ୍ତମାନଙ୍କୁ ସର୍ବଦା ଅସୀମ ଆନନ୍ଦ
 ପ୍ରଦାନ କରୁଛ । ମୋତେ ରୂପ, ଜୟ ତଥା ଯଶ ପ୍ରଦାନ କର ଏବଂ କାମ-
 କ୍ରୋଧାଦି ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ ବିନାଶ କର ॥ ୨୩ ॥ ମୋର ମନଇଚ୍ଛା ଅନୁସାରେ
 ଚଳୁଥିବା ମନୋହର ପତ୍ନୀ ମୋତେ ପ୍ରଦାନ କର; ଯିଏ ଦୁର୍ଗମ ସଂସାରସାଗରରୁ
 ପାରି କରିପାରୁଥିବ ତଥା ଉତ୍ତମ କୁଳରେ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥିବ ॥ ୨୪ ॥ ଯେଉଁ
 ମନୁଷ୍ୟ ଏହି ସୋତ୍ରକୁ ପାଠ କରି ସପ୍ତଶତୀରୂପା ମହାସୋତ୍ରକୁ ପାଠ କରେ;
 ସେ ସପ୍ତଶତୀର ଜପସଂଖ୍ୟାରୁ ମିଳୁଥିବା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଫଳକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । ଏହା
 ସଙ୍ଗରେ ସେ ପ୍ରଚୁର ସମ୍ପତ୍ତି ମଧ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତ କରେ ॥ ୨୫ ॥



ଅଥ କାଳକମ୍

ଓଁ ଅସ୍ୟ ଶ୍ରୀକାଳକମନ୍ତ୍ରସ୍ୟ ଶିବ ରକ୍ଷିଃ, ଅନୁଷ୍ଠୟ ଛନ୍ଦଃ, ଶ୍ରୀମହାସରସ୍ୱତୀ
ଦେବତା, ଶ୍ରୀଜଗଦମ୍ବାପ୍ରାତ୍ୟର୍ଥଂ ସପ୍ତଶତୀପାଠାଙ୍ଗତ୍ୱେନ ଜପେ ବିନିଯୋଗଃ ।

ଓଁ ନମଶ୍ଚକ୍ରାନ୍ତେ ॥

ମାର୍କଣ୍ଡେୟ ଉବାଚ

ଓଁ ବିଶୁଦ୍ଧଜ୍ଞାନଦେହାୟ ତ୍ରିବେଦୀଦିବ୍ୟଚକ୍ଷୁଷେ ।
ଶ୍ରେୟଃପ୍ରାପ୍ତିନିମିତ୍ତାୟ ନମଃ ସୋମାର୍ଯ୍ୟଧାରିଣେ ॥ ୧ ॥
ସର୍ବମେତଦ୍‌ବିଜାନାୟାନ୍ତନ୍ତ୍ରାଶାମଭିକାଳକମ୍ ।
ସୋଽପି କ୍ଷେମମବାପ୍ନୋତି ସତତଂ ଜାପ୍ୟତତ୍‌ପରଃ ॥ ୨ ॥
ସିଦ୍ଧ୍ୟନ୍ତ୍ୟୁଚ୍ଚାଟନାଦାନି ବସ୍ତୁନି ସକଳାନ୍ୟପି ।
ଏତେନ ସୁବତାଂ ଦେବୀ ସ୍ତୋତ୍ରମାତ୍ରେଣ ସିଦ୍ଧ୍ୟତି ॥ ୩ ॥

ଓଁ ଚକ୍ରାନ୍ତଦେବୀଙ୍କୁ ନମସ୍କାର ।

ଶ୍ରୀମାର୍କଣ୍ଡେୟ କହନ୍ତି—ବିଶୁଦ୍ଧ ଜ୍ଞାନ ହିଁ ଯାହାଙ୍କ ଶରୀର, ତିନୋଟି
ବେଦ ଯାହାଙ୍କ ତିନୋଟି ଦିବ୍ୟ ନେତ୍ର, ଯିଏ କଲ୍ୟାଣପ୍ରାପ୍ତିର କାରଣ ଏବଂ
ନିଜ ମସ୍ତକ ଉପରେ ଅର୍ଦ୍ଧଚନ୍ଦ୍ରର ମୁକୁଟ ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି; ସେହି ଭଗବାନ୍
ଶିବଙ୍କୁ ମୁଁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥ ୧ ॥ ମନ୍ତ୍ରଗୁଡ଼ିକର ଯିଏ ଅଭିକାଳକ ଅର୍ଥାତ୍
ମନ୍ତ୍ର ସିଦ୍ଧିରେ ବିଘ୍ନ ଉତ୍ସନ କରୁଥିବା ଶାପରୂପା କାଳକକୁ ଯିଏ ନିବାରଣ
କରେ; ସେହି ସପ୍ତଶତୀସ୍ତୋତ୍ରକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପରେ ଜାଣିବା ଉଚିତ ଏବଂ
ଜାଣିବାପରେ ତାହାକୁ ଉପାସନା କରିବା ଉଚିତ । ସପ୍ତଶତୀ ମନ୍ତ୍ର ଜପରେ
ଯିଏ ସର୍ବଦା ମନୋନିବେଶ କରେ; ସେ ନିଶ୍ଚିତଭାବରେ କଲ୍ୟାଣର ଭାଗୀ
ହୁଏ ॥ ୨ ॥ ତାହାର ଉଚ୍ଚାଟନ ଆଦି କର୍ମ ସିଦ୍ଧ ହୁଏ ତଥା ତାହାକୁ ମଧ୍ୟ
ସମସ୍ତ ଦୁର୍ଲଭ ବସ୍ତୁ ପ୍ରାପ୍ତି ହୁଏ । ତଥାପି ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି କେବଳ ଏହି ସପ୍ତଶତୀ
ନାମକ ସ୍ତୋତ୍ରଦ୍ୱାରା ଦେବୀଙ୍କୁ ସ୍ମୃତି କରନ୍ତି; ତାଙ୍କ ସ୍ମୃତିମାତ୍ରେ ହିଁ ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ-
ସ୍ୱରୂପିଣୀ ଦେବୀଙ୍କ ସିଦ୍ଧି ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ ॥ ୩ ॥

ନ ମନ୍ତ୍ରେ ନୌଷଧଂ ତତ୍ର ନ କିଞ୍ଚିଦପି ବିଦ୍ୟତେ ।
ବିନା ଜାପେନ ସିଦ୍ଧ୍ୟେତ ସର୍ବମୁକ୍ତାଚନାଦିକମ୍ ॥ ୪ ॥
ସମଗ୍ରାଣ୍ୟପି ସିଦ୍ଧ୍ୟନ୍ତି ଲୋକଶଙ୍କାମିମାଂ ହରଃ ।
କୃତ୍ୱା ନିମନ୍ତ୍ରୟାମାସ ସର୍ବମେବମିଦଂ ଶୁଭମ୍ ॥ ୫ ॥
ସ୍ତୋତ୍ରଂ ବୈ ଚକ୍ରିକାୟାସ୍ତୁ ତଳ ଗୁପ୍ତଂ ଚକାର ସଃ ।
ସମାପ୍ତିର୍ନ ଚ ପୁଣ୍ୟସ୍ୟ ତାଂ ଯଥାବନ୍ନିନ୍ଦନ୍ତଶାମ୍ ॥ ୬ ॥
ସୋଽପି କ୍ଷେମମବାପ୍ନୋତି ସର୍ବମେବଂ ନ ସଂଶୟଃ ।
କୃଷ୍ଣାୟାଂ ବା ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ୍ୟାମଷ୍ଟମ୍ୟାଂ ବା ସମାହିତଃ ॥ ୭ ॥
ଦଦାତି ପ୍ରତିଗୃହ୍ଣାତି ନାନ୍ୟଥୈଷା ପ୍ରସାଦତି ।

ସେମାନଙ୍କର ନିଜ କାର୍ଯ୍ୟସିଦ୍ଧି ନିମନ୍ତେ ମନ୍ତ୍ର, ଔଷଧ ତଥା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ସାଧନ ଉପଯୋଗ କରିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହେ ନାହିଁ । ଜପ ବିନା ସେଗୁଡ଼ିକର ଉଚ୍ଚାଚନ ଆଦି ସମସ୍ତ ଆଭିରୁଚିକ କର୍ମ ସିଦ୍ଧ ହୋଇପାରେ ॥ ୪ ॥ ସେମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ ଅଭୀଷ୍ଟ ବସ୍ତୁ ମଧ୍ୟ ସିଦ୍ଧ ହୁଏ । (ଲୋକମାନଙ୍କ ମନରେ ଏହି ଆଶଙ୍କା ଥିଲା ଯେ ଯଦି କେବଳ ସପ୍ତଶତୀର ଉପାସନାଦ୍ୱାରା ଅଥବା ସପ୍ତଶତୀ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରର ଉପାସନାଦ୍ୱାରା ମଧ୍ୟ ସମାନରୂପରେ ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ସିଦ୍ଧ ହୁଏ; ତେବେ ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କେଉଁଟି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସାଧନ?) ଲୋକମାନଙ୍କ ଏହି ଶଙ୍କାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଭଗବାନ୍ ଶଙ୍କର ନିଜ ପାଖକୁ ଆସିଥିବା ଜିଜ୍ଞାସୁମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଇଲେ ଯେ ଏହି ସପ୍ତଶତୀ ନାମକ ସମଗ୍ର ସ୍ତୋତ୍ର ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଏବଂ କଲ୍ୟାଣମୟ ଅଟେ ॥ ୫ ॥

ଏହାପରେ ଭଗବତୀ ଚକ୍ରିକାଙ୍କ ସପ୍ତଶତୀ ନାମକ ସ୍ତୋତ୍ରକୁ ମହାଦେବ ଗୁପ୍ତ ଭାବେ ରଖିଥିଲେ । ସପ୍ତଶତୀ ପାଠଦ୍ୱାରା ଯେତେ ପୁଣ୍ୟ ହୁଏ, ତାହାର କେବେହେଲେ ସମାପ୍ତି ହୁଏ ନାହିଁ । ତେଣୁ ସପ୍ତଶତୀର ଶ୍ରେଷ୍ଠତା ଯଥାର୍ଥଭାବେ ଜାଣିବା ଉଚିତ ॥ ୬ ॥ ଅନ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ ଜପ କରୁଥିବା ପୁରୁଷ ଯଦି ସପ୍ତଶତୀ ସ୍ତୋତ୍ର ଏବଂ ଜପ ଅନୁଷ୍ଠାନ କରେ; ତେବେ ସେ ମଧ୍ୟ ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପରେ କଲ୍ୟାଣ ଉପଭୋଗ କରେ । ଏଥିରେ ଟିକେମାତ୍ର ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ । ଯେଉଁ ସାଧକ କୃଷ୍ଣପକ୍ଷର ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶୀ ଏବଂ ଅଷ୍ଟମୀରେ ଏକାଗ୍ରଚିତ୍ତ ହୋଇ ଭଗବତୀଙ୍କ ସେବାରେ ନିଜର ସର୍ବସ୍ୱ ସମର୍ପିତ କରିଦିଏ ଏବଂ ତାହାକୁ କେବଳ ପ୍ରସାଦ ରୂପରେ ଗ୍ରହଣ

ଇନ୍ଦ୍ରଂରୂପେଣ କାଳେନ ମହାଦେବେନ କାଳିତମ୍ ॥ ୮ ॥
 ଯୋ ନିଷ୍କାଳାଂ ବିଧାୟେନାଂ ନିତ୍ୟଂ ଜପତି ସଂସ୍କୃତମ୍ ।
 ସ ସିଦ୍ଧଃ ସ ଗଣଃ ସୋଽପି ଗନ୍ଧର୍ବୋ ଜାୟତେ ନରଃ ॥ ୯ ॥
 ନ ଚୈବାପ୍ୟଟତସ୍ତସ୍ୟ ଭୟଂ କ୍ୱାପାହ ଜାୟତେ ।
 ନାପମୃତ୍ୟୁବଶଂ ଯାତି ମୃତୋ ମୋକ୍ଷମବାପ୍ନୁୟାତ୍ ॥ ୧୦ ॥
 ଜ୍ଞାତ୍ୱା ପ୍ରାରଭ୍ୟ କୁର୍ବୀତ ନ କୁର୍ବାଣୋ ବିନଶ୍ୟତି ।
 ତତୋ ଜ୍ଞାତ୍ୱୈବ ସମ୍ପରମିତଂ ପ୍ରାରଭ୍ୟତେ ବୁଧୈଃ ॥ ୧୧ ॥

କରେ; ତାହା ଉପରେ ଭଗବତା ପ୍ରସନ୍ନ ହୁଅନ୍ତି । ଅନ୍ୟଥା ସେ ପ୍ରସନ୍ନ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ ।* ଏହି ପ୍ରକାର ସିଦ୍ଧିର ପ୍ରତିବନ୍ଧକରୂପ କାଳକହାରା ମହାଦେବ ଏହି ସ୍ତୋତ୍ରକୁ କାଳିତ କରି ରଖିଛନ୍ତି ॥ ୭-୮ ॥ ଯିଏ ପୂର୍ବୋକ୍ତ ରୀତିରେ ନିଷ୍କାଳନ କରି ଏହି ସପ୍ତଶତୀ-ସ୍ତୋତ୍ରକୁ ପ୍ରତିଦିନ ସ୍ପଷ୍ଟ ଉଚ୍ଚାରଣପୂର୍ବକ ପାଠ କରେ; ସେହି ମନୁଷ୍ୟ ସିଦ୍ଧ ହୁଏ । ସେ ଦେବୀଙ୍କ ପାର୍ଶ୍ୱେ ହୁଏ ଏବଂ ସେ ଗନ୍ଧର୍ବ ମଧ୍ୟ ହୋଇଯାଏ ॥ ୯ ॥ ସର୍ବତ୍ର ବିଚରଣ କଲେ ମଧ୍ୟ ଏହି ସଂସାରରେ ତାହାକୁ କେଉଁଠି ଆଦୌ ଭୟ ଲାଗେ ନାହିଁ । ତାହାର ଅପମୃତ୍ୟୁ ହୁଏ ନାହିଁ ତଥା ଦେହତ୍ୟାଗ ପରେ ସେ ମୋକ୍ଷ ପ୍ରାପ୍ତି କରେ ॥ ୧୦ ॥ ଏଣୁ ଜାଳନକୁ ଜାଣି ତାହାକୁ ପରିହାର କରି ହିଁ ସପ୍ତଶତୀର ପାଠ ଆରମ୍ଭ କରିବା ଉଚିତ । ଯିଏ

* ଏହା ହେଉଛି ନିଷ୍କାଳନ ଅଥବା ଶାପୋଦ୍ଧାରର ଏକ ବିଶେଷ ପ୍ରଣାଳୀ । ଭଗବତାଙ୍କ ଉପାସକ ଉପର୍ଯ୍ୟୁକ୍ତ ତିଥିରେ ଦେବୀଙ୍କ ସେବାରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ ନିଜର ନ୍ୟାୟୋପାର୍ଜିତ ଧନକୁ ତାଙ୍କୁ ଅର୍ପଣ କରି ଏକାଗ୍ରଚିତ୍ତରେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବା ଉଚିତ—ହେ ମାତଃ ! ଆଜିଠାରୁ ମୁଁ ଏହି ସମସ୍ତ ଧନ ତଥା ନିଜେ ନିଜକୁ ତୁମ୍ଭ ସେବାରେ ଅର୍ପଣ କଲି । ଏହା ଉପରେ ମୋର କୌଣସି ଅଧିକାର ନାହିଁ । ପୁନଶ୍ଚ ଭଗବତାଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନ କରି ଏହି ଭାବନା କରିବା ଉଚିତ ଯତେ ଯେପରି ଜଗଦମ୍ଭା କହୁଛନ୍ତି—ହେ ପୁତ୍ର ! ସଂସାରଯାତ୍ରା ନିର୍ବାହ ନିମନ୍ତେ ତୁମେ ମୋର ଏହି ପ୍ରସାଦରୂପ ଧନ ଗ୍ରହଣ କର । ଏହି ପ୍ରକାରେ ଦେବୀଙ୍କ ଆଜ୍ଞା ଶିରୋଧାର୍ଯ୍ୟ କରି ସେହି ଧନକୁ ପ୍ରସାଦବୁଦ୍ଧିରେ ଗ୍ରହଣ କରିବା ଉଚିତ ଏବଂ ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ରୋକ୍ତ ମାର୍ଗରେ ତାହାର ସଦ୍‌ବ୍ୟୟ କରି ସର୍ବଦା ଦେବୀଙ୍କ ଅଧୀନ ହୋଇ ରହିବା ଉଚିତ । ଏହାକୁ ‘ଦାନପ୍ରତିଗ୍ରହକରଣ’ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ଏହାଦ୍ୱାରା ସପ୍ତଶତୀର ଶାପୋଦ୍ଧାର ହୁଏ ଏବଂ ଦେବୀଙ୍କ କୃପା ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ ।

ସୌଭାଗ୍ୟାଦି ଚ ଯତ୍ନକିଞ୍ଚିତ୍ ଦୃଶ୍ୟତେ ଲଳନାଜନେ ।
 ତତ୍ସର୍ବଂ ତତ୍ପ୍ରସାଦେନ ତେନ ଜାପ୍ୟମିଦଂ ଶୁଭମ୍ ॥ ୧୨ ॥
 ଶନୈଷ୍ଠ ଜପ୍ୟମାନେଽସ୍ମିନ୍ ସ୍ରୋତ୍ରେ ସମ୍ପତ୍ତିରୁଚକୈଃ ।
 ଭବତ୍ୟେବ ସମଗ୍ରାପି ତତଃ ପ୍ରାରଭ୍ୟମେବ ତତ୍ ॥ ୧୩ ॥
 ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟଂ ଯତ୍ପ୍ରସାଦେନ ସୌଭାଗ୍ୟାରୋଗ୍ୟସମ୍ପଦଃ ।
 ଶତ୍ରୁହାନିଃ ପରୋ ମୋକ୍ଷଃ ସ୍ଵୟତେ ସା ନ କିଂ ଜନୈଃ ॥ ୩ ॥ ୧୪ ॥

॥ ଇତି ଦେବ୍ୟାଃ କାଳକସ୍ରୋତ୍ରଂ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣମ୍ ॥



ଏହିପରି କରେ ନାହିଁ; ତାହାର ବିନାଶ ହୁଏ ।* ତେଣୁ କାଳକ ଓ ନିଷ୍କାଳନର
 ଜ୍ଞାନ ପ୍ରାପ୍ତ କରିବା ପରେ ବିଦ୍ଵାନ୍ ପୁରୁଷ ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ସ୍ରୋତ୍ରର ପାଠ
 ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତି ॥ ୧୧ ॥ ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯାହା କିଛି ସୌଭାଗ୍ୟ ଆଦି
 ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ହୁଏ; ସେସବୁ ଦେବୀଙ୍କ ପ୍ରସାଦର ଫଳ ଅଟେ । ଏଣୁ ଏହି
 କଲ୍ୟାଣମୟ ସ୍ରୋତ୍ରକୁ ସର୍ବଦା ଜପ କରିବା ବିଧେୟ ॥ ୧୨ ॥ ଏହି ସ୍ରୋତ୍ରକୁ
 ମନ୍ଦସ୍ଵରରେ ପାଠ କଲେ ସ୍ଵଳ୍ପ ଫଳ ପ୍ରାପ୍ତି ହୁଏ ଏବଂ ଉଚ୍ଚସ୍ଵରରେ ପାଠ
 କଲେ ପୂର୍ଣ୍ଣଫଳ ସିଦ୍ଧ ହୁଏ । ଅତଃ ଉଚ୍ଚସ୍ଵରରେ ହିଁ ଏହାର ପାଠ ଆରମ୍ଭ
 କରିବା ଉଚିତ ॥ ୧୩ ॥ ଯାହାଙ୍କ ପ୍ରସାଦରୁ ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟ, ସୌଭାଗ୍ୟ, ଆରୋଗ୍ୟ,
 ସମ୍ପତ୍ତି, ଶତ୍ରୁନାଶ ଏବଂ ପରମ ମୋକ୍ଷପ୍ରାପ୍ତି ହୁଏ, ସେହି କଲ୍ୟାଣମୟା
 ଜଗଦମ୍ଭାଙ୍କ ସ୍ତୁତି ମନୁଷ୍ୟ କାହିଁକି ନ କରିବ ? ॥ ୧୪ ॥



* ଏଠାରେ କାଳକ ଏବଂ ନିଷ୍କାଳନ ଜ୍ଞାନର ଅନିବାର୍ଯ୍ୟତା ଜଣାଇବା ପାଇଁ
 ବିନାଶ ହେବା କଥା କୁହାଯାଇଛି । ବାସ୍ତବରେ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ଦେବୀଙ୍କ ପାଠ କଲେ
 ଲାଭ ହିଁ ହୁଏ । ଏହି କଥା ବଚନାକ୍ରମରେ ସିଦ୍ଧ ହୋଇଛି ।

ଏହାପରେ ରାତ୍ରିସୂକ୍ତ ପାଠ କରିବା ଉଚିତ । ପାଠର ଆରମ୍ଭରେ ରାତ୍ରିସୂକ୍ତ ଏବଂ ଶେଷରେ ଦେବାସୂକ୍ତ ପାଠର ବିଧାନ ରହିଛି । ମାରାତକଳ୍ପର ବଚନାନୁସାରେ—

ରାତ୍ରିସୂକ୍ତଂ ପଠେଦାଦୌ ମଧ୍ୟେ ସପ୍ତଶତାସ୍ତବମ୍ ।

ପ୍ରାତଃ ତୁ ପଠନାୟଂ ବୈ ଦେବାସୂକ୍ତମିତି କ୍ରମଃ ॥

ରାତ୍ରିସୂକ୍ତ ପରେ ବିନିଯୋଗ, ନ୍ୟାସ ଏବଂ ଧ୍ୟାନପୂର୍ବକ ନବାର୍ଣ୍ଣମନ୍ତ୍ରକୁ ଜପ କରି ସପ୍ତଶତୀ ପାଠ ଆରମ୍ଭ କରିବା ବିଧେୟ । ପାଠର ଶେଷରେ ପୁନଃ ବିଧିପୂର୍ବକ ନବାର୍ଣ୍ଣ ମନ୍ତ୍ର ଜପ କରି ଦେବାସୂକ୍ତ ତଥା ତିନୋଟି ରହସ୍ୟକୁ ପାଠ କରିବା ଉଚିତ । କେତେକ ଲୋକ ନବାର୍ଣ୍ଣ ଜପ କରିବା ପରେ ରାତ୍ରିସୂକ୍ତକୁ ପାଠ କରିବାକୁ କହନ୍ତି ତଥା ଶେଷରେ ମଧ୍ୟ ଦେବାସୂକ୍ତ ପରେ ନବାର୍ଣ୍ଣଜପର ଔଚିତ୍ୟ ପ୍ରତିପାଦନ କରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଏହା ଠିକ୍ ନୁହେଁ । ଚିନ୍ମୟରସଂହିତାରେ କୁହାଯାଇଛି—‘ମଧ୍ୟେ ନବାର୍ଣ୍ଣପୁଟିତଂ କୃତ୍ୱା ସ୍ତୋତ୍ରଂ ସଦାଭ୍ୟସେତ୍ ।’ ଅର୍ଥାତ୍ ସପ୍ତଶତୀ ପାଠକୁ ମଧ୍ୟରେ ରଖି ଆରମ୍ଭରେ ଓ ଶେଷରେ ନବାର୍ଣ୍ଣ ଜପଦ୍ୱାରା ତାହାକୁ ସଂପୁଟିତ କରିଦେବା ଉଚିତ । ତାମରତନ୍ତ୍ରରେ ଏହି କଥା ଅଧିକ ସ୍ପଷ୍ଟ କରାଯାଇଛି—

ଶତମାଦୌ ଶତଂ ଶ୍ଳୋକେ ଜପେତ୍ ମନ୍ତ୍ରଂ ନବାର୍ଣ୍ଣକମ୍ ।

ଚଣ୍ଡୀଂ ସପ୍ତଶତୀଂ ମଧ୍ୟେ ସଂପୁଟୋଽୟମୁଦାହୃତଃ ॥

ଅର୍ଥାତ୍ ଆରମ୍ଭରେ ଓ ଶେଷରେ ଶହେ ଶହେ ଥର ନବାର୍ଣ୍ଣ ମନ୍ତ୍ରକୁ ଜପ କରିବା ଉଚିତ ଏବଂ ମଧ୍ୟଭାଗରେ ସପ୍ତଶତୀ ଦୁର୍ଗାଙ୍କୁ ପାଠ କରିବା ବିଧେୟ । ଏହାକୁ ସଂପୁଟ କୁହାଯାଏ । ଯଦି ପ୍ରଥମେ ଓ ଶେଷରେ ରାତ୍ରିସୂକ୍ତ ବା ଦେବାସୂକ୍ତ ପାଠ କରାଯାଏ ଏବଂ ତା ପୂର୍ବରୁ ତଥା ଶେଷରେ ନବାର୍ଣ୍ଣ ଜପ ହୁଏ; ତେବେ ସେହି ପାଠକୁ ନବାର୍ଣ୍ଣ ସଂପୁଟିତ କୁହାଯାଏ ନାହିଁ; କାରଣ ଯାହାଦ୍ୱାରା ସଂପୁଟ ହୁଏ; ତାହା ମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ମନ୍ତ୍ର ଜପ କରିବା ଅନୁଚିତ । ଯଦି ମଧ୍ୟଭାଗରେ ରାତ୍ରିସୂକ୍ତ ଏବଂ ଦେବାସୂକ୍ତ ରଖାଯାଏ; ତେବେ ସେହି ପାଠ ଉକ୍ତ ସୂକ୍ତଦ୍ୱାରା ହିଁ ସଂପୁଟିତ ହୋଇଯିବ । ଏହି ଅବସ୍ଥାରେ ତାମରତନ୍ତ୍ର ଆଦି ବଚନର ସ୍ପଷ୍ଟଭାବରେ ବିରୋଧ ହେବ । ତେଣୁ ପ୍ରଥମେ ରାତ୍ରିସୂକ୍ତ, ତାପରେ ନବାର୍ଣ୍ଣ ଜପ, ତାପରେ ନ୍ୟାସପୂର୍ବକ ସପ୍ତଶତୀ ପାଠ, ତାପରେ ବିଧିବଦ୍ଧ ନବାର୍ଣ୍ଣ ଜପ, ପୁନଃ କ୍ରମଶଃ ଦେବାସୂକ୍ତ ଓ ରହସ୍ୟତ୍ରୟର ପାଠ—ଏହି କ୍ରମ ସମାଚୀନ । ରାତ୍ରିସୂକ୍ତ ମଧ୍ୟ ଦୁଇପ୍ରକାର ଅଟେ—ବୈଦିକ ଓ ତାନ୍ତ୍ରିକ । ବୈଦିକ ରାତ୍ରିସୂକ୍ତ ରଗ୍‌ବେଦର ଆଠୋଟି ରଘୁ ଏବଂ ତାନ୍ତ୍ରିକ ରାତ୍ରିସୂକ୍ତ ତ ଦୁର୍ଗାସପ୍ତଶତୀର ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟରେ ହିଁ ଅଛି । ଏଠାରେ ଦୁଇଟି ଯାକ ଦିଆଯାଇଛି । ରାତ୍ରିଦେବତାର ପ୍ରତିପାଦକ ସୂକ୍ତକୁ ‘ରାତ୍ରିସୂକ୍ତ’ କହନ୍ତି । ଏହି ରାତ୍ରିଦେବୀ ଦୁଇ ପ୍ରକାରର—

ଗୋଟିଏ ଜୀବରାତ୍ରି ଏବଂ ଦ୍ଵିତୀୟଟି ଈଶ୍ଵରରାତ୍ରି । ଯେଉଁଥିରେ ପ୍ରତିଦିନ ଜଗତର ସାଧାରଣ ଜୀବମାନଙ୍କର ବ୍ୟବହାର ଲୁପ୍ତ ହୁଏ, ତାହାହିଁ ଜୀବରାତ୍ରି ଅଟେ । ଯେଉଁଥିରେ ଈଶ୍ଵରଙ୍କ ଜଗଦ୍‌ରୂପ ବ୍ୟବହାର ଲୋପ ହୁଏ; ତାହା ଈଶ୍ଵରରାତ୍ରି ଅଟେ । ତାହାକୁ କାଳରାତ୍ରି ବା ମହାପ୍ରକାଶରାତ୍ରି କହନ୍ତି । ସେହି ସମୟରେ କେବଳ ବ୍ରହ୍ମ ଏବଂ ତାଙ୍କ ମାୟାଶକ୍ତି, ଯାହାକୁ ଅବ୍ୟକ୍ତ ପ୍ରକୃତି କହନ୍ତି; ଅବଶେଷ ରହେ । ଏହାର ଅଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ଦେବୀ ‘ଭୁବନେଶ୍ଵରୀ’ ଅଟନ୍ତି ।* ରାତ୍ରିସୂକ୍ତଦ୍ଵାରା ତାଙ୍କର ସ୍ତବନ ହୁଏ ।



ଅଥ ବେଦୋକ୍ତଂ ରାତ୍ରିସୂକ୍ତମ୍‌‡

ଓଁ ରାତ୍ରୀତ୍ୟାଦ୍ୟଷ୍ଟର୍ଚ୍ଚସ୍ୟ ସୂକ୍ତସ୍ୟ କୁଶିକଃ ସୌଭରୋ ରାତ୍ରିର୍ବା ଭାରଦ୍ଵାଜୋ ରଷିଃ, ରାତ୍ରିର୍ଦେବତା, ଗାୟତ୍ରୀ ଛନ୍ଦଃ, ଦେବୀମାହାତ୍ମ୍ୟପାଠେ ବିନିଯୋଗଃ ।

ଓଁ ରାତ୍ରୀ ବ୍ୟଖ୍ୟଦାୟତା ପୁରୁତ୍ରା ଦେବ୍ୟକ୍ଷତିଃ । ବିଶ୍ଵା ଅଧି ଶ୍ରୀୟୋଽଧିତ ॥ ୧ ॥

ଓର୍ବପ୍ରା ଅମର୍ତ୍ତ୍ୟାନିବତୋ ଦେହୁଧୃତଃ । ଜ୍ୟୋତିଷା ବାଧତେ ତମଃ ॥ ୨ ॥

ନିରୁ ସ୍ଵସାରମଷ୍ଟତୋଷସଂ ଦେବ୍ୟାୟତା । ଅପେତୁ ହାସତେ ତମଃ ॥ ୩ ॥

ମହତତ୍ଵାଦିରୂପ ବ୍ୟାପକ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଗୁଡ଼ିକ ଦ୍ଵାରା ସବୁଦେଶରେ ସମସ୍ତ ବସ୍ତୁକୁ ପ୍ରକାଶିତ କରୁଥିବା ଏହି ରାତ୍ରିରୂପା ଦେବୀ ନିଜେ ଉତ୍ପନ୍ନ କରିଥିବା ଜଗତର ଜୀବମାନଙ୍କର ଶୁଭାଶୁଭ କର୍ମକୁ ବିଶେଷରୂପରେ ଦେଖନ୍ତି ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ଅନୁରୂପ ଫଳର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବା ପାଇଁ ସମସ୍ତ ବିଭୂତିକୁ ଧାରଣ କରନ୍ତି ॥ ୧ ॥

ଏହି ଦେବୀ ଅମର ଅଟନ୍ତି ଏବଂ ସମସ୍ତ ବିଶ୍ଵକୁ, ତଳେ ମାଡୁଥିବା ଲତା ଆଦିକୁ ତଥା ଉପରକୁ ବୃଦ୍ଧି ପାଉଥିବା ବୃକ୍ଷଗୁଡ଼ିକୁ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟାପ୍ତ କରି ଅବସ୍ଥିତ । ଏତିକି ମାତ୍ର ନୁହେଁ; ଏହି ଦେବୀ ଜ୍ଞାନମୟୀ ଜ୍ୟୋତିଦ୍ଵାରା ଜୀବମାନଙ୍କର ଅଜ୍ଞାନାନ୍ଧକାରକୁ ନାଶ କରିଦିଅନ୍ତି ॥ ୨ ॥

ପରା ଚିତ୍‌ଶକ୍ତିରୂପା ରାତ୍ରିଦେବୀ ଆସି ନିଜ ଭଗିନୀ ବ୍ରହ୍ମବିଦ୍ୟାମୟୀ ଉଷାଦେବୀଙ୍କୁ ପ୍ରଜଟ କରନ୍ତି; ଯାହାଦ୍ଵାରା କି ଅବିଦ୍ୟାମୟ ଅନ୍ଧକାର ସ୍ଵତଃ ବିନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ ॥ ୩ ॥

* ବ୍ରହ୍ମମାୟାମିକା ରାତ୍ରିଃ ପରମେଶଲୟାମିକା । ତଦଧିଷ୍ଠାତୃଦେବୀ ତୁ ଭୁବନେଶା ପ୍ରକାଶିତା ॥
(ଦେବୀପୁରାଣ)

‡ ଋଗ୍‌ବେଦ—ମଂ. ୧୦ ଅ. ୧୦ ସୂ. ୧୨୭ ମନ୍ତ୍ର ୧ ଠାରୁ ୮ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ।

ସା ନୋ ଅଦ୍ୟ ଯସ୍ୟା ବୟଂ ନି ତେ ଯାମନବିଷ୍ଣୁହି । ବୃକ୍ଷେ ନ
ବସତିଂ ବୟଃ ॥ ୪ ॥

ନି ଗ୍ରାମାସୋ ଅବିକ୍ଷତ ନି ପଦ୍ମକ୍ତୋ ନି ପକ୍ଷିଣଃ । ନି
ଶ୍ୟେନାସଶ୍ଚିଦର୍ଥୁନଃ ॥ ୫ ॥

ଯାବୟା ବୃକ୍ୟଂ ବୃକଂ ଯବୟ ସ୍ତେନମୂର୍ତ୍ତ୍ୟେ । ଅଥା ନଃ ସୁତରା
ଭବ ॥ ୬ ॥

ଉପ ମା ପେପିଶତମଃ କୃଷ୍ଣଂ ବ୍ୟକ୍ରମସ୍ମିତ । ଉଷ ରଶୋବ
ଯାତୟ ॥ ୭ ॥

ଉପ ତେ ଗା ଇବାକରଂ ବୃଣାଷ୍ଠ ଦୁହିତର୍ଦ୍ଧବଃ । ରାତ୍ରି ସ୍ତୋମଂ
ନ ଜିଗ୍ମ୍ୟଷେ ॥ ୮ ॥

ଯେପରି ରାତ୍ରିସମୟରେ ପକ୍ଷୀ ବୃକ୍ଷ ଉପରେ ବାନ୍ଧିଥିବା ନିଜ ବସାରେ
ସୁଖପୂର୍ବକ ଶୟନ କରନ୍ତି, ସେହିପରି ଯାହାଙ୍କ ଆଗମନରେ ଆମ୍ଭେମାନେ
ନିଜ ଗୃହରେ ସୁଖରେ ଶୟନ କରୁ, ସେହି ରାତ୍ରିଦେବୀ ଏହି ସମୟରେ ମୋ
ଉପରେ ପ୍ରସନ୍ନ ହୁଅନ୍ତୁ ॥ ୪ ॥

ସେହି କରୁଣାମୟୀ ରାତ୍ରୀ ଦେବୀଙ୍କ କୋଳରେ ସମସ୍ତ ଗ୍ରାମବାସୀ ମନୁଷ୍ୟ,
ପାଦରେ ଗମନ କରୁଥିବା ଗାଈ, ଅଶ୍ଵ ଆଦି ପଶୁ, ପକ୍ଷ ସାହାଯ୍ୟରେ ଉଡୁଥିବା
ପକ୍ଷୀ ଏବଂ ପତଙ୍ଗ ଆଦି, କୌଣସି ପ୍ରୟୋଜନରେ ଯାତ୍ରା କରୁଥିବା ପଥିକ
ଏବଂ ବାଜ ଆଦି ମଧ୍ୟ ସୁଖପୂର୍ବକ ଶୟନ କରନ୍ତି ॥ ୫ ॥

ହେ ରାତ୍ରିମୟୀ ଚିତ୍‌ଶକ୍ତି ! ତୁମେ କୃପା କରି ବାସନାମୟୀ ବୃକ୍ଷ ଏବଂ
ପାପମୟ ବୃକକୁ ଆମ୍ଭଠାରୁ ପୃଥକ୍ କର । କାମ ଆଦି ତତ୍ତ୍ଵରବର୍ଗକୁ ଦୂର
କର । ତା'ପରେ ଆମ୍ଭମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସୁଖପୂର୍ବକ ସନ୍ତରଣଯୋଗ୍ୟ ହୋଇଯାଅ
ଅର୍ଥାତ୍ ମୋକ୍ଷଦାୟିନୀ ଏବଂ କଲ୍ୟାଣମୟୀ ପାଲଟିଯାଅ ॥ ୬ ॥

ହେ ଉଷା ! ହେ ରାତ୍ରିର ଅଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ଦେବୀ ! ସର୍ବତ୍ର ବିସ୍ତୃତ ଏହି
ଅଜ୍ଞାନମୟ କୃଷ୍ଣ ଅନ୍ଧକାର ମୋ ନିକଟରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଛି । ଯେପରି ଧନ
ଦେଇ ନିଜ ଭକ୍ତମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ତମୁକ୍ତ କର; ସେହିପରି ଜ୍ଞାନ ଦେଇ ଏହି ଅଜ୍ଞାନକୁ
ମଧ୍ୟ ଦୂର କର ॥ ୭ ॥

ହେ ରାତ୍ରିଦେବୀ ! ତୁମେ ଦୁର୍ଗ ପ୍ରଦାନ କରୁଥିବା ଗାଈସମାନ ଅଟ । ମୁଁ ତୁମ୍ଭ
ପାଖକୁ ଆସି ସୁତି ଆଦିଦ୍ଵାରା ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ନିଜ ଅନୁକୂଳ କରୁଛି । ପରମ ବ୍ୟୋମ-
ସ୍ଵରୂପ ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ପୁତ୍ରୀ ! ତୁମ୍ଭ କୃପାରୁ ମୁଁ କାମ ଆଦି ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ ଜୟ କରିଛି ।
ତୁମ୍ଭେ ସ୍ତୋମସଦୃଶ ମୋର ଏହି ହବିଷ୍ୟକୁ ମଧ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କର ॥ ୮ ॥

ଅଥ ତନ୍ଦ୍ରୋକ୍ତଂ ରାତ୍ରିସୂକ୍ତମ୍*

ଓଁ ବିଶ୍ୱେଶ୍ୱରୀଂ ଜଗନ୍ନାତ୍ରୀଂ ସ୍ଥିତିସଂହାରକାରିଣୀମ୍ ।
ନିଦ୍ରାଂ ଭଗବତୀଂ ବିଷ୍ଣୋରତୁଳାଂ ତେଜସଃ ପ୍ରଭୁଃ ॥ ୧ ॥

ବ୍ରହ୍ମୋବାର

ତ୍ୱଂ ସ୍ୱାହା ତ୍ୱଂ ସ୍ୱଧା ତ୍ୱଂ ହି ବକ୍ଷତ୍କାରଃ ସ୍ୱରାମ୍ବିକା ।
ସ୍ୱଧା ତ୍ୱମକ୍ଷରେ ନିତ୍ୟେ ତ୍ରିଧା ମାତ୍ରାମ୍ବିକା ସ୍ଥିତା ॥ ୨ ॥
ଅର୍ଧମାତ୍ରାସ୍ଥିତା ନିତ୍ୟା ଯାନୁଜାର୍ଯ୍ୟା ବିଶେଷତଃ ।
ତ୍ୱମେବ ସନ୍ଧ୍ୟା ସାବିତ୍ରୀ ତ୍ୱଂ ଦେବି ଜନନୀ ପରା ॥ ୩ ॥
ତ୍ୱୟୈତଜ୍ଜାର୍ଯ୍ୟତେ ବିଶ୍ୱଂ ତ୍ୱୟୈତତ୍ସୂଜ୍ୟତେ ଜଗତ୍ ।
ତ୍ୱୟୈତତ୍ସୂପାଳ୍ୟତେ ଦେବି ତ୍ୱମକ୍ଷ୍ୟତେ ଚ ସର୍ବଦା ॥ ୪ ॥
ବିସ୍ତୃଷ୍ଣୌ ସୃଷ୍ଟିରୂପା ତ୍ୱଂ ସ୍ଥିତିରୂପା ଚ ପାଳନେ ।
ତଥା ସଂହୃତିରୂପାତେ ଜଗତୋଽସ୍ୟ ଜଗନ୍ନନ୍ଦେ ॥ ୫ ॥
ମହାବିଦ୍ୟା ମହାମାୟା ମହାମେଧା ମହାସ୍ମୃତିଃ ।
ମହାମୋହା ଚ ଭବତୀ ମହାଦେବୀ ମହାସୁରୀ ॥ ୬ ॥
ପ୍ରକୃତିସ୍ତ୍ୱଂ ଚ ସର୍ବସ୍ୟ ଗୁଣତ୍ରୟବିଭାବିନୀ ।
କାଳରାତ୍ରିର୍ମହାରାତ୍ରିର୍ମୋହରାତ୍ରିଶ୍ଚ ଦାରୁଣା ॥ ୭ ॥
ତ୍ୱଂ ଶ୍ରୀସ୍ତମୀଶ୍ୱରୀ ତ୍ୱଂ ହ୍ରୀସ୍ତ୍ୱଂ ବୁଦ୍ଧିର୍ବୋଧଲକ୍ଷଣା ।
ଲଜ୍ଜା ପୁଷ୍ଟିସ୍ତଥା ତୁଷ୍ଟିସ୍ତ୍ୱଂ ଶାନ୍ତିଃ କ୍ଷାନ୍ତିରେବ ଚ ॥ ୮ ॥
ଖଡ୍ଗିନୀ ଶୂଳିନୀ ଘୋରା ଗଦିନୀ ଚକ୍ରିଣୀ ତଥା ।
ଶଙ୍ଖିନୀ ଗ୍ରସିନୀ ବାଣଭୁଶୁଣ୍ଠୀପରିଘାୟୁଧା ॥ ୯ ॥
ସୌମ୍ୟା ସୌମ୍ୟତରାଶେଷସୌମ୍ୟେଭ୍ୟସ୍ତୁତିସୁନ୍ଦରୀ ।
ପରାପରାଣାଂ ପରମା ତ୍ୱମେବ ପରମେଶ୍ୱରୀ ॥ ୧୦ ॥

* ଏହାର ଅର୍ଥ ସପ୍ତଶତୀର ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟ (ପୃଷ୍ଠା ୬୯ ରୁ ୭୨ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)ରେ ଦେଖନ୍ତୁ ।

ଯଜ୍ଞ କିଞ୍ଚିତ୍ କୃତ୍ରିୟସ୍ତୁ ସଦସଦ୍‌ବାଣିଜାମ୍ବିକେ ।
 ତସ୍ୟ ସର୍ବସ୍ୟ ଯା ଶକ୍ତିଃ ସା ତ୍ୱଂ କିଂ ସ୍ତୁୟସେ ତଦା ॥ ୧୧ ॥
 ଯୟା ତ୍ୱୟା ଜଗଦ୍‌ସ୍ରଜ୍ଞା ଜଗଦ୍‌ପାତ୍ୟତ୍ତି ଯୋ ଜଗତ୍ ।
 ସୋଽପି ନିଦ୍ରାବଶଂ ନୀତଃ କଷ୍ଟାଂ ସ୍ତୋତୁମିହେଶ୍ୱରଃ ॥ ୧୨ ॥
 ବିଷ୍ଣୁଃ ଶରୀରଗ୍ରହଣମହମାଶାନ ଏବ ତ ।
 କାରିତାସ୍ତେ ଯତୋଽତସ୍ତ୍ୱାଂ କଃ ସ୍ତୋତୁଂ ଶକ୍ତିମାତ୍ ଭବେତ୍ ॥ ୧୩ ॥
 ସା ତ୍ୱମିଦଂ ପ୍ରଭାବୈଃ ସ୍ୱୈରୁଦାରୈର୍ଦେବି ସଂସ୍ତୃତା ।
 ମୋହୟୈତୌ ଦୁରାଧର୍ଷାବସୁରୌ ମଧୁକୈଟଭୌ ॥ ୧୪ ॥
 ପ୍ରବୋଧଂ ତ ଜଗଦ୍‌ସ୍ୱାମୀ ନାୟତାମରୂପତୋ ଲଘୁ ।
 ବୋଧଶ୍ଚ କ୍ରିୟତାମସ୍ୟ ହବୁମେତୌ ମହାସୁରୌ ॥ ୧୫ ॥

ଇତି ରାତ୍ରିସୂକ୍ତମ୍

ଶ୍ରୀଦେବ୍ୟଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ରମ୍*

ଓଁ ସର୍ବେ ବୈ ଦେବା ଦେବାମୁପତସ୍ତୁଃ କାସି ତ୍ୱଂ
 ମହାଦେବୀତି ॥ ୧ ॥

ସାବ୍ରବାତ୍—ଅହଂ ବ୍ରହ୍ମସ୍ୱରୂପିଣୀ । ମତଃ ପ୍ରକୃତି-
 ପୁରୁଷାତ୍ମକଂ ଜଗତ୍ । ଶୂନ୍ୟଂ ଗୁଶୂନ୍ୟଂ ତ ॥ ୨ ॥

ସମସ୍ତ ଦେବତା ଦେବୀଙ୍କ ସମୀପକୁ ଗଲେ ଏବଂ ନମ୍ବତାପୂର୍ବକ
 ପଚାରିଲେ—ହେ ମହାଦେବୀ ! ତୁମେ କିଏ ? ॥ ୧ ॥

ସେ କହିଲେ—ମୁଁ ବ୍ରହ୍ମସ୍ୱରୂପ ଅଟେ । ମୋଠାରୁ ପ୍ରକୃତି-ପୁରୁଷାତ୍ମକ
 ସବୁ ଏବଂ ଅସବୁରୂପ ଜଗତ୍ ଭୟାନକ ହୋଇଛି ॥ ୨ ॥

* ବର୍ତ୍ତମାନ ଏଠାରେ ଅର୍ଥ ସହିତ ଦିବ୍ୟଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ର ଦିଆଯାଇଛି । ଅଧର୍ମ
 ବେଦରେ ଏହାର ମହିମା ଅପାର ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ଏହା ପାଠ କଲେ ଦେବୀଙ୍କ
 କୃପା ଶାନ୍ତ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । ଯଦ୍ୟପି ସପ୍ତଶତା ପାଠର ଅଙ୍ଗ ଭାବେ ଏହାକୁ ଅନ୍ୟ

ଅହମାନନ୍ଦାନାନନ୍ଦୋ । ଅହଂ ବିଜ୍ଞାନାବିଜ୍ଞାନେ । ଅହଂ
ବ୍ରହ୍ମାବ୍ରହ୍ମଣା ବେଦିତବ୍ୟେ । ଅହଂ ପଞ୍ଚଭୂତାନ୍ୟପଞ୍ଚଭୂତାନି ।
ଅହମଶିଳଂ ଜଗତ୍ ॥ ୩ ॥

ବେଦୋଽହମବେଦୋଽହମ୍ । ବିଦ୍ୟାହମବିଦ୍ୟାହମ୍ ।
ଅଜାହମନଜାହମ୍ । ଅଧର୍ମୋଽହଂ ଚ ତିର୍ଯ୍ୟକ୍ ଚାହମ୍ ॥ ୪ ॥

ଅହଂ ରୁଦ୍ରେଭିର୍ବସୁଭିଶ୍ଚରାମି । ଅହମାଦିତୈ୍ୟରୁତ
ବିଶ୍ୱଦେବୈଃ । ଅହଂ ମିତ୍ରାବରୁଣାରୁଭୌ ବିଭର୍ମି । ଅହମିନ୍ଦ୍ରାଗ୍ନୀ
ଅହମଶ୍ୱିନାରୁଭୌ ॥ ୫ ॥

ଅହଂ ସୋମଂ ତୃଷ୍ଣାରଂ ପୂଷଣଂ ଭଗଂ ଦଧାମି । ଅହଂ
ବିଷ୍ଣୁମୁରୁକ୍ରମଂ ବ୍ରହ୍ମାଣମୁତ ପ୍ରଜାପତିଂ ଦଧାମି ॥ ୬ ॥

ମୁଁ ଆନନ୍ଦ ଏବଂ ଅନାନନ୍ଦରୂପା ଅଟେ । ମୁଁ ବିଜ୍ଞାନ ଏବଂ ଅବିଜ୍ଞାନରୂପା
ଅଟେ । ନିଶ୍ଚିତଭାବରେ ଜ୍ଞାତବ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମ ଏବଂ ଅବ୍ରହ୍ମ ମଧ୍ୟ ମୁଁ ଅଟେ । ପଞ୍ଚାକୃତ
ଓ ଅପଞ୍ଚାକୃତ ମହାଭୂତ ମୁଁ ଅଟେ । ଏହି ସାରା ଦୃଶ୍ୟ ଜଗତ୍ ମୁଁ ଅଟେ ॥ ୩ ॥

ବେଦ ଓ ଅବେଦ ମୁଁ ଅଟେ । ବିଦ୍ୟା ଓ ଅବିଦ୍ୟା ମଧ୍ୟ ମୁଁ, ଅଜା ଓ
ଅନଜା (ପ୍ରକୃତି ଏବଂ ତାହାଠାରୁ ଭିନ୍ନ) ବି ମୁଁ, ନିମ୍ନ ଓ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ, ଏପାଶ ଓ
ସେପାଶ ସବୁ ହେଉଛି ମୁଁ ॥ ୪ ॥

ମୁଁ ରୁଦ୍ର ଓ ବସୁମାନଙ୍କ ରୂପରେ ସଞ୍ଚାର କରେ । ମୁଁ ଆଦିତ୍ୟ ଏବଂ
ବିଶ୍ୱଦେବଙ୍କ ରୂପରେ ବିଚରଣ କରେ । ମୁଁ ମିତ୍ର ଏବଂ ବରୁଣଙ୍କର, ଇନ୍ଦ୍ର
ଏବଂ ଅଗ୍ନିଙ୍କର ଓ ଦୁଇ ଅଶ୍ୱିନୀକୁମାରଙ୍କର ଭରଣପୋଷଣ କରେ ॥ ୫ ॥

ମୁଁ ସୋମ, ତୃଷ୍ଣା, ପୂଷା ଏବଂ ଭଗକୁ ଧାରଣ କରେ । ତ୍ରେଲୋକ୍ୟକୁ
ଆକ୍ରାନ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ବିସ୍ତାର୍ଣ୍ଣ ପାଦକ୍ଷେପ କରୁଥିବା ବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ, ବ୍ରହ୍ମା ଏବଂ
ପ୍ରଜାପତିଙ୍କୁ ମୁଁ ହିଁ ଧାରଣ କରେ ॥ ୬ ॥

କେଉଁଠି ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇ ନାହିଁ; ତଥାପି ଯଦି ସପ୍ତଶତା ଷୋଡ଼ ଆରମ୍ଭ କରିବା
ପୂର୍ବରୁ ଏହାକୁ ପାଠ କରାଯାଏ; ତେବେ ବହୁତ ଲାଭ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ
ଆମେ ରାତ୍ରିସୂକ୍ତ ପରେ ଏହାକୁ ସମାବେଶ କରିଛୁ । ଜଗଦମ୍ଭାଙ୍କ ଉପାସକ ଏହାଦ୍ୱାରା
ସବୁକ୍ଷ ହେବେ ବୋଲି ମନେ କରାଯାଏ ।

ଅହଂ ଦଧାମି ଦ୍ରବିଣଂ ହବିଷ୍ମତେ ସୁପ୍ରାବ୍ୟେ ଯଜମାନାୟ
ସୁନୃତେ । ଅହଂ ରାଷ୍ଟ୍ରା ସଙ୍ଗମନା ବସୁନାଂ ଚିକିତୁଷା ପ୍ରଥମା
ଯଜ୍ଞିୟାନାମ୍ । ଅହଂ ସୁବେ ପିତରମସ୍ୟ ମୂର୍ଧନ୍ନମ ଯୋନିରପ୍ସବତଃ
ସମୁଦ୍ରେ । ଯ ଏବଂ ବେଦ । ସ ଦୈବାଂ ସମ୍ପଦମାପ୍ନୋତି ॥ ୭ ॥

ତେ ଦେବା ଅବୁବହୁ—

ନମୋ ଦେବ୍ୟେ ମହାଦେବ୍ୟେ ଶିବାୟେ ସତତଂ ନମଃ ।
ନମଃ ପ୍ରକୃତ୍ୟେ ଭଦ୍ରାୟେ ନିୟତାଃ ପ୍ରଣତାଃ ସ୍ଥ ତାମ୍ ॥ ୮ ॥
ତାମଗ୍ନିବର୍ଣ୍ଣାଂ ତପସା କ୍ୱଳନ୍ତାଂ ବୈରୋଚନାଂ କର୍ମଫଳେଷୁ ଦୁଷ୍ଟାମ୍ ।
ଦୁର୍ଗାଂ ଦେବାଂ ଶରଣଂ ପ୍ରପଦ୍ୟାମହେଽସୁରାକାଶୟିତ୍ର୍ୟେ ତେ ନମଃ ॥ ୯ ॥
ଦେବାଂ ବାଚମଜନୟନ୍ତ ଦେବାସ୍ତାଂ ବିଶ୍ୱରୂପାଃ ପଶବୋ ବଦନ୍ତି ।
ସା ନୋ ମହେଷମୂର୍ତ୍ତଂ ଦୁହାନା ଧେନୁର୍ବାଗସ୍ଥାନୁପ ସୁଷ୍ମତୈତୁ ॥ ୧୦ ॥

ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ତମ ହବି ପ୍ରଦାନ କରୁଥିବା ଏବଂ ସୋମରସ ନିଷ୍କାସନ
କରୁଥିବା ଯଜମାନ ନିମନ୍ତେ ହବିର୍ଦ୍ରବ୍ୟଯୁକ୍ତ ଧନ ଧାରଣ କରେ । ମୁଁ ସମସ୍ତ ଜଗତର
ଇଶ୍ୱରୀ, ଉପାସକମାନଙ୍କ ଧନଦାତ୍ରୀ, ବ୍ରହ୍ମରୂପ ଓ ଯଜନ କରିବାଯୋଗ୍ୟ
ଦେବତାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମୁଖ୍ୟ ଅଟେ । ମୁଁ ଆତ୍ମସ୍ୱରୂପ ଉପରେ ଆକାଶାଦି
ନିର୍ମାଣ କରେ । ମୋ ସ୍ଥାନ ଆତ୍ମସ୍ୱରୂପକୁ ଧାରଣ କରୁଥିବା ବୁଦ୍ଧିବୃତ୍ତିରେ ରହିଛି ।
ଯିଏ ଏହିପ୍ରକାର ଜାଣେ; ସେ ଦୈବାସମ୍ପତ୍ତି ଲାଭ କରେ ॥ ୭ ॥

ସେତେବେଳେ ସେହି ଦେବତାମାନେ କହିଲେ—“ଦେବୀଙ୍କୁ ନମସ୍କାର ।
ଗୁରୁଜନମାନଙ୍କୁ ନିଜ ନିଜ କର୍ତ୍ତବ୍ୟରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ କରୁଥିବା କଲ୍ୟାଣକର୍ତ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ
ସର୍ବଦା ନମସ୍କାର । ଗୁଣସାମ୍ୟାବସ୍ଥାରୂପିଣୀ ମଙ୍ଗଳମୟୀ ଦେବୀଙ୍କୁ ନମସ୍କାର ।
ନିୟମଯୁକ୍ତ ହୋଇ ଆମ୍ଭେ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କରୁଛୁ ॥ ୮ ॥

ସେହି ଅଗ୍ନି ସମାନ ବର୍ଣ୍ଣଯୁକ୍ତା, ଜ୍ଞାନ ଦ୍ୱାରା ଉଜ୍ଜ୍ୱଳମୟୀ, ଦୀପ୍ତିମତୀ,
କର୍ମଫଳପ୍ରାପ୍ତି ହେତୁ ସେବନୀୟା ଦୁର୍ଗାଦେବୀଙ୍କ ଠାରେ ଆମ୍ଭେ ଶରଣାଗତ
ହେଉଛୁ । ଅସୁରମାନଙ୍କ ବିନାଶ କରୁଥିବା ହେ ଦେବି ! ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ନମସ୍କାର ॥ ୯ ॥

ପ୍ରାଣରୂପ ଦେବତାମାନେ ଯେଉଁ ପ୍ରକାଶମାନ ବୈଶରୀ ବାଣୀକୁ ଉତ୍ପନ୍ନ
କଲେ, ତାହାଙ୍କୁ ଅନେକ ପ୍ରକାରର ପ୍ରାଣା କହନ୍ତି । ସେହି କାମଧେନୁତୁଲ୍ୟ
ଆନନ୍ଦଦାୟକ ଏବଂ ଅନ୍ନ ତଥା ବଳପ୍ରଦାୟିନୀ ବାଗ୍ମରୂପିଣୀ ଭଗବତୀ ଉତ୍ତମ
ସ୍ଥିତିରେ ସବୁଜ ହୋଇ ଆମ ସମାପକୁ ଆସନ୍ତୁ ॥ ୧୦ ॥

କାଳରାତ୍ରୀଂ ବ୍ରହ୍ମସ୍ତୁତାଂ ବୈଷ୍ଣବାଂ ସ୍ବୟମାତରମ୍ ।
 ସରସ୍ବତୀମଦିତିଂ ଦକ୍ଷଦୁହିତରଂ ନମାମଃ ପାବନାଂ ଶିବାମ୍ ॥ ୧୧ ॥
 ମହାଲକ୍ଷ୍ମ୍ୟେ ଚ ବିଦ୍ମହେ ସର୍ବଶକ୍ତ୍ୟେ ଚ ଧାମହି ।
 ତନ୍ନୋ ଦେବୀ ପ୍ରଗ୍ରେହୟାତ୍ ॥ ୧୨ ॥
 ଅଦିତିର୍ହ୍ୟଜନିଷ୍ଠ ଦକ୍ଷ ଯା ଦୁହିତା ତବ ।
 ତାଂ ଦେବୀ ଅଦ୍ବିଜାୟତ୍ ଭଦ୍ରା ଅମୃତବନ୍ଧବଃ ॥ ୧୩ ॥
 କାମୋ ଯୋନିଃ କମଳା ବଜ୍ରପାଣିର୍ଗୁହା ହସା ମାତରିଶ୍ଵାତ୍ରମିନ୍ଦ୍ରଃ ।
 ପୁନର୍ଗୁହା ସକଳା ମାୟୟା ଚ ପୁରୁଷୋଷା ବିଶ୍ଵମାତାଦିବିଦ୍ୟୋମ୍ ॥ ୧୪ ॥

କାଳର ବିନାଶିନୀ, ବେଦମାନଙ୍କଦ୍ଵାରା ସ୍ତୁତ ହୋଇଥିବା ବିଷ୍ଣୁଶକ୍ତି, ସ୍ବୟମାତା (ଶିବଶକ୍ତି), ସରସ୍ବତୀ (ବ୍ରହ୍ମଶକ୍ତି), ଦେବମାତା ଅଦିତି ଏବଂ ଦକ୍ଷଜନ୍ୟା (ସତୀ), ପାପନାଶିନୀ କଲ୍ୟାଣକାରିଣୀ ଭଗବତୀଙ୍କୁ ଆମେ ପ୍ରଣାମ କରୁଛୁ ॥ ୧୧ ॥ ଆମେ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କୁ ଜାଣୁ ଏବଂ ସେହି ସର୍ବଶକ୍ତିରୂପିଣୀଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନ କରୁଛୁ । ସେହି ଦେବୀ ଆମ୍ଭମାନଙ୍କୁ ସେହି ବିଷୟରେ (ଜ୍ଞାନ-ଧ୍ୟାନରେ) ପ୍ରବୃତ୍ତ କରନ୍ତୁ ॥ ୧୨ ॥ ହେ ଦକ୍ଷ ! ଆପଣଙ୍କ ଯେଉଁ ଜନ୍ୟା ଅଦିତି ଅଟନ୍ତି; ସେ ପ୍ରସୂତା ହୋଇଛନ୍ତି ଏବଂ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁରହିତ କଲ୍ୟାଣମୟ ଦେବ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଛନ୍ତି ॥ ୧୩ ॥ କାମ (କ), ଯୋନି(ଏ), କମଳା(ଲ), ବଜ୍ରପାଣି-ଲତ୍ର(ଲ), ଗୁହା(ହ୍ରୀଂ), ହ,ସ—ବର୍ଣ୍ଣ, ମାତରିଶ୍ଵା—ବାୟୁ(କ), ଅତ୍ର(ହ), ଇନ୍ଦ୍ର(ଲ), ପୁନଃ ଗୁହା(ହ୍ରୀଂ), ସ,କ,ଲ—ବର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ମାୟା(ହ୍ରୀଂ)—ଏହି ସର୍ବାତ୍ମିକା ଭଗବତୀଙ୍କ ମୂଳ ବିଦ୍ୟା ଅଟେ ଏବଂ ତାହା ବ୍ରହ୍ମରୂପିଣୀ ଅଟେ ॥ ୧୪ ॥

(ଶିବଶକ୍ତ୍ୟଭେଦରୂପା, ବ୍ରହ୍ମା-ବିଷ୍ଣୁ-ଶିବାତ୍ମିକା, ସରସ୍ବତୀ-ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ଗୌରୀରୂପା, ଅଶୁଦ୍ଧ-ମିଶ୍ର-ଶୁଦ୍ଧୋପାସନାତ୍ମିକା, ସମରସାତ୍ମତ-ଶିବଶକ୍ତ୍ୟାତ୍ମକ ବ୍ରହ୍ମସ୍ବରୂପର ନିର୍ବିକଳ୍ପ ଜ୍ଞାନପ୍ରଦାୟିନୀ, ସର୍ବତତ୍ତ୍ଵାତ୍ମିକା ମହାତ୍ରିପୁରସୁନ୍ଦରୀ—ଏହା ଏହି ମନ୍ତ୍ରର ଭାବାର୍ଥ ଅଟେ । ଏହି ମନ୍ତ୍ର ସମସ୍ତ ମନ୍ତ୍ରର ମୁକୁଟମଣି ଏବଂ ମନ୍ତ୍ରଶାସ୍ତ୍ରରେ ପଞ୍ଚଦଶା ଆଦି ଶ୍ରାବିଦ୍ୟା ନାମରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ । ଏହାର ଛଅ ପ୍ରକାରର ଅର୍ଥ ଅର୍ଥାତ୍ ଭାବାର୍ଥ, ବାଚ୍ୟାର୍ଥ, ସମ୍ପ୍ରଦାୟାର୍ଥ, ଲୌକିକାର୍ଥ, ରହସ୍ୟାର୍ଥ ଏବଂ ତତ୍ତ୍ଵାର୍ଥ ‘ନିତ୍ୟକ୍ଷୋଭଶି-କାର୍ଣ୍ଣବ’ ଗ୍ରନ୍ଥରେ କୁହାଯାଇଛି । ଏହିପ୍ରକାର ‘ବରିବସ୍ୟାରହସ୍ୟ’ ଆଦି ଗ୍ରନ୍ଥରେ ଏହାର ଆହୁରି ଅନେକ ଅର୍ଥ ଦିଆଯାଇଛି । ଶ୍ରୁତିରେ ମଧ୍ୟ ଏହି ମନ୍ତ୍ର ଏହିପ୍ରକାରରେ ଅର୍ଥାତ୍ କୃତିତ୍ ସ୍ବରୂପୋକାର, କୃତିତ୍ ଲକ୍ଷଣା ଏବଂ ଲକ୍ଷିତ ଲକ୍ଷଣାଦ୍ଵାରା ଏବଂ କେଉଁଠି ବର୍ଣ୍ଣର ପୃଥକ୍ ପୃଥକ୍ ଅବୟବ ଦର୍ଶାଇ ଜାଣି ଶୁଣି ବିଶ୍ଵାଙ୍ଗୀ

ଏଷାଃଃମୁଶନ୍ତିଃ । ଏଷା ବିଶ୍ୱମୋହିନୀ । ପାଶାଞ୍ଜୁଶଧନୁର୍ବାଣ-
ଧରା । ଏଷା ଶ୍ରୀମହାବିଦ୍ୟା । ଯ ଏବଂ ଦେଦ ସ ଶୋକଂ ତରତି ॥ ୧୫ ॥

ନମସ୍ତେ ଅସ୍ତୁ ଭଗବତି ମାତରସ୍ନାତ୍ ପାହି
ସର୍ବତଃ ॥ ୧୬ ॥

ସୈଷାଞ୍ଜୋ ବସବଃ । ସୈଷୈକାଦଶ ରୁଦ୍ରଃ । ସୈଷା
ଦ୍ୱାଦଶାଦିତ୍ୟଃ । ସୈଷା ବିଶ୍ୱେଦେବାଃ ସୋମପା ଅସୋମପାଶୁ ।
ସୈଷା ଯାତୁଧାନା ଅସୁରା ରକ୍ଷାଂସି ପିଶାଗ୍ନ ଯକ୍ଷାଃ ସିଦ୍ଧାଃ । ସୈଷା
ସତ୍ତ୍ୱରଜସ୍ତମାଂସି । ସୈଷା ବ୍ରହ୍ମବିଷ୍ଣୁରୁଦ୍ରରୂପିଣା । ସୈଷା
ପ୍ରଜାପତୀନ୍ଦ୍ରମନବଃ । ସୈଷା ଗ୍ରହନକ୍ଷତ୍ରଜ୍ୟୋତୀଂଷି ।
କଳାକାଷ୍ଠାଦିକାଳରୂପିଣା । ତାମହଂ ପ୍ରଣୌମି ନିତ୍ୟମ୍ ॥

ପାପାପହାରିଣାଂ ଦେବାଂ ଭୁକ୍ତିମୁକ୍ତିପ୍ରଦାୟିନାମ୍ ।

ଅନନ୍ତାଂ ବିଜୟାଂ ଶୁଦ୍ଧାଂ ଶରଣ୍ୟାଂ ଶିବଦାଂ ଶିବାମ୍ ॥ ୧୭ ॥

ରୂପରେ କୁହାଯାଇଛି । ଏହାଦ୍ୱାରା ଜଣାଯାଏ ଯେ ଏହି ମନ୍ତ୍ର କେତେ ଗୋପନୀୟ
ଏବଂ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଟେ ।)

ସେ ପରମାତ୍ମାଙ୍କର ଶକ୍ତି । ସେ ବିଶ୍ୱମୋହିନୀ ଅଟନ୍ତି । ସେ ପାଶ, ଅଞ୍ଜୁଶ,
ଧନୁ ଏବଂ ଶର ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି । ସେ ‘ଶ୍ରୀମହାବିଦ୍ୟା’ ଅଟନ୍ତି । ଯିଏ ଏପରି
ଜାଣେ; ସେ ଶୋକକୁ ପାରି ହୋଇଯାଏ ॥ ୧୫ ॥ ହେ ଭଗବତୀ ! ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ
ନମସ୍କାର ଅଟେ । ହେ ମାତା ! ସବୁପ୍ରକାରରେ ଆମ୍ଭଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ॥ ୧୬ ॥

(ମନ୍ତ୍ରଦ୍ରଷ୍ଟା ରଖି କହନ୍ତି,) ସେ ଏହି ଅଷ୍ଟ ବସୁ ଅଟନ୍ତି । ସେ ଏହି ଏକାଦଶ
ରୁଦ୍ର ଅଟନ୍ତି । ସେ ଏହି ଦ୍ୱାଦଶ ଆଦିତ୍ୟ ଅଟନ୍ତି । ସେ ଏହି ସୋମପାନ କରୁଥିବା
ଏବଂ ସୋମପାନ ନ କରୁଥିବା ବିଶ୍ୱେଦେବ । ସେ ଏହି ଯାତୁଧାନ (ଏକପ୍ରକାର
ରକ୍ଷସ), ଅସୁର, ରକ୍ଷସ, ପିଶାଚ, ଯକ୍ଷ ଏବଂ ସିଦ୍ଧ ଅଟନ୍ତି । ସେ ଏହି ସତ୍ତ୍ୱ-
ରଜ-ତମ । ସେ ଏହି ବ୍ରହ୍ମା-ବିଷ୍ଣୁ-ରୁଦ୍ରରୂପିଣା ଅଟନ୍ତି । ସେ ଏହି ପ୍ରଜାପତି-ଇନ୍ଦ୍ର-
ମନୁ ଅଟନ୍ତି । ସେ ଏହି ଗ୍ରହ, ନକ୍ଷତ୍ର ଏବଂ ତାରାଗଣ ଅଟନ୍ତି । ସେ କଳାକାଷ୍ଠାଦି
କାଳରୂପିଣା ଅଟନ୍ତି । ସେହି ପାପ-ନାଶକାରିଣା, ଭୋଗ-ମୋକ୍ଷପ୍ରଦାୟିନୀ,
ଅନ୍ତରହିତ, ବିଜୟାଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ, ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ, ଶରଣ ନେବାପୋଷ୍ୟ, କଲ୍ୟାଣଦାତ୍ରୀ
ଏବଂ ମଙ୍ଗଳରୂପିଣା ଦେବୀଙ୍କୁ ଆମେ ସର୍ବଦା ପ୍ରଣାମ କରୁଛୁ ॥ ୧୭ ॥

ହୃଦପୁଷ୍ପରାଜମଧ୍ୟସ୍ଥାଂ ପ୍ରାତଃସୂର୍ଯ୍ୟସମପ୍ରଭାମ୍ ।

ପାଶାଞ୍ଜୁଶଧରାଂ ସୌମ୍ୟାଂ ବରଦାଭୟହସ୍ତକାମ୍ ।

ତ୍ରିନେତ୍ରାଂ ରକ୍ତବସନାଂ ଭକ୍ତକାମଦୁଃସାଂ ଭଜେ ॥ ୨୧ ॥

ନମାମି ତ୍ୱାଂ ମହାଦେବୀଂ ମହାଭୟବିନାଶିନୀମ୍ ।

ମହାଦୁର୍ଗପ୍ରଣାମନାଂ ମହାକାରୁଣ୍ୟରୂପିଣୀମ୍ ॥ ୨୨ ॥

ଯସ୍ୟାଃ ସ୍ୱରୂପଂ ବ୍ରହ୍ମାଦୟୋ ନ ଜାନନ୍ତି ତସ୍ମାଦୁତ୍ୟତେ
ଅଞ୍ଜେୟା । ଯସ୍ୟା ଅନ୍ତୋ ନ ଲଭ୍ୟତେ ତସ୍ମାଦୁତ୍ୟତେ ଅନନ୍ତା ।
ଯସ୍ୟା ଲକ୍ଷ୍ୟଂ ନୋପଲକ୍ଷ୍ୟତେ ତସ୍ମାଦୁତ୍ୟତେ ଅଲକ୍ଷ୍ୟା ।
ଯସ୍ୟା ଜନନଂ ନୋପଲଭ୍ୟତେ ତସ୍ମାଦୁତ୍ୟତେ ଅଜା ।
ଏକୈବ ସର୍ବତ୍ର ବର୍ତ୍ତତେ ତସ୍ମାଦୁତ୍ୟତେ ଏକା । ଏକୈବ
ବିଶ୍ୱରୂପିଣୀ ତସ୍ମାଦୁତ୍ୟତେ ନୈକା । ଅତ ଏବୋତ୍ୟତେ
ଅଞ୍ଜେୟାନନ୍ତାଲକ୍ଷ୍ୟାଜୈକା ନୈକେତି ॥ ୨୩ ॥

ହୃଦକମଳମଧ୍ୟରେ ଅବସ୍ଥାନ କରୁଥିବା, ପ୍ରାତଃକାଳୀନ ସୂର୍ଯ୍ୟସମାନ
ପ୍ରଭାଯୁକ୍ତା, ପାଶ ଏବଂ ଅଞ୍ଜୁଶ ଧାରଣ କରିଥିବା, ମନୋହରରୂପଯୁକ୍ତା, ବରଦ
ଏବଂ ଅଭୟମୁଦ୍ରା ଧାରଣ କରିଥିବା, ତ୍ରିନେତ୍ରଯୁକ୍ତା, ରକ୍ତବସ୍ତ୍ର ପରିଧାନ କରିଥିବା
ଏବଂ କାମଧେନୁ ସଦୃଶ ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ମନୋରଥ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରୁଥିବା ଦେବୀଙ୍କୁ
ମୁଁ ଭଜନ କରୁଛି ॥ ୨୧ ॥ ମହାଭୟକୁ ନାଶ କରୁଥିବା, ମହାସଙ୍କଟକୁ ଶାନ୍ତ
କରୁଥିବା ଏବଂ ମହାନ୍ କରୁଣାର ସାକ୍ଷାତ୍ ମୂର୍ତ୍ତି ମହାଦେବୀ ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ମୁଁ ନମସ୍କାର
କରୁଛି ॥ ୨୨ ॥

ଯାହାଙ୍କ ସ୍ୱରୂପକୁ ବ୍ରହ୍ମା ପ୍ରଭୃତି ଜାଣି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ, ତାହାଙ୍କୁ ଅଞ୍ଜେୟା
କହନ୍ତି । ଯାହାଙ୍କ ଅନ୍ତ ମିଳେ ନାହିଁ, ତାହାଙ୍କୁ ଅନନ୍ତା କୁହାଯାଏ । ଯାହାଙ୍କ
ଲକ୍ଷ୍ୟ ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ, ତାହାଙ୍କୁ ଅଲକ୍ଷ୍ୟା କହନ୍ତି । ଯାହାଙ୍କ ଜନ୍ମ ଅବିଦିତ,
ତାହାଙ୍କୁ ଅଜା କହନ୍ତି । ଯିଏ ଏକାକୀ ସର୍ବତ୍ର ବିଦ୍ୟମାନ, ତାହାଙ୍କୁ ଏକା
କୁହାଯାଏ । ଯିଏ ଏକାକୀ ହିଁ ବିଶ୍ୱରୂପରେ ସଜ୍ଜିତା, ତାହାଙ୍କୁ ନୈକା କହନ୍ତି ।
ତେଣୁ ସେହି ମହାଦେବୀଙ୍କୁ ଅଞ୍ଜେୟା, ଅନନ୍ତା, ଅଲକ୍ଷ୍ୟା, ଅଜା, ଏକା ଏବଂ
ନୈକା କୁହାଯାଏ ॥ ୨୩ ॥

ମନ୍ତ୍ରାଣାଂ ମାତୃକା ଦେବୀ ଶବ୍ଦାନାଂ ଜ୍ଞାନରୂପିଣୀ ।
 ଜ୍ଞାନାନାଂ ଚିନ୍ମୟାତୀତା* ଶୂନ୍ୟାନାଂ ଶୂନ୍ୟସାକ୍ଷିଣୀ ।
 ଯସ୍ୟାଃ ପରତରଂ ନାସ୍ତି ସୈଷା ଦୁର୍ଗା ପ୍ରକୀର୍ତ୍ତିତା ॥ ୨୪ ॥
 ତାଂ ଦୁର୍ଗାଂ ଦୁର୍ଗମାଂ ଦେବୀଂ ଦୁରାଗୁରବିଘାତିନୀମ୍ ।
 ନମାମି ଭବଭୀତୋଽହଂ ସଂସାରାଶ୍ରବତାରିଣୀମ୍ ॥ ୨୫ ॥

ଇଦମର୍ବଶାଷଂ ଯୋଃଧାତେ ସ ପଞ୍ଚାଧର୍ବଶାଷଜପଫଳମାପ୍ନୋତି ।
 ଇଦମର୍ବଶାଷମଜ୍ଞାତ୍ବା ଯୋଃର୍ଚ୍ଚାଂ ସ୍ଥାପୟତି—ଶତଲକ୍ଷଂ ପ୍ରଜପ୍ତ୍ବାପି
 ସୋଃର୍ଚ୍ଚାସିଦ୍ଧିଂ ନ ବିନ୍ଦତି । ଶତମଞ୍ଜୋତରଂ ଶ୍ରବ୍ୟ ପୁରଶୂର୍ଯ୍ୟାବିଧୁଃ ସ୍ଥୂତଃ ।
 ଦଶବାରଂ ପଠେଦ୍ ଯସ୍ତୁ ସଦ୍ୟଃ ପାପେଃ ପ୍ରମୁଚ୍ୟତେ ।
 ମହାଦୁର୍ଗାଣି ତରତି ମହାଦେବ୍ୟାଃ ପ୍ରସାଦତଃ ॥ ୨୬ ॥
 ସାୟମଧ୍ୟାହ୍ନାନ୍ନୋ ଦିବସକୃତଂ ପାପଂ ନାଶୟତି । ପ୍ରାତରଧ୍ୟାହ୍ନାନ୍ନୋ

ସବୁ ମନ୍ତ୍ରରେ ‘ମାତୃକା’ ବା ମୂଳାକ୍ଷର ରୂପରେ ରହୁଥିବା, ଶବ୍ଦରେ
 ଜ୍ଞାନ (ଅର୍ଥ) ରୂପରେ ରହୁଥିବା, ଜ୍ଞାନରେ ‘ଚିନ୍ମୟାତୀତା’, ଶୂନ୍ୟରେ
 ‘ଶୂନ୍ୟସାକ୍ଷିଣୀ’ ତଥା ଯାହାଙ୍କଠାରୁ ଆଉ କେହି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନାହିଁ; ସେ ଦୁର୍ଗା
 ନାମରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଅଟନ୍ତି ॥ ୨୪ ॥

ସେହି ଦୁର୍ବିଜ୍ଞେୟ, ଦୁରାଗୁରନାଶକ ଏବଂ ସଂସାରସାଗରରୁ ପାରି କରୁଥିବା
 ଦୁର୍ଗାଦେବୀଙ୍କୁ ସଂସାରକୁ ଭୟ କରି ମୁଁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ॥ ୨୫ ॥

ଏହି ଅଧର୍ବଶାଷକୁ ଯିଏ ଅଧ୍ୟୟନ କରେ; ସେ ପାଞ୍ଚୋଟି ଅଧର୍ବଶାଷ
 ଜପର ଫଳ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । ଏହି ଅଧର୍ବଶାଷକୁ ନ ଜାଣି ଯିଏ ପ୍ରତିମା ସ୍ଥାପନ
 କରେ; ସେ ଶତକୋଟି ଲକ୍ଷ ଥର ଜପ କରି ମଧ୍ୟ ଅର୍ଚ୍ଚାସିଦ୍ଧି ପ୍ରାପ୍ତ କରେ
 ନାହିଁ । ଅଞ୍ଜୋତରଶତ (୧୦୮ ଥର) ଜପ (କତ୍ୟାଦି) ଏହାର ପୁରଶୂରଶବିଧୁ
 ଅଟେ । ଯିଏ ଏହାକୁ ଦଶ ଥର ପାଠ କରେ; ସେ ତତ୍କ୍ଷଣାତ୍ ପାପରୁ ମୁକ୍ତ
 ହୋଇଯାଏ ଏବଂ ମହାଦେବୀଙ୍କ ପ୍ରସାଦରୁ ଅତି ଦୁସ୍ତର ବିପଦରୁ ପାର
 ହୋଇଯାଏ ॥ ୨୬ ॥

ଏହାକୁ ସାୟଂକାଳରେ ଅଧ୍ୟୟନ କଲେ ଦିନରେ କରିଥିବା ସମସ୍ତ
 ପାପ ନାଶ ହୁଏ । ପ୍ରାତଃକାଳରେ ଅଧ୍ୟୟନ କଲେ ରାତ୍ରିରେ କରିଥିବା

* ‘ଚିନ୍ମୟାନନ୍ଦା’ ମଧ୍ୟ ଏକ ପାଠ ଅଟେ ଏବଂ ତାହା ଠିକ୍ ବୋଲି ଜଣାଯାଏ ।

ରାତ୍ରିକୃତଂ ପାପଂ ନାଶୟତି । ସାୟଂ ପ୍ରାତଃ ପ୍ରୟୁଜାନୋ ଅପାପୋ
ଭବତି । ନିଶାଥେ ତୁରାୟସଂଧ୍ୟାୟାଂ ଜପ୍ତା ବାକ୍ସିଦ୍ଧିର୍ଭବତି ।
ନୃତନାୟାଂ ପ୍ରତିମାୟାଂ ଜପ୍ତା ଦେବତାସାନ୍ନିଧ୍ୟଂ ଭବତି । ପ୍ରାଣ-
ପ୍ରତିଷ୍ଠାୟାଂ ଜପ୍ତା ପ୍ରାଣାନାଂ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଭବତି । ଭୌମାଶ୍ୱିନ୍ୟାଂ ମହା-
ଦେବାସନ୍ନିଧୌ ଜପ୍ତା ମହାମୃତ୍ୟୁଂ ତରତି । ସ ମହାମୃତ୍ୟୁଂ ତରତି ଯ
ଏବଂ ବେଦ । ଇତ୍ୟୁପନିଷତ୍ ॥



ଅଥ ନବାର୍ଣ୍ଣବିଧିଃ

ଏହିପରି ରାତ୍ରିସୂକ୍ତ ଏବଂ ଦେବ୍ୟର୍ବଶାର୍ଣ୍ଣକୁ ପାଠ କରିବାପରେ
ନିମ୍ନଲିଖିତ ରୂପରେ ନବାର୍ଣ୍ଣମନ୍ତ୍ରର ବିନିଯୋଗ, ନ୍ୟାସ ଏବଂ ଧ୍ୟାନ ଆଦି
କରିବା ଉଚିତ ।

ଶ୍ରୀଗଣପତିର୍ଜୟତି । ‘ଓଁ’ ଅସ୍ୟ ଶ୍ରୀନବାର୍ଣ୍ଣମନ୍ତ୍ରସ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମବିଷ୍ଣୁରୁଦ୍ରା ରକ୍ଷୟଃ,
ଗାୟତ୍ର୍ୟଷ୍ଟିଗନ୍ତୁଷ୍ଟଭଗ୍ନୁଦାଂସି, ଶ୍ରୀମହାକାଳାମହାଲକ୍ଷ୍ମୀମହାସରସ୍ୱତ୍ୟା ଦେବତାଃ,
ଐଁ ବାଜମ୍, ହ୍ରାଁ ଶକ୍ତିଃ, କ୍ଳାଁ କାଳକମ୍, ଶ୍ରୀମହାକାଳାମହାଲକ୍ଷ୍ମୀମହାସରସ୍ୱତୀ-
ପ୍ରୀତ୍ୟର୍ଥେ ଜପେ ବିନିଯୋଗଃ ।’

ଏହାକୁ ପାଠ କରି କିଛି ଜଳ ତଳେ ପକାଅ ।

ନିମ୍ନଲିଖିତ ନ୍ୟାସବାକ୍ୟଗୁଡ଼ିକମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଉଚ୍ଚାରଣ କରି
ଦକ୍ଷିଣ ହସ୍ତର ଅଙ୍ଗୁଳିରେ କ୍ରମଶଃ ମସ୍ତକ, ମୁଖ, ହୃଦୟ, ଗୁଦା, ଦୁଇଟି ପାଦ
ଏବଂ ନାଭି—ଏହି ଅଙ୍ଗଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ପର୍ଶ କରିବା ଉଚିତ ।

ପାପରାଶି ନାଶ ହୁଏ । ଉଭୟ ସମୟରେ ଅଧ୍ୟୟନ କଲେ ନିଷ୍ଠାପ ହୁଏ ।
ମଧ୍ୟରାତ୍ରିରେ ତୁରାୟ ସନ୍ଧ୍ୟା* ସମୟରେ ଜପ କରିବାଦ୍ୱାରା ବାକ୍ସିଦ୍ଧି ପ୍ରାପ୍ତ
ହୁଏ । ନୃତନ ପ୍ରତିମା ସନ୍ତୁଷ୍ଟରେ ଜପ କରିବାଦ୍ୱାରା ଦୈବସାନ୍ନିଧ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ ।
ପ୍ରାଣପ୍ରତିଷ୍ଠା ସମୟରେ ଜପ କଲେ ପ୍ରାଣମାନଙ୍କର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହୁଏ । ଭୌମାଶ୍ୱିନୀ
(ଅମୃତସିଦ୍ଧି) ଯୋଗରେ ମହାଦେବାଙ୍କ ସନ୍ନିଧିରେ ଜପ କରିବାଦ୍ୱାରା ମହାମୃତ୍ୟୁରୁ
ମୁକ୍ତି ମିଳିଯାଏ । ଯିଏ ଏହିଭାବରେ ଜାଣେ; ସେ ମହାମୃତ୍ୟୁରୁ ପାର ପାଇଯାଏ ।
ଏହିପ୍ରକାରେ ଏହା ଅବିଦ୍ୟାନାଶିନୀ ବ୍ରହ୍ମବିଦ୍ୟା ଅଟେ ।

* ଶ୍ରୀବିଦ୍ୟାର ଉପାସକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଗୁରୋଟି ସଂଧ୍ୟା ଆବଶ୍ୟକ ହୁଏ ।
ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ତୁରାୟ ସନ୍ଧ୍ୟା ମଧ୍ୟରାତ୍ରିରେ ହୁଏ ।

ରକ୍ଷାଦିନ୍ୟାସ

ବ୍ରହ୍ମବିଷ୍ଣୁରୁଦ୍ରତ୍ରିତୟା ନମଃ, ଶିରସି । ଗାୟତ୍ରୀଷ୍ଟିଗନ୍ତୁଷ୍ଟପଞ୍ଚଦୋତୟା ନମଃ, ମୁଖେ । ମହାକାଳାମହାଲକ୍ଷ୍ମୀମହାସରସ୍ୱତୀଦେବତାତୟା ନମଃ, ହୃଦି । ଐଁ ବାଜାୟ ନମଃ, ଗୁହ୍ୟେ । ହ୍ରୀଁ ଶକ୍ତୟେ ନମଃ, ପାଦୟୋଃ । କ୍ଳୀଁ କାଳକାୟ ନମଃ, ନାଭୌ ।

‘ଓଁ ଐଁ ହ୍ରୀଁ କ୍ଳୀଁ ଗୁମୁଣ୍ଡାୟେ ବିଜେ’—ଏହି ମୂଳ ମନ୍ତ୍ରଦ୍ୱାରା ହସ୍ତ ଶୁଦ୍ଧ କରି କରନ୍ୟାସ କରିବା ଉଚିତ ।

କରନ୍ୟାସ

କରନ୍ୟାସଦ୍ୱାରା ହସ୍ତର ବିଭିନ୍ନ ଆଙ୍ଗୁଳି, ପାପୁଲି ଏବଂ ହସ୍ତର ପୃଷ୍ଠଭାଗରେ ମନ୍ତ୍ରକୁ ନ୍ୟାସ (ସ୍ଥାପନ) କରାଯାଏ । ଏହିପ୍ରକାର ଅଙ୍ଗନ୍ୟାସରେ ହୃଦୟାଦି ଅଙ୍ଗରେ ମନ୍ତ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ଥାପନ କରାଯାଏ । ମନ୍ତ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ ଚେତନ ଏବଂ ମୂର୍ତ୍ତିମାନ ସ୍ୱାକାର କରି ସେହି ସେହି ଅଙ୍ଗଗୁଡ଼ିକର ନାମ ନେଇ ସେହି ମନ୍ତ୍ରମୟ ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ହିଁ ସ୍ମରଣ ଏବଂ ବନ୍ଦନା କରାଯାଏ । ଏହା କରିବାଦ୍ୱାରା ପାଠ ବା ଜପ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ସ୍ୱୟଂ ମନ୍ତ୍ରମୟ ହୋଇ ମନ୍ତ୍ର-ଦେବତାମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ସର୍ବଥା ସୁରକ୍ଷିତ ହୁଅନ୍ତି । ତାଙ୍କର ବାହାର ଓ ଭିତରର ଶୁଦ୍ଧି ହୁଏ, ଦିବ୍ୟ ବଳ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ ଏବଂ ସାଧନା ନିର୍ବିଘ୍ନତାପୂର୍ବକ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବା ସହିତ ପରମ ଲାଭଦାୟକ ହୁଏ ।

ଓଁ ଐଁ ଅଙ୍ଗୁଷ୍ଠାଭ୍ୟାଂ ନମଃ (ଦୁଇହସ୍ତର ତର୍ଜନୀ ଆଙ୍ଗୁଠିଦ୍ୱାରା ଦୁଇ ବୃଦ୍ଧାଙ୍ଗୁଳିକୁ ସ୍ମରଣ କର) ।

ଓଁ ହ୍ରୀଁ ତର୍ଜନାଭ୍ୟାଂ ନମଃ (ଦୁଇହସ୍ତର ବୃଦ୍ଧାଙ୍ଗୁଳିଦ୍ୱାରା ଦୁଇଟି ତର୍ଜନୀ ଆଙ୍ଗୁଠିକୁ ସ୍ମରଣ କର) ।

ଓଁ କ୍ଳୀଁ ମଧ୍ୟମାଭ୍ୟାଂ ନମଃ (ବୃଦ୍ଧାଙ୍ଗୁଳିଦ୍ୱାରା ମଧ୍ୟମାଙ୍ଗୁଳିକୁ ସ୍ମରଣ କର) ।

ଓଁ ଗୁମୁଣ୍ଡାୟେ ଅନାମିକାଭ୍ୟାଂ ନମଃ (ଅନାମିକା ଆଙ୍ଗୁଠିକୁ ସ୍ମରଣ କର) ।

ଓଁ ବିଜେ କନିଷ୍ଠିକାଭ୍ୟାଂ ନମଃ (କନିଷ୍ଠ ଅଙ୍ଗୁଳିକୁ ସ୍ମରଣ କର) ।

ଓଁ ଐଁ ହ୍ରୀଁ କ୍ଳୀଁ ଗୁମୁଣ୍ଡାୟେ ବିଜେ କରତଳକରପୃଷ୍ଠାଭ୍ୟାଂ ନମଃ (ପାପୁଲି ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ପୃଷ୍ଠଭାଗକୁ ପରସ୍ପର ସ୍ମରଣ କର) ।

ହୃଦୟାଦିନ୍ୟାସ

ଏଥିରେ ଦକ୍ଷିଣ ହସ୍ତର ପାଞ୍ଚୋଟି ଆଙ୍ଗୁଠି ଦ୍ୱାରା ‘ହୃଦୟ’ ଆଦି ଅଙ୍ଗକୁ ସ୍ମରଣ କରାଯାଏ ।

ଓଁ ଐଁ ହୃଦୟାୟ ନମଃ (ଦକ୍ଷିଣ ହସ୍ତର ପାଞ୍ଚୋଟି ଆଙ୍ଗୁଳିଦ୍ୱାରା ହୃଦୟକୁ ସ୍ମରଣ କର) ।

ଓଁ ହ୍ରୀଂ ଶିରସେ ସ୍ବାହା (ମସ୍ତକକୁ ସ୍ପର୍ଶ କର) ।

ଓଁ କ୍ଳୀଂ ଶିଖାୟୈ ବଷଟ୍ (ଶିଖାକୁ ସ୍ପର୍ଶ କର) ।

ଓଁ ଗୁମୁଣ୍ଡାୟୈ କବଚାୟ ହୁମ୍ (ଦକ୍ଷିଣ ହସ୍ତର ଆଙ୍ଗୁଳିରେ ବାମ କାନ୍ଧ ଓ ବାମ ହସ୍ତର ଆଙ୍ଗୁଳିରେ ଦକ୍ଷିଣ କାନ୍ଧକୁ ଏକ ସଙ୍ଗରେ ସ୍ପର୍ଶ କର) ।

ଓଁ ବିଚ୍ଚେ ନେତ୍ରତ୍ରୟାୟ ବୌଷଟ୍ (ଦକ୍ଷିଣ ହସ୍ତର ଆଙ୍ଗୁଳିର ଅଗ୍ରଭାଗରେ ଉଭୟ ନେତ୍ର ଓ ଲଲାଟର ମଧ୍ୟଭାଗକୁ ସ୍ପର୍ଶ କର) ।

ଓଁ ଐଁ ହ୍ରୀଂ କ୍ଳୀଂ ଗୁମୁଣ୍ଡାୟୈ ବିଚ୍ଚେ ଅସ୍ତ୍ରାୟ ଫଟ୍ । (ଏହି ବାକ୍ୟ ପାଠ କରି ଦକ୍ଷିଣ ହସ୍ତକୁ ମସ୍ତକ ଉପର ଦେଇ ବାମ ଆଡୁ ପଛପଟକୁ ନେଇ ଦକ୍ଷିଣରୁ ଆଗଆଡୁକୁ ଆଣ ଏବଂ ତର୍ଜନୀ ତଥା ମଧ୍ୟମା ଆଙ୍ଗୁଳିରେ ବାମହସ୍ତର ପାପୁଲି ଉପରେ ତାଳି ବଜାଅ ।)

ଅକ୍ଷରନ୍ୟାସଃ

ନିମ୍ନାଙ୍କିତ ବାକ୍ୟକୁ ପଢ଼ି କ୍ରମଶଃ ଶିଖା ଆଦିକୁ ଦକ୍ଷିଣ ହସ୍ତର ଆଙ୍ଗୁଳିଗୁଡ଼ିକଦ୍ୱାରା ସ୍ପର୍ଶ କର ।

ଓଁ ଐଁ ନମଃ, ଶିଖାୟାମ୍ । ଓଁ ହ୍ରୀଂ ନମଃ, ଦକ୍ଷିଣନେତ୍ରେ । ଓଁ କ୍ଳୀଂ ନମଃ, ବାମନେତ୍ରେ । ଓଁ ଗୁଁ ନମଃ, ଦକ୍ଷିଣକର୍ଣ୍ଣେ । ଓଁ ମୁଁ ନମଃ, ବାମକର୍ଣ୍ଣେ । ଓଁ ତାଁ ନମଃ, ଦକ୍ଷିଣନାସାପୁଟେ । ଓଁ ଯୈଁ ନମଃ, ବାମନାସାପୁଟେ । ଓଁ ବିଁ ନମଃ, ମୁଖେ । ଓଁ ଛେଁ ନମଃ, ଗୁହ୍ୟେ ।

ଏହିପରି ନ୍ୟାସ କରି ମୂଳ ମନ୍ତ୍ରଦ୍ୱାରା ଆଠଥର ବ୍ୟାପକ (ଦୁଇଟି ହସ୍ତଦ୍ୱାରା ମସ୍ତକରୁ ପାଦପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସବୁ ଅଙ୍ଗକୁ) ସ୍ପର୍ଶ କରିବା ଉଚିତ । ପୁନଶ୍ଚ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିଗରେ ଫୁଟୁକି ମାରି ନ୍ୟାସ କରିବା ଉଚିତ ।

ଦିଞ୍ଜନ୍ୟାସଃ

ଓଁ ଐଁ ପ୍ରାଚୈ୍ୟ ନମଃ । ଓଁ ଐଁ ଆଗ୍ନୈୟ ନମଃ । ଓଁ ହ୍ରୀଂ ଦକ୍ଷିଣାୟୈ ନମଃ । ଓଁ ହ୍ରୀଂ ନୈର୍ଋତ୍ୟେ ନମଃ । ଓଁ କ୍ଳୀଂ ପ୍ରତୀଚ୍ୟେ ନମଃ । ଓଁ କ୍ଳୀଂ ବାୟବ୍ୟେ ନମଃ । ଓଁ ଗୁମୁଣ୍ଡାୟୈ ଉଦୀଚ୍ୟେ ନମଃ । ଓଁ ଗୁମୁଣ୍ଡାୟୈ ଐଶାନ୍ୟେ ନମଃ । ଓଁ ଐଁ ହ୍ରୀଂ କ୍ଳୀଂ ଗୁମୁଣ୍ଡାୟୈ ବିଚ୍ଚେ ଉର୍ଧ୍ୱାୟୈ ନମଃ । ଓଁ ଐଁ ହ୍ରୀଂ କ୍ଳୀଂ ଗୁମୁଣ୍ଡାୟୈ ବିଚ୍ଚେ ଭୂମୈ୍ୟ ନମଃ ।*

* ଏଠାରେ ପ୍ରଚଳିତ ପରମ୍ପରା ଅନୁସାରେ ନ୍ୟାସବିଧି ସଂକ୍ଷେପରେ ଦିଆଯାଇଛି । ଯେଉଁମାନେ ବିସ୍ତୃତଭାବରେ କରିବାକୁ ଚାହୁଁବେ; ସେମାନେ ସାରସ୍ୱତନ୍ୟାସ,

ଧ୍ୟାନମ୍

ଶତ୍ରୁଂ ଚକ୍ରଗଦେଷୁଗ୍ରପପରିଘାଞ୍ଚୁଳଂ ଭୁଶୁଣ୍ଠାଂ ଶିରଃ
 ଶଙ୍ଖଂ ସଂଦଧତାଂ କରୈସ୍ତ୍ରିନୟନାଂ ସର୍ବାଙ୍ଗଭୂଷାବୃତାମ୍ ।
 ନୀଳାଶ୍ଳୁଦ୍ରୁପତିମାସ୍ୟପାଦଦଶକାଂ ସେବେ ମହାକାଳିକାଂ
 ଯାମସ୍ତୌଷ୍ପତିତେ ହରୌ କମଳଜୋ ହୃଦ୍ଘ୍ନଂ ମଧୁଂ କୈଟଭମ୍ ॥ ୧ ॥*
 ଅକ୍ଷସ୍ତ୍ରକ୍ପରଶୁଂ ଗଦେଷୁକୁଳିଶଂ ପଦ୍ମଂ ଧନୁଷ୍ଠୁଷ୍ଟିକାଂ
 ଦଣ୍ଡଂ ଶକ୍ତିମସିଂ ଚ ଚର୍ମ ଜଳଜଂ ଘଣ୍ଟାଂ ସୁରାଭାଜନମ୍ ।
 ଶୂଳଂ ପାଶସୁଦର୍ଶନେ ଚ ଦଧତାଂ ହସ୍ତୈଃ ପ୍ରସନ୍ନାନନାଂ
 ସେବେ ସୈରିଭମର୍ଦିନାମିହ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀଂ ସରୋଜସ୍ଥିତାମ୍ ॥ ୨ ॥†
 ଘଣ୍ଟାଶୂଳହଳାନି ଶଙ୍ଖମୁସଲେ ଚକ୍ରଂ ଧନୁଃ ସାୟକଂ
 ହସ୍ତାବଜୈର୍ଦଧତାଂ ଘନାତ୍ତବିଳସଜ୍ଞାତାଂଶୁଭୁଲ୍ୟପ୍ରଭାମ୍ ।
 ଗୌରାଦେହସମୁଭବାଂ ତ୍ରିଜଗତାମାଧାରଭୂତାଂ ମହା-
 ପୂର୍ବାମତ୍ର ସରସ୍ବତୀମନୁଭଜେ ଶୁଭ୍ରାଦିଦୈତ୍ୟାଦିନାମ୍ ॥ ୩ ॥‡

ପୁନଶ୍ଚ 'ଐ' ହ୍ରାଂ ଅକ୍ଷମାଳିକାୟୈ ନମଃ' ଏହି ମନ୍ତ୍ରରେ ମାଳାର ପୂଜା କରି ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବା ଉଚିତ ।

ଓଁ ମାଂ ମାଳେ ମହାମାୟେ ସର୍ବଶକ୍ତିସ୍ବରୂପିଣି ।
 ଚତୁର୍ବର୍ଗସ୍ବୟି ନ୍ୟସ୍ତସ୍ତସ୍ମାନ୍ନେ ସିଦ୍ଧିଦା ଭବ ॥
 ଓଁ ଅବିଘ୍ନଂ କୁରୁ ମାଳେ ତ୍ବଂ ଗୃହ୍ଣାମି ଦକ୍ଷିଣେ କରେ ।
 ଜପକାଳେ ଚ ସିଦ୍ଧ୍ୟର୍ଥଂ ପ୍ରସାଦ ମମ ସିଦ୍ଧୟେ ॥

ଓଁ ଅକ୍ଷମାଳାଧିପତୟେ ସୁସିଦ୍ଧିଂ ଦେହି ଦେହି ସର୍ବମନ୍ତ୍ରାର୍ଥସାଧୁନି ସାଧୟ ସାଧୟ ସର୍ବସିଦ୍ଧିଂ ପରିକଳ୍ପୟ ପରିକଳ୍ପୟ ମେ ସ୍ବାହା ।

ତା'ପରେ 'ଓଁ ଐ' ହ୍ରାଂ କ୍ଳାଂ ଶୁମୁଣ୍ଡାୟୈ ବିଜେ' ଏହି ମନ୍ତ୍ରକୁ ୧୦୮ ଥର ଜପ କର ଏବଂ ଶେଷରେ ଗୁଣ୍ଡୁଷେ ଜଳ ଧରି—

ମାତୃକାଗଣନ୍ୟାସ, ଷଡ୍‌ଦେବୀନ୍ୟାସ, ବ୍ରହ୍ମାଦିନ୍ୟାସ, ମହାଲକ୍ଷ୍ମ୍ୟାଦିନ୍ୟାସ, ବୀଜମନ୍ତ୍ରନ୍ୟାସ, ବିଲୋମବୀଜନ୍ୟାସ, ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟାପ୍ତିନ୍ୟାସ ଆଦି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ନ୍ୟାସ ମଧ୍ୟ କରିପାରନ୍ତି ।

* ଏହାର ଅର୍ଥ ସପ୍ତଶତୀର ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟର ଆରମ୍ଭ (ପୃଷ୍ଠା ୫୯)ରେ ରହିଛି ।

† ଏହାର ଅର୍ଥ ସପ୍ତଶତୀର ଦ୍ଵିତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟର ଆରମ୍ଭ (ପୃ. ୭୫)ରେ ରହିଛି ।

‡ ଏହାର ଅର୍ଥ ସପ୍ତଶତୀର ପଞ୍ଚମ ଅଧ୍ୟାୟର ଆରମ୍ଭ (ପୃ. ୧୦୯)ରେ ରହିଛି ।

ଗୁହ୍ୟାତିଗୁହ୍ୟଗୋପତ୍ରା ତ୍ୱଂ ଗୃହାଣାସ୍ମହ୍ନତଂ ଜପମ୍ ।
 ସିଦ୍ଧିର୍ଭବତୁ ମେ ଦେବି ତ୍ୱଦ୍‌ପ୍ରସାଦାନ୍ନହେଶ୍ୱରି ॥

ଏହି ଶ୍ଳୋକକୁ ପଢ଼ି ଦେବାଙ୍କ ବାମ ହସ୍ତରେ ଜପ ନିବେଦନ କରିବା
 ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଜଳ ତଳେ ପକାଅ ।



ସପ୍ରଣତୀନ୍ୟାସଃ

ଏହାପରେ ସପ୍ରଣତୀର ବିନିଯୋଗ, ନ୍ୟାସ ଏବଂ ଧ୍ୟାନ କରିବା ଉଚିତ ।
 ନ୍ୟାସର ପ୍ରଣାଳୀ ପୂର୍ବବତ୍ ଅଟେ ।

ପ୍ରଥମମଧ୍ୟମୋତ୍ତରଚରିତ୍ରାଣାଂ ବ୍ରହ୍ମବିଷ୍ଣୁରୁଦ୍ରା ରକ୍ଷୟଃ, ଶ୍ରୀମହାକାଳୀ-
 ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀମହାସରସ୍ୱତ୍ୟା ଦେବତାଃ, ଗାୟତ୍ରୀଷ୍ଟିଗଦୁଷ୍ପତ୍ତଶୂନ୍ୟାଂସି, ନନ୍ଦା-
 ଶାଳମୁରାଭାମାଃ ଶକ୍ତୟଃ, ରକ୍ତଦନ୍ତିକାଦୁର୍ଗାଭ୍ରାମର୍ଯ୍ୟୋ ବାଜାନି, ଅଗ୍ନିବାୟୁ-
 ସୂର୍ଯ୍ୟାସ୍ତରାଗ୍ନି, ରତ୍ନପଦ୍ମଃସାମବେଦା ଧ୍ୟାନାନି, ସକଳକାମନାସିଦ୍ଧୟେ ଶ୍ରୀମହାକାଳୀ-
 ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀମହାସରସ୍ୱତୀଦେବତାପ୍ରୀତ୍ୟର୍ଥେ ଜପେ ବିନିଯୋଗଃ ।

ଓଁ ଖଡ୍‌ଗିନୀ ଶୂଳିନୀ ଘୋରା ଗଦିନୀ ଚକ୍ରିଣୀ ତଥା ।

ଶଙ୍ଖିନୀ ଗୁପ୍ତିନୀ ବାଣଭୃଶୁଣ୍ଠାପରିଘାୟୁଧାଂ ॥ ଅଙ୍ଗୁଷ୍ଠାଭ୍ୟାଂ ନମଃ ।

ଓଁ ଶୂଳେନ ପାହି ନୋ ଦେବି ପାହି ଖଡ୍‌ଗେନ ଗୁମ୍ଫିକେ ।

ଘଣ୍ଟାସ୍ତନେନ ନଃ ପାହି ଗୁପ୍ତକ୍ୟାନିଃସ୍ତନେନ ଚ ॥ ଡର୍ଜନାଭ୍ୟାଂ ନମଃ ।

ଓଁ ପ୍ରୀତ୍ୟାଂ ରକ୍ଷ ପ୍ରୀତ୍ୟାଂ ଚ ଚକ୍ରିକେ ରକ୍ଷ ଦକ୍ଷିଣେ ।

ଭ୍ରାମଣେନାମ୍‌ଶୂଳସ୍ୟ ଉତ୍ତରସ୍ୟାଂ ତଥେଶ୍ୱରି ॥ ମଧ୍ୟମାଭ୍ୟାଂ ନମଃ ।

ଓଁ ସୌମ୍ୟାନି ଯାନି ରୂପାଣି ତ୍ୱେଲୋକେ୍ୟ ବିଚରନ୍ତି ତେ ।

ଯାନି ଗୁପ୍ତ୍ୟର୍ଥଘୋରାଣି ତୈ ରକ୍ଷାସ୍ମାଂସ୍ତଥା ଭୁବମ୍ ॥ ଅନାମିକାଭ୍ୟାଂ ନମଃ ।

ଓଁ ଖଡ୍‌ଗଶୂଳଗଦାଦାନି ଯାନି ଗୁଣ୍ଡାଣି ତେଫମ୍ଫିକେ ।

କରପଲ୍ଲବସଙ୍ଗାନି ତୈରସ୍ମାନ୍ ରକ୍ଷ ସର୍ବତଃ ॥ କନିଷ୍ଠିକାଭ୍ୟାଂ ନମଃ ।

ଓଁ ସର୍ବସ୍ୱରୂପେ ସର୍ବେଶେ ସର୍ବଶକ୍ତିସମନ୍ୱିତେ ।

ଭୟେଭ୍ୟସ୍ତାହି ନୋ ଦେବି ଦୁର୍ଗେ ଦେବି ନମୋଽସ୍ତୁ ତେ ॥ କରତଳକରପୃଷ୍ଠାଭ୍ୟାଂ ନମଃ ।

ଓଁ ଖଡ୍‌ଗିନୀ ଶୂଳିନୀ ଘୋରା....—ହୃଦୟାୟ ନମଃ ।

ଓଁ ଶୂଳେନ ପାହି ନୋ ଦେବି....—ଶିରସେ ସ୍ୱାହା ।

ଓଁ ପ୍ରୀତ୍ୟାଂ ରକ୍ଷ ପ୍ରୀତ୍ୟାଂ ଚ....—ଶିଖାୟୈ ବକ୍ଷତ୍ ।

ଓଁ ସୌମ୍ୟାନି ଯାନି ରୂପାଣି....—କବଚାୟ ହୁମ୍ ।

୧. ଏହାର ଅର୍ଥ ପୃଷ୍ଠା ୭୧ରେ ରହିଛି । ୨. ଏହି ଗୁରୋଟି ଶ୍ଳୋକର ଅର୍ଥ
 ୧୦୪-୧୦୬ରେ ରହିଛି । ୩. ଏହାର ଅର୍ଥ ପୃଷ୍ଠା ୧୬୪ରେ ରହିଛି ।

ଓଁ ଶତ୍ରୁଗନ୍ଧୂଳଗଜଜାନି.....—ନେତ୍ରତ୍ରୟାୟ ବୌଷଟ୍ ।

ଓଁ ସର୍ବସ୍ୱରୂପେ ସର୍ବେଶେ.....—ଅସ୍ତ୍ରାୟ ଫଟ୍ ।

ଧ୍ୟାନମ୍

ବିଦ୍ୟୁଦ୍ଧାମସମପ୍ରଭାଂ ମୃଗପତିଞ୍ଜନସ୍ଥିତାଂ ଭାଷଣାଂ

କନ୍ୟାଭିଃ କରବାଳଶେଷବିଳସଦସ୍ତ୍ରାଭିରାସେବିତାମ୍ ।

ହସ୍ତେଶୁକ୍ରଗଦାସିଶେଷବିଶିଷ୍ଟାଂଶ୍ୱାପଂ ଗୁଣଂ ତର୍ଜନାଂ

ବିଭ୍ରାଣାମନଳାମ୍ବିକାଂ ଶଶିଧରାଂ ଦୁର୍ଗାଂ ତ୍ରିନେତ୍ରାଂ ଭଜେଂ ॥

ଏହାପରେ ପ୍ରଥମ ଚରିତ୍ରର ବିନିଯୋଗ ଏବଂ ଧ୍ୟାନ କରି ‘ମାର୍କଣ୍ଡେୟ ଉଦ୍ଧାର’ରୁ ସପ୍ତଶତୀ ପାଠ ଆରମ୍ଭ କରିବା ଉଚିତ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଚରିତ୍ରର ବିନିଯୋଗ ମୂଳ ସପ୍ତଶତୀ ସହିତ ହିଁ ଦିଆଯାଇଛି ତଥା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅଧ୍ୟାୟର ଆରମ୍ଭରେ ଅର୍ଥ ସହିତ ଧ୍ୟାନ ମଧ୍ୟ ଦିଆଯାଇଛି । ଏହି ପାଠ ଶ୍ରଦ୍ଧାପୂର୍ବକ ଭଗବତୀଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନ କରି କରିବା ଉଚିତ । ମଧୁର ସ୍ୱର, ଅକ୍ଷରଗୁଡ଼ିକର ସ୍ପଷ୍ଟ ଉଚ୍ଚାରଣ, ପଦଗୁଡ଼ିକର ବିଭାଗ, ଉତ୍ତମ ସ୍ୱର, ଧୀରତା ଓ ଏକ ଲୟରେ ଗାନ କରିବା—ଏହି ସବୁ ପାଠକମାନଙ୍କର ଗୁଣ ଅଟେ ।^୧ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ପାଠ କରିବା ସମୟରେ ରାଗପୂର୍ବକ ଗାନ କରେ; ତରବରରେ ଅସ୍ପଷ୍ଟ ଉଚ୍ଚାରଣ କରେ; ମସ୍ତକ ହଲ୍ଲାଏ; ସ୍ୱହସ୍ତଲିଖିତ ପୁସ୍ତକକୁ ପାଠ କରେ; ଅର୍ଥକୁ ଜାଣି ନ ଥାଏ ଏବଂ ଅଧ୍ୟାୟକୁ କଣ୍ଠସ୍ଥ କରେ; ସେ ପଠନକାରୀ ମଧ୍ୟରେ ଅଧମ ବୋଲି ସ୍ୱୀକାର କରାଯାଇଛି ।^୨ ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଧ୍ୟାୟର ପୂର୍ତ୍ତି ନ ହୋଇଛି; ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମଧ୍ୟଭାଗରେ ପାଠ ବନ୍ଦ କରିବ ନାହିଁ । ଯଦି ପ୍ରମାଦବଶତଃ ଅଧ୍ୟାୟର ମଧ୍ୟଭାଗରେ ପାଠ ବିରାମ ହୋଇଯାଏ; ତେବେ ପୁନଃ ସେହି ଅଧ୍ୟାୟକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣତଃ ପାଠ କରିବା ଉଚିତ ।^୩

୧. ଏହାର ଅର୍ଥ ଦ୍ୱାଦଶ ଅଧ୍ୟାୟର ଆରମ୍ଭ(ପୃଷ୍ଠା ୧୭୧)ରେ ରହିଛି ।

୨. ମାଧୁର୍ଯ୍ୟମକ୍ଷରବ୍ୟକ୍ତିଃ ପଦଜ୍ଞେଦସ୍ତୁ ସୁସ୍ୱରଃ ।

ଧୈର୍ଯ୍ୟଂ ଲୟସମର୍ଥଂ ଚ କ୍ଷତେତେ ପାଠକା ଗୁଣାଃ ॥

୩. ଗୀତା ଶାସ୍ତ୍ରୀ ଶିରଃକମ୍ପା ତଥା ଲିଖିତପାଠକଃ ।

ଅନର୍ଥଜ୍ଞୋଽକ୍ଷକଣ୍ଠଶ୍ଚ କ୍ଷତେତେ ପାଠକାଧମାଃ ॥

୪. ଯାବନ୍ ପୂର୍ଯ୍ୟତେଽଧ୍ୟାୟସ୍ତାବନ୍ ବିରମେତ୍ ପଠନ୍ ।

ଯଦି ପ୍ରମାଦାଦଧ୍ୟାୟେ ବିରାମୋ ଭବତି ପ୍ରିୟେ ।

ପୁନରଧ୍ୟାୟମାରଭ୍ୟ ପଠେତ୍ ସର୍ବଂ ମୁହୁର୍ମୁହୁଃ ॥

ଅଜ୍ଞାନବଶତଃ ପୁସ୍ତକ ହସ୍ତରେ ଧରି ପାଠ କରିବାର ଫଳ ଅଧା ହୁଏ ।
 ସୋତ୍ର ପାଠ ମାନସିକ ନୁହେଁ; ବାଚିକ ହେବା ବିଧେୟ । ବାଣାଦ୍ବାରା ତାହାର
 ସ୍ପଷ୍ଟ ଉଚ୍ଚାରଣ ହିଁ ଉତ୍ତମ ବୋଲି ସ୍ବାକାର କରାଯାଇଛି ।^୧ ଅତି ବଡ଼ ପାଟିରେ
 କହିବା ଏବଂ ପାଠ ସମୟରେ ବ୍ୟଗ୍ର ହେବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ଯଦ୍ବର୍ତ୍ତକ ଶୁଦ୍ଧ
 ଏବଂ ସ୍ଥିରଚିତ୍ତରେ ପାଠ କରିବା ଉଚିତ ।^୨ ପାଠ କଷ୍ଟସ୍ଥ ହୋଇ ନଥିଲେ
 ପୁସ୍ତକରୁ ପାଠ କର । ସ୍ବହସ୍ତଲିଖିତ ଅଥବା ବ୍ରାହ୍ମଣେତର ପୁରୁଷଙ୍କ ଲିଖିତ
 ସୋତ୍ର ପାଠ କରିବା ଅନୁଚିତ ।^୩ ଯଦି ଏକ ସହସ୍ରରୁ ଅଧିକ ଶ୍ଳୋକଗୁଡ଼ିକର
 ବା ମନ୍ତ୍ରଗୁଡ଼ିକର ଗ୍ରନ୍ଥ ଥାଏ; ତେବେ ପୁସ୍ତକ ଦେଖି ପାଠ କରିବା ଉଚିତ ।
 ଏହାଠାରୁ କମ୍ ଶ୍ଳୋକ ଥିଲେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ କଷ୍ଟସ୍ଥ କରି ପୁସ୍ତକ ବିନା ପାଠ
 କରାଯାଇପାରେ ।^୪ ଅଧ୍ୟାୟ ସମାପ୍ତ ହେବା ପରେ ‘ଇତି’, ‘ବଧ’, ‘ଅଧ୍ୟାୟ’
 ଏବଂ ‘ସମାପ୍ତ’ ଶବ୍ଦ ଉଚ୍ଚାରଣ କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ।^୫



୧. ଅଜ୍ଞାନାତ୍ସ୍ଥାପିତେ ହସ୍ତେ ପାଠେ ହ୍ୟର୍ଥଫଳଂ ଧୁବମ୍ ।
 ନ ମାନସେ ପଠେତ୍ସୋତ୍ରଂ ବାଚିକଂ ତୁ ପ୍ରଶସ୍ୟତେ ॥
୨. ଉଚ୍ଚୈଃ ପାଠଂ ନିଷିଦ୍ଧଂ ସ୍ୟାତ୍ ତ୍ୱରାଂ ଚ ପରିବର୍ଜୟେତ୍ ।
 ଶୁଦ୍ଧେନାଚଳଚିତ୍ତେନ ପଠିତବ୍ୟଂ ପ୍ରଯତ୍ନତଃ ॥
୩. କଷ୍ଟସ୍ଥପାଠାଭାବେ ତୁ ପୁସ୍ତକୋପରି ବାଚୟେତ୍ ।
 ନ ସ୍ବୟଂ ଲିଖିତଂ ସୋତ୍ରଂ ନାବ୍ରାହ୍ମଣଲିପିଂ ପଠେତ୍ ॥
୪. ପୁସ୍ତକେ ବାଚନଂ ଶସ୍ତ୍ରଂ ସହସ୍ରାଦଧିକଂ ଯଦି ।
 ତତୋ ନ୍ୟୁନସ୍ୟ ତୁ ଭବେତ୍ ବାଚନଂ ପୁସ୍ତକଂ ବିନା ॥

୫. ଅଧ୍ୟାୟ ସମାପ୍ତ ହେବାପରେ ଏପରି କହିବା ଉଚିତ—‘ଶ୍ରୀମାର୍କଣ୍ଡେୟପୁରାଣେ
 ସାବର୍ଣ୍ଣିକେ ମନ୍ତ୍ରକ୍ତରେ ଦେବାମାହାତ୍ମ୍ୟେ ପ୍ରଥମଃ ଓଁ ତତ୍ସତ୍ ।’ ଏହିପ୍ରକାର ‘ଦ୍ୱିତୀୟଃ’,
 ‘ତୃତୀୟଃ’ ଆଦି କହି ସମାପ୍ତ କରିବା ଉଚିତ ।



॥ ଶ୍ରୀଦୁର୍ଗାୟେ ନମଃ ॥

ଅଥ ଶ୍ରୀଦୁର୍ଗାସପ୍ତଶତୀ

ପ୍ରଥମୋଽଧ୍ୟାୟଃ

[ରାଜା ପୁରଥ ଓ ସମାଧି ବୈଶ୍ୟଙ୍କୁ ଭଗବତୀଙ୍କ ମହିମା
କହିବା ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ମେଧା ରକ୍ଷି ମଧୁ-କୈଟଭ ବଧର
ପ୍ରସଙ୍ଗ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବା]

ବିନିଯୋଗଃ

ଓଁ ପ୍ରଥମଚରିତ୍ରସ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମା ରକ୍ଷିଃ, ମହାକାଳା ଦେବତା, ଗାୟତ୍ରୀ ଛନ୍ଦଃ,
ନନ୍ଦା ଶକ୍ତିଃ, ରକ୍ତଦନ୍ତିକା ବାଜମ୍, ଅଗ୍ନିସ୍ତରୁମ୍, ରତ୍ନବେଦଃ ସ୍ୱରୂପମ୍,
ଶ୍ରୀମହାକାଳାପ୍ରୀତ୍ୟର୍ଥେ ପ୍ରଥମଚରିତ୍ରଜପେ ବିନିଯୋଗଃ ।

ଧ୍ୟାନମ୍

ଓଁ ଖଡ୍ଗଂ ଚକ୍ରଗଦେଷୁଗ୍ଧପପରିଘାଞ୍ଚୁଳଂ ଭୃଶୁଷ୍ଟୀଂ ଶିରଃ
ଶଙ୍ଖଂ ସଂଦଧତାଂ କରୈସ୍ତ୍ରିନୟନାଂ ସର୍ବାଙ୍ଗଭୂଷାବୃତାମ୍ ।
ନୀଳାଶ୍ମଦ୍ୱ୍ୟତିମାସ୍ୟପାଦଦଶକାଂ ସେବେ ମହାକାଳିକାଂ
ଯାମସ୍ତୌତ୍ସପିତେ ହରୌ କମଳଜୋ ହୃଦ୍ଘ୍ନଂ ମଧୁଂ କୈଟଭମ୍ ॥

ପ୍ରଥମ ଚରିତ୍ରର ବ୍ରହ୍ମା ରକ୍ଷି, ମହାକାଳା ଦେବତା, ଗାୟତ୍ରୀ ଛନ୍ଦ, ନନ୍ଦା
ଶକ୍ତି, ରକ୍ତଦନ୍ତିକା ବାଜ, ଅଗ୍ନି ତରୁ ଏବଂ ରତ୍ନବେଦ ସ୍ୱରୂପ ଅଟନ୍ତି । ଶ୍ରୀମହାକାଳା
ଦେବତାଙ୍କ ପ୍ରସନ୍ନତା ନିମନ୍ତେ ପ୍ରଥମ ଚରିତ୍ରର ଜପରେ ବିନିଯୋଗ କରାଯାଏ ।

ଭଗବାନ୍ ବିଷ୍ଣୁ ଶୟନ କଲାପରେ ମଧୁ ଓ କୈଟଭକୁ ମାରିବା ନିମନ୍ତେ
କମଳଜନ୍ମା ବ୍ରହ୍ମା ଯାହାଙ୍କୁ ସ୍ତବନ କରିଥିଲେ; ସେହି ମହାକାଳା ଦେବୀଙ୍କୁ ମୁଁ
ସେବା କରୁଛି । ସେ ନିଜ ଦଶଟି ଭୁଜରେ ଖଡ୍ଗ, ଚକ୍ର, ଗଦା, ଶର, ଧନୁ,
ପରିଘ, ଶୂଳ, ଭୃଶୁଷ୍ଟି, ମସ୍ତକ ଏବଂ ଶଙ୍ଖ ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ତିନୋଟି
ନେତ୍ର ରହିଛି । ସେ ସମସ୍ତ ଅଙ୍ଗରେ ଦିବ୍ୟ ଆଭୂଷଣଦ୍ୱାରା ବିଭୂଷିତା ଅଟନ୍ତି ।
ତାଙ୍କ ଶରୀରର କାନ୍ତି ନୀଳମଣିସଦୃଶ ଅଟେ ତଥା ସେ ଦଶମୁଖ ଓ
ଦଶପାଦଯୁକ୍ତା ଅଟନ୍ତି ।

ଓଁ ନମଶ୍ଚକାୟେଂ

‘ଓଁ ନମଃ’ ମାର୍କଣ୍ଡେୟ ଉବାଚ ॥ ୧ ॥

ସାବର୍ଣ୍ଣ୍ୟ ସୂର୍ଯ୍ୟତନୟୋ ଯୋ ମନୁଃ କଥ୍ୟତେଽଷ୍ଟମଃ ।
 ନିଶାମୟ ତଦୁତ୍ପତ୍ତିଂ ବିସ୍ତରାତ୍ ଗଦତୋ ମମ ॥ ୨ ॥
 ମହାମାୟାନ୍ତୁଭାବେନ ଯଥା ମନୁଜରାଧିପଃ ।
 ସ ବଭୂବ ମହାଭାଗଃ ସାବର୍ଣ୍ଣ୍ୟସ୍ତନୟୋ ରବେଃ ॥ ୩ ॥
 ସ୍ୱାରୋଚିଷେଽକ୍ତରେ ପୂର୍ବଂ ଚୈତ୍ରବଂଶସମୁଭବଃ ।
 ସୁରଥୋ ନାମ ରାଜାଭୂତ୍ ସମସ୍ତେ କ୍ଷିତିମଶ୍ନୁଲେ ॥ ୪ ॥
 ତସ୍ୟ ପାଳୟତଃ ସମ୍ୟକ୍ ପ୍ରଜାଃ ପୁତ୍ରାନିବୌରସାତ୍ ।
 ବଭୂବୁଃ ଶତ୍ରୁବୋ ଭୂପାଃ କୋଳାବିଧୁଂ ସିନସ୍ତଦା ॥ ୫ ॥
 ତସ୍ୟ ତୈରଭବତ୍ ଯୁଦ୍ଧମତିପ୍ରବଳଦଣ୍ଡିନଃ ।

ମାର୍କଣ୍ଡେୟ କହିଲେ—॥ ୧ ॥ (ହେ କ୍ରୌଷ୍ଠଜି ମୁନି !) ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ପୁତ୍ର
 ସାବର୍ଣ୍ଣ୍ୟ, ଯାହାଙ୍କୁ ‘ଅଷ୍ଟମ ମନୁ’ ବୋଲି କୁହାଯାଏ; ତାଙ୍କର ଉତ୍ପତ୍ତି କଥା
 ବିସ୍ତାରପୂର୍ବକ କହୁଛି; ଶ୍ରବଣ କର ॥ ୨ ॥ ସୂର୍ଯ୍ୟକୁମାର ମହାଭାଗ ସାବର୍ଣ୍ଣ୍ୟ
 ଭଗବତା ମହାମାୟାଙ୍କ ଅନୁଗ୍ରହରୁ ଯେଉଁପ୍ରକାରେ ମନୁଜରର ସ୍ୱାମୀ ହେଲେ;
 ସେହି ପ୍ରସଙ୍ଗ ଶୁଣାଉଛି ॥ ୩ ॥ ପୂର୍ବକାଳର କଥା । ସ୍ୱାରୋଚିଷ ମନୁଜରରେ
 ଚୈତ୍ର ବଂଶରେ ଉତ୍ପନ୍ନ ସୁରଥ ନାମକ ଜଣେ ରାଜା ଥିଲେ । ତାଙ୍କର ସମସ୍ତ
 ଭୂମିଶ୍ଚଳ ଉପରେ ଅଧିକାର ଥିଲା ॥ ୪ ॥ ସେ ପ୍ରଜାମାନଙ୍କୁ ନିଜ ଔରସ
 ପୁତ୍ରସଦୃଶ ଧର୍ମପୂର୍ବକ ପାଳନ କରୁଥିଲେ; ତଥାପି ସେହି ସମୟରେ
 କୋଳାବିଧୁଂସା’ ନାମକ କ୍ଷତ୍ରିୟମାନେ ତାଙ୍କର ଶତ୍ରୁ ହୋଇଥିଲେ ॥ ୫ ॥

ରାଜା ସୁରଥଙ୍କ ଦଣ୍ଡନୀତି ଅତି କଠୋର ଥିଲା । ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କ ସହିତ

୧. ଓଁ ଚକ୍ରାଦେବାଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ।

୨. ‘କୋଳାବିଧୁଂସା’ କୌଣସି ବିଶେଷ ବଂଶର କ୍ଷତ୍ରିୟଙ୍କର ସଂଜ୍ଞା ଅଟେ । ଦକ୍ଷିଣରେ
 ‘କୋଳା’ ନାମକ ଏକ ନଗରୀ ପ୍ରସିଦ୍ଧି ଲାଭ କରିଥିଲା । ତାହା ପ୍ରାଚୀନକାଳରେ
 ରାଜଧାନୀ ଥିଲା । ଯେଉଁ କ୍ଷତ୍ରିୟମାନେ ଆକ୍ରମଣ କରି ତାହାକୁ ଧ୍ୱଂସ କଲେ; ସେମାନଙ୍କୁ
 ‘କୋଳାବିଧୁଂସା’ କୁହାଯାଏ ।

ଦୃଃକୈରପି ସ ତୈର୍ଯ୍ୟୁଦେ କୋଳାବିଧୁଂସିଭିର୍ଜିତଃ ॥ ୬ ॥
 ତତଃ ସ୍ଵପୁରମାୟାତୋ ନିଜଦେଶାଧିପୋଽଭବତ୍ ।
 ଆକ୍ରାନ୍ତଃ ସ ମହାଭାଗସ୍ତୈଷ୍ଠଦା ପ୍ରବଳାରିଭିଃ ॥ ୭ ॥
 ଅମାତୈର୍ଯବ୍ଧିଭିର୍ଦୁଷ୍ଟୈର୍ଦୁର୍ବଳସ୍ୟ ଦୁରାତ୍ମିଃ ।
 କୋଶୋ ବଳଂ ଗୁପହୃତଂ ତଦ୍ରାପି ସ୍ଵପୁରେ ତତଃ ॥ ୮ ॥
 ତତୋ ମୃଗୟାବ୍ୟାଜେନ ହୃତସ୍ତ୍ରୀମ୍ୟଃ ସ ଭୃପତିଃ ।
 ଏକାକୀ ହୟମାରୁହ୍ୟ ଜଗାମ ଗହନଂ ବନମ୍ ॥ ୯ ॥
 ସ ତଦ୍ରାଶ୍ତ୍ରମମଦ୍ରାକ୍ଷାନ୍ ଦ୍ଵିଜବର୍ଯ୍ୟସ୍ୟ ମେଧସଃ ।
 ପ୍ରଶାନ୍ତଶ୍ଵାପଦାକୀର୍ଣ୍ଣଂ ମୁନିଶିଷ୍ୟୋପଶୋଭିତମ୍ ॥ ୧୦ ॥
 ତସ୍ମୈ କଞ୍ଚିତ୍ସ କାଳଂ ଚ ମୁନିନା ତେନ ସତ୍ତ୍ଵକୃତଃ ।
 ଇତଶ୍ଚୈତଶ୍ଚ ବିଚରଂସ୍ତସ୍ମିନ୍ମୁନିବରାଶ୍ରମେ ॥ ୧୧ ॥

ତାଙ୍କର ସଂଗ୍ରାମ ହେଲା । ଯଦିଓ କୋଳାବିଧୁଂସାମାନେ ସଂଖ୍ୟାରେ ଅଳ୍ପ ଥିଲେ; ତଥାପି ରାଜା ସୁରଥଙ୍କୁ ସେମାନେ ଯୁଦ୍ଧରେ ପରାସ୍ତ କଲେ ॥ ୬ ॥ ସେତେବେଳେ ସେ ଯୁଦ୍ଧଭୂମିରୁ ନିଜ ନଗରକୁ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କଲେ ଏବଂ କେବଳ ନିଜ ଦେଶର ରାଜା ହୋଇ ରହିଲେ । (ସମସ୍ତ ପୃଥିବୀରୁ ତାଙ୍କର ଅଧିକାର କମିବାରେ ଲାଗିଲା ।) କିନ୍ତୁ ସେଠାରେ ମଧ୍ୟ ସେହି ଯୋଦ୍ଧା ଶତ୍ରୁମାନେ ମହାଭାଗ ରାଜା ସୁରଥଙ୍କ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କଲେ ॥ ୭ ॥

ରାଜାଙ୍କର ବଳ କ୍ଷୀଣ ହେଉଥିଲା । ତେଣୁ ତାଙ୍କର ଦୁଷ୍ଟ, ବଳବାନ୍ ଏବଂ ଦୁରାତ୍ମା ମନ୍ତ୍ରୀମାନେ ତାଙ୍କର ରାଜଧାନୀରେ ରାଜକୀୟ ସେନା ଏବଂ ରାଜକୋଷକୁ ଅଧିକାର କରିନେଲେ ॥ ୮ ॥ ସୁରଥଙ୍କ ପ୍ରଭୁତ୍ଵ ନଷ୍ଟ ହୋଇଗଲା । ତେଣୁ ସେ ଶିକାର କରିବା ଆଳରେ ଅଶ୍ଵାରୋହଣ କରି ସେଠାରୁ ଏକାକୀ ଏକ ଘଞ୍ଚ ଅରଣ୍ୟକୁ ଗୁଲିଗଲେ ॥ ୯ ॥ ସେଠାରେ ସେ ବିପ୍ରବର ମେଧା ମୁନିଙ୍କ ଆଶ୍ରମକୁ ଦେଖିଲେ । ସେଠି କେତେପ୍ରକାର ହିଂସ୍ର ଜୀବ (ନିଜ ସ୍ଵାଭାବିକ ହିଂସାବୃତ୍ତି ପରିତ୍ୟାଗ କରି) ଖୁବ୍ ଶାନ୍ତ ଭାବରେ ରହୁଥିଲେ । ମୁନିଙ୍କ ଅନେକ ଶିଷ୍ୟ ସେହି ବନର ଶୋଭାକୁ ବର୍ଦ୍ଧନ କରୁଥିଲେ ॥ ୧୦ ॥ ସେଠାକୁ ଯିବା ପରେ ମୁନି ତାଙ୍କର ସହାର କଲେ ଏବଂ ସେ ମୁନିଶ୍ରେଷ୍ଠଙ୍କ ଆଶ୍ରମରେ ରହି ବିଭିନ୍ନ

ସୋଂଚିତ୍ସୁତଦା ତତ୍ର ମମତ୍ତାକୃଷ୍ଣଚେତନଃ ।
 ମତ୍ତପୂର୍ବେଃ ପାଳିତଂ ପୂର୍ବଂ ମୟା ହୀନଂ ପୁରଂ ହି ତତ୍ର ॥ ୧୨ ॥
 ମତ୍ତଦୃତ୍ୟେଷ୍ଠେରସଦ୍ବୃତ୍ତେର୍ଧର୍ମିତଃ ପାଳ୍ୟତେ ନ ବା ।
 ନ ଜାନେ ସ ପ୍ରଧାନୋ ମେ ଶୂରହସ୍ତା ସଦାମଦଃ ॥ ୧୩ ॥
 ମମ ବୈରିବଶଂ ଯାତଃ କାନ୍ ଭୋଗାନୁପଲପ୍ସ୍ୟତେ ।
 ଯେ ମମାନୁଗତା ନିତ୍ୟଂ ପ୍ରସାଦଧନଭୋଜନେଃ ॥ ୧୪ ॥
 ଅନୁବୃତ୍ତିଂ ଧୂବଂ ତେଜସ୍ୟ କୁର୍ବନ୍ତ୍ୟନ୍ୟମହାଭୃତାମ୍ ।
 ଅସମ୍ୟଗ୍ବ୍ୟୟଶାଳେଷ୍ଠେଃ କୁର୍ବନ୍ତିଃ ସତତଂ ବ୍ୟୟମ୍ ॥ ୧୫ ॥
 ସଞ୍ଚିତଃ ସୋଂଚିତୁଃଶେନ କ୍ଷୟଂ କୋଶୋ ଗମିଷ୍ୟତି ।
 ଏତଜ୍ଜାନ୍ୟଜ ସତତଂ ଚିନ୍ତୟାମାସ ପାର୍ଥିବଃ ॥ ୧୬ ॥
 ତତ୍ର ବିପ୍ରାଶ୍ରମାଭ୍ୟାଶେ ବୈଶ୍ୟମେକଂ ଦଦର୍ଶ ସଃ ।
 ସ ପୃଷ୍ଠସ୍ତେନ କସ୍ତଂ ଭୋ ହେତୁଶ୍ଚାଗମନେତ୍ର କଃ ॥ ୧୭ ॥

ସ୍ଥାନ ବିଚରଣ କରି କିଛି କାଳ କଟାଇ ଦେଲେ ॥ ୧୧ ॥ ପୁନଶ୍ଚ ମମତାରେ
 ଆକୃଷ୍ଟଚିତ୍ତ ହୋଇ ସେଠାରେ ଏହିପ୍ରକାର ଚିନ୍ତା କଲେ—“ପୂର୍ବକାଳରେ ମୋର
 ପୂର୍ବଜମାନେ ଯାହାକୁ ପାଳନ କରୁଥିଲେ; ସେହି ନଗର ଆଜି ମୋଠାରୁ ଦୂରେଇ
 ଯାଇଛି ॥ ୧୨ ॥ ଜଣାନାହିଁ, ମୋର ଦୁରାଗ୍ରୀ ଭୃତ୍ୟଗଣ ତାହାକୁ ଧର୍ମପୂର୍ବକ
 ରକ୍ଷା କରୁଛନ୍ତି ବା କରୁନାହାନ୍ତି । ମୋର ସେହି ମହା ବଳବାନ୍ ମଦସ୍ତାବୀ ପ୍ରଧାନ
 ହସ୍ତା ବର୍ତ୍ତମାନ ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କର ଅଧୀନ ହୋଇ କିଏ ଜାଣେ କେଉଁ ଭୋଗକୁ
 ଉପଭୋଗ କରୁଛି ? ଯେଉଁ ଲୋକମାନେ ମୋର କୃପା, ଧନ ଏବଂ ଭୋଜନ
 ପାଇବାଦ୍ୱାରା ସର୍ବଦା ମୋ ପଛେ ପଛେ ଗମନ କରୁଥିଲେ; ସେମାନେ
 ନିଶ୍ଚିତଭାବରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଅନ୍ୟ ରାଜାମାନଙ୍କୁ ଅନୁସରଣ କରୁଥିବେ ।
 ସେହି ଅପବ୍ୟୟା ଲୋକଙ୍କଦ୍ୱାରା ସର୍ବଦା ଅଧିକ ବ୍ୟୟ ହେଉଥିବାରୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ
 କଷ୍ଟରେ ସଞ୍ଚିତ ମୋର ସେହି ରାଜକୋଷ ରିକ୍ତ ହୋଇଯିବଣି ।” ଏହି ସବୁ
 କଥା ସମେତ ଆହୁରି ଅନେକ ବିଷୟରେ ରାଜା ସୁରଥ ସର୍ବଦା ଚିନ୍ତା
 କରୁଥିଲେ ॥ ୧୩-୧୬ ॥ ଦିନେ ସେ ବିପ୍ରବର ମେଧାଙ୍କ ଆଶ୍ରମ ନିକଟରେ
 ଏକ ବୈଶ୍ୟକୁ ଦେଖିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ—“ଭାଇ! ତୁମେ କିଏ ? ତୁମ୍ଭର

ସଶୋକ ଇବ କସ୍ମାତ୍ ଦୁର୍ମନା ଇବ ଲକ୍ଷ୍ୟସେ ।
 ଇତ୍ୟାକର୍ଣ୍ଣ୍ୟ ବଚସ୍ତସ୍ୟ ଭୂପତେଃ ପ୍ରଣୟୋଦିତମ୍ ॥ ୧୮ ॥
 ପ୍ରତ୍ୟୁବାଚ ସ ତଂ ବୈଶ୍ୟଃ ପ୍ରଶ୍ନୟାବନତୋ ନୃପମ୍ ॥ ୧୯ ॥

ବୈଶ୍ୟ ଉବାଚ ॥ ୨୦ ॥

ସମାଧୂର୍ନାମ ବୈଶ୍ୟାଃ ହମୁସ୍ମନ୍ତୋ ଧନିନାଂ କୁଳେ ॥ ୨୧ ॥
 ପୁତ୍ରଦାରୈର୍ନିରସ୍ତଶୁ ଧନଲୋଭାଦସାଧୁଭିଃ ।
 ବିହୀନଶୁ ଧନୈର୍ଦ୍ଧାରୈଃ ପୁତ୍ରୈରାଦାୟ ମେ ଧନମ୍ ॥ ୨୨ ॥
 ବନମଭ୍ୟାଗତୋ ଦୁଃଖୀ ନିରସ୍ତଶୁପ୍ରବନ୍ଧୁଭିଃ ।
 ସୋଽହଂ ନ ବେହ୍ନି ପୁତ୍ରାଣାଂ କୁଶଳାକୁଶଳାମ୍ବିକାମ୍ ॥ ୨୩ ॥
 ପ୍ରବୃତ୍ତିଂ ସ୍ଵଜନାନାଂ ଚ ଦାରାଣାଂ ଗୁତ୍ର ସଂସ୍ଥିତଃ ।
 କିଂ ନୁ ତେଷାଂ ଗୃହେ କ୍ଷେମମକ୍ଷେମଂ କିଂ ନୁ ସାମ୍ପ୍ରତମ୍ ॥ ୨୪ ॥
 କଥଂ ତେ କିଂ ନୁ ସଦ୍‌ବୃତ୍ତା ଦୁର୍ବୃତ୍ତାଃ କିଂ ନୁ ମେ ସୁତାଃ ॥ ୨୫ ॥

ରାଜୋବାଚ ॥ ୨୬ ॥

ଯୈର୍ନିରସ୍ତୋ ଭବାଂକୁତ୍ସୈଃ ପୁତ୍ରଦାରାଦିଭିର୍ଧନୈଃ ॥ ୨୭ ॥

ଏଠାକୁ ଆସିବାର କାରଣ କଣ ? ତୁମ୍ଭେ କାହିଁକି ଶୋକଗ୍ରସ୍ତ ଏବଂ ଅନ୍ୟମନସ୍କ ଦେଖାଯାଉଛ ?” ରାଜା ସ୍ଵରଥଙ୍କ ଏହି ଶ୍ରଦ୍ଧାପୂର୍ବକ ବଚନ ଶୁଣି ବୈଶ୍ୟ ବିନୀତ ଭାବରେ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କରି କହିଲେ ॥ ୧୭—୧୯ ॥

ବୈଶ୍ୟ କହିଲେ—॥ ୨୦ ॥ ହେ ରାଜନ୍ ! ମୁଁ ଧନୀ କୁଳରେ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥିବା ଏକ ବୈଶ୍ୟ ଅଟେ । ମୋର ନାମ ସମାଧୁ ॥ ୨୧ ॥ ମୋର ଦୁଷ୍ଟ ସ୍ତ୍ରୀ-ପୁତ୍ରମାନେ ଧନଲୋଭରେ ମୋତେ ଘରୁ ବାହାର କରି ଦେଇଛନ୍ତି । ମୁଁ ଏହି ସମୟରେ ଧନ, ସ୍ତ୍ରୀ-ପୁତ୍ରମାନଙ୍କ ଠାରୁ ବଞ୍ଚିତ ହୋଇଛି । ମୋର ବିଶ୍ଵସନୀୟ ବନ୍ଧୁମାନେ ମୋ ଧନକୁ ନେଇ ମୋତେ ଦୂରେଇ ଦେଇଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁଃଖସନ୍ତାପରେ ମୁଁ ବନରେ ବିଚରଣ କରୁଛି । ଏଠାରେ ରହି ମୋର ପୁତ୍ରମାନେ, ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ସ୍ଵଜନମାନେ କୁଶଳରେ ଅଛନ୍ତି କି ନାହାନ୍ତି ଜାଣି ପାରୁନାହିଁ । ଏହି ସମୟରେ ଘରେ ସେମାନେ କୁଶଳରେ ଅଛନ୍ତି କି ଦୁଃଖରେ ଅଛନ୍ତି ? ॥ ୨୨—୨୪ ॥ ପୁତ୍ରମାନେ କିପରି ଅଛନ୍ତି ? ସେମାନେ କଣ ସଦାଗ୍ରୀ ଅଛନ୍ତି ଅଥବା ଦୁରାଗ୍ରୀ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି ? ॥ ୨୫ ॥

ରାଜା ପଚାରିଲେ—॥ ୨୬ ॥ ଯେଉଁ ଲୋଭୀ ସ୍ତ୍ରୀ-ପୁତ୍ର ପ୍ରଭୃତି ଧନ

ତେଷୁ କିଂ ଭବତଃ ସ୍ନେହମନୁବଧ୍ନାତି ମାନସମ୍ ॥ ୭୮ ॥

ବୈଶ୍ୟ ଉବାଚ ॥ ୭୯ ॥

ଏବମେତଦ୍‌ଯଥା ପ୍ରାହ ଭବାନସ୍ମଦ୍‌ଗତଂ ବଚଃ ॥ ୮୦ ॥

କିଂ କରୋମି ନ ବଧ୍ନାତି ମମ ନିଷ୍କୁରତାଂ ମନଃ ।

ଯୈଃ ସଂତ୍ୟଜ୍ୟ ପିତୃସ୍ନେହଂ ଧନଲୁଚ୍ଚୈର୍ନିରାକୃତଃ ॥ ୮୧ ॥

ପତିସ୍ତଜନହାର୍ଦ୍ଦଂ ଚ ହାର୍ଦ୍ଦି ତେଷ୍ଠେବ ମେ ମନଃ ।

କିମେତଳାଭିଜାନାମି ଜାନନପି ମହାମତେ ॥ ୮୨ ॥

ଯତ୍‌ପ୍ରେମପ୍ରବଣଂ ଚିତ୍ତଂ ବିଗୁଣେଷ୍ଠପି ବନ୍ଧୁଷୁ ।

ତେଷାଂ କୃତେ ମେ ନିଃଶ୍ଵାସୋ ଦୌର୍ମନସ୍ୟଂ ଚ ଜାୟତେ ॥ ୮୩ ॥

କରୋମି କିଂ ଯନ୍ ମନସ୍ତେଷ୍ଠପ୍ରୀତିଷୁ ନିଷ୍କୁରମ୍ ॥ ୮୪ ॥

ମାର୍କଣ୍ଡେୟ ଉବାଚ ॥ ୮୫ ॥

ତତସ୍ତୌ ସହିତୌ ବିପ୍ର ଡଂ ମୁନିଂ ସମୁପସ୍ଥିତୌ ॥ ୮୬ ॥

ଯୋଗୁଁ ତୁମକୁ ଘରୁ ବାହାର କରିଦେଲେ; ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ମନରେ ଏତେ ସ୍ନେହରୂପକ ବନ୍ଧନ କାହିଁକି ଅଛି? ॥ ୭୭-୭୮ ॥

ବୈଶ୍ୟ କହିଲେ—॥ ୭୯ ॥ ଆପଣ ମୋବିଷୟରେ ଯେପରି କଥା କହୁଛନ୍ତି; ସେସବୁ ଠିକ୍ ॥ ୮୦ ॥ କିନ୍ତୁ କଣ କରିବା? ମୋର ମନ ଏତେ ନିଷ୍କୁର ହୋଇପାରୁ ନାହିଁ । ଯେଉଁମାନେ ଧନଲୋଭରେ ପତି ପିତାଙ୍କ ପ୍ରତି ସ୍ନେହ, ପତିଙ୍କ ପ୍ରତି ପ୍ରେମ ତଥା ଆତ୍ମୀୟଜନଙ୍କ ପ୍ରତି ଅନୁରାଗକୁ ଜଳାଖିଳି ଦେଇ ମୋତେ ଘରୁ ବାହାର କରିଦେଲେ; ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ମୋ ହୃଦୟରେ ଏତେ ସ୍ନେହ ଅଛି! ହେ ମହାମତେ! ଗୁଣହୀନ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ମୋର ଚିତ୍ତ ଯେପରି ପ୍ରେମମଗ୍ନ ହେଉଛି; ତାହାର କାରଣ କଣ?—ଏହି କଥାକୁ ଜାଣି ମଧ୍ୟ ମୁଁ ଆଉ କିଛି ଭାବି ପାରୁ ନାହିଁ । ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ ମୁଁ ଦୀର୍ଘ ନିଃଶ୍ଵାସ ପକାଉଛି ଏବଂ ମୋର ହୃଦୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁଃଖିତ ହେଉଛି ॥ ୮୧—୮୩ ॥ ସେହି ଲୋକମାନଙ୍କର ମୋ ପ୍ରତି ସ୍ନେହଶ୍ରଦ୍ଧା ନାହିଁ । ତଥାପି ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ମୋର ମନ ନିଷ୍କୁର ହୋଇ ପାରୁ ନାହିଁ । ଏଥିପାଇଁ ମୁଁ କ'ଣ କରିବି? ॥ ୮୪ ॥

ମାର୍କଣ୍ଡେୟ କହିଲେ—॥ ୮୫ ॥ ହେ ବ୍ରହ୍ମନ୍ ! ଏହାପରେ ରାଜାମାନଙ୍କ

ସମାଧୁର୍ନାମ ବୈଶ୍ୟାଃସୌ ସ ଚ ପାର୍ଥିବସଉମଃ ।
 କୃତ୍ୱା ତୁ ତୌ ଯଥାନ୍ୟାୟଂ ଯଥାର୍ହଂ ତେନ ସଂବିଦମ୍ ॥ ୩୭ ॥
 ଉପବିଷ୍ଠୌ କଥାଃ କାଶ୍ମିକକ୍ରତୁର୍ବୈଶ୍ୟପାର୍ଥିବୌ ॥ ୩୮ ॥

ରାଜୋବାଚ ॥ ୩୯ ॥

ଭଗବଂସ୍ତ୍ରାମହଂ ପ୍ରଷ୍ଠମିଚ୍ଛାମେକଂ ବଦସ୍ୱ ତତ୍ ॥ ୪୦ ॥
 ଦୁଃଖାୟ ଯନ୍ତେ ମନସଃ ସ୍ୱଚିତ୍ତାୟତ୍ତତାଂ ବିନା ।
 ମମତ୍ତଂ ଗତରାଜ୍ୟସ୍ୟ ରାଜ୍ୟାଙ୍ଗେଷ୍ୱଶିଳେଷ୍ୱପି ॥ ୪୧ ॥
 ଜାନତୋଽପି ଯଥାଜ୍ଞସ୍ୟ କିମେତଦ୍ମୁନିସଉମ ।
 ଅୟଂ ଚ ନିକୃତଃ ପୁତ୍ରେର୍ଦ୍ଧାରୈର୍ଭୃତୈଃସ୍ତଥୋଭୂତଃ ॥ ୪୨ ॥
 ସ୍ୱଜନେନ ଚ ସଂତ୍ୟକ୍ତସ୍ତେଷୁ ହାର୍ଦ୍ଦୀ ତଥାପ୍ୟତି ।
 ଏବମେଷ ତଥାହଂ ଚ ଦ୍ୱାବପ୍ୟତ୍ୟକ୍ତଦୁଃଖିତୌ ॥ ୪୩ ॥
 ଦୃଷ୍ଟଦୋଷେଽପି ବିଷୟେ ମମତ୍ତାକୃଷ୍ଟମାନସୌ ।

ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସୁରଥ ଏବଂ ସେହି ସମାଧୁ ନାମକ ବୈଶ୍ୟ ଦୁହେଁ ସଙ୍ଗେ
 ସଙ୍ଗେ ମେଧା ମୁନିଙ୍କ ସେବାରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କ ସହିତ
 ଯଥାଯୋଗ୍ୟ ନ୍ୟାୟାନୁକୂଳ ବିନୟପୂର୍ଣ୍ଣ କଥାବାର୍ତ୍ତା କଲେ । ତା'ପରେ ବୈଶ୍ୟ
 ଓ ରାଜା କିଛି କଥୋପକଥନ କରିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲେ ॥ ୩୭—୩୮ ॥

ରାଜା କହିଲେ—॥ ୩୯ ॥ ହେ ଭଗବନ୍ ! ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ
 କଥା ପଚାରିବାକୁ ଚାହୁଁଛି । ତାହା ମୋତେ କହନ୍ତୁ ॥ ୪୦ ॥ ମୋ ଚିତ୍ତ ନିଜ
 ଅଧୀନରେ ନ ରହିବା ଯୋଗୁଁ ସେହି କଥା ମୋ ମନକୁ ବହୁତ ଦୁଃଖ ଦେଉଛି ।
 ମୋ ହସ୍ତରୁ ଗୁଲିଯାଇଥିବା ରାଜ୍ୟ ଏବଂ ତାହାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅଂଶପ୍ରତି ମୋର
 ମମତା ରହିଛି ॥ ୪୧ ॥ ହେ ମୁନିଶ୍ରେଷ୍ଠ ! ତାହା ବର୍ତ୍ତମାନ ମୋର ଦୁହେଁ
 ବୋଲି ଜାଣିଲେ ମଧ୍ୟ ଅଜ୍ଞାନୀ ସଦୃଶ ମୋତେ ସେଥିପାଇଁ ଦୁଃଖ କାହିଁକି
 ଲାଗୁଛି ? ଏଣେ ଏହି ବୈଶ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଘରୁ ଅପମାନିତ ହୋଇ ବାହାରି ଆସିଛନ୍ତି ।
 ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର, ସ୍ତ୍ରୀ ଏବଂ ଭୃତ୍ୟମାନେ ତାଙ୍କୁ ପରିତ୍ୟାଗ କରିଛନ୍ତି ॥ ୪୨ ॥
 ସ୍ୱଜନମାନେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ପରିତ୍ୟାଗ କରିଛନ୍ତି । ତଥାପି ଏହାଙ୍କର ସେମାନଙ୍କ
 ପ୍ରତି ଅତି ହାର୍ଦ୍ଦିକ ସ୍ନେହ ରହିଛି । ଏହିପରି ଭାବରେ ସେ ତଥା ମୁଁ ଦୁଇଜଣଯାକ
 ବହୁତ ଦୁଃଖୀ ॥ ୪୩ ॥ ଯେଉଁଥିରେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଦୋଷ ଦେଖାଯାଇଛି; ସେହି

୧. ପା.—ନିଷ୍ପତଃ ।

ତତ୍କିମେତଂ ଦୁହାଭାଗ ଯଦ୍ବୋହୋ ଜ୍ଞାନିନୋରପି ॥ ୪୪ ॥
ମମାସ୍ୟ ଚ ଭବତ୍ୟେଷା ବିବେକାନ୍ୟସ୍ୟ ମୃତତା ॥ ୪୫ ॥

ରକ୍ଷିତୁବାଚ ॥ ୪୬ ॥

ଜ୍ଞାନମସ୍ତି ସମସ୍ତସ୍ୟ ଜନ୍ତୋର୍ବିଷୟଗୋଚରେ ॥ ୪୬ ॥
ବିଷୟଂ ଶୁ ମହାଭାଗ ଯାତିଂ ତୈବଂ ପୃଥକ୍ ପୃଥକ୍ ।
ଦିବାକ୍ଷାଃ ପ୍ରାଣିନଃ କେଚିଦ୍ରାତ୍ରାବନ୍ଦ୍ୟାସ୍ତଥାପରେ ॥ ୪୭ ॥
କେଚିଦ୍ଦିବା ତଥା ରାତ୍ରୌ ପ୍ରାଣିନସ୍ତୁଲ୍ୟଦୃଷ୍ଟୟଃ ।
ଜ୍ଞାନିନୋ ମନୁଜାଃ ସତ୍ୟଂ କିଂ ତୁ ତେ ନ ହି କେବଳମ୍ ॥ ୪୮ ॥
ଯତୋ ହି ଜ୍ଞାନିନଃ ସର୍ବେ ପଶୁପକ୍ଷିମୃଗାଦୟଃ ।
ଜ୍ଞାନଂ ଚ ତଦ୍ବନ୍ତୁଷ୍ୟାଣାଂ ଯତେଷାଂ ମୃଗପକ୍ଷିଣାମ୍ ॥ ୪୯ ॥
ମନ୍ତୁଷ୍ୟାଣାଂ ଚ ଯତେଷାଂ ତୁଲ୍ୟମନ୍ୟତ୍ରଥୋଭୟୋଃ ।
ଜ୍ଞାନେଽପି ସତି ପଶୌତାନ୍ ପତଙ୍ଗାଞ୍ଚ୍ଛାବଚଞ୍ଚୁଷୁ ॥ ୫୦ ॥

ବିଷୟ ନିମନ୍ତେ ଆମ୍ଭ ମନରେ ମମତାଜନିତ ଆକର୍ଷଣ ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି ।
ହେ ମହାଭାଗ ! ଆମ୍ଭ ଦୁହିଁଙ୍କର ଧୀଶକ୍ତି ଅଛି । ତଥାପି ଆମ୍ଭ ମନରେ
ଯେଉଁ ମୋହ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି; ତାହା କ'ଣ ? ବିବେକଶୂନ୍ୟ ପୁରୁଷ ସଦୃଶ
ମୋଠାରେ ଏବଂ ତାଙ୍କଠାରେ ଏହି ମୃତତା ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଭାବରେ ଦେଖା
ଦେଉଛି ॥ ୪୪-୪୫ ॥

ରକ୍ଷି କହିଲେ—॥ ୪୬ ॥ ହେ ମହାଭାଗ ! ବିଷୟମାର୍ଗର ଜ୍ଞାନ ସବୁ
ଜୀବଙ୍କର ଥାଏ ॥ ୪୬ ॥ ଏହିପରି ବିଷୟ ମଧ୍ୟ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ପୃଥକ୍ ଭାବେ
ରହିଛି । କେତେକ ପ୍ରାଣୀ ଦିନରେ ଦେଖି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ ଏବଂ ଆଉ କେତେକ
ରାତିରେ ଦେଖି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ ॥ ୪୭ ॥ ତଥା ଏପରି କେତେକ ଜୀବ ଅଛନ୍ତି;
ଯେଉଁମାନେ ଉଭୟ ଦିନ ଓ ରାତିରେ ସମାନଭାବରେ ଦେଖି ପାରନ୍ତି ।
ମନ୍ତୁଷ୍ୟକୁ ବୁଦ୍ଧିମାନ୍ ଭାବିବା ସମାଜୀନ; କିନ୍ତୁ କେବଳ ମନ୍ତୁଷ୍ୟମାନେ ଏପରି
ନୁହଁନ୍ତି ॥ ୪୮ ॥ ପଶୁ, ପକ୍ଷୀ ଏବଂ ମୃଗ ଆଦି ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀ ମଧ୍ୟ ବୁଦ୍ଧିମାନ୍ ।
ମନ୍ତୁଷ୍ୟର ବୁଦ୍ଧି ମଧ୍ୟ ସେହି ମୃଗ ଓ ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କ ପରି ହୋଇଥାଏ ॥ ୪୯ ॥
ତଥା ମନ୍ତୁଷ୍ୟର ଯେପରି ବୁଦ୍ଧି ଥାଏ; ସେହି ମୃଗ ଓ ପକ୍ଷୀ ଆଦିଙ୍କର ବି

୧. ପା.—ତହେନୈତ. । ୨. ପା.—ୟାଶୁ । ୩. ପା.—ଯାନ୍ତି । ୪. ପା.—କିନ୍ତୁ ତେ ।

କଣମୋକ୍ଷାଦୃତାନ୍ନୋହାତ୍ପାତ୍ୟମାନାନପି କ୍ଷୁଧା ।
 ମାନୁଷ୍ୟା ମନୁଜବ୍ୟାଘ୍ର ସାଭିଳାଷାଃ ସୁତାନ୍ ପ୍ରତି ॥ ୫୨ ॥
 ଲୋଭାତ୍ପ୍ରତ୍ୟୁପକାରାୟ ନନ୍ଦେତାଂଝ କିଂ ନ ପଶ୍ୟସି ।
 ତଥାପି ମମତାବର୍ତ୍ତେ ମୋହଗର୍ତ୍ତେ ନିପାତିତାଃ ॥ ୫୩ ॥
 ମହାମାୟାପ୍ରଭାବେଣ ସଂସାରସ୍ଥିତିକାରିଣାଂ ।
 ତନ୍ନାତ୍ର ବିସ୍ମୟଃ କାର୍ଯ୍ୟୋ ଯୋଗନିଦ୍ରା ଜଗଦ୍‌ପତେଃ ॥ ୫୪ ॥
 ମହାମାୟା ହରେଶ୍ୱେଷାଂ ତୟା ସମ୍ମୋହ୍ୟତେ ଜଗତ୍ ।
 ଜ୍ଞାନିନାମପି ଚେତାଂସି ଦେବୀ ଭଗବତୀ ହି ସା ॥ ୫୫ ॥
 ବଳାଦାକୃଷ୍ୟ ମୋହାୟ ମହାମାୟା ପ୍ରସଞ୍ଜତି ।
 ତୟା ବିସୃଜ୍ୟତେ ବିଶ୍ଵଂ ଜଗଦେତଚ୍ଚରାଚରମ୍ ॥ ୫୬ ॥
 ସୈଷା ପ୍ରସନ୍ନା ବରଦା ନୃଣାଂ ଭବତି ମୁକ୍ତୟେ ।
 ସା ବିଦ୍ୟା ପରମା ମୁକ୍ତେହ୍ନେତୁଭୂତା ସନାତନୀ ॥ ୫୭ ॥

ସେହିପରି ବୁଦ୍ଧି ଥାଏ । ଏହି ବୁଦ୍ଧି ଓ ଅନ୍ୟ କଥାରେ ବି ଉଭୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ
 ପ୍ରାୟତଃ ସମାନତା ରହିଛି । ବୋଧଶକ୍ତି ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହି ପକ୍ଷାମାନଙ୍କୁ ଦେଖ ।
 ଏମାନେ ସ୍ଵୟଂ ଭୋକରେ ରହି ମଧ୍ୟ ମୋହବଶତଃ ତାଙ୍କ ଛୁଆମାନଙ୍କ
 ଅଖିରେ କେତେ ଆଗ୍ରହରେ ଗ୍ରାସକ ଓ ଅନ୍ନ ଦେଉଛନ୍ତି । ହେ ନରଶ୍ରେଷ୍ଠ !
 ତୁମେ କ'ଣ ଦେଖି ପାରୁନାହିଁ ଯେ ମନୁଷ୍ୟ ବୁଦ୍ଧିମାନ୍ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଲୋଭବଶତଃ
 ନିଜେ କରୁଥିବା ଉପକାରର ପ୍ରତ୍ୟୁପକାର ପୁତ୍ରମାନଙ୍କଠାରୁ ପାଇବା ପାଇଁ
 ଅଭିଳାଷ କରନ୍ତି । ଯଦ୍ୟପି ସେମାନେ ସବୁ ନିର୍ବୋଧ ନୁହଁନ୍ତି; ତଥାପି ସେମାନେ
 ସଂସାରରେ ସ୍ଥିତି (ଜନ୍ମମରଣର ପରମ୍ପରା) ବଜାୟ ରଖିଥିବା ଭଗବତୀ
 ମହାମାୟାଙ୍କ ପ୍ରଭାବରେ ମମତାମୟ ଭ୍ରମରଯୁକ୍ତ ମୋହର ଗଭୀର ଗାତରେ
 ପଡ଼ିଯାଇଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଏଥିରେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ଜଗଦୀଶ୍ଵର
 ଭଗବାନ୍ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ଯୋଗନିଦ୍ରାରୁପା ଭଗବତୀ ମହାମାୟାଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଏହି ଜଗତ୍
 ମୋହିତ ହେଉଅଛି । ସେହି ଭଗବତୀ ମହାମାୟା ଦେବୀ ଜ୍ଞାନୀମାନଙ୍କ ଚିତ୍ତକୁ
 ବି ବଳପୂର୍ବକ ଆକର୍ଷଣ କରି ମୋହରେ ନିଷେପ କରନ୍ତି । ସେ ଏହି ସମସ୍ତ

ସଂସାରବନ୍ଧହେତୁଶ୍ଚ ସୈବ ସର୍ବେଶ୍ୱରେଶ୍ୱରୀ ॥ ୫୮ ॥

ରାଜୋବାଚ ॥ ୫୯ ॥

ଭଗବନ୍ କା ହି ସା ଦେବୀ ମହାମାୟେତି ଯାଂ ଭବାନ୍ ॥ ୬୦ ॥

ବ୍ରାହ୍ମାତି କଥମୁସ୍ତକା ସା କର୍ମାସ୍ୟାଶୁଂ କିଂ ହ୍ରିଜ ।

ଯତ୍ପ୍ରଭାବାଂ ତ ସା ଦେବୀ ଯତ୍ସ୍ୱରୂପା ଯଦୁଭବା ॥ ୬୧ ॥

ତତ୍ସର୍ବଂ ଶ୍ରୋତୁମିଚ୍ଛାମି ତୁତୋ ବ୍ରହ୍ମବିଦାଂ ବର ॥ ୬୨ ॥

ରକ୍ଷିରୁବାଚ ॥ ୬୩ ॥

ନିତୈସବ ସା ଜଗନ୍ନୃତ୍ତିସ୍ତୟା ସର୍ବମିଦଂ ତତମ୍ ॥ ୬୪ ॥

ତଥାପି ତସ୍ମୈସ୍ତତ୍ତ୍ୱିର୍ବହୁଧା ଶୂନ୍ୟତାଂ ମମ ।

ଦେବାନାଂ କାର୍ଯ୍ୟସିଦ୍ଧ୍ୟର୍ଥମାବିର୍ଭବତି ସା ଯଦା ॥ ୬୫ ॥

ଚରାଚର ଜଗତ୍କୁ ସୃଷ୍ଟି କରନ୍ତି ଏବଂ ସେ ପ୍ରସନ୍ନ ହେବା ମାତ୍ରକେ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ମୁକ୍ତି ନିମନ୍ତେ ବରଦାନ କରନ୍ତି । ସେ ହିଁ ପରା ବିଦ୍ୟା, ସଂସାର ବନ୍ଧନ ଏବଂ ମୋକ୍ଷର ହେତୁଭୂତା ସନାତନୀ ଦେବୀ ତଥା ସମସ୍ତ ଈଶ୍ୱରଙ୍କର ଅଧାଶ୍ୱରୀ ଅଟନ୍ତି ॥ ୫୧—୫୮ ॥

ରାଜା କହିଲେ—॥ ୫୯ ॥ ହେ ଭଗବନ୍ ! ଯାହାକୁ ଆପଣ ମହାମାୟା କହନ୍ତି; ସେହି ଦେବୀ କିଏ ? ହେ ବ୍ରହ୍ମନ୍ ! ତାଙ୍କର ଆବିର୍ଭାବ କିପରି ହେଲା ତଥା ତାଙ୍କ ଲୀଳା ଚରିତ ସବୁ କ'ଣ ? ବ୍ରହ୍ମବେତ୍ତାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ହେ ମହର୍ଷେ ! ସେହି ଦେବୀଙ୍କ ପ୍ରଭାବ, ସ୍ୱରୂପ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନପ୍ରକାର ଆବିର୍ଭାବ ବିଷୟରେ ଆପଣଙ୍କ ମୁଖରୁ ଶୁଣିବାକୁ ଗ୍ରହଣ ॥ ୬୦—୬୨ ॥

ରକ୍ଷି କହିଲେ—॥ ୬୩ ॥ ହେ ରାଜନ୍ ! ପ୍ରକୃତରେ ସେହି ଦେବୀ ନିତ୍ୟସ୍ୱରୂପା ଅଟନ୍ତି । ସମସ୍ତ ଜଗତ୍ ତାଙ୍କରି ରୂପ ଅଟେ ତଥା ସେ ସମସ୍ତ ବିଶ୍ୱକୁ ବ୍ୟାପ୍ତ କରି ରଖିଛନ୍ତି; ତଥାପି ତାଙ୍କର ପ୍ରାକଟ୍ୟ ଅନେକପ୍ରକାରରେ ହୁଏ । ତାହା ମୋଠାରୁ ଶୁଣ । ଯଦ୍ୟପି ସେ ନିତ୍ୟ ଓ ଅଜନ୍ମା; ତଥାପି ଯେତେବେଳେ ଦେବତାମାନଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟସିଦ୍ଧି କରିବାନିମନ୍ତେ ପ୍ରକଟ ହୁଅନ୍ତି; ସେତେବେଳେ

ଉତ୍ପନ୍ନେତି ତଦା ଲୋକେ ସା ନିତ୍ୟାପ୍ୟଭିଧାୟତେ ।
 ଯୋଗନିଦ୍ରାଂ ଯଦା ବିଷ୍ଣୁର୍ଜଗତ୍ୟକାର୍ଣ୍ଣବାକୃତେ ॥ ୨୬ ॥
 ଆସ୍ତର୍ଯ୍ୟ ଶେଷମଭଜତ୍ୱକଳ୍ପାନ୍ତେ ଭଗବାନ୍ ପ୍ରଭୁଃ ।
 ତଦା ଦ୍ୱାବସୁରୌ ଘୋରୌ ବିଶ୍ୟାତୌ ମଧୁକୈଟଭୌ ॥ ୨୭ ॥
 ବିଷ୍ଣୁକର୍ଣ୍ଣମଲୋଭୂତୌ ହବୁଂ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ମୁଦ୍ୟତୌ ।
 ସ ନାଭିକମଳେ ବିଷ୍ଣୋଃ ସ୍ଥିତୋ ବ୍ରହ୍ମା ପ୍ରଜାପତିଃ ॥ ୨୮ ॥
 ଦୃଷ୍ଟ୍ୱା ତାବସୁରୌ ଶ୍ୱେଶୌ ପ୍ରସୁପ୍ତଂ ଚ ଜନାର୍ଦ୍ଦନମ୍ ।
 ଦୁଷ୍ଟାବ ଯୋଗନିଦ୍ରାଂ ତାମେକାଗ୍ରହୃଦୟସ୍ଥିତଃ ॥ ୨୯ ॥
 ବିବୋଧନାର୍ଥାୟ ହରେର୍ହରିନେତ୍ରକୃତାଳୟାମ୍ ।
 ବିଶ୍ୱେଶ୍ୱରୀଂ ଜଗନ୍ନାତ୍ରୀଂ ସ୍ଥିତିସଂହାରକାରିଣୀମ୍ ॥ ୩୦ ॥
 ନିଦ୍ରାଂ ଭଗବତୀଂ ବିଷ୍ଣୋରତୁଳାଂ ତେଜସଃ ପ୍ରଭୁଃ ॥ ୩୧ ॥

ସଂସାରରେ ଉତ୍ପନ୍ନ ହେଲେ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । କଳ୍ପାନ୍ତରେ ଯେତେବେଳେ
 ସମସ୍ତ ଜଗତ୍ ଏକାର୍ଣ୍ଣବରେ ନିମଗ୍ନ ହେଉଥିଲା ଏବଂ ସମସ୍ତଙ୍କ ପ୍ରଭୁ ଭଗବାନ୍
 ବିଷ୍ଣୁ ଶେଷନାଗ ନାମକ ଶଯ୍ୟା ବିଛାଇ ଯୋଗନିଦ୍ରାରେ ଶୟନ କରୁଥିଲେ;
 ସେହି ସମୟରେ ତାଙ୍କ କର୍ଣ୍ଣର ମଳିରୁ ଦୁଇଟି ଭୟଙ୍କର ଅସୁର ଉତ୍ପନ୍ନ ହେଲେ ।
 ସେମାନେ ମଧୁ ଓ କୈଟଭ ନାମରେ ବିଶ୍ୟାତ ଥିଲେ । ସେ ଦୁହେଁ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ
 ବଧ କରିବାକୁ ପ୍ରୟାସ କଲେ । ଭଗବାନ୍ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ନାଭିକମଳରେ ବିରାଜମାନ
 ପ୍ରଜାପତି ବ୍ରହ୍ମା ଯେତେବେଳେ ସେହି ଦୁଇଟି ଭୟାନକ ଅସୁର ନିଜ ପାଖକୁ
 ଆସୁଥିବା ଏବଂ ଭଗବାନ୍ ଶୟନ କରୁଥିବାର ଦେଖିଲେ; ସେତେବେଳେ
 ଏକାଗ୍ରଚିତ୍ତ ହୋଇ ଭଗବାନ୍ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ ଉଠାଇବାପାଇଁ ତାଙ୍କ ନେତ୍ରରେ ନିବାସ
 କରୁଥିବା ଯୋଗନିଦ୍ରାଙ୍କ ସ୍ତବ ଆରମ୍ଭ କଲେ । ଯିଏ ଏହି ବିଶ୍ୱର ଅଧୀଶ୍ୱରୀ,
 ଜଗତ୍‌ର ଧାତ୍ରୀ, ସଂସାରର ପାଳନକର୍ତ୍ତ୍ରୀ ଓ ସଂହାରକର୍ତ୍ତ୍ରୀ ତଥା ତେଜଃସ୍ୱରୂପ
 ଭଗବାନ୍ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ଅନୁପମ ଶକ୍ତି ଅଟନ୍ତି; ସେହି ଭଗବତୀ ନିଦ୍ରାଦେବୀଙ୍କୁ ଭଗବାନ୍
 ବ୍ରହ୍ମା ସ୍ମୃତି କରିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲେ ॥ ୨୪—୩୧ ॥

୧. କେତେକ ପାଣ୍ଡୁଲିପିରେ ଏହା ପରେ ‘ବ୍ରହ୍ମୋବାଚ’ ଅଛି ତଥା ‘ନିଦ୍ରାଂ
 ଭଗବତୀଂ’ ଶ୍ଳୋକାର୍ଦ୍ଧର ସ୍ଥାନରେ—‘ସ୍ତ୍ରୌମି ନିଦ୍ରାଂ ଭଗବତୀଂ ବିଷ୍ଣୋରତୁଳତେଜସଃ ॥’
 ଏପରି ପାଠ ଅଛି ।

ବ୍ରହ୍ମାବତ ॥ ୭୭ ॥

ତୁଂ ସ୍ବାହା ତୁଂ ସ୍ବଧା ତୁଂ ହି ବକ୍ଷକାରଃସ୍ବରାମ୍ବିକା ॥ ୭୩ ॥
 ସ୍ବଧା ତୁମକ୍ଷରେ ନିତ୍ୟେ ତ୍ରିଧା ମାତ୍ରାମ୍ବିକା ସ୍ଥିତା ।
 ଅର୍ଧମାତ୍ରାସ୍ଥିତା ନିତ୍ୟା ଯାନ୍ତୁର୍ଦ୍ଧାୟା ବିଶେଷତଃ ॥ ୭୪ ॥
 ତୁମେବ ସଂଧ୍ୟାଂ ସାବିତ୍ରୀ ତୁଂ ଦେବି ଜନନୀ ପରା ।
 ତୁୟୈତଦ୍ଧାର୍ଯ୍ୟତେ ବିଶ୍ବଂ ତୁୟୈତଦ୍ବୃଜ୍ୟତେ ଜଗତ୍ ॥ ୭୫ ॥
 ତୁୟୈତଦ୍ପାଳ୍ୟତେ ଦେବି ତୁମହ୍ୟକ୍ତେ ଚ ସର୍ବଦା ।
 ବିସ୍ତୃଷ୍ଣୋ ସୃଷ୍ଟିରୂପା ତୁଂ ସ୍ଥିତିରୂପା ଚ ପାଳନେ ॥ ୭୬ ॥
 ତଥା ସଂହୃତିରୂପାକ୍ତେ ଜଗତୋଽସ୍ୟ ଜଗନ୍ନୟେ ।
 ମହାବିଦ୍ୟା ମହାମାୟା ମହାମେଧା ମହାସ୍ମୃତିଃ ॥ ୭୭ ॥
 ମହାମୋହା ଚ ଭବତୀ ମହାଦେବୀ ମହାସୁରୀ' ।
 ପ୍ରକୃତିସ୍ତୁ ଚ ସର୍ବସ୍ୟ ଗୁଣତ୍ବୟବିଭାବିନୀ ॥ ୭୮ ॥

ବ୍ରହ୍ମା କହିଲେ—॥ ୭୭ ॥ ହେ ଦେବି ! ତୁମେ ହିଁ ସ୍ବାହା, ତୁମେ ହିଁ ସ୍ବଧା ଏବଂ ତୁମେ ହିଁ ବକ୍ଷକାର ଅଟ । ସ୍ବର ମଧ୍ୟ ତୁମର ସ୍ବରୂପ ଅଟେ । ତୁମେ ଜୀବନଦାୟିନୀ ସୁଧା ଅଟ । ନିତ୍ୟ ଅକ୍ଷର ପ୍ରଣବରେ 'ଅ'କାର, 'ଉ'କାର, 'ମ'କାର—ଏହି ତିନୋଟି ମାତ୍ରା ରୂପରେ ତୁମ୍ଭେ ସ୍ଥିତ ଅଛ । ସେହି ତିନୋଟି ମାତ୍ରାର ଅତିରିକ୍ତ ଯେଉଁ ବିନ୍ଦୁରୂପା ନିତ୍ୟ ଅର୍ଦ୍ଧମାତ୍ରା ଅଛି; ଯାହାକୁ ବିଶେଷ ରୂପରେ ଉଚ୍ଚାରଣ କରାଯାଇପାରେ ନାହିଁ; ତାହା ମଧ୍ୟ ତୁମେ ଅଟ ॥ ୭୩-୭୪ ॥ ହେ ଦେବି ! ତୁମ୍ଭେ ସଂଧ୍ୟା, ସାବିତ୍ରୀ ଏବଂ ପରମ ଜନନୀ ଅଟ । ହେ ଦେବି ! ତୁମେ ଏହି ବିଶ୍ବ-ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡକୁ ଧାରଣ କରିଛ । ତୁମେ ଏହି ଜଗତକୁ ସୃଷ୍ଟି କରିଛ ॥ ୭୫ ॥ ତୁମେ ହିଁ ଏହାକୁ ପାଳନ କରୁଛ ଏବଂ ସର୍ବଦା ତୁମ୍ଭେ ହିଁ କଳ୍ପର ଶେଷରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ନିଜେ ଗ୍ରାସ କରୁଛ । ହେ ଜଗନ୍ନୟା ଦେବି ! ଏହି ଜଗତର ଉତ୍ପତ୍ତି ସମୟରେ ତୁମ୍ଭେ ସୃଷ୍ଟିରୂପା ଅଟ । ପାଳନକାଳରେ ସ୍ଥିତିରୂପା ଅଟ ॥ ୭୬ ॥ କଳ୍ପାନ୍ତସମୟରେ ସଂହାର ରୂପ ଧାରଣ କର । ତୁମ୍ଭେ ମହାବିଦ୍ୟା, ମହାମାୟା, ମହାମେଧା, ମହାସ୍ମୃତି, ମହାମୋହରୂପା, ମହାଦେବୀ ଏବଂ ମହାସୁରୀ ଅଟ । ତୁମ୍ଭେ ତିନୋଟି ଗୁଣକୁ ଉତ୍ପତ୍ତି କରୁଥିବା ସମସ୍ତଙ୍କ ପ୍ରକୃତି ଅଟ ॥ ୭୭-୭୮ ॥

୧. ପା.—ସା ତୁଂ । ୨. ପା.—ମହେଶ୍ବରୀ ।

କାଳରାତ୍ରିମହାରାତ୍ରିମୋହରାତ୍ରିଶୁ ଦାରୁଣା ।
 ତ୍ରଂ ଶ୍ରୀସ୍ତମାଶ୍ବରୀ ତ୍ରଂ ହ୍ରୀସ୍ତଂ ବୁଦ୍ଧିବୋଧଲକ୍ଷଣା ॥ ୭୯ ॥
 ଲଜ୍ଜା ପୁଷ୍ଟିସ୍ତଥା ଦୁଷ୍ଟିସ୍ତଂ ଶାନ୍ତିଃ କ୍ଷାନ୍ତିରେବ ଚ ।
 ଖଡ୍ଗଚିନା ଶୂଳିନୀ ଘୋରା ଗଦିନୀ ଚକ୍ରିଣୀ ତଥା ॥ ୮୦ ॥
 ଶଙ୍ଖିନୀ ଗୁପ୍ତିନୀ ବାଣଭୁଶୁଣ୍ଠୀପରିଘାୟୁଧା ।
 ସୌମ୍ୟା ସୌମ୍ୟତରାଶେଷସୌମ୍ୟଭ୍ୟସ୍ତୁତିସୁନ୍ଦରୀ ॥ ୮୧ ॥
 ପରାପରାଣାଂ ପରମା ତୁମେବ ପରମେଶ୍ବରୀ ।
 ଯଜ୍ଞ କିଂଚିଦ୍ବକ୍ତୃଚିଦ୍ବସ୍ତୁ ସଦସଦ୍ବିବାଶିଳାମ୍ବିକେ ॥ ୮୨ ॥
 ତସ୍ୟ ସର୍ବସ୍ୟ ଯା ଶକ୍ତିଃ ସା ତ୍ରଂ କିଂ ସ୍ବୟମ୍ବେ ତଦାଂ ।
 ଯୟା ତ୍ବୟା ଜଗଦ୍ବସ୍ତୁ ଜଗଦ୍ପାତ୍ୟଗିଂ ଯୋ ଜଗତ୍ ॥ ୮୩ ॥
 ସୋଽପି ନିଦ୍ରାବଶଂ ନୀତଃ କସ୍ତ୍ୱାଂ ସ୍ତୋତୁମିହେଶ୍ବରଃ ।
 ବିଷ୍ଣୁଃ ଶରୀରଗ୍ରହଣମହମାଶାନ ଏବ ଚ ॥ ୮୪ ॥

ଭୟଙ୍କର କାଳରାତ୍ରି, ମହାରାତ୍ରି ଓ ମୋହରାତ୍ରି ମଧ୍ୟ ତୁମେ ଅଟ । ତୁମ୍ଭେ ଶ୍ରୀ,
 ତୁମେ ହିଁ ଲକ୍ଷ୍ମୀ, ତୁମେ ହିଁ ହ୍ରୀ ଏବଂ ତୁମେ ହିଁ ବୋଧସ୍ବରୂପା ବୁଦ୍ଧି ଅଟ ॥ ୭୯ ॥
 ଲଜ୍ଜା, ପୁଷ୍ଟି, ଦୁଷ୍ଟି, ଶାନ୍ତି ଏବଂ କ୍ଷମା ତୁମେ ଅଟ । ତୁମେ ଖଡ୍ଗଧାରିଣୀ, ଶୂଳଧାରିଣୀ,
 ଘୋରରୂପା ତଥା ଗଦା, ଚକ୍ର, ଶଙ୍ଖ ଏବଂ ଧନୁ ଧାରଣକାରିଣୀ ଅଟ । ବାଣ,
 ଭୁଶୁଣ୍ଠୀ ଏବଂ ପରିଘ—ଏହା ତୁମ୍ଭର ଅସ୍ତ୍ର ଅଟେ । ତୁମ୍ଭେ ସୌମ୍ୟ ଓ ସୌମ୍ୟତର
 ଅଟ । ଏତିକି ନୁହେଁ; ଯେତେବେଳେ ସୌମ୍ୟ ଏବଂ ସୁନ୍ଦର ପଦାର୍ଥ ରହିଛି; ସେ
 ସବୁ ଅପେକ୍ଷା ତୁମ୍ଭେ ଅତ୍ୟଧିକ ସୁନ୍ଦରୀ ଅଟ । ପର, ଅପର—ସବୁଠାରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ବରେ
 ରହୁଥିବା ପରମେଶ୍ବରୀ ତୁମ୍ଭେ ଅଟ ॥ ୮୦-୮୧ ॥ ହେ ସର୍ବସ୍ବରୂପେ ଦେବି !
 ଯେଉଁଠାରେ ବି ସଦ୍ ଅସଦ୍ବରୂପ ଯାହା ଜିଛି ବସ୍ତୁ ରହିଛି ଏବଂ ସେ ସବୁର
 ଯାହା ଶକ୍ତି ଅଛି; ସେ ସବୁ ତୁମ୍ଭେ ଅଟ । ଏପରି ଅବସ୍ଥାରେ ତୁମ୍ଭର ସ୍ତୁତି କ'ଣ
 ହୋଇପାରେ ? ଯିଏ ଏହି ଜଗତ୍‌ର ସୃଷ୍ଟି, ପାଳନ ଏବଂ ସଂହାର କରନ୍ତି;
 ସେହି ଭଗବାନ୍‌ଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଯେତେବେଳେ ତୁମ୍ଭେ ନିଦ୍ରାର ଅଧୀନ କରିଦେଲ;
 ସେତେବେଳେ ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ସ୍ତୁତି କରିବାକୁ ଏଠାରେ କିଏ ବା ସମର୍ଥ ହୋଇପାରେ ?
 ମୋତେ, ଭଗବାନ୍ ଶଙ୍କରଙ୍କୁ ତଥା ଭଗବାନ୍ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ତୁମ୍ଭେ ଏହି ଶରୀର

କାରିତାସ୍ତେ ଯତୋଽତସ୍ତ୍ୱାଂ କଃ ସ୍ତୋତୁଂ ଶକ୍ତିମାନ୍ ଭବେତ୍ ।
 ସା ଦ୍ୱମିଦ୍ରୁଂ ପ୍ରଭାବୈଃ ସ୍ୱୈରୁଦାରୈର୍ଦେବି ସଂସ୍ତୁତା ॥ ୮୫ ॥
 ମୋହଯୈତୌ ଦୁରାଧର୍ଷାବସୁରୌ ମଧୁକୈଟଭୌ ।
 ପ୍ରବୋଧଂ ଚ ଜଗଦ୍‌ସ୍ୱାମୀ ନାୟତାମରୂପତୋ ଲଘୁ ॥ ୮୬ ॥
 ବୋଧଶ୍ଚ କ୍ରିୟତାମସ୍ୟ ହନ୍ତୁମେତୌ ମହାସୁରୌ ॥ ୮୭ ॥

ରକ୍ଷିରୁଦାଚ ॥ ୮୮ ॥

ଏବଂ ସ୍ତୁତା ତଦା ଦେବୀ ତାମସା ତତ୍ର ବେଧସା ॥ ୮୯ ॥
 ବିଷ୍ଣୋଃ ପ୍ରବୋଧନାର୍ଥାୟ ନିହନ୍ତୁଂ ମଧୁକୈଟଭୌ ।
 ନେତ୍ରାସ୍ୟନାସିକାବାହୁହୃଦୟେଭ୍ୟସ୍ତଥୋରସଃ ॥ ୯୦ ॥
 ନିର୍ଗମ୍ୟ ଦର୍ଶନେ ତସ୍ମୈ ବ୍ରହ୍ମଣୋଽବ୍ୟକ୍ତଜନ୍ମନଃ ।
 ଉତ୍ତସ୍ମୈ ଚ ଜଗନ୍ନାଥସ୍ତୟା ମୁକ୍ତୋ ଜନାର୍ଦ୍ଦନଃ ॥ ୯୧ ॥
 ଏକାର୍ଣ୍ଣବେଽହିଶୟନାତତଃ ସା ଦଦୃଶେ ଚ ତୌ ।
 ମଧୁକୈଟଭୌ ଦୁରାତ୍ମାନାବତିବାର୍ଯ୍ୟପରାକ୍ରମୌ ॥ ୯୨ ॥

ଧାରଣ କରାଇଅଛି । ଅତଃ ତୁମକୁ ସ୍ତୁତି କରିବାକୁ କାହାର ଶକ୍ତି ରହିଛି ? ହେ ଦେବୀ ! ତୁମ୍ଭେ ନିଜର ଏହି ଉଦାର ପ୍ରଭାବଦ୍ୱାରା ପ୍ରଶଂସିତ ହେଉଛ ॥ ୮୭—୮୫ ॥ ଯେଉଁ ଦୁଇଟି ଦୁର୍ଦ୍ଦର୍ଶ ଅସୁର ମଧୁ ଓ କୈଟଭ ଅଛନ୍ତି; ସେମାନଙ୍କୁ ମୋହରେ ପକାଅ ଏବଂ ଜଗଦ୍‌ଗୁର ଭଗବାନ୍ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ ଶାନ୍ତ ଜାଗ୍ରତ କରାଅ । ଏହା ସହିତ ତାଙ୍କ ଭିତରେ ଏହି ଦୁଇଟି ମହାନ୍ ଅସୁରଙ୍କୁ ବଧ କରିବାକୁ ବୁଦ୍ଧି ଉତ୍ପନ୍ନ କରାଅ ॥ ୮୬, ୮୭ ॥

ରକ୍ଷି କହିଲେ—॥ ୮୮ ॥ ହେ ରାଜନ୍ ! ଯେତେବେଳେ ବ୍ରହ୍ମା ସେଠାରେ ମଧୁ ଏବଂ କୈଟଭକୁ ମାରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଭଗବାନ୍ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ ଜାଗ୍ରତ କରିବାପାଇଁ ତମୋଗୁଣର ଅଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ଦେବୀ ଯୋଗନିଦ୍ରାଙ୍କୁ ଏହିପ୍ରକାରେ ସ୍ତୁତି କଲେ; ସେତେବେଳେ ସେ ଭଗବାନ୍‌ଙ୍କ ନେତ୍ର, ମୁଖ, ନାସିକା, ବାହୁ, ହୃଦୟ ଏବଂ ବକ୍ଷଃସ୍ଥଳରୁ ବାହାରି ଅବ୍ୟକ୍ତଜନ୍ମା ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ସମକ୍ଷରେ ଦକ୍ଷାୟମାନ ହେଲେ । ଯୋଗନିଦ୍ରା ବାହାରି ଆସିବା ପରେ ଜଗଦ୍‌ର ସ୍ୱାମୀ ଭଗବାନ୍ ଜନାର୍ଦ୍ଦନ ସେହି ଏକାର୍ଣ୍ଣବର ଜଳରେ ଶେଷନାଗର ଶଯ୍ୟାରୁ ଜାଗ୍ରତ ହୋଇ ସେହି ଦୁଇଟି ଅସୁରଙ୍କୁ ଦେଖିଲେ । ସେହି ଦୁରାତ୍ମା ମଧୁ ଏବଂ କୈଟଭ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବଳବାନ୍ ତଥା ପରାକ୍ରମୀ

କ୍ରୋଧରକ୍ଷେଷଣାବତ୍ତୁଂ ବ୍ରହ୍ମାଣଂ ଜନିତୋଦ୍ୟମୌ ।
 ସମୁଦ୍ରାୟ ତତସ୍ତାଭ୍ୟାଂ ସୁସୁଧେ ଭଗବାନ୍ ହରିଃ ॥ ୯୩ ॥
 ପଞ୍ଚବର୍ଷସହସ୍ରାଣି ବାହୁପ୍ରହରଣୋ ବିଭୁଃ ।
 ତାବପ୍ୟତିବଳୋନ୍ମତ୍ତୋ ମହାମାୟାବିମୋହିତୌ ॥ ୯୪ ॥
 ଉକ୍ତବକ୍ତୌ ବରୋଽସ୍ମତୋ ବିନ୍ୟତାମିତି କେଶବମ୍ ॥ ୯୫ ॥

ଶ୍ରୀଭଗବାନୁବାଚ ॥ ୯୬ ॥

ଭବେତାମଦ୍ୟ ମେ ଦୁଷ୍ଟୌ ମମ ବଧ୍ୟାବୁଭାବପି ॥ ୯୬ ॥
 କିମନ୍ୟେନ ବରେଣାତ୍ର ଏତାବଞ୍ଚି ବୃତଂ ମମଂ ॥ ୯୭ ॥

ରକ୍ଷିରୁବାଚ ॥ ୯୯ ॥

ବଞ୍ଚିତାଭ୍ୟାମିତି ତଦା ସର୍ବମାପୋମୟଂ ଜଗତ୍ ॥ ୧୦୦ ॥
 ବିଲୋକ୍ୟ ତାଭ୍ୟାଂ ଗଦିତୋ ଭଗବାନ୍ କମଳେକ୍ଷଣଃ^୩ ।
 ଆବାଂ ଜହି ନ ଯତ୍ରୋର୍ବା ସଲିଳେନ ପରିପୁତା ॥ ୧୦୧ ॥

ଥିଲେ ଏବଂ କ୍ରୋଧରେ ଆଖି ଲାଲ୍ କରି ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ ଭକ୍ଷଣ କରିବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରୁଥିଲେ । ସେତେବେଳେ ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀହରି ଉଠି ସେହି ଦୁଇଜଣଙ୍କ ସହ ପାଞ୍ଚହଜାର ବର୍ଷପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କେବଳ ବାହୁପୁଛ କଲେ । ସେ ଦୁହେଁ ମଧ୍ୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବଳଶାଳୀ ହୋଇଥିବା ଯୋଗୁଁ ଉନ୍ମତ୍ତ ହେଉଥିଲେ । ଏଠାରେ ମହାମାୟା ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କୁ ମୋହରେ ପକାଉଥିଲେ । ତେଣୁ ସେମାନେ ଭଗବାନ୍ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ କହିଲେ—ଆମେ ତୁମର ବୀରତାଦ୍ୱାରା ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇଛୁ । ତୁମେ ଆମ୍ଭମାନଙ୍କୁ କୌଣସି ବର ପ୍ରାର୍ଥନା କର ॥ ୮୯—୯୫ ॥

ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ କହିଲେ—॥ ୯୬ ॥ ଯଦି ତୁମେ ଦୁହେଁ ମୋ ଉପରେ ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇଛ; ତେବେ ବର୍ତ୍ତମାନ ମୋ ହାତରେ ନିହତ ହୁଅ । ମୁଁ ଏତିକି ବର ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଛି । ଏଠାରେ ଆଉ ଦ୍ୱିତୀୟ ବର କଣ ବା ନେବା ଆବଶ୍ୟକ ? ॥ ୯୬-୯୭ ॥

ରକ୍ଷି କହିଲେ—॥ ୯୯ ॥ ଏହି ପ୍ରକାରେ ସେମାନେ ପ୍ରବଞ୍ଚିତ ହେଲେ । ତା'ପରେ ସେମାନେ ସାରା ସଂସାର ଜଳମୟ ହୋଇଥିବା ଦେଖି କମଳନୟନ

୧. ପା.—ଶୌ ହବ୍ତୁ । ୨. ପା.—ମୟା, ୩. ମାର୍କଣ୍ଡେୟପୁରାଣର କେତେକ ପାଣ୍ଡୁଲିପିରେ 'ପ୍ରାତୋ ସ୍ୱପ୍ନବ ଯୁକ୍ତେନ ଶ୍ଳାଘ୍ୟସ୍ତୁ' ମୃତ୍ୟୁରାବୟୋଃ ।' ଏତିକି ଅଧିକ ପାଠ ରହିଛି ।

ରକ୍ଷିରୁବାଚ ॥ ୧୦୭ ॥

ତଥେତ୍ୟକ୍ତ୍ୱା ଭଗବତା ଶଙ୍ଖଚକ୍ରଗଦାଭୃତା ।
 କୃତ୍ୱା ଚକ୍ରେଣ ବୈ ଛିନ୍ନେ ଜୟନେ ଶିରସୀ ତୟୋଃ ॥ ୧୦୩ ॥
 ଏବମେଷା ସମୁସ୍ତଳା ବ୍ରହ୍ମଣା ସଂସ୍ତୃତା ସ୍ୱୟମ୍ ।
 ପ୍ରଭାବମସ୍ୟା ଦେବ୍ୟାସ୍ତୁ ଭୂୟଃ ଶୁଣୁ ବଦାମି ତେ ॥ ୩ ଓଁ ॥ ୧୦୪ ॥

ଇତି ଶ୍ରୀମାର୍କଣ୍ଡେୟପୁରାଣେ ସାବର୍ଣ୍ଣିକେ ମନୁବ୍ରତେ ଦେବୀମାହାତ୍ମ୍ୟେ
 ମଧୁକୈଟଭବଧୋ ନାମ ପ୍ରଥମୋଽଧ୍ୟାୟଃ ॥ ୧ ॥

ଉବାଚ ୧୪, ଅର୍ପଣୋକାଃ ୨୪, ଶ୍ଳୋକାଃ ୬୬,
 ଏବମାଦିତଃ ॥ ୧୦୪ ॥



ଭଗବାନ୍କୁ କହିଲେ—ଯେଉଁଠାରେ ପୃଥିବୀ ଜଳମଗ୍ନ ନ ହୋଇଛି; ଅର୍ଥାତ୍
 ଯେଉଁସ୍ଥାନରେ ଜଳ ଆଦୌ ନାହିଁ; ସେହି ସ୍ଥାନରେ ଆତ୍ମମାନଙ୍କୁ ବଧ
 କର ॥ ୧୦୦, ୧୦୧ ॥

ରକ୍ଷି କହିଲେ—॥ ୧୦୭ ॥ ସେତେବେଳେ ‘ତଥାସ୍ତୁ’ କହି ଶଙ୍ଖ,
 ଚକ୍ର ଏବଂ ଗଦା ଧାରଣ କରିଥିବା ଭଗବାନ୍ ସେହି ଦୁଇଜଣଙ୍କ ମସ୍ତକକୁ ନିଜ
 ଜୟ ଉପରେ ରଖି ଚକ୍ରରେ କାଟି ଦେଲେ ॥ ୧୦୩ ॥ ଏହି ପ୍ରକାର ଏହି
 ଦେବୀ ମହାମାୟାଙ୍କୁ ବ୍ରହ୍ମା ସ୍ତୁତି କଲାପରେ ସେ ସ୍ୱୟଂ ପ୍ରକଟିତ ହେଲେ ।
 ଏଥର ତୁମକୁ ତାଙ୍କ ପ୍ରଭାବ ବିଷୟରେ କହୁଛି, ଶୁଣ ॥ ୧୦୪ ॥

ଏହିପ୍ରକାର ଶ୍ରୀମାର୍କଣ୍ଡେୟ ପୁରାଣରେ ସାବର୍ଣ୍ଣିକ ମନୁବ୍ରତର କଥା
 ଅନ୍ତର୍ଗତ ଦେବୀମାହାତ୍ମ୍ୟରେ ‘ମଧୁକୈଟଭ ବଧ’ ନାମକ
 ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟ ସମାପ୍ତ ହେଲା ॥ ୧ ॥



ଦ୍ଵିତୀୟୋଽଧ୍ୟାୟଃ

[ଦେବତାମାନଙ୍କାଂ ତେଜରୁ ଦେବୀଙ୍କାଂ ଆବିର୍ଭାବ ଏବଂ
ମହିଷାସୁରର ସୈନ୍ୟଙ୍କୁ ସଂହାର କରିବା]

ବିନିଯୋଗଃ

ଓଁ ମଧ୍ୟମଚରିତ୍ରସ୍ୟ ବିଷ୍ଣୁର୍ଗଣିଃ, ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀର୍ଦେବତା, ଉଷ୍ଣିକ୍ ଛନ୍ଦଃ, ଶାକମ୍ବରୀ
ଶକ୍ତିଃ, ଦୁର୍ଗା ବାଜମ୍, ବାୟୁସ୍ତତ୍ତ୍ଵମ୍, ଯଜୁର୍ବେଦଃ ସ୍ଵରୂପମ୍, ଶ୍ରୀମହାଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରାତ୍ୟର୍ଥଂ
ମଧ୍ୟମଚରିତ୍ରଜପେ ବିନିଯୋଗଃ ।

ଧ୍ୟାନମ୍

ଓଁ ଅକ୍ଷସ୍ତ୍ରକ୍ପରଶ୍ଵଂ ଗଦେଷୁକୁଳିଣଂ ପଦ୍ମଂ ଧନୁଷ୍ଠୁକ୍ତିକାଂ
ଦଣ୍ଡଂ ଶକ୍ତିମସିଂ ଚ ଚର୍ମ ଜଳଜଂ ଘଣ୍ଟାଂ ସୁରାଭାଜନମ୍ ।
ଶୂଳଂ ପାଶସୁଦର୍ଶନେ ଚ ଦଧତାଂ ହସ୍ତେଃ ପ୍ରସନ୍ନାନନାଂ
ସେବେ ସୈରିଭମର୍ଦ୍ଦିନାମିହ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀଂ ସରୋଜସ୍ଥିତାମ୍ ॥

‘ଓଁ ହ୍ରୀଂ’ ଋଷିରୁବାଚ ॥ ୧ ॥

ଦେବାସୁରମଭୃଦ୍ଯୁଦ୍ଧଂ ପୂର୍ଣ୍ଣମବଶତଂ ପୁରା ।
ମହିଷେଽସୁରାଶାମଧୂପେ ଦେବାନାଂ ଚ ପୁରନ୍ଦରେ ॥ ୨ ॥

॥ ଓଁ ॥ ମଧ୍ୟମ ଚରିତ୍ରର ବିଷ୍ଣୁ ଋଷି, ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ଦେବତା, ଉଷ୍ଣିକ୍ ଛନ୍ଦ, ଶାକମ୍ବରୀ ଶକ୍ତି, ଦୁର୍ଗା ବାଜ, ବାୟୁ ତତ୍ତ୍ଵ ଏବଂ ଯଜୁର୍ବେଦ ସ୍ଵରୂପ ଅଟେ । ଶ୍ରୀମହାଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ପ୍ରସନ୍ନତା ନିମନ୍ତେ ମଧ୍ୟମ ଚରିତ୍ର ପାଠରେ ଏହାର ବିନିଯୋଗ ହୋଇଛି ।

କମଳାସନ ଉପରେ ବସିଥିବା ପ୍ରସନ୍ନମୁଖଯୁକ୍ତା ମହିଷାସୁରମର୍ଦ୍ଦିନୀ ଭଗବତୀ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କୁ ମୁଁ ଭଜନ କରୁଛି ଯେ ନିଜ ହସ୍ତରେ ଅକ୍ଷମାଳା, ପୀର୍ଶା, ଗଦା, ତୀର, ବଜ୍ର, ପଦ୍ମ, ଧନୁ, କୁଣ୍ଡଳିକା, ଦଣ୍ଡ, ଶକ୍ତି, ଶତ୍ରୁଗ, ଢାଲ, ଶଙ୍ଖ, ଘଣ୍ଟା, ମଧୁପାତ୍ର, ଶୂଳ, ପାଶ ଏବଂ ଚକ୍ର ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି ।

ଋଷି କହିଲେ—॥ ୧ ॥ ପୂର୍ବକାଳରେ ଦେବତା ଓ ଅସୁରଗଣ ମଧ୍ୟରେ ପୂରାପୂରି ଏକ ଶତ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଘୋର ସଂଗ୍ରାମ ହୋଇଥିଲା । ସେଥିରେ

ତତ୍ରାସୁରୈର୍ମହାବାୟୈଽର୍ଦ୍ଧେବସୈନ୍ୟଂ ପରାଜିତମ୍ ।
 ଜିତ୍ୱା ତ ସକଳାନ୍ ଦେବାନିନ୍ଦ୍ରୋଽଭୁନ୍ନହିଷାସୁରଃ ॥ ୩ ॥
 ତତଃ ପରାଜିତା ଦେବାଃ ପ୍ରହ୍ଲାୟୋନିଂ ପ୍ରଜାପତିମ୍ ।
 ପୁରଷ୍ଟତ୍ୟ ଗତାସ୍ତତ୍ର ଯତ୍ରେଶଗରୁତଧୃଜୌ ॥ ୪ ॥
 ଯଥାବୃତ୍ତଂ ତୟୋସ୍ତଦ୍ବନ୍ନହିଷାସୁରଚେଷ୍ଟିତମ୍ ।
 ତ୍ରିଦଶାଃ କଥୟାମାସୁର୍ଦେବାଭିଭବବିସ୍ତରମ୍ ॥ ୫ ॥
 ସୂର୍ଯ୍ୟେନ୍ଦ୍ରାଗ୍ନ୍ୟନିଲେନ୍ଦ୍ରନାଂ ଯମସ୍ୟ ବରୁଣସ୍ୟ ତ ।
 ଅନ୍ୟେଷାଂ ଗୁଧୂକାରାନ୍ ସ ସ୍ୱୟମେବାଧୃତିଷ୍ଠତି ॥ ୬ ॥
 ସ୍ୱର୍ଗାନ୍ଧିରାକୃତାଃ ସର୍ବେ ତେନ ଦେବଗଣା ଭୁବି ।
 ବିଚରନ୍ତି ଯଥା ମର୍ତ୍ତ୍ୟା ମହିଷେଣ ଦୁରାତ୍ମନା ॥ ୭ ॥
 ଏତଦ୍ ବଃ କଥୂତଂ ସର୍ବମମରାରିବିଚେଷ୍ଟିତମ୍ ।
 ଶରଣଂ ବଃ ପ୍ରପନ୍ନାଃ ସ୍ଥୋ ବଧସ୍ତସ୍ୟ ବିଚିନ୍ତ୍ୟତାମ୍ ॥ ୮ ॥

ମହିଷାସୁର ଥିଲା ଅସୁରମାନଙ୍କର ଅଧିପତି ଏବଂ ଦେବତାମାନଙ୍କ ନାୟକ
 ଥିଲେ ଇନ୍ଦ୍ର ॥ ୨ ॥ ସେହି ଯୁଦ୍ଧରେ ଦେବତାମାନଙ୍କ ସେନା ମହାବଳୀ
 ଅସୁରମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ପରାସ୍ତ ହୋଇଥିଲେ । ସମସ୍ତ ଦେବତାଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରି
 ମହିଷାସୁର ଇନ୍ଦ୍ରପଦରେ ବସିଲା ॥ ୩ ॥ ସେତେବେଳେ ପରାଜିତ ଦେବତାମାନେ
 ପ୍ରଜାପତି ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ ଆଗରେ ରଖି ସେହି ସ୍ଥାନକୁ ଗମନ କଲେ; ଯେଉଁଠାରେ
 ଭଗବାନ୍ ଶଙ୍କର ଓ ବିଷ୍ଣୁ ବିରାଜମାନ କରିଥିଲେ ॥ ୪ ॥ ଦେବତାମାନେ
 ମହିଷାସୁରର ପରାକ୍ରମ ତଥା ନିଜ ପରାଜୟର ଯଥାବଦ୍ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ସେହି ଦୁଇ
 ଦେବେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ବିସ୍ତାରପୂର୍ବକ କହି ଶୁଣାଇଲେ ॥ ୫ ॥ ସେମାନେ କହିଲେ—
 ‘ହେ ଭଗବାନ୍ ! ମହିଷାସୁର ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଇନ୍ଦ୍ର, ଅଗ୍ନି, ବାୟୁ, ଚନ୍ଦ୍ରମା, ଯମ, ବରୁଣ
 ତଥା ଅନ୍ୟ ଦେବତାମାନଙ୍କ ଅଧିକାରକୁ ଛିନ୍ନ କରି ସ୍ୱୟଂ ହିଁ ସମସ୍ତଙ୍କ ଅଧିଷ୍ଠାତା
 ହୋଇଛି ॥ ୬ ॥ ସେହି ଦୁରାତ୍ମା ମହିଷାସୁର ସମସ୍ତ ଦେବତାଙ୍କୁ ସ୍ୱର୍ଗରୁ ବାହାର
 କରିଦେଇଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ସେମାନେ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କ ପରି ପୃଥିବୀରେ ବିଚରଣ
 କରୁଛନ୍ତି ॥ ୭ ॥ ଦୈତ୍ୟମାନଙ୍କର ଏହି ସମସ୍ତ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ଆମ୍ଭେ ଆପଣଙ୍କୁ କହି
 ଶୁଣାଇଲୁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଆମ୍ଭେ ଆପଣଙ୍କ ଶରଣରେ ଆସିଛୁ । ତାହାର ବଧ ପାଇଁ
 କୌଣସି ଉପାୟ ଆପଣ ହିଁ ଚିନ୍ତା କରନ୍ତୁ’ ॥ ୮ ॥

ଇନ୍ଦ୍ରଂ ନିଶମ୍ୟ ଦେବାନାଂ ବରଂସି ମଧୁସୂଦନଃ ।
 ଚକାର କୋପଂ ଶମ୍ଭୁଶ୍ଚ ଭୁକ୍ତଂ କୁଟିଳାନନୌ ॥ ୯ ॥
 ତତୋଽତିକୋପପୂର୍ଣ୍ଣସ୍ୟ ଚକ୍ରିଣୋ ବଦନାତ୍ତତଃ ।
 ନିଶ୍ଚକ୍ରାମ ମହତେଜୋ ବ୍ରହ୍ମଣଃ ଶଙ୍କରସ୍ୟ ଚ ॥ ୧୦ ॥
 ଅନ୍ୟେଷାଂ ଚୈବ ଦେବାନାଂ ଶକ୍ରାଦାନାଂ ଶରୀରତଃ ।
 ନିର୍ଗତଂ ସୁମହତେଜସ୍ଵଚ୍ଚୈକ୍ୟଂ ସମଗଚ୍ଛତ ॥ ୧୧ ॥
 ଅତୀବ ତେଜସଃ କୃତଂ ହ୍ନୁଲହ୍ନମିବ ପର୍ବତମ୍ ।
 ଦଦୃଶୁସ୍ତେ ସୁରାସ୍ତତ୍ର ହ୍ନାଳାବ୍ୟାପ୍ରଦିଗହ୍ନରମ୍ ॥ ୧୨ ॥
 ଅତୁଳଂ ତତ୍ର ତତ୍ତେଜଃ ସର୍ବଦେବଶରୀରଜମ୍ ।
 ଏକସ୍ୟ ତଦଭୂତାରା ବ୍ୟାପ୍ରଲୋକତ୍ରୟଂ ତ୍ରିଷା ॥ ୧୩ ॥
 ଯଦଭୂତ୍ତାମ୍ଭବଂ ତେଜସ୍ତେନାଜାୟତ ତନ୍ମୁଖମ୍ ।
 ଯାମେ୍ୟନ ଗୁଭବନ୍ କେଶା ବାହବୋ ବିଷ୍ଣୁତେଜସା ॥ ୧୪ ॥

ଏହିପରି ଦେବତାମାନଙ୍କ ବଚନ ଶୁଣି ଭଗବାନ୍ ବିଷ୍ଣୁ ଏବଂ ଶିବ
 ଦୈତ୍ୟମାନଙ୍କ ଉପରେ ଅତି କ୍ରୋଧ କଲେ । ତାଙ୍କର ଆଖି ପତା କୁଞ୍ଚିତ
 ହେଲା ଏବଂ ମୁଖ କୁଟିଳ ଦିଶିଲା ॥ ୯ ॥ ସେତେବେଳେ ଅତ୍ୟନ୍ତ କୋପଭର
 ହୋଇ ଚକ୍ରପାଣି ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ମୁଖରୁ ଏକ ମହାନ୍ ତେଜ ପ୍ରକଟ ହେଲା ।
 ସେହିପ୍ରକାର ବ୍ରହ୍ମା, ଶଙ୍କର ତଥା ଇନ୍ଦ୍ରାଦି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦେବତାମାନଙ୍କ
 ଶରୀରରୁ ଅତି ଗରୀୟାନ୍ ତେଜ ବାହାରିଲା । ସେ ସବୁ ମିଶି ଏକାକାର
 ହୋଇଗଲା ॥ ୧୦-୧୧ ॥ ମହାନ୍ ତେଜର ସେହି ପୁଞ୍ଜ ଜାହ୍ନବ୍ୟମାନ ପର୍ବତ
 ପରି ଜଣା ପଡୁଥିଲା । ଦେବତାମାନେ ଦେଖିଲେ ସେଠାରେ ତାହାର ହ୍ନାଳା
 ସମସ୍ତ ଦିଗରେ ବ୍ୟାପ୍ତ ହୋଇ ରହିଛି ॥ ୧୨ ॥ ସମସ୍ତ ଦେବତାଙ୍କ ଶରୀରରୁ
 ପ୍ରକଟ ହୋଇଥିବା ସେହି ତେଜର କୌଣସି ତୁଳନା ନ ଥିଲା । ସେହି ତେଜପୁଞ୍ଜ
 ଏକତ୍ରିତ ହେବା ପରେ ଏକ ନାରୀ ରୂପରେ ପରିଣତ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ନିଜ
 ପ୍ରକାଶଦ୍ଵାରା ତିନିଲୋକରେ ବ୍ୟାପ୍ତ ହେବାପରି ଜଣା ପଡୁଥିଲା ॥ ୧୩ ॥
 ଭଗବାନ୍ ଶଙ୍କରଙ୍କର ତେଜରୁ ସେହି ଦେବୀଙ୍କ ମୁଖ ପ୍ରକଟ ହୋଇଥିଲା ।
 ଯମରାଜଙ୍କ ତେଜରୁ ତାଙ୍କ ମସ୍ତକରେ କେଶ ବାହାରିଥିଲା । ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁ ଭଗବାନ୍ଙ୍କ
 ତେଜରେ ତାଙ୍କର ଭୁଜଗୁଡ଼ିକ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥିଲା ॥ ୧୪ ॥

ସୌମ୍ୟେନ ସ୍ତନୟୋର୍ଯୁଗ୍ମଂ ମଧ୍ୟଂ ଚୈନ୍ଦ୍ରେଣ ଗୁଭବତ୍ ।
 ବାରୁଣେନ ଚ ଜଘୋରୁ ନିତମ୍ବସ୍ତେଜସା ଭୁବଃ ॥ ୧୫ ॥
 ବ୍ରହ୍ମଣସ୍ତେଜସା ପାଦୌ ତଦଙ୍ଗୁଲୋଽର୍କତେଜସା ।
 ବସୁନାଂ ଚ କରାଙ୍ଗୁଲ୍ୟଃ କୌବେରେଣ ଚ ନାସିକା ॥ ୧୬ ॥
 ତସ୍ୟାସ୍ତୁ ଦନ୍ତଃ ସମୃତଃ ପ୍ରାଜାପତ୍ୟେନ ତେଜସା ।
 ନୟନତ୍ରିତୟଂ ଜଞ୍ଜେ ତଥା ପାବକତେଜସା ॥ ୧୭ ॥
 ଭୁବୌ ଚ ସନ୍ଧ୍ୟୟୋସ୍ତେଜଃ ଶ୍ରବଣାବନିଳସ୍ୟ ଚ ।
 ଅନ୍ୟେଷାଂ ଚୈବ ଦେବାନାଂ ସମ୍ବବସ୍ତେଜସାଂ ଶିବା ॥ ୧୮ ॥
 ତତଃ ସମସ୍ତଦେବାନାଂ ତେଜୋରାଶିସମୁଭବାମ୍ ।
 ତାଂ ବିଲୋକ୍ୟ ମୁଦଂ ପ୍ରାପୁରମରା ମହିଷାର୍ଦ୍ଧତାଃ ॥ ୧୯ ॥
 ଶୂଳଂ ଶୂଳାଦ୍ବିନିଷ୍ଠୁଷ୍ୟ ଦଦୌ ତସ୍ୟୈ ପିନାକଧୃକ୍ ।
 ଚକ୍ରଂ ଚ ଦତ୍ତବାନ୍ କୃଷ୍ଣଃ ସମୁପାଦ୍ୟଂ ସ୍ବଚକ୍ରତଃ ॥ ୨୦ ॥

ଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ତେଜରୁ ଦୁଇଟି ସ୍ତନ ଏବଂ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ତେଜରୁ ମଧ୍ୟଭାଗ
 (କଟିପ୍ରଦେଶ) ପ୍ରାଦୁର୍ଭୂତ ହୋଇଥିଲା । ବରୁଣଙ୍କ ତେଜରୁ ଜଘଂ ଓ ପିତ୍ତ ତଥା
 ପୃଥିବୀର ତେଜରୁ ନିତମ୍ବଭାଗ ପ୍ରକଟିତ ହୋଇଥିଲା ॥ ୧୫ ॥ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ
 ତେଜରୁ ଦୁଇଟି ଚରଣ ଏବଂ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ତେଜରୁ ପାଦର ଅଙ୍ଗୁଳିମାନ ଉତ୍ପନ୍ନ
 ହୋଇଥିଲା । ବସୁମାନଙ୍କ ତେଜରେ ହସ୍ତର ଅଙ୍ଗୁଳି ଏବଂ କୁବେରଙ୍କ
 ତେଜରେ ନାସିକା ପ୍ରକଟ ହୋଇଥିଲା ॥ ୧୬ ॥ ସେହି ଦେବୀଙ୍କ ଦାନ୍ତ
 ପ୍ରଜାପତିଙ୍କ ତେଜରେ ଓ ତିନୋଟି ନେତ୍ର ଅଗ୍ନିଙ୍କ ତେଜରେ ଉତ୍ପନ୍ନ
 ହୋଇଥିଲେ ॥ ୧୭ ॥ ତାଙ୍କ ଭୂଲତା ସନ୍ଧ୍ୟାରୁ ଓ କର୍ଣ୍ଣ ବାୟୁର ତେଜରୁ
 ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥିଲେ । ଏହିପ୍ରକାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦେବତାମାନଙ୍କ ତେଜ ମଧ୍ୟ
 ମିଶିବାରୁ ତହିଁରୁ ସେହି କଲ୍ୟାଣମୟୀ ଦେବୀ ଆବିର୍ଭୂତା ହୋଇଥିଲେ ॥ ୧୮ ॥

ତାପରେ ସବୁ ଦେବତାଙ୍କ ତେଜପୁଞ୍ଜଦ୍ବାରା ପ୍ରକଟ ହୋଇଥିବା ଦେବୀଙ୍କୁ
 ଦେଖି ମହିଷାସୁର ଦ୍ବାରା ଦୁଃଖିତ ହୋଇଥିବା ଦେବତାମାନେ ବହୁତ ପ୍ରସନ୍ନ
 ହେଲେ ॥ ୧୯ ॥ ପିନାକଧାରୀ ଭଗବାନ୍ ଶଙ୍କର ନିଜ ଶୂଳରୁ ଗୋଟିଏ ଶୂଳ

୧. କେତେକ ପାଣ୍ଡୁଲିପିରେ ଏହା ପରେ 'ତତୋ ଦେବୀ ଦଦୁସ୍ତସ୍ୟୈ ସ୍ବାନି ସ୍ବାନ୍ୟାୟୁଧାନି ଚ ।
 ତତୁର୍ଜୟଜୟେତ୍ୟୁର୍ଜୟତ୍ତାଂ ତେ ଜୟେଷିଣଃ ॥' ଏତିକି ପାଠ ଅଧିକ ରହିଛି । ୨. ପା. — ଟ୍ୟ ।

ଶଙ୍ଖଂ ଚ ବରୁଣଃ ଶକ୍ତିଂ ଦଦୌ ତସ୍ୟୈଽ ହୃତାଶନଃ ।
 ମାରୁତୋ ଦଉବାଂଶ୍ଵାପଂ ବାଣପୂର୍ଣ୍ଣେ ତଥେଷୁଧା ॥ ୨୧ ॥
 ବଜ୍ରମିନ୍ଦ୍ରଃ ସମୁସ୍ଥାଦ୍ୟଂ କୁଳିଶାଦମରାଧୃପଃ ।
 ଦଦୌ ତସ୍ୟୈଽ ସହସ୍ରାକ୍ଷୋ ଘଣ୍ଟାମୈରାବତାନ୍ ଗଜାନ୍ ॥ ୨୨ ॥
 କାଳଦଣ୍ଡାଦ୍ୟମୋ ଦଣ୍ଡଂ ପାଶଂ ଗୁମୁପତିର୍ଦଦୌ ।
 ପ୍ରଜାପତିଶ୍ଵାକ୍ଷମାଳାଂ ଦଦୌ ବ୍ରହ୍ମା କମଣ୍ଡଳୁମ୍ ॥ ୨୩ ॥
 ସମସ୍ତରୋମକୃପେଷୁ ନିଜରଶ୍ମୀନ୍ ଦିବାକରଃ ।
 କାଳଶ୍ଚ ଦଉବାନ୍ ଖଡ୍ଗଂ ତସ୍ୟାଂଶୁର୍ମ ଚ ନିର୍ମଳମ୍ ॥ ୨୪ ॥
 କ୍ଷୀରୋଦଶ୍ଵାମଳଂ ହାରମଜରେ ଚ ତଥାୟରେ ।
 ବୃତାମଣିଂ ତଥା ଦିବ୍ୟଂ କୁଣ୍ଡଳେ କଟକାନି ଚ ॥ ୨୫ ॥
 ଅର୍ଧଚନ୍ଦ୍ରଂ ତଥା ଶୁକ୍ରଂ କେୟୂରାନ୍ ସର୍ବବାହୁଷୁ ।
 ନୃପୁରୌ ବିମଳୌ ତଦ୍ବଦ୍ ଗ୍ରେବେୟକମନୁଭମମ୍ ॥ ୨୬ ॥

ବାହାର କରି ତାଙ୍କୁ ଦେଲେ । ପୁନଶ୍ଚ ଭଗବାନ୍ ବିଷ୍ଣୁ ନିଜ ଚକ୍ରରୁ ଚକ୍ର ଉତ୍ତଳ
 କରି ଭଗବତାଙ୍କୁ ଅର୍ପଣ କଲେ ॥ ୨୦ ॥ ବରୁଣ ମଧ୍ୟ ଶଙ୍ଖ ଉପହାର ଦେଲେ ।
 ଅଗ୍ନି ତାଙ୍କୁ ଶକ୍ତି ଦେଲେ ଏବଂ ବାୟୁ ଧନୁ ଏବଂ ଶରଦ୍ଵାରା ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଦୁଇଟି
 ତୃଣାର ପ୍ରଦାନ କଲେ ॥ ୨୧ ॥ ସହସ୍ର ନେତ୍ରଯୁକ୍ତ ଦେବରାଜ ଇନ୍ଦ୍ର ନିଜ ବଜ୍ରରୁ
 ବଜ୍ର ଉତ୍ତଳ କରି ପ୍ରଦାନ କଲେ ଏବଂ ଐରାବତ ହସ୍ତୀଠାରୁ କାଢ଼ି ଏକ ଘଣ୍ଟା
 ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କଲେ ॥ ୨୨ ॥ ଯମରାଜ କାଳଦଣ୍ଡରୁ ଦଣ୍ଡ, ବରୁଣ ପାଶ, ପ୍ରଜାପତି
 ଶ୍ଵତିକାକ୍ଷମାଳା ତଥା ବ୍ରହ୍ମା କମଣ୍ଡଳୁ ପ୍ରଦାନ କଲେ ॥ ୨୩ ॥ ସୂର୍ଯ୍ୟଦେବ ଦେବାଙ୍କ
 ସମସ୍ତ ଲୋମକୃପରେ ନିଜ କିରଣର ତେଜ ଭରି ଦେଲେ । କାଳ ତାଙ୍କୁ ଚକ୍ରମକୁ
 କରୁଥିବା ଢାଳ ଏବଂ ଖଣ୍ଡା ପ୍ରଦାନ କଲେ ॥ ୨୪ ॥ କ୍ଷୀରସମୁଦ୍ର ଉତ୍ତଳ ହାର
 ତଥା କଦାପି ଜାଣି ହେଉ ନ ଥିବା ଦୁଇଟି ଦିବ୍ୟ ବସ୍ତ୍ର ପ୍ରଦାନ କଲେ । ଏହାସହିତ
 ସେ ଦିବ୍ୟ ବୃତାମଣି, ଦୁଇଟି କୁଣ୍ଡଳ, କଙ୍କଣ, ଉତ୍ତଳ ଅର୍ଦ୍ଧଚନ୍ଦ୍ର, ସବୁ ବାହୁ
 ନିମନ୍ତେ କେୟୂର, ଦୁଇଟି ଚରଣନିମନ୍ତେ ନିର୍ମଳ ନୃପୁର, ଗଳାପାଇଁ ସୁନ୍ଦର
 ହାର ଏବଂ ଅଙ୍ଗୁଳିରେ ପିନ୍ଧିବା ନିମନ୍ତେ ରତ୍ନଖଚିତ ଅଙ୍ଗୁରୀୟକ ପ୍ରଦାନ

ଅଙ୍ଗୁଳାୟକରହାନ୍ତି ସମସ୍ତାସ୍ତଙ୍ଗୁଳାଷୁ ଚ ।
 ବିଶ୍ୱକର୍ମା ଦଦୌ ତସ୍ୟୈଽ ପରଶୁଂ ଗୁତିନିର୍ମଳମ୍ ॥ ୨୭ ॥
 ଅସ୍ତ୍ରାଣ୍ୟନେକରୂପାଣି ତଥାଭେଦ୍ୟଂ ଚ ଦଂଶନମ୍ ।
 ଅମ୍ଳାନପଙ୍କଜାଂ ମାଳାଂ ଶିରସ୍ତ୍ୟରସି ଗୁପରାମ୍ ॥ ୨୮ ॥
 ଅଦଦଞ୍ଜଳଧୃଷ୍ଟସ୍ୟୈଽ ପଙ୍କଜଂ ଗୁତିଶୋଭନମ୍ ।
 ହିମବାତ୍ ବାହନଂ ସିଂହଂ ରହାନ୍ତି ବିବିଧାନ୍ତି ଚ ॥ ୨୯ ॥
 ଦଦାବଶୂନ୍ୟଂ ସୁରୟା ପାନପାତ୍ରଂ ଧନାଧିପଃ ।
 ଶେଷଶ୍ଚ ସର୍ବନାଗେଶୋ ମହାମଣିବିଭୂଷିତମ୍ ॥ ୩୦ ॥
 ନାଗହାରଂ ଦଦୌ ତସ୍ୟୈଽ ଧରେ ଯଃ ପୃଥୁବାମିମାମ୍ ।
 ଅନ୍ତ୍ୟେରପି ସୁରେର୍ଦ୍ଦେବା ଭୂଷଣୌରାୟୁଧୈସ୍ତଥା ॥ ୩୧ ॥
 ସମ୍ମାନିତା ନନାଦୋକ୍ତେଃ ସାକହାସଂ ମୁହୁର୍ମୁହୁଃ ।
 ତସ୍ୟା ନାଦେନ ଘୋରେଣ କୃଷ୍ଣମାପୂରିତଂ ନଭଃ ॥ ୩୨ ॥
 ଅମାୟତାତିମହତା ପ୍ରତିଶବ୍ଦୋ ମହାନଭୂତ୍ ।
 ବୁଝୁଭୁଃ ସକଳା ଲୋକାଃ ସମୁଦ୍ରାଶ୍ଚ ଚକର୍ମିରେ ॥ ୩୩ ॥

କଲେ । ବିଶ୍ୱକର୍ମା ତାଙ୍କୁ ଚିକ୍ତିକ୍ କରୁଥିବା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଫାଶା ପ୍ରଦାନ
 କଲେ ॥ ୨୪—୨୭ ॥ ଏହା ସହିତ ଅନେକପ୍ରକାରର ଅସ୍ତ୍ର ଏବଂ ଅଭେଦ୍ୟ କବଚ
 ପ୍ରଦାନ କଲେ । ଏତଦ୍‌ବ୍ୟତୀତ ମସ୍ତକ ଏବଂ ବକ୍ଷଃସ୍ଥଳରେ ଧାରଣ କରିବା ପାଇଁ
 ଅମ୍ଳାନ ପଦ୍ମମାଳା ଦେଲେ ॥ ୨୮ ॥ ସମୁଦ୍ର ତାଙ୍କୁ ସୁନ୍ଦର କମଳପୁଷ୍ପ ଉପହାର
 ଦେଲେ । ହିମାଳୟ ବାହନ ପାଇଁ ସିଂହ ଓ ବିବିଧ ରତ୍ନ ସମର୍ପଣ କଲେ ॥ ୨୯ ॥
 ଧନାଧ୍ୟକ୍ଷ କୁବେର ମଧୁ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ପାନପାତ୍ର ପ୍ରଦାନ କଲେ ତଥା ନାଗରାଜ
 ଶେଷ, ଯିଏ ଏହି ପୃଥୁବାକୁ ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି; ତାଙ୍କୁ ବହୁମୂଲ୍ୟର ମଣିଦ୍ୱାରା ବିଭୂଷିତ
 ନାଗହାର ପ୍ରଦାନ କଲେ । ଏହିପ୍ରକାର ଅନ୍ୟ ଦେବତାମାନେ ମଧ୍ୟ ଆଭୂଷଣ
 ଏବଂ ଅସ୍ତ୍ର-ଶସ୍ତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରି ଦେବୀଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦାନ କଲେ । ତତ୍‌ପଶ୍ଚାତ୍
 ସେ ବାରମ୍ବାର ଅକ୍ଷହାସପୂର୍ବକ ଉଚ୍ଚସ୍ୱରରେ ଗର୍ଜନ କଲେ । ତାଙ୍କର ଭୟଙ୍କର
 ନାଦରେ ସମଗ୍ର ଆକାଶ କର୍ମି ଉଠିଲା ॥ ୩୦—୩୨ ॥ ଦେବୀଙ୍କ ସେହି ଅତ୍ୟନ୍ତ

ଚକ୍ରାଳ ବସୁଧା ଚେକ୍ଚୁଃ ସକଳାଶୁ ମହାଧରାଃ ।
 ଜୟେତି ଦେବାଶୁ ମୁଦା ତାମୁରୁଃ ସିଂହବାହିନାମ୍ ॥ ୩୪ ॥
 ତୁଷ୍ଟୁରୁମ୍ବିନୟଶ୍ଚୈନାଂ ଭକ୍ତିନମ୍ରାମ୍ବୁର୍ଜୟଃ ।
 ଦୃଷ୍ଟ୍ଵା ସମସ୍ତଂ ସଂକ୍ଷୁର୍ତ୍ତଂ ତ୍ରିଲୋକ୍ୟମମରାରୟଃ ॥ ୩୫ ॥
 ସନତ୍କାଶିଳସୈନ୍ୟାସ୍ତେ ସମୁତ୍ତସ୍ପୁରୁଦାୟୁଧାଃ ।
 ଆଃ କିମେତଦିତି କ୍ରୋଧାଦାଭାଷ୍ୟ ମହିଷାସୁରଃ ॥ ୩୬ ॥
 ଅଭ୍ୟଧାବତ ତଂ ଶବ୍ଦମଶେଷୈରସୁରୈର୍ବୃତଃ ।
 ସ ଦଦର୍ଶ ତତୋ ଦେବାଂ ବ୍ୟାପ୍ରଲୋକତ୍ରୟାଂ ତ୍ରିଷା ॥ ୩୭ ॥
 ପାଦାକ୍ରାନ୍ତ୍ୟା ନତଭୁବଂ କିରୀଟୋଲ୍ଲିଖିତାମ୍ବରାମ୍ ।
 କ୍ଷୋଭିତାଶେଷପାତାଳାଂ ଧନୁର୍ଜ୍ୟାନିଃସ୍ଵନେନ ତାମ୍ ॥ ୩୮ ॥

ଉଚ୍ଚସ୍ଵରରେ କରିଥିବା ସିଂହନାଦ କେବେହେଲେ ସହ୍ୟ ହେଉ ନ ଥିଲା । ଆକାଶ
 ସେହି ଶବ୍ଦ ସମ୍ମୁଖରେ ଲଘୁରୂପେ ପ୍ରତୀତ ହେଉଥିଲା । ତାଠାରୁ ବଡ଼ ଜୋରରେ
 ପ୍ରତିଧ୍ଵନି ହେଉଥିଲା । ତାହାଫଳରେ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ଵ ଥରି ଉଠିଲା ଏବଂ ସମୁଦ୍ର
 କମ୍ପି ଉଠିଲା ॥ ୩୩ ॥ ପୃଥିବୀ ଚଳମଳ ହେଲା । ସମସ୍ତ ପର୍ବତ ଥରିଲେ ।
 ସେହି ସମୟରେ ଦେବତାମାନେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରସନ୍ନତାର ସହିତ ସିଂହବାହିନୀ
 ଭବାନୀଙ୍କୁ କହିଲେ—‘ହେ ଦେବି ! ତୁମ୍ଭର ଜୟ ହେଉ’ ॥ ୩୪ ॥ ଏକ ସଙ୍ଗରେ
 ମହର୍ଷିମାନେ ଭକ୍ତିଭାବରେ ବିନମ୍ର ହୋଇ ତାଙ୍କୁ ସ୍ତୁତି କଲେ ।

ସମଗ୍ର ତ୍ରିଲୋକକୁ କ୍ଷୋଭଗ୍ରସ୍ତ ଦେଖି ଦୈତ୍ୟଗଣ ନିଜର ସୈନ୍ୟଗଣଙ୍କୁ
 କବଚ ଆଦି ଦ୍ଵାରା ସୁସଜ୍ଜିତ କରି ହସ୍ତରେ ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର ଧରି ହଠାତ୍ ଉଠି
 ଦଣ୍ଡାୟମାନ ହେଲେ । ସେହି ସମୟରେ ମହିଷାସୁର ଅତି କ୍ରୋଧରେ ଆସି
 କହିଲା—‘ଆଃ ! ଏ କଣ ହେଉଛି ?’ ପୁନଶ୍ଚ ସେ ସମସ୍ତ ଅସୁରଙ୍କ ଦ୍ଵାରା
 ପରିବେଷ୍ଟିତ ହୋଇ ସେହି ସିଂହନାଦକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ଦଉଡ଼ିଲା ଏବଂ ସମ୍ମୁଖରେ
 ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ ସେହି ଦେବୀଙ୍କୁ ଦେଖିଲା । ସେତେବେଳେ ଦେବୀ ନିଜ
 ପ୍ରଭାରେ ତ୍ରିଭୁବନକୁ ପ୍ରକାଶିତ କରୁଥିଲେ ॥ ୩୫—୩୬ ॥ ତାଙ୍କ ଚରଣର
 ଭାରରେ ପୃଥିବୀ ଦବିଯାଉଥିଲା । ମସ୍ତକର ମୁକୁଟଦ୍ଵାରା ଆକାଶରେ ରେଖା
 ସୃଷ୍ଟି ହେଉଥିଲା ଏବଂ ସେ ନିଜ ଧନୁର ଚଙ୍ଗାର ଦ୍ଵାରା ସପ୍ତ ପାତାଳକୁ କ୍ଷୁବ୍ଧ

ଦିଶୋ ଭୁଜସହସ୍ରେଣ ସମନ୍ତାତ୍ ବ୍ୟାପ୍ୟ ସଂସ୍ଥିତାମ୍ ।
 ତତଃ ପ୍ରବବୃତ୍ତେ ଯୁଦ୍ଧଂ ତୟା ଦେବ୍ୟା ସୁରଦ୍ଵିଷାମ୍ ॥ ୩୯ ॥
 ଶସ୍ତ୍ରାସ୍ତ୍ରୈର୍ବହୁଧା ମୁକ୍ତୈରାଦୀପିତଦିଗନ୍ତରମ୍ ।
 ମହିଷାସୁରସେନାନାଶ୍ଵିକ୍ଷୁରାଣ୍ୟା ମହାସୁରଃ ॥ ୪୦ ॥
 ଯୁୟଧେ ଗୁମରଶ୍ଚାନୈଃଶୁଭୁରଙ୍ଗବଳାଦ୍ଵିତଃ ।
 ରଥାନାମୟୁତୈଃ ଷଡ୍ଭିରୁଦଗ୍ରାଣ୍ୟା ମହାସୁରଃ ॥ ୪୧ ॥
 ଅୟୁଧ୍ୟତାୟୁତାନାଂ ଚ ସହସ୍ରେଣ ମହାହନୁଃ ।
 ପଞ୍ଚାଶଦ୍ଭିଶ୍ଚ ନିୟୁତୈରସିଲୋମା ମହାସୁରଃ ॥ ୪୨ ॥
 ଅୟୁତାନାଂ ଶତୈଃ ଷଡ୍ଭିର୍ବାଞ୍ଛଲୋ ଯୁୟଧେ ରଣେ ।
 ଗଜବାଜିସହସ୍ରୌଘୈରନେକୈଃ ପରିବାରିତଃ ॥ ୪୩ ॥
 ବୃତୋ ରଥାନାଂ କୋଟ୍ୟା ଚ ଯୁଦ୍ଧେ ତସ୍ମିନ୍ନୟୁଧ୍ୟତ ।
 ବିତାଳାଣ୍ୟାୟୁତାନାଂ ଚ ପଞ୍ଚାଶଦ୍ଭିରଥାୟୁତୈଃ ॥ ୪୪ ॥

କରିଦେଉଥିଲେ ॥ ୩୯ ॥ ଦେବୀ ନିଜର ହଜାର ଭୁଜଦ୍ଵାରା ସମସ୍ତ ଦିଗକୁ
 ଆକ୍ରାନ୍ତ କରି ଦଣ୍ଡାୟମାନ ହୋଇଥିଲେ । ତାପରେ ତାଙ୍କ ସହିତ ଦୈତ୍ୟମାନେ
 ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲେ ॥ ୩୯ ॥ ନାନାପ୍ରକାରର ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର ପ୍ରହାରରେ
 ସମସ୍ତ ଦିଗ ଉଦ୍‌ଭାସିତ ହେବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଚିକ୍ଷୁର ନାମକ ବିରାଟ ଅସୁର
 ମହିଷାସୁରର ସେନାନାୟକ ଥିଲା ॥ ୪୦ ॥ ସେ ଦେବୀଙ୍କ ସହ ଯୁଦ୍ଧ କଲା ।
 ଅନ୍ୟ ଦୈତ୍ୟମାନଙ୍କ ଚତୁରଙ୍ଗିଣୀ ସେନାଙ୍କୁ ସଙ୍ଗରେ ଧରି ଦୈତ୍ୟ ଗୁମର
 ମଧ୍ୟ ଯୁଦ୍ଧ କଲା । ଷାଠିଏ ହଜାର ରଥାମାନଙ୍କ ସହିତ ଆସି ଉଦଗ୍ର ନାମକ
 ମହାଦୈତ୍ୟ ଯୁଦ୍ଧ କଲା ॥ ୪୧ ॥ ଏକକୋଟି ରଥାଙ୍କୁ ସଙ୍ଗରେ ନେଇ ମହାହନୁ
 ନାମକ ଦୈତ୍ୟ ଯୁଦ୍ଧ କଲା । ଯାହାର ଲୋମରାଜି ଖଣ୍ଡାସଦୃଶ ତାଙ୍କୁ; ସେହି
 ଅସିଲୋମା ନାମକ ମହାଦୈତ୍ୟ ପାଞ୍ଚକୋଟି ରଥା ସୈନିକ ସହିତ ଯୁଦ୍ଧରେ
 ଉପସ୍ଥିତ ହେଲା ॥ ୪୨ ॥ ଷାଠିଏ ଲକ୍ଷ ରଥାଙ୍କଦ୍ଵାରା ପରିବେଷ୍ଟିତ ହୋଇ
 ବାଞ୍ଛଲ ନାମକ ଦୈତ୍ୟ ମଧ୍ୟ ସେହି ଯୁଦ୍ଧଭୂମିରେ ଯୁଦ୍ଧ କଲା । ପରିବାରିତଂ
 ନାମକ ରାକ୍ଷସ ଗଜାରୋହୀ ଓ ଅଶ୍ଵାରୋହୀଙ୍କର ଅନେକ ଦଳ ତଥା ଏକ

ଯୁୟଧେ ସଂଯୁଗେ ତତ୍ର ରଥାନାଂ ପରିବାରିତଃ ।
 ଅନ୍ୟେ ଚ ତତ୍ରାୟୁତଶୋ ରଥନାଗହର୍ଯ୍ଯେର୍ବୃତଃ ॥ ୪୫ ॥
 ଯୁୟଧୁଃ ସଂଯୁଗେ ଦେବ୍ୟା ସହ ତତ୍ର ମହାସୁରଃ ।
 କୋଟିକୋଟିସହସ୍ତ୍ରୈଷୁ ରଥାନାଂ ଦନ୍ତିନାଂ ତଥା ॥ ୪୬ ॥
 ହୟାନାଂ ଚ ବୃତୋ ଯୁଦ୍ଧେ ତତ୍ରାଭୁନ୍ନୁହିଷାସୁରଃ ।
 ତୋମରେର୍ଭିନ୍ଦିପାଳୈଶ୍ଚ ଶକ୍ତିଭିର୍ମୁସଳୈଷ୍ଠଥା ॥ ୪୭ ॥
 ଯୁୟଧୁଃ ସଂଯୁଗେ ଦେବ୍ୟା ଖଡ୍ଗଗୌଃ ପରଶୁପତିଗୌଃ ।
 କେଚିନ୍ନ ଚିକ୍ଷିପୁଃ ଶକ୍ତଃ କେଚିଦ୍ପାଶାଂସ୍ତଥାପରେ ॥ ୪୮ ॥
 ଦେବାଂ ଖଡ୍ଗପ୍ରହାରୈଷୁ ତେ ତାଂ ହବୁଂ ପ୍ରଚକ୍ରମୁଃ ।
 ସାପି ଦେବା ତତସ୍ତାନି ଶସ୍ତ୍ରାଣ୍ୟସ୍ତ୍ରାଣି ଚକ୍ଷିକା ॥ ୪୯ ॥
 ଲୀଳୟୈବ ପ୍ରଚିକ୍ଳେଦ ନିଜଶସ୍ତ୍ରାସ୍ତ୍ରବର୍ଷିଣୀ ।
 ଅନାୟସ୍ତାନନା ଦେବା ସ୍ତୂୟମାନା ସୁରର୍ଷିଭିଃ ॥ ୫୦ ॥

କୋଟି ରଥାରୋହୀଙ୍କୁ ନେଇ ଯୁଦ୍ଧ କଲା । ବିଭୀଷ ନାମକ ଦୈତ୍ୟ ପାଞ୍ଚ
 ଶହ କୋଟି ରଥାଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପରିବେଷ୍ଟିତ ହୋଇ ଯୁଦ୍ଧ କଲା । ଏହାବ୍ୟତୀତ
 ଆଉ ହଜାର ହଜାର ମହାଦୈତ୍ୟ ରଥ, ହସ୍ତା ଏବଂ ଅଶ୍ଵସେନାଙ୍କୁ
 ସଙ୍ଗରେ ଧରି ସେଠାରେ ଦେବୀଙ୍କ ସହ ଯୁଦ୍ଧ କଲେ । ସ୍ଵୟଂ ମହିଷାସୁର ସେହି
 ରଣଭୂମିରେ କୋଟି କୋଟି ସହସ୍ର ରଥ, ହସ୍ତା ଏବଂ ଅଶ୍ଵସେନା ସହିତ
 ପହଞ୍ଚିଲା । ସେହି ଦୈତ୍ୟମାନେ ତୋମର, ଭିନ୍ଦିପାଳ, ଶକ୍ତି, ମୂଷଳ, ଖଡ୍ଗ,
 ପରଶୁ ଏବଂ ପତିଶ ଆଦି ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ ଧରି ଦେବୀଙ୍କ ସହ ଯୁଦ୍ଧ କଲେ ।
 କେତେକ ଦୈତ୍ୟ ତାଙ୍କ ଉପରେ ଶକ୍ତି ପ୍ରହାର କଲେ । କେତେକ ପାଶ
 ଫୋପାଡ଼ିଲେ ॥ ୪୩—୪୮ ॥ ଅନ୍ୟ କେତେକ ଦୈତ୍ୟ ଖଡ୍ଗ ପ୍ରହାର କରି
 ଦେବୀଙ୍କୁ ମାରିବାପାଇଁ ଉଦ୍ୟମ କଲେ । ଦେବୀ ମଧ୍ୟ କ୍ରୋଧଭର ହୋଇ
 ଅନାୟାସରେ ନିଜ ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ରକୁ ବର୍ଷା କରି ଦୈତ୍ୟମାନଙ୍କ ସେହି ସମସ୍ତ ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ରକୁ
 କାଟିଦେଲେ । ତାଙ୍କ ମୁଖରେ ପରିଶ୍ରମ ବା କ୍ଳାନ୍ତଭାବର ଲେଖମାତ୍ର ଚିହ୍ନ ନ

୧. କେତେକ ପାଣ୍ଡୁଲିପିରେ ଏହାପରେ “କୃତଃ କାଳୋ ରଥାନାଂ ଚ ରଣେ ପଞ୍ଚାଶତା-
 ଯୁତୈଃ । ଯୁୟଧେ ସଂଯୁଗେ ତତ୍ର ତାବତ୍ତିଃ ପରିବାରିତଃ ॥” ଏତିକି ପାଠ ଅଧିକ ଅଛି ।

ମୁମୋଗ୍ଧସୁରଦେହେଷୁ ଶସ୍ତ୍ରାଣ୍ୟସ୍ତ୍ରାଣି ଚେଶ୍ବରୀ ।
 ସୋଽପି କୁଞ୍ଜୋ ଧୂତସଙ୍ଗୋ ଦେବ୍ୟା ବାହନକେସରୀ ॥ ୫୧ ॥
 ଚଗ୍ଧରାସୁରସୈନ୍ୟେଷୁ ବନେଷ୍ବିବ ହୁତାଶନଃ ।
 ନିଃଶ୍ବାସାନ୍ ମୁମୁତେ ଯାଂଶୁ ଯୁଧ୍ୟମାନା ରଣେମ୍ବିକା ॥ ୫୨ ॥
 ତ ଏବ ସଦ୍ୟଃ ସମୃତା ଗଣାଃ ଶତସହସ୍ରଣଃ ।
 ଯୁୟୁଧ୍ବେ ପରଶୁଭିର୍ଭିଦିପାଳାସିପତିଶୈଃ ॥ ୫୩ ॥
 ନାଶୟନ୍ତୋଽସୁରଗଣାନ୍ ଦେବୀଶକ୍ତ୍ୟପଦୁଂହିତାଃ ।
 ଅବାଦୟନ୍ତ ପଟହାନ୍ ଗଣାଃ ଶଙ୍ଖାଂସ୍ତଥାପରେ ॥ ୫୪ ॥
 ମୃଦଙ୍ଗାଂଶୁ ତଥୈବାନ୍ୟେ ତସ୍ମିନ୍ ଯୁଦ୍ଧମହୋତ୍ସବେ ।
 ତତୋ ଦେବୀ ତ୍ରିଶୂଳେନ ଗଦୟା ଶକ୍ତିବୃଷ୍ଟିଭିଃ^୧ ॥ ୫୫ ॥
 ଖଡ୍ଗାଦିଭିଶ୍ଚ ଶତଶୋ ନିଜଘ୍ନାନ ମହାସୁରାନ୍ ।
 ପାତୟାମାସ ତୈବାନ୍ୟାନ୍ ଘଣ୍ଟାସ୍ପନବିମୋହିତାନ୍ ॥ ୫୬ ॥

ଥିଲା । ଦେବତା ଏବଂ ରକ୍ଷି ତାଙ୍କୁ ସ୍ମୃତି କରୁଥିଲେ ଏବଂ ସେହି ଭଗବତୀ
 ପରମେଶ୍ବରୀ ଦୈତ୍ୟଙ୍କ ଶରୀର ଉପରେ ଅସ୍ତଶସ୍ତ୍ର ବର୍ଷା କରୁଥିଲେ ।

ଦେବୀଙ୍କ ବାହନ ସିଂହ ମଧ୍ୟ କ୍ରୋଧରେ ନିଜର କଣ୍ଠପ୍ରଦେଶସ୍ଥ ରୋମରାଜି
 ପ୍ରକର୍ଷିତ କରି ଅସୁରମାନଙ୍କ ସେନାଗହଣରେ ଏପରି ବିଚରଣ କଲା, ଯତେ
 ଯେପରି ଅରଣ୍ୟମଧ୍ୟରେ ନିଆଁ ଲାଗିଯାଇଛି କି ? ରଣଭୂମିରେ ଦୈତ୍ୟମାନଙ୍କ
 ସହ ଯୁଦ୍ଧ କରୁଥିବା ଅମ୍ବାଦେବୀ ଯେତେ ନିଃଶ୍ବାସ ପରିତ୍ୟାଗ କରୁଥିଲେ;
 ସେସବୁ ସେତେବେଳେ ଶତସହସ୍ର ଗଣରୂପରେ ପ୍ରକଟ ହୋଇଗଲେ ଏବଂ
 ପରଶୁ, ଭିଦିପାଳ, ଖଡ୍ଗ ଓ ପତିଶ ଆଦି ଅସ୍ତ୍ରଦ୍ବାରା ଅସୁରମାନଙ୍କୁ ପ୍ରତିରୋଧ
 କଲେ ॥ ୫୩—୫୪ ॥ ଦେବୀଙ୍କ ଶକ୍ତିରେ ଶକ୍ତିମାନ୍ ହୋଇଥିବା ସେହି
 ଗଣମାନେ ଅସୁରମାନଙ୍କୁ ବିନାଶ କରିବା ସହିତ ପଟହ(ନାଗରୀ) ଓ ଶଙ୍ଖ
 ପ୍ରଭୃତି ବଜାଇବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥ ୫୪ ॥ ସେହି ସଂଗ୍ରାମ ମହୋତ୍ସବରେ କେତେକ
 ଗଣ ମୃଦଙ୍ଗ ବଜାଇଲେ । ତାପରେ ଦେବୀ ତ୍ରିଶୂଳ, ଗଦା ଓ ଶକ୍ତି ବର୍ଷା କରି
 ଏବଂ ଖଡ୍ଗ ଆଦିରେ ଶହ ଶହ ମହାଦୈତ୍ୟଙ୍କୁ ସଂହାର କଲେ । କେତେକଙ୍କୁ
 ଘଣ୍ଟାର ଭୟଙ୍କର ନାଦରେ ମୂର୍ଚ୍ଛିତ କରି ମାରିଦେଲେ ॥ ୫୫-୫୬ ॥

ଅସୁରାନ୍ ଭୁବି ପାଶେନ ବନ୍ଧା ଗୁନ୍ଧାନକର୍ଷୟତ୍ ।
 କେଚିନ୍ ଦ୍ଵିଧା କୃତାସ୍ତାଶ୍ଚୈଃ ଖଡ୍ଗପାତୈସ୍ତଥାପରେ ॥ ୫୭ ॥
 ବିପୋଥିତା ନିପାତେନ ଗଦୟା ଭୁବି ଶେରତେ ।
 ବେମୁଗ୍ଧ କେଚିନ୍ନୁଧୂରଂ ମୁସଲେନ ଭୃଶଂ ହତାଃ ॥ ୫୮ ॥
 କେଚିନ୍ନିପତିତା ଭୂମୌ ଭିକ୍ଷାଃ ଶୂଳେନ ବକ୍ଷସି ।
 ନିରନ୍ତରାଃ ଶରୌଘେଶ କୃତାଃ କେଚିନ୍ନୁଶାଜିରେ ॥ ୫୯ ॥
 ଶ୍ୟାମାଂବୁକାରିଣଃ ପ୍ରାଣାନ୍ ମୁମୁରୁସ୍ତ୍ରଦଶାର୍ଦ୍ଧନାଃ ।
 କେଷାଂଚିନ୍ ବାହବଶ୍ଚୁକ୍ଷୁକ୍ଷୁଗ୍ରାବାସ୍ତଥାପରେ ॥ ୬୦ ॥
 ଶିରାଂସି ପେତୁରନ୍ୟେଷାମନ୍ୟେ ମଧ୍ୟେ ବିଦାରିତାଃ ।
 ବିଚ୍ଛିନ୍ନଜଙ୍ଗାସ୍ତପରେ ପେତୁରୁର୍ବ୍ୟାଂ ମହାସୁରାଃ ॥ ୬୧ ॥
 ଏକବାହୁକ୍ଷିତରଣାଃ କେଚିନ୍ନେବ୍ୟା ଦ୍ଵିଧା କୃତାଃ ।
 ଛିନ୍ନେଽପି ଗୁନ୍ଧେ ଶିରସି ପତିତାଃ ପୁନରୁଦ୍ଧିତାଃ ॥ ୬୨ ॥

ଅନେକ ଦୈତ୍ୟଙ୍କୁ ପାଶରେ ବାନ୍ଧି ପୃଥିବୀ ଉପରେ ଘୋଷାରିଲେ । କେତେକ
 ଦୈତ୍ୟ ତାଙ୍କର ତୀକ୍ଷ୍ଣ ଖଡ୍ଗଗ୍ରେହରେ କଟି ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ ହୋଇଗଲେ ॥ ୫୭ ॥
 କେତେକ ଗଦାର ଆଘାତରେ ଆହତ ହୋଇ ପୃଥିବୀ ଉପରେ ଶୋଇଗଲେ ।
 କେତେକ ମୁଷଳ ପ୍ରହାରରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆହତ ହୋଇ ରକ୍ତ ବାନ୍ଧି କଲେ ॥ ୫୮ ॥
 ଶୂଳଘାତରେ କେତେକ ଦୈତ୍ୟଙ୍କ ବକ୍ଷଃସ୍ଥଳ ପାଟିଯିବାରୁ ସେମାନେ ପୃଥିବୀ
 ଉପରେ ମରି ଶୋଇଲେ । ସେହି ରଣାଙ୍ଗନରେ ଅହରହ ବାଣସମୂହର
 ବୃଷ୍ଟିରେ କେତେକ ଅସୁରଙ୍କ ବଳ ଭାଙ୍ଗିଗଲା ॥ ୫୯ ॥ ବାଜପକ୍ଷୀ ପରି
 ଝାମ୍ପ ଦେଉଥିବା ଦେବପାତକ ଦୈତ୍ୟଗଣ ପ୍ରାଣ ହରାଇଲେ । କାହାର ହସ୍ତ
 ଛିନ୍ନଭିନ୍ନ ହେଲା । କାହାର ବେକ ଛିଣ୍ଡିଗଲା ॥ ୬୦ ॥ କେତେକ ଦୈତ୍ୟଙ୍କ
 ମସ୍ତକ କଟି ତଳେ ପଡ଼ିଲା । କେତେକଙ୍କ ଶରୀରର ମଧ୍ୟଭାଗ ବିଦାର୍ଣ୍ଣ
 ହୋଇଗଲା । କେତେକ ମହାଦୈତ୍ୟଙ୍କ ଜଘଂ କଟିଯିବାରୁ ସେମାନେ
 ଧରାଶାୟୀ ହେଲେ ॥ ୬୧ ॥ କେତେକଙ୍କୁ ଦେବୀ ଗୋଟିଏ ହସ୍ତ, ଗୋଟିଏ
 ପାଦ ଏବଂ ଗୋଟିଏ ନେତ୍ରଯୁକ୍ତ କରି ଦୁଇପାଳ କରି ଚିରିଦେଲେ । କେତେକ
 ଦୈତ୍ୟଙ୍କ ମସ୍ତକ କଟି ଯିବାରୁ ତଳେ ପଡ଼ିଯାଇ ପୁନଶ୍ଚ ଉଠି ଠିଆ

କବନ୍ଧା ଯୁୟୁଧିବ୍ୟା ଗୃହୀତପରମାୟୁଧାଃ ।
 ନନ୍ଦୁତୁଶ୍ମାପରେ ତତ୍ର ଯୁଦ୍ଧେ ତୃର୍ଯ୍ୟଳୟାଶ୍ରିତାଃ ॥ ୨୩ ॥
 କବନ୍ଧାଶ୍ଚିକଶିରସଃ ଖଡ୍ଗଗଣକୃପଞ୍ଚିପାଶୟଃ ।
 ତିଷ୍ଠ ତିଷ୍ଠେତି ଭୀଷନ୍ତୋ ଦେବାମନେ୍ୟ ମହାସୁରାଃ^୧ ॥ ୨୪ ॥
 ପାତିତୈ ରଥନାଗାଶ୍ୱୈରସୁରୈଶ୍ଚ ବସୁନ୍ଧରା ।
 ଅଗମ୍ୟା ସାଭବତ୍ର ଯତ୍ରାଭୂତସ ମହାରଣାଃ ॥ ୨୫ ॥
 ଶୋଣିତୌଘା ମହାନଦ୍ୟଃ ସଦ୍ୟସ୍ତତ୍ର ପ୍ରସୁସ୍ଥବୁଃ ।
 ମଧ୍ୟେ ଗୁସୁରସୈନ୍ୟସ୍ୟ ବାରଣାସୁରବାଜିନାମ୍ ॥ ୨୬ ॥
 କ୍ଷଣେନ ତନ୍ନୁହାସୈନ୍ୟମସୁରାଣାଂ ତଥାମିକା ।
 ନିନେ୍ୟ କ୍ଷୟଂ ଯଥା ବହିଷ୍ଠଶବାରୁମହାଚୟମ୍ ॥ ୨୭ ॥

ହୋଇଗଲେ ॥ ୨୨ ॥ କେତେକ କବନ୍ଧ ଉତ୍ତମ ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର ହସ୍ତରେ ଧରି
 ଦେବାଙ୍କ ସହ ଯୁଦ୍ଧ କଲେ । କେତେକ କବନ୍ଧ ଯୁଦ୍ଧର ବାଜାକୁ ଲୟ କରି
 ସେଠାରେ ନାଚିଲେ ॥ ୨୩ ॥ କେତେକ ମସ୍ତକବିହୀନ କବନ୍ଧ ହସ୍ତରେ ଖଡ୍ଗ,
 ଶକ୍ତି ଏବଂ ରଷ୍ଟି ନେଇ ଦଉଡ଼ିଲେ ତଥା କେତେକ ମହାଦୈତ୍ୟ ‘ଅପେକ୍ଷା
 କର, ଅପେକ୍ଷା କର’ କହି ଦେବାଙ୍କୁ ଯୁଦ୍ଧନିମନ୍ତେ ଆହ୍ୱାନ କରୁଥିଲେ ॥ ୨୪ ॥
 ପେଉଁଠାରେ ସେହି ଘୋର ସଂଗ୍ରାମ ହୋଇଥିଲା, ସେଠାରେ ଦେବାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା
 ଛିକ-ଭିକ ରଥ, ହସ୍ତା, ଅଶ୍ୱ ଏବଂ ଅସୁରମାନଙ୍କ ଶରରେ ଧରଣୀ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ
 ହୋଇଗଲା । ଏପରିକି ଗମନାଗମନ କରିବା ସମ୍ଭବପର ହେଲା ନାହିଁ ॥ ୨୫ ॥
 ଦୈତ୍ୟମାନଙ୍କ ସେନାମଧ୍ୟରେ ହସ୍ତା, ଅଶ୍ୱ ଏବଂ ଅସୁରମାନଙ୍କ ଶରୀରରୁ
 ଏତେ ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ରକ୍ତପାତ ହେଲା ଯେ କିଛି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ସେଠାରେ
 ବଡ଼ ବଡ଼ ରକ୍ତନଦୀ ପ୍ରବାହିତ ହେଲା ॥ ୨୬ ॥ ଯେପରି ତୃଣ ଏବଂ କାଷ୍ଠସମୂହକୁ
 ଅଗ୍ନି କିଛି କ୍ଷଣମଧ୍ୟରେ ଭସ୍ମ କରିଦିଏ; ସେହିପରି ଅସୁରମାନଙ୍କ ବିଶାଳ
 ସୈନ୍ୟବାହିନୀକୁ ଜଗଦମ୍ଭା କ୍ଷଣକ ମଧ୍ୟରେ ନଷ୍ଟ କରିଦେଲେ ॥ ୨୭ ॥

୧. କେତେକ ପାଣ୍ଡୁଲିପିରେ ଏହାପରେ ‘ରୁଧିରୌଘବିଲୁପ୍ତାଙ୍ଗାଃ ସଂଗ୍ରାମେ
 ଲୋମହର୍ଷଣୋ’ ଏତିକି ପାଠ ଅଧିକ ଅଛି ।

ସ ଚ ସିଂହୋ ମହାନାଦମୁଷ୍ଟଜର୍ଯ୍ୟୁତକେସରଃ ।
 ଶରୀରେତ୍ୟୋଽମରାରୀଣାମସୁନିବ ବିଚିନ୍ତତି ॥ ୬୮ ॥
 ଦେବ୍ୟା ଗଣୈଶ୍ଚ ତୈଷ୍ଠତ୍ର କୃତଂ ଯୁଦ୍ଧଂ ମହାସୁରୈଃ ।
 ଯଥୈଷାଂ ତୁରୁଷୁର୍ଦ୍ଦେବାଃ ପୁଷ୍ପବୃଷ୍ଟିମୁଗ୍ଧେ ଦିବି ॥ ୬୯ ॥

ଇତି ଶ୍ରୀମାର୍କଣ୍ଡେୟପୁରାଣେ ସାବର୍ଣ୍ଣିକେ ମନ୍ୱନ୍ତରେ ଦେବୀମାହାତ୍ମ୍ୟେ
 ମହିଷାସୁରସୈନ୍ୟବଧୋ ନାମ ଦ୍ଵିତୀୟୋଽଧ୍ୟାୟଃ ॥ ୨ ॥

ଉବାଚ ୧, ଶ୍ଳୋକାଃ ୬୮, ଏବମ୍ ୬୯,
 ଏବମାଦିତଃ ୧୭୩ ॥



ସେହି ସିଂହ ବେକର ଲୋମରାଜିକୁ ଫୁଲାଇ ଅତି ଜୋରରେ ଗର୍ଜନ କରି
 ଦୈତ୍ୟମାନଙ୍କ ଶରୀରରୁ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରାଣକୁ ହରଣ କରୁଥିଲା ॥ ୬୮ ॥
 ସେଠାରେ ଦେବୀଙ୍କ ଗଣ ମଧ୍ୟ ସେହି ମହାଦୈତ୍ୟଙ୍କ ସହିତ ଏପରି ଯୁଦ୍ଧ
 କଲେ; ଯାହା ଫଳରେ ଆକାଶରେ ଦଣ୍ଡାୟମାନ ହୋଇଥିବା ଦେବଗଣ
 ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ ବହୁତ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇ ପୁଷ୍ପବର୍ଷା କଲେ ॥ ୬୯ ॥

ଏହିପ୍ରକାର ଶ୍ରୀମାର୍କଣ୍ଡେୟପୁରାଣରେ ସାବର୍ଣ୍ଣିକ ମନ୍ୱନ୍ତରର
 କଥାକ୍ରମେ ଦେବୀମାହାତ୍ମ୍ୟରେ 'ମହିଷାସୁରର ସେନାବଧ'
 ନାମକ ଦ୍ଵିତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଲା ॥ ୨ ॥



୧. ପା.—ଯଥୈକାଂ । ୨. ପା.—ତୁଷ୍ଟୁର୍ଦ୍ଦେବାଃ ।

ତୃତୀୟୋଽଧ୍ୟାୟଃ

[ସେନାପତିମାନଙ୍କ ସମେତ ମହିଷାସୁର ବଧ]

ଧ୍ୟାନମ୍

ଓଁ ଉଦ୍ୟତାନୁସହସ୍ରକାନ୍ତିମରୁଣକ୍ଷୌମାଂ ଶିରୋମାଳିକାଂ
ରକ୍ତାଲି ପ୍ରପୟୋଧରାଂ ଜପବତୀଂ ବିଦ୍ୟାମଭାତିଂ ବରମ୍ ।
ହସ୍ତାବୃଜୈର୍ଦଧତୀଂ ତ୍ରିନେତ୍ରବିଳସଦ୍ବକ୍ତ୍ରାରବିନ୍ଦଶ୍ରିୟଂ
ଦେବୀଂ ବଦ୍ଧହିମାଂଶୁରହମୁକୁଟାଂ ବନ୍ଦେଽରବିନ୍ଦସ୍ଥିତାମ୍ ॥
'ଓଁ' ରକ୍ଷିତୁବାଚ ॥ ୧ ॥

ନିହନ୍ୟମାନଂ ତତ୍ସୈନ୍ୟମବଲୋକ୍ୟ ମହାସୁରଃ ।
ସେନାନାଶ୍ଟିଷୁରଃ କୋପାଦ୍ଯଯୌ ଯୋଘ୍ନମଥାମ୍ବିକାମ୍ ॥ ୨ ॥
ସ ଦେବୀଂ ଶରବର୍ଷେଣ ବବର୍ଷ ସମରେଽସୁରଃ ।
ଯଥା ମେରୁଗିରେଃ ଶୂଙ୍ଗଂ ତୋୟବର୍ଷେଣ ତୋୟଦଃ ॥ ୩ ॥

ଜଗଦନ୍ୟାଙ୍କ ଶ୍ରୀଅଙ୍ଗର କାନ୍ତି ଉଦୟକାଳର ସହସ୍ର ସୂର୍ଯ୍ୟସଦୃଶ ଅଟେ । ସେ ରକ୍ତ ରଙ୍ଗର ରେଶମୀ ଶାଢ଼ୀ ପରିଧାନ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଗଳାରେ ମୁଣ୍ଡମାଳା ଶୋଭା ପାଉଛି । ଦୁଇଟି ସ୍ତନ ଉପରେ ରକ୍ତ ଚନ୍ଦନର ଲେପ ଲଗା ହୋଇଛି । ସେ ନିଜର କରକମଳରେ ଜପମାଳିକା, ବିଦ୍ୟା ଏବଂ ଅଭୟ ତଥା ବର ନାମକ ମୁଦ୍ରାଗୁଡ଼ିକ ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି । ତିନୋଟି ନେତ୍ରଦ୍ୱାରା ସୁଶୋଭିତ ମୁଖାରବିନ୍ଦ ଅତି ଶୋଭା ପାଉଛି । ତାଙ୍କର ମସ୍ତକ ଉପରେ ଚନ୍ଦ୍ରମା ସହିତ ରତ୍ନମୟ ମୁକୁଟ ବନ୍ଧା ହୋଇଅଛି । ସେ କମଳାସନରେ ବିରାଜମାନ କରିଛନ୍ତି । ଏପରି ଦେବୀଙ୍କୁ ମୁଁ ଭକ୍ତିପୂର୍ବକ ପ୍ରଣାମ କରୁଛି ।

ରକ୍ଷି କହୁଛନ୍ତି—॥ ୧ ॥ ଦୈତ୍ୟମାନଙ୍କ ସେନାକୁ ଏହିପରି କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ହେଉଥିବାର ଦେଖି ମହାଦୈତ୍ୟ ସେନାପତି ଚିକ୍ଷୁର କ୍ରୋଧଭର ହୋଇ ଅମ୍ବିକା ଦେବୀଙ୍କ ସହିତ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାପାଇଁ ଆଗଭର ହେଲା ॥ ୨ ॥ ସେହି ଅସୁର ରଣଭୂମିରେ ଦେବୀଙ୍କ ଉପରେ ଏତେ ଶର ବର୍ଷା କଲା ଯେ ସତେ ଯେପରି ମେଘମାଳା ମେରୁଗିରିର ଶିଖର ଉପରେ ଜଳଧାରା ବର୍ଷା କରୁଛି ॥ ୩ ॥

ତସ୍ୟାଞ୍ଜିତ୍ୱା ତତୋ ଦେବୀ ଲୀଳୟୈବ ଶରୋହରାତ୍ ।
 ଜଘାନ୍ ତୁରଗାତ୍ ବାଣୈର୍ଯଦ୍ରାଂ ଚୈବ ବାଜିନାମ୍ ॥ ୪ ॥
 ଚିହ୍ନେଦ ଚ ଧନୁଃ ସଦ୍ୟା ଧୂଜଂ ଗୁତିସମୁଚ୍ଛିତମ୍ ।
 ବିବ୍ୟାଧ ଚୈବ ଗାତ୍ରେଷୁ ଛିନ୍ନଧନାନମାଶୁଗୌଃ ॥ ୫ ॥
 ସଞ୍ଜିନ୍ନଧନା ବିରଥୋ ହତାଶ୍ୱୋ ହତସାରଥୁଃ ।
 ଅଭ୍ୟଧାବତ ତାଂ ଦେବୀଂ ଖଡ୍ଗଚର୍ମଧରୋଽସୁରଃ ॥ ୬ ॥
 ସିଂହମାହତ୍ୟ ଖଡ୍ଗେନ ତାମ୍ନଧାରେଣ ମୂର୍ଧ୍ନି ।
 ଆଜଘାନ୍ ଭୂଜେ ସଦ୍ୟେ ଦେବୀମପ୍ୟତିବେଗବାତ୍ ॥ ୭ ॥
 ତସ୍ୟାଃ ଖଡ୍ଗୋ ଭୂଜଂ ପ୍ରାପ୍ୟ ପଫାଳ ନୃପନନ୍ଦନ ।
 ତତୋ ଜଗ୍ରାହ ଶୂଳଂ ସ କୋପାଦରୁଣଲୋଚନଃ ॥ ୮ ॥
 ଚିକ୍ଷେପ ଚ ତତସ୍ତତ୍ତୁ ଭଦ୍ରକାଳ୍ୟାଂ ମହାସୁରଃ ।
 ଜାହ୍ନୁଲ୍ୟମାନଂ ତେଜୋଭୀ ରବିବିମ୍ବମିବାମୟରାତ୍ ॥ ୯ ॥

ସେତେବେଳେ ଦେବୀ ନିଜ ଶରଦ୍ୱାରା ତାହାର ଶରସମୂହକୁ ଅନାୟାସରେ
 କାଟି ଦେଇ ତାହାର ଅଶ୍ୱ ଏବଂ ସାରଥିକୁ ମଧ୍ୟ ହତ୍ୟା କଲେ ॥ ୪ ॥ ଏହା
 ସହିତ ତାହାର ଧନୁ ତଥା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉଚ୍ଚ ଧୂଜାକୁ ତହାଳ କାଟି ତଳେ
 ପକାଇଦେଲେ । ଧନୁ କଟିଯିବା ପରେ ତାହାର ଅଙ୍ଗଗୁଡ଼ିକୁ ଶରବିନ୍ଦ
 କରିଦେଲେ ॥ ୫ ॥ ଧନୁ, ରଥ, ଅଶ୍ୱ ଏବଂ ସାରଥି ନଷ୍ଟ ହେବା ପରେ ସେହି
 ଅସୁର ତାଳ ଏବଂ ଖଡ୍ଗ ନେଇ ଦେବୀଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ଦଉଡ଼ିଲା ॥ ୬ ॥ ସେ
 ତାମ୍ନ ତରବାରୀ ଦ୍ୱାରା ସିଂହର ମସ୍ତକ ଉପରେ ଆଘାତ କରି ଦେବୀଙ୍କ ବାମ
 ବାହୁରେ ଅତି ବେଗରେ ପ୍ରହାର କଲା ॥ ୭ ॥ ହେ ରାଜନ୍ ! ଦେବୀଙ୍କ ବାହୁ
 ଉପରେ ସେହି ତରବାରୀ ପହଞ୍ଚିବା ମାତ୍ରକେ ତାହା ଭାଙ୍ଗିଗଲା । ପୁନଶ୍ଚ
 କ୍ରୋଧରେ ଆରକ୍ତ ଚକ୍ଷୁରେ ସେହି ରାକ୍ଷସ ହସ୍ତରେ ଏକ ଶୂଳ ଧାରଣ କଲା ॥ ୮ ॥
 ତାହାକୁ ସେହି ମହାଦୈତ୍ୟ ଭଗବତୀ ଭଦ୍ରକାଳୀଙ୍କ ଉପରକୁ ନିକ୍ଷେପ କଲା ।
 ସେହି ଶୂଳ ଆକାଶରୁ ପଡ଼ିବା ମାତ୍ରକେ ସୂର୍ଯ୍ୟମଣ୍ଡଳ ସଦୃଶ ନିଜ ତେଜରେ
 ଝଟକି ଉଠିଲା ॥ ୯ ॥

ଦୃଷ୍ଟ୍ୱା ତଦାପତଞ୍ଜଳଂ ଦେବୀ ଶୂଳମମୁଞ୍ଚତ ।
 ତଞ୍ଜଳଂ ଶତଧା ତେନ ନାତଂ ସ ଚ ମହାସୁରଃ ॥ ୧୦ ॥
 ହତେ ତସ୍ମିନ୍ନୁହାବାୟେଽ ମହିଷସ୍ୟ ଚମୃପତୌ ।
 ଆଜଗାମ ଗଜାରୂଢଶୂଳମରସ୍ତ୍ରଦଶାଦିନଃ ॥ ୧୧ ॥
 ସୋଽପି ଶକ୍ତିଂ ମୁମୋଗ୍ଧ ଦେବ୍ୟାସ୍ତ୍ରାମମ୍ବିକା ଦୁତମ୍ ।
 ହୁଂକାରାଭିହତାଂ ଭୂମୌ ପାତୟାମାସ ନିଷ୍ପତାମ୍ ॥ ୧୨ ॥
 ଭଗ୍ନାଂ ଶକ୍ତିଂ ନିପତିତାଂ ଦୃଷ୍ଟ୍ୱା କ୍ରୋଧସମନ୍ୱିତଃ ।
 ବିକ୍ଷେପ ଗୁମରଃ ଶୂଳଂ ବାଣୈସ୍ତଦପି ସାଞ୍ଜିନତ୍ ॥ ୧୩ ॥
 ତତଃ ସିଂହଃ ସମୁତ୍ପତ୍ୟ ଗଜକୁମ୍ଭାନ୍ତରେ ସ୍ଥିତଃ ।
 ବାହୁଯୁଦ୍ଧେନ ଯୁୟଧେ ତେନୋଚ୍ଚୈସ୍ତ୍ରଦଶାରିଣା ॥ ୧୪ ॥
 ଯୁଦ୍ଧ୍ୟମାନୌ ତତସ୍ତୌ ତୁ ତସ୍ମାନ୍ନାଗାନ୍ନୁହାଂ ଗତୌ ।
 ଯୁୟଧାତେଽତିସଂରତ୍ନୌ ପ୍ରହାରୈରତିଦାରୁଣୌଃ ॥ ୧୫ ॥

ସେହି ଶୂଳକୁ ନିଜ ଆଡ଼କୁ ଆସୁଥିବାର ଦେଖି ଦେବୀ ମଧ୍ୟ ଶୂଳ
 ପ୍ରହାର କଲେ । ତାହାଦ୍ୱାରା ରାକ୍ଷସର ଶୂଳ ସହସ୍ରଧା ହୋଇଗଲା । ଏହା ସହିତ
 ମହାଦୈତ୍ୟ ବିଷ୍ଣୁର ମଧ୍ୟ ଛିନ ଭିନ ହୋଇ ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ କଲା ॥ ୧୦ ॥

ମହିଷାସୁରର ସେହି ମହାପରାକ୍ରମା ସେନାପତି ବିଷ୍ଣୁର ମୃତ୍ୟୁ ହେବା
 ପରେ ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ପାଡ଼ା ପ୍ରଦାନ କରୁଥିବା ଦୈତ୍ୟ ଗୁମର ହସ୍ତା ଉପରେ
 ଆରୋହଣ କରି ଆସିଲା । ସେ ମଧ୍ୟ ଦେବୀଙ୍କ ଉପରେ ଶକ୍ତି ପ୍ରହାର କଲା ।
 କିନ୍ତୁ ଜଗଦମ୍ବା ତାହାକୁ ନିଜ ହୁଙ୍କାରରେ ଆହତ ଏବଂ ନିଷ୍ପତ୍ତ କରି ତହାଳ
 ଭୂପତିତ କରିଦେଲେ ॥ ୧୧-୧୨ ॥ ଶକ୍ତି ଭାଙ୍ଗି ଯାଇ ତଳେ ପଡ଼ିଯିବାର ଦେଖି
 ଗୁମର ଭୀଷଣ କ୍ରୋଧରେ ଶୂଳ ନିକ୍ଷେପ କଲା । କିନ୍ତୁ ଦେବୀ ତାହାକୁ ନିଜ ଶସ୍ତ୍ରଦ୍ୱାରା
 କାଟି ଦେଲେ ॥ ୧୩ ॥ ଇତିମଧ୍ୟରେ ଦେବୀଙ୍କ ସିଂହ ଲମ୍ଫ ଦେଇ ହସ୍ତାର ମସ୍ତକ
 ଉପରକୁ ଚଢ଼ିଯାଇ ସେହି ଦୈତ୍ୟ ସହ ଅତି ଜୋରରେ ବାହୁଯୁଦ୍ଧ କଲା ॥ ୧୪ ॥
 ସେ ଦୁହେଁ ଯୁଦ୍ଧ କରୁ କରୁ ହସ୍ତାଉପରୁ ତଳକୁ ଖସି ପଡ଼ିଲେ ଏବଂ ଅତ୍ୟନ୍ତ
 କ୍ରୋଧଭର ହୋଇ ପରସ୍ପର ଉପରେ ଅତି ଭୟଙ୍କର ଭାବରେ ପ୍ରହାର କରି

ତତୋ ବେଗାତ୍ ଖମୁସ୍ତତ୍ୟ ନିପତ୍ୟ ଚ ମୃଗାରିଣା ।
 କରପ୍ରହାରେଣ ଶିରଶ୍ଚାମରସ୍ୟ ପୃଥକ୍କୃତମ୍ ॥ ୧୬ ॥
 ଉଦଗ୍ରଶ୍ଚ ରଣେ ଦେବ୍ୟା ଶିଳାବୃକ୍ଷାଦିଭିର୍ହିତଃ ।
 ଦନ୍ତମୁଷ୍ଟିତଳୈଶ୍ଚୈବ କରାଳଶ୍ଚ ନିପାତିତଃ ॥ ୧୭ ॥
 ଦେବୀ କୁଞ୍ଜା ଗଦାପାତୈଶ୍ଚତୃର୍ଣ୍ଣୟାମାସ ଶ୍ରେଷ୍ଠତମ୍ ।
 ବାଞ୍ଛଳଂ ଭିନ୍ନିପାଳେନ ବାଣୈସ୍ତାମ୍ରଂ ତଥାନ୍ଧକମ୍ ॥ ୧୮ ॥
 ଉଗ୍ରାସ୍ୟମୁଗ୍ରବୀର୍ଯ୍ୟଂ ଚ ତଥୈବ ଚ ମହାହନ୍ତୁମ୍ ।
 ତ୍ରିନେତ୍ରା ଚ ତ୍ରିଶୂଳେନ ଜଘାନ୍ ପରମେଶ୍ଵରୀ ॥ ୧୯ ॥
 ବିତାଳସ୍ୟାସିନା କାୟାତ୍ପାତୟାମାସ ବୈ ଶିରଃ ।
 ଦୁର୍ଧରଂ ଦୁର୍ମୁଖଂ ଶ୍ରେଭୌ ଶରୈର୍ନିନେ୍ୟ ଯମକ୍ଷୟମ୍ ॥ ୨୦ ॥

ସଂଗ୍ରାମ କଲେ ॥ ୧୫ ॥ ତାପରେ ସିଂହ ଅତି ବେଗରେ ଆକାଶମଣ୍ଡଳକୁ ଲମ୍ଫ ଦେଲା । ସେଠାରୁ ତଳେ ପଡ଼ିବା ସମୟରେ ସେ ପଞ୍ଚା ମାରି ଗୁମରର ମସ୍ତକକୁ ଶରୀରରୁ ପୃଥକ୍ କରିଦେଲା ॥ ୧୬ ॥ ଏହିପ୍ରକାର ଉଦଗ୍ର ମଧ୍ୟ ପଥର ଏବଂ ବୃକ୍ଷ ଆଦିଦ୍ଵାରା ମାଡ଼ ଖାଇ ରଣଭୂମିରେ ଦେବୀଙ୍କ ହସ୍ତରେ ନିହିତ ହେଲା ତଥା କରାଳ ମଧ୍ୟ ଦାନ୍ତ, ମୁଷ୍ଟି ଏବଂ ଗୁପୁଡ଼ା ଆଘାତରେ ଧରାଶାୟୀ ହେଲା ॥ ୧୭ ॥ ଦେବୀ କ୍ରୋଧଭର ହୋଇ ଗଦାର ଆଘାତରେ ଉଦ୍ଧତକୁ ବଧ କଲେ । ଭିନ୍ନିପାଳଦ୍ଵାରା ବାଞ୍ଛଳକୁ ତଥା ବାଣରେ ତାମ୍ର ଏବଂ ଅନ୍ଧକକୁ ମାରିଦେଲେ ॥ ୧୮ ॥ ତିନୋଟି ନେତ୍ରଯୁକ୍ତା ପରମେଶ୍ଵରୀ ତ୍ରିଶୂଳଦ୍ଵାରା ଉଗ୍ରାସ୍ୟ, ଉଗ୍ରବୀର୍ଯ୍ୟ ତଥା ମହାହନ୍ତୁ ନାମକ ଦୈତ୍ୟଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କଲେ ॥ ୧୯ ॥ ତରବାରୀର ଆଘାତରେ ବିତାଳର ମସ୍ତକକୁ ଶରୀରରୁ କାଟି ଅଲଗା କରିଦେଲେ । ଦୁର୍ଧର ଏବଂ ଦୁର୍ମୁଖ—ଏ ଦୁହିଁଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ନିଜ ବାଣଦ୍ଵାରା ଯମଲୋକକୁ ପଠାଇ ଦେଲେ ॥ ୨୦ ॥

୧. କେତେକ ପାଣ୍ଡୁଲିପିରେ ଏହାପରେ—

‘କାଳ’ ଚ କାଳଦଣ୍ଡେନ କାଳରାତ୍ରିରପାତୟତ୍ ।

ଉଗ୍ରଦର୍ଶନମତ୍ୟୁଗ୍ରୈଃ ଖଡ୍ଗପାତୈରତାତୟତ୍ ॥

ଅସିନୈବାସିଲୋମାନମଞ୍ଜିଦସ୍ତା ରଣୋହବେ ।

ଗଣୈଃ ସିଂହେନ ଦେବ୍ୟା ଚ ଜୟକ୍ଷେତ୍ରାକୃତୋହବୈଃ ॥’

—ଏହି ଦୁଇଟି ଶ୍ଳୋକ ଅଧିକ ଅଛି ।

ଏବଂ ସଂକ୍ଷୀୟମାଣେ ତୁ ସ୍ୱୟେନ୍ୟ ମହିଷାସୁରଃ ।
 ମାହିଷେଣ ସ୍ୱରୂପେଣ ତ୍ରାସୟାମାସ ତାନ୍ ଗଣାନ୍ ॥ ୨୧ ॥
 କାଂଶ୍ଚିତ୍ତୁଷ୍ଟପ୍ରହାରେଣ ଖୁରକ୍ଷେପେଷ୍ଠଥାପରାନ୍ ।
 ଲାଙ୍ଗୁଳତାତିତାଂଶୁନ୍ୟାନ୍ ଶୃଙ୍ଖାଭ୍ୟାଂ ଚ ବିଦାରିତାନ୍ ॥ ୨୨ ॥
 ବେଗେନ କାଂଶ୍ଚିଦପରାକାଢେନ ଭ୍ରମଣେନ ଚ ।
 ନିଃଶ୍ୱାସପବନେନାନ୍ୟାନ୍ ପାତୟାମାସ ଭୂତଳେ ॥ ୨୩ ॥
 ନିପାତ୍ୟ ପ୍ରମଥାନାକମଭ୍ୟଧାବତ ସୋଽସୁରଃ ।
 ସିଂହଂ ହନ୍ତୁଂ ମହାଦେବ୍ୟାଃ କୋପଂ ଚକ୍ରେ ତତୋଽମ୍ବିକା ॥ ୨୪ ॥
 ସୋଽପି କୋପାନ୍ନୁହାର୍ଯ୍ୟଃ ଖୁରକ୍ଷୁଣ୍ଡମହାତଳଃ ।
 ଶୃଙ୍ଖାଭ୍ୟାଂ ପର୍ବତାନୁଚ୍ଚାଂଶୁକ୍ଷେପ ଚ ନନାଦ ଚ ॥ ୨୫ ॥
 ବେଗଭ୍ରମଣବିକ୍ଷୁଣ୍ଡା ମହା ତସ୍ୟ ବ୍ୟଶୀର୍ଯ୍ୟତ ।
 ଲାଙ୍ଗୁଳେନାହତଶ୍ଚାନ୍ତିଃ ପ୍ଳାବୟାମାସ ସର୍ବତଃ ॥ ୨୬ ॥

ଏହିପ୍ରକାର ନିଜର ସେନା ସଂହାର ହେଉଥିବାର ଦେଖି ମହିଷାସୁର
 ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ରୂପ ଧାରଣ କରି ଦେବୀଙ୍କ ସୈନ୍ୟଗଣଙ୍କୁ ଭୟ ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ
 ଆରମ୍ଭ କଲା ॥ ୨୧ ॥ ସେ କେତେକଙ୍କୁ ମୁଖ ଆଘାତରେ, କେତେକଙ୍କୁ
 ଲାତ ମାରି, କେତେକଙ୍କୁ ଲାଞ୍ଜରେ ଆଘାତ ଦେଇ, କେତେକଙ୍କୁ ଶିଙ୍ଗରେ
 ବିଦାଣ୍ଡ କରି, କେତେକଙ୍କୁ ଗୋଡ଼ାଇ, କେତେକଙ୍କୁ ସିଂହନାଦରେ, କେତେକଙ୍କୁ
 ଚକ୍ରର ଦେଇ ଏବଂ କେତେକଙ୍କୁ ନିଃଶ୍ୱାସବାୟୁ ଦ୍ୱାରା ଆଘାତ ଦେଇ
 ଧରାଶାୟୀ କରିଦେଲା ॥ ୨୨-୨୩ ॥ ଏହିପ୍ରକାର ଦେବୀଙ୍କ ସେନାକୁ
 ଧରାଶାୟୀ କରି ସେହି ଅସୁର ମହାଦେବୀଙ୍କ ସିଂହକୁ ହତ୍ୟା କରିବାପାଇଁ
 ଝାମ୍ପି ଦେଲା । ଏହାଦ୍ୱାରା ଜଗଦମ୍ଭା ବିଶେଷ କ୍ରୋଧାନ୍ୱିତ ହେଲେ ॥ ୨୪ ॥
 ତେଣେ ମହାପରାକ୍ରମୀ ମହିଷାସୁର ମଧ୍ୟ କ୍ରୋଧରେ ଧରଣୀକୁ ଖୋଳିବାକୁ
 ଲାଗିଲା ତଥା ନିଜ ଶିଙ୍ଗରେ ଉଚ୍ଚ ଉଚ୍ଚ ପର୍ବତକୁ ଉଠାଇ ଫୋପାଡ଼ି ଗର୍ଜନ
 କଲା ॥ ୨୫ ॥ ସେ ପ୍ରବଳ ବେଗରେ ଘୂରିବାରୁ ପୃଥିବୀ କ୍ଷୁବ୍ଧ ହୋଇ
 ବିଦାଣ୍ଡ ହୋଇଗଲା । ତାହାର ଲାଞ୍ଜ ଆଘାତରେ ସମୁଦ୍ର ଉଦ୍‌ବେଳିତ
 ହୋଇ ସବୁ ଆଡୁ ଧରଣୀକୁ ଜଳମଗ୍ନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲା ॥ ୨୬ ॥

ଧୂତଶୂଙ୍ଗବିଭିନ୍ନାଶୁ ଖଣ୍ଡଂ ଖଣ୍ଡଂ ଯୟୁର୍ଯନାଃ ।
 ଶ୍ଵାସାନିଳାସ୍ତାଃ ଶତଶୋ ନିପେତୁର୍ନିଭସୋଽବଳାଃ ॥ ୨୭ ॥
 ଇତି କ୍ରୋଧସମାଧ୍ଵାତମାପତନ୍ତଂ ମହାସୁରମ୍ ।
 ଦୃଷ୍ଟ୍ଵା ସା ଚକ୍ଷିକା କୋପଂ ତଦ୍ବଧାୟ ତଦାକରୋତ୍ ॥ ୨୮ ॥
 ସା କ୍ଷିପ୍ତ୍ଵା ତସ୍ୟ ବୈ ପାଶଂ ତଂ ବବନ୍ଧ ମହାସୁରମ୍ ।
 ତତ୍ୟାଜ ମାହିଷଂ ରୂପଂ ସୋଽପି ବଜ୍ଞୋ ମହାମୃଧେ ॥ ୨୯ ॥
 ତତଃ ସିଂହୋଽଭବତ୍ସଦେଧ୍ୟା ଯାବତ୍ତସ୍ୟାୟିକା ଶିରଃ ।
 ଛିନ୍ନତ୍ତି ତାବତ୍ପୁରୁଷଃ ଖଡ୍ଗପାଶିରଦୃଶ୍ୟତ ॥ ୩୦ ॥
 ତତ ଏବାଶୁ ପୁରୁଷଂ ଦେବୀ ଚିହ୍ନେତ ସାୟକୈଃ ।
 ତଂ ଖଡ୍ଗଚର୍ମିଣା ସାର୍ପଂ ତତଃ ସୋଽଭୂନ୍ନୁହାଗଜଃ ॥ ୩୧ ॥

ହଳାତଥୁବା ଶିଙ୍ଗର ଆଘାତରେ ମେଘମାଳା ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ ହୋଇଗଲା । ତାହାର
 ଶ୍ଵାସର ପ୍ରଚକ୍ଷ ବାୟୁ ବେଗରେ ଉଡୁଥିବା ସହସ୍ର ସହସ୍ର ପର୍ବତ ଆକାଶରୁ
 ତଳକୁ ଖସି ପଡ଼ିଲେ ॥ ୨୭ ॥ ଏହିପରି କ୍ରୋଧଭର ହୋଇ ସେହି ମହାଦୈତ୍ୟକୁ
 ନିଜ ଆଡ଼କୁ ଆସୁଥିବାର ଦେଖି ଦେବୀ ଚକ୍ଷିକା ତାହାକୁ ବଧ କରିବା ପାଇଁ
 ଅତ୍ୟନ୍ତ କ୍ରୋଧ କଲେ ॥ ୨୮ ॥ ସେ ପାଶ ପିଞ୍ଜି ସେହି ମହାନ୍ ଅସୁରକୁ
 ବାନ୍ଧି ଦେଲେ । ସେହି ମହାସଂଗ୍ରାମରେ ବନ୍ଧା ହେବା ପରେ ସେ ମଇଁଷିର
 ରୂପ ପରିତ୍ୟାଗ କଲା ॥ ୨୯ ॥ ଏବଂ ହଠାତ୍ ସେ ସିଂହରୂପରେ ପ୍ରକଟ
 ହେଲା । ସେହି ଅବସ୍ଥାରେ ଜଗଦମ୍ବା ଯେମିତି ତାର ମସ୍ତକ କାଟିବାକୁ
 ଉଦ୍ୟତ ହେଲେ; ସେତେବେଳେ ସେ ଏକ ଖଡ୍ଗଧାରୀ ପୁରୁଷ ରୂପରେ
 ଦେଖାଦେଲା ॥ ୩୦ ॥ ଦେବୀ ଅବିଳମ୍ବେ ବାଣବର୍ଷା କରି ତଥା ଢାଳ ଓ
 ତରବାରୀ ଦ୍ଵାରା ସେହି ପୁରୁଷକୁ ମଧ୍ୟ ଆଘାତ କଲେ । ଇତିମଧ୍ୟରେ ସେ
 ବିରାଟ ହାତୀ ରୂପରେ ପରିଣତ ହୋଇଗଲା ॥ ୩୧ ॥ ତଥା ନିଜ ଶୁଣ୍ଠରେ
 ଦେବୀଙ୍କ ବିଶାଳ ସିଂହକୁ ଆକ୍ରମଣ କରି ଘୋର ଗର୍ଜନ କଲା । ଆକ୍ରମଣ

କରେଣ ଚ ମହାସିଂହଂ ତଂ ଚକର୍ଷ ଜଗର୍ଜ ଚ ।
 କର୍ଷତସ୍ତୁ କରଂ ଦେବୀ ଖଡ୍ଗେନ ନିରକୃତ୍ତତ ॥ ୩୨ ॥
 ତତୋ ମହାସୁରୋ ଭୂୟୋ ମାହିଷଂ ବପୁରାସ୍ଥିତଃ ।
 ତଥୈବ କ୍ଷୋଭୟାମାସ ତ୍ରେଲୋକ୍ୟଂ ସଚରାଚରମ୍ ॥ ୩୩ ॥
 ତତଃ କୁଞ୍ଜା ଜଗନ୍ନାତା ଚଣ୍ଡିକା ପାନମୁରମମ୍ ।
 ପପୌ ପୁନଃ ପୁନଶ୍ଚୈବ ଜହାସାରୁଣଲୋଚନା ॥ ୩୪ ॥
 ନନର୍ଦ୍ଧ ଗୁସୁରଃ ସୋଽପି ବଳବାୟ୍ୟମଦୋଽଦତଃ ।
 ବିକ୍ଷାଣାଭ୍ୟାଂ ଚ ବିକ୍ଷେପ ଚଣ୍ଡିକାଂ ପ୍ରତି ଭୂଧରାନ୍ ॥ ୩୫ ॥
 ସା ଚ ତାନ୍ ପ୍ରହିତାଂସ୍ତେନ ତୃଣ୍ଣୟନ୍ତୀ ଶରୋହରେଃ ।
 ଉବାଚ ତଂ ମଦୋଽଦ୍ଭୁତମୁଖରାଗାକୁଳାକ୍ଷରମ୍ ॥ ୩୬ ॥

ଦେବୁପବାଚ ॥ ୩୬ ॥

ଗର୍ଜ ଗର୍ଜ କ୍ଷଣଂ ମୃତ ମଧୁ ଯାବତ୍ପିବାମ୍ୟହମ୍ ।
 ମୟା ତ୍ୱୟି ହତେଽତ୍ରେବ ଗର୍ଜିଷ୍ୟତ୍ୟାଶୁ ଦେବତାଃ ॥ ୩୭ ॥

କରିବା ସମୟରେ ଦେବୀ ତାଙ୍କର ଖଡ୍ଗରେ ତାହାର ଶୁଣକୁ କାଟି
 ଦେଲେ ॥ ୩୨ ॥ ସେତିକିବେଳେ ସେହି ମହାଦୈତ୍ୟ ପୁନଃ ମର୍ଜ୍ଜିତ ଶରୀର
 ଧାରଣ କରି ପ୍ରଥମ ଥର ପରି ଚରାଚର ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ସହିତ ତ୍ରିଭୁବନକୁ
 ବ୍ୟାକୁଳିତ କଲା ॥ ୩୩ ॥ ସେତେବେଳେ କ୍ରୋଧର ହୋଇ ଜଗନ୍ନାତା
 ଚଣ୍ଡିକା ବାରମ୍ବାର ଉତ୍ତମ ମଧୁକୁ ପାନ କଲେ ଏବଂ ରକ୍ତବର୍ଣ୍ଣ ଚକ୍ଷୁ କରି
 ହସିଲେ ॥ ୩୪ ॥ ତେଣେ ବଳ ଏବଂ ପରାକ୍ରମ ଗର୍ବରେ ଉନ୍ମତ୍ତ ହୋଇ
 ରାକ୍ଷସ ଗର୍ଜନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲା ଏବଂ ନିଜ ଶୃଙ୍ଗରେ ଚଣ୍ଡୀଙ୍କ ଉପରେ
 ପର୍ବତଗୁଡ଼ିକୁ ଫିଙ୍ଗିବାକୁ ଲାଗିଲା ॥ ୩୫ ॥ ସେହି ସମୟରେ ଦେବୀ ବାଣ
 ବର୍ଷା କରି ସେହି ପର୍ବତଗୁଡ଼ିକୁ ତୃଣ୍ଣ କରିଦେଲେ । ସେତେବେଳେ
 ତାଙ୍କର ମୁଖମଣ୍ଡଳ ମଧୁପାନ ପ୍ରଭାବରେ ଲାଲ ହୋଇ ଯାଇଥିଲା ଏବଂ
 କ୍ରୋଧରେ ତାଙ୍କ କଣ୍ଠର ସ୍ୱରଭଙ୍ଗ ହେଉଥିଲା । ସେ କର୍ମିତ କଣ୍ଠରେ
 କହିଲେ ॥ ୩୬ ॥

ଦେବୀ କହିଲେ—॥ ୩୭ ॥ ରେ ମୃତ ! ମୁଁ ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମଧୁ ପାନ

ରକ୍ଷିରୁବାଚ ॥ ୩୯ ॥

ଏବମୁକ୍ତା ସମୁସ୍ଥତ୍ୟ ସାଂଝରୂଢ଼ା ତଂ ମହାସୁରମ୍ ।
 ପାଦେନାକ୍ରମ୍ୟ କଷ୍ଟେ ଚ ଶୂଳେନୈନମତାତୟତ୍ ॥ ୪୦ ॥
 ତତଃ ସୋଽପି ପଦାଂଝକ୍ରାନ୍ତସ୍ତୟା ନିଜମୁଖାତତଃ ।
 ଅଧିନିଷ୍ପ୍ରାନ୍ତ ଏବାସାଦ୍ ଦେବ୍ୟା ବୀର୍ଯ୍ୟେଣ ସଂବୃତଃ ॥ ୪୧ ॥
 ଅଧିନିଷ୍ପ୍ରାନ୍ତ ଏବାସୌ ଯୁଧ୍ୟମାନୋ ମହାସୁରଃ ।
 ତୟା ମହାସିନା ଦେବ୍ୟା ଶିରଶ୍ଚ୍ଛିତ୍ତ୍ୱା ନିପାତିତଃ ॥ ୪୨ ॥
 ତତୋ ହାହାକୃତଂ ସର୍ବଂ ଦୈତ୍ୟସୈନ୍ୟଂ ନନାଶ ତତ୍ ।
 ପ୍ରହର୍ଷିଂ ଚ ପରଂ ଜଗ୍ନୁଃ ସକଳା ଦେବତାଗଣାଃ ॥ ୪୩ ॥

କରୁଥିବି, ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତୁ ଯାହା କ୍ଷଣକ ପାଇଁ ମନ ଇଚ୍ଛା ଗର୍ଜନ କରୁଛୁ, କରିଯା' । ମୋ ହସ୍ତରେ ଏଠାରେ ତୋର ମୃତ୍ୟୁ ହେବା ପରେ ଦେବତାମାନେ ମଧ୍ୟ ଶାନ୍ତ ଗର୍ଜନ କରିବେ ॥ ୩୮ ॥

ରକ୍ଷି କହିଲେ—॥ ୩୯ ॥ ଏହିପରି କହି ଦେବୀ ଭେଙ୍ଗି ପଡ଼ି ସେହି ମହାଦୈତ୍ୟ ଉପରେ ଚଢ଼ିଗଲେ ଏବଂ ନିଜ ପାଦଦ୍ୱାରା ତାକୁ ଦାବି ଧରି ଶୂଳରେ ତାହାର କଣ୍ଠଦେଶକୁ ଆଘାତ କଲେ ॥ ୪୦ ॥ ତାଙ୍କ ପାଦରେ ଦବିଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ମହିଷାସୁର ନିଜ ମୁଖରୁ ଅନ୍ୟରୂପରେ ବାହାରିବାକୁ ଲାଗିଲା । ତାର ଅଧା ଶରୀର ବାହାରୁ ବାହାରୁ ଦେବୀ ତାକୁ ନିଜ ପ୍ରଭାବଦ୍ୱାରା ସେତିକିରେ ଅବରୁଦ୍ଧ କରିଦେଲେ ॥ ୪୧ ॥ ଅର୍ଦ୍ଧମୁକ୍ତ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ସେହି ମହାଦୈତ୍ୟ ଦେବୀଙ୍କ ସହ ଯୁଦ୍ଧ କଲା । ସେତେବେଳେ ଦେବୀ ବହୁତ ଲମ୍ବା ଖଡ୍ଗରେ ତାହାର ମସ୍ତକକୁ କାଟି ତଳେ ପକାଇ ଦେଲେ ॥ ୪୨ ॥ ତାପରେ ହାୟ ହାୟ କରି

୧. ପା.—ଏବାତି ଦେବ୍ୟା । ୨. କେତେକ ପାଣ୍ଡୁଲିପିରେ ଏହାପରେ—‘ଏବଂ ସ ମହିଷୋ ନାମ ସସୈନ୍ୟଃ ସସୁହୃଦ୍‌ଗଣଃ । ତ୍ୱୈଲୋକ୍ୟଂ ମୋହୟିତ୍ୱା ତୁ ତୟା ଦେବ୍ୟା ବିନାଶିତଃ ॥ ତ୍ୱୈଲୋକ୍ୟସ୍ତୈସ୍ତଦା ଭୂତୈର୍ମହିଷେ ବିନିପାତିତେ । ଜୟେତୁ୍ୟକ୍ତଂ ତତଃ ସର୍ବେଃ ସଦେବାସୁରମାନବୈଃ ॥’ ଏତିକି ଅଧିକ ପାଠ ଅଛି ।

ଦୁଷ୍ଟଦୁଷ୍ଟାଂ ସୁରା ଦେବାଂ ସହ ଦିବୈର୍ଯ୍ୟମହର୍ଷିଭିଃ ।
ଜଗୁର୍ଗନ୍ଧର୍ବପତୟୋ ନନ୍ଦୁତୁଶ୍ଟାୟସରୋଗଣାଃ ॥ ଓଁ ॥ ୪୪ ॥

ଇତି ଶ୍ରୀମାର୍କଣ୍ଡେୟପୁରାଣେ ସାବର୍ଣ୍ଣିକେ ମନୁବ୍ରତେ ଦେବୀମାହାତ୍ମ୍ୟେ
ମହିଷାସୁରବଧୋ ନାମ ତୃତୀୟୋଽଧ୍ୟାୟଃ ॥ ୩ ॥

ଉବାଚ ୩, ଶ୍ଳୋକାଃ ୪୧, ଏବମ୍ ୪୪, ଏବମାଦିତଃ ୨୧୭ ॥



ଦୈତ୍ୟମାନଙ୍କ ସମସ୍ତ ସେନା ଛତୁଭଙ୍ଗ ଦେଇ ପଳାଇଗଲେ ଏବଂ ସମସ୍ତ
ଦେବତା ଅତ୍ୟକ୍ତ ପ୍ରସନ୍ନ ହେଲେ ॥ ୪୩ ॥

ଦେବତାମାନେ ଦିବ୍ୟ ମହର୍ଷିମାନଙ୍କ ସହିତ ଦୁର୍ଗାଦେବୀଙ୍କୁ ସ୍ତବ
କଲେ । ଗନ୍ଧର୍ବରାଜମାନେ ସଂଗୀତ ଗାନ କଲେ ଏବଂ ଅପ୍ସରାମାନେ
ନୃତ୍ୟ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥ ୪୪ ॥

ଏହିପ୍ରକାର ମାର୍କଣ୍ଡେୟପୁରାଣରେ ସାବର୍ଣ୍ଣିକ ମନୁବ୍ରତର
କଥାକ୍ରମେ ଦେବୀମାହାତ୍ମ୍ୟରେ 'ମହିଷାସୁରବଧ'
ନାମକ ତୃତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଲା ॥ ୩ ॥



ଚତୁର୍ଥୋଽଧ୍ୟାୟଃ

[ଇନ୍ଦ୍ରାଦି ଦେବତାମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ଦେବୀଙ୍କ ସ୍ତୁତି]

ଧ୍ୟାନମ୍

ଓଁ କାଳାତ୍ରାତାଂ କଟାକ୍ଷୌରରିକୁଳଭୟଦାଂ ମୌଳିବନ୍ଧେନ୍ଦୁରେଖାଂ
ଶଙ୍ଖଂ ଚକ୍ରଂ କୃପାଶଂ ତ୍ରିଶିଖମପି କରୈରୁଦ୍‌ବହକ୍ତାଂ ତ୍ରିନେତ୍ରାମ୍ ।
ସିଂହସ୍ନକ୍ତାଧିରୂଦାଂ ତ୍ରିଭୁବନମଖିଳଂ ତେଜସା ପୂରୟତ୍ତାଂ
ଧ୍ୟାୟେନ୍ ଦୁର୍ଗାଂ ଜୟାଶ୍ୟାଂ ତ୍ରିଦଶପରିବୃତାଂ ସେବିତାଂ ସିଦ୍ଧିକାମିନୀଃ ॥

‘ଓଁ’ ରକ୍ଷିରୁବାରଂ ॥ ୧ ॥

ଶକ୍ରାଦୟଃ ସୁରଗଣା ନିହତେଽତିବାୟେଽ

ତସ୍ମିନ୍ନୁରାମ୍ଭାନି ସୁରାରିବଳେ ଚ ଦେବ୍ୟା ।

ତାଂ ତୁଷ୍ଟୁରୁଃ ପ୍ରଣତିନମ୍ରଶିରୋଧରାଂସା

ବାଗ୍ଭିଃ ପ୍ରହର୍ଷପୁଲକୋଦ୍‌ଗମଗ୍ନୁଦେହାଃ ॥ ୨ ॥

ସିଦ୍ଧି କାମନା କରୁଥିବା ପୁରୁଷ ଯାହାଙ୍କର ସେବା କରନ୍ତି ତଥା
ଦେବତାମାନେ ଯାହାଙ୍କୁ ସଦାସର୍ବଦା ଘେରି ରହିଛନ୍ତି, ସେହି ‘ଜୟା’ ନାମ
ଧାରଣ କରିଥିବା ଦୁର୍ଗାଦେବୀଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନ କରିବା ଉଚିତ । ତାଙ୍କ ଶ୍ରୀଅଙ୍ଗର
ଶୋଭା କୃଷ୍ଣରଙ୍ଗର ମେଘ ସମାନ ଶ୍ୟାମ ଅଟେ । ସେ ସ୍ୱକାୟ କଟାକ୍ଷଦ୍ୱାରା
ଶତ୍ରୁଗଣକୁ ଭୟ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି । ତାଙ୍କ ମସ୍ତକ ଉପରେ ଆବଦ୍ଧ ଚନ୍ଦ୍ରମାର
ରେଖା ଶୋଭା ପାଏ । ସେ ନିଜ ହସ୍ତରେ ଶଙ୍ଖ, ଚକ୍ର, କୃପାଶ ଏବଂ ତ୍ରିଶୂଳ
ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ତିନୋଟି ନେତ୍ର ରହିଛି । ସେ ସିଂହର କାନ୍ଧ ଉପରେ
ଆରୋହଣ କରିଛନ୍ତି ଓ ନିଜ ତେଜରେ ତ୍ରିଭୁବନକୁ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ କରୁଛନ୍ତି ।

ରକ୍ଷି କହିଲେ—॥ ୧ ॥ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପରାକ୍ରମୀ ଦୁରାତ୍ମା ମହିଷାସୁର ତଥା
ତାହାର ଦୈତ୍ୟସେନା ଦେବୀଙ୍କ ହସ୍ତରେ ମରିବା ପରେ ଇନ୍ଦ୍ର ଆଦି ଦେବତାଗଣ

୧. କେତେକ ପୋଥିରେ ‘ରକ୍ଷିରୁବାର’ ପରେ ‘ତତଃ ସୁରଗଣାଃ ସର୍ବେ ଦେବ୍ୟା
ଇନ୍ଦ୍ରପୁରୋଗମାଃ । ସ୍ତୁତିମାରେଭିରେ କର୍ତ୍ତୁଂ ନିହତେ ମହିଷାସୁରେ ॥’ ଏତିକି ପାଠ ଅଧିକ ଅଛି ।

ଦେବ୍ୟା ଯୟା ତତମିଦଂ ଜଗଦାତ୍ମଶକ୍ତ୍ୟା

ନିଶ୍ଶେଷଦେବଗଣଶକ୍ତିସମୂହମୂର୍ତ୍ତ୍ୟା ।

ତାମମିକାମଶିଳଦେବମହର୍ଷିପୂଜ୍ୟାଂ

ଭକ୍ତ୍ୟା ନତାଃ ସ୍ଥା ବିଦଧାତୁ ଶୁଭାନି ସା ନଃ ॥ ୩ ॥

ଯସ୍ୟାଃ ପ୍ରଭାବମତୁଳଂ ଭଗବାନନନ୍ଦୋ

ବ୍ରହ୍ମା ହରଶ୍ଚ ନ ହି ବକ୍ତୁମଳଂ ବଳଂ ତ ।

ସା ଚକ୍ରିକାଶିଳଜଗତ୍ପରିପାଳନାୟା

ନାଶାୟ ଗୁଣୁଭୟସ୍ୟ ମତିଂ କରୋତୁ ॥ ୪ ॥

ଯା ଶ୍ରୀଃ ସ୍ୱୟଂ ସୁକୃତିନାଂ ଭବନେଷ୍ୱଳକ୍ଷ୍ମୀଃ

ପାପାତ୍ମନାଂ କୃତଧୂୟାଂ ହୃଦୟେଷୁ ବୁଦ୍ଧିଃ ।

ଶ୍ରଦ୍ଧା ସତାଂ କୁଳଜନପ୍ରଭବସ୍ୟ ଲଜ୍ଜା

ତାଂ ତ୍ୱାଂ ନତାଃ ସ୍ଥା ପରିପାଳୟ ଦେବି ବିଶ୍ୱମ୍ ॥ ୫ ॥

ପ୍ରଣାମ କରିବା ନିମନ୍ତେ ମସ୍ତକ ଓ ସ୍ୱଳ୍ପ ଅବନତ କରି ସେହି ଭଗବତୀ ଦୁର୍ଗାଙ୍କୁ ସମ୍ୟକ୍ ବଚନଦ୍ୱାରା ସ୍ତବନ କଲେ । ସେହି ସମୟରେ ସେମାନଙ୍କ ସୁନ୍ଦର ଅଙ୍ଗରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ହର୍ଷ ଯୋଗୁଁ ରୋମାଞ୍ଚ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା ॥ ୨ ॥

ଦେବତାମାନେ କହିଲେ—ସକଳ ଦେବତାମାନଙ୍କ ଶକ୍ତିର ସମୁଦାୟ ଯାହାଙ୍କ ସ୍ୱରୂପ ତଥା ଯେଉଁ ଦେବୀ ନିଜ ଶକ୍ତିବଳରେ ସମଗ୍ର ଜଗତକୁ ବ୍ୟାପ୍ତ କରିଛନ୍ତି, ସକଳ ଦେବତା ଏବଂ ମହର୍ଷିମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପୂଜନୀୟା ସେହି ଜଗଦମ୍ଭାଙ୍କୁ ଆମ୍ଭେ ଭକ୍ତିପୂର୍ବକ ନମସ୍କାର କରୁଛୁ । ସେ ଆତ୍ମମାନଙ୍କର ମଙ୍ଗଳ କରନ୍ତୁ ॥ ୩ ॥ ଯାହାଙ୍କ ଅନୁପମ ପ୍ରଭାବ ଓ ବଳ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବା ପାଇଁ ଭଗବାନ୍ ଶେଷନାଗ, ବ୍ରହ୍ମା ଓ ମହାଦେବ ମଧ୍ୟ ସମର୍ଥ ନୁହଁନ୍ତି, ସେହି ଭଗବତୀ ଚକ୍ରିକା ସମସ୍ତ ଜଗତକୁ ପାଳନ କରନ୍ତୁ ଏବଂ ଅଶୁଭ ଭୟକୁ ବିନାଶ କରିବା ପାଇଁ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରନ୍ତୁ ॥ ୪ ॥ ଯିଏ ପୁଣ୍ୟାତ୍ମାମାନଙ୍କ ଗୃହରେ ସ୍ୱୟଂ ଲକ୍ଷ୍ମୀରୂପରେ, ପାପାତ୍ମାନଙ୍କ ସମାପରେ ଦରିଦ୍ରତାରୂପରେ, ଶୁଦ୍ଧ ଅନ୍ତଃକରଣଯୁକ୍ତ ପୁରୁଷମାନଙ୍କ ହୃଦୟରେ ବୁଦ୍ଧିରୂପରେ, ସତ୍ପୁରୁଷମାନଙ୍କଠାରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାରୂପରେ ତଥା କୁଳାନ

କିଂ ବର୍ଣ୍ଣୟାମ ତବ ରୂପମଚିନ୍ତ୍ୟମେତତ୍
 କିଂ ଗୁତିବାର୍ଯ୍ୟମସୁରକ୍ଷୟକାରି ଭୂରି ।
 କିଂ ଗୃହବେଷୁ ଚରିତାନି ତବାଭୁତାନି
 ସର୍ବେଷୁ ଦେବ୍ୟସୁରଦେବଗଣାଦିକେଷୁ ॥ ୬ ॥
 ହେତୁଃ ସମସ୍ତଜଗତାଂ ତ୍ରିଗୁଣାପି ଦୋଷେ-
 ନ୍ନି ଙ୍ଗାୟସେ ହରିହରାଦିଭିରପ୍ୟପାରା ।
 ସର୍ବାଶ୍ରୟାଶିଳମିଦଂ ଜଗଦଂଶଭୂତ-
 ମବ୍ୟାକୃତା ହି ପରମା ପ୍ରକୃତିସ୍ତମାଦ୍ୟା ॥ ୭ ॥
 ଯସ୍ୟାଃ ସମସ୍ତସୁରତା ସମୁଦାରଣେନ
 ତୃପ୍ତିଂ ପ୍ରୟାତି ସକଳେଷୁ ମଣେଷୁ ଦେବି ।
 ସ୍ବାହାସି ବୈ ପିତୃଗଣସ୍ୟ ଚ ତୃପ୍ତିହେତୁ-
 ରୁଚାର୍ଯ୍ୟସେ ତୁମତ ଏବ ଜନୈଃ ସ୍ବଧା ଚ ॥ ୮ ॥

ମନୁଷ୍ୟଙ୍କଠାରେ ଲଜ୍ଜାରୂପରେ ନିବାସ କରନ୍ତି, ସେହି ଭଗବତା ଦୁର୍ଗାଙ୍କୁ ଆମେ ନମସ୍କାର କରୁଛୁ । ହେ ଦେବି ! ଆପଣ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ବକୁ ପାଳନ କରନ୍ତୁ ॥ ୫ ॥ ହେ ଦେବି ! ତୁମର ଏହି ଅଚିନ୍ତ୍ୟ ରୂପ, ଅସୁରଙ୍କୁ ବିନାଶ କରୁଥିବା ଅମିତ ପରାକ୍ରମ ତଥା ସମସ୍ତ ଦେବତା ଓ ଦୈତ୍ୟମାନଙ୍କ ସମକ୍ଷରେ ଯୁଦ୍ଧରେ ପ୍ରକଟ କରିଥିବା ତୁମର ଅଭୂତ ଚରିତ୍ରକୁ ଆମେ କିପରି ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବୁ? ॥ ୬ ॥ ତୁମେ ସମଗ୍ର ଜଗତର ଉତ୍ଥାପନ କାରଣ ଅଟ । ତୁମଠାରେ ସତ୍ତ୍ବଗୁଣ, ରଜୋଗୁଣ ତଥା ତମୋଗୁଣ—ଏହି ତିନୋଟି ଗୁଣ ରହିଛି; ତଥାପି ଦୋଷ ସହିତ ତୁମର ସଂସର୍ଗ ଜଣା ଯାଏ ନାହିଁ । ଭଗବାନ୍ ବିଷ୍ଣୁ ଓ ମହାଦେବ ଆଦି ଦେବତା ମଧ୍ୟ ତୁମକୁ ଜଳନା କରି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ତୁମେ ସମସ୍ତଙ୍କ ଆଶ୍ରୟ ଅଟ । ଏହି ସମସ୍ତ ଜଗତ ତୁମର ଅଂଶଭୂତ, କାରଣ ତୁମେ ସମସ୍ତଙ୍କର ଆଦିଭୂତ ଅବ୍ୟାକୃତା ପରା ପ୍ରକୃତି ଅଟ ॥ ୭ ॥ ହେ ଦେବି ! ସକଳ ଯଜ୍ଞରେ ଯାହାକୁ ଉଚ୍ଚାରଣ କଲେ ସବୁ ଦେବତା ତୃପ୍ତି ଲାଭ କରନ୍ତି, ସେହି ସ୍ବାହା ତୁମେ ହିଁ ଅଟ ।

ଯା ମୁକ୍ତିହେତୁରବିଚିନ୍ତ୍ୟମହାବ୍ରତା ତ୍ୱ-୯

ମଭ୍ୟସ୍ୟସେ ସୁନିୟତେହିନ୍ୟତତ୍ତ୍ୱସାରେଃ ।

ମୋକ୍ଷାର୍ଥଭିର୍ମୁନିଭିରସ୍ତସମସ୍ତଦୋଷେ-

ବିଦ୍ୟାସି ସା ଭଗବତୀ ପରମା ହି ଦେବି ॥ ୯ ॥

ଶରୀରାୟା ସୁବିମଳର୍ଗ୍ଗୟଦୁଷାଂ ନିଧାନ-

ମୁଦ୍‌ଗାଥରମ୍ୟପଦପାଠବତାଂ ଚ ସାମ୍ନାମ୍ ।

ଦେବୀ ତ୍ୱୟା ଭଗବତୀ ଭବଭାବନାୟ

ବାର୍ତ୍ତା ଚ ସର୍ବଜଗତାଂ ପରମାର୍ତ୍ତହନ୍ତ୍ରୀ ॥ ୧୦ ॥

ମେଧାସି ଦେବି ବିଦିତାଶିଳଶାସ୍ତ୍ରସାରା

ଦୁର୍ଗାସି ଦୁର୍ଗଭବସାଗରନୌରସଙ୍ଗା ।

ଶ୍ରୀଃ କୈଟଭାରିହୃଦୟୈକକୃତାଧିବାସା

ଗୌରୀ ତ୍ୱମେବ ଶଶିମୌଳିକୃତପ୍ରତିଷ୍ଠା ॥ ୧୧ ॥

ଏତଦ୍‌ବ୍ୟତୀତ ତୁମେ ପିତୃଗଣଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିର କାରଣ ମଧ୍ୟ ଅଟ । ଅତଏବ ସମସ୍ତ
ଲୋକ ତୁମକୁ ସ୍ୱଧା ମଧ୍ୟ କହନ୍ତି ॥ ୮ ॥ ହେ ଦେବି ! ଯେଉଁ ପରା ବିଦ୍ୟା
ମୋକ୍ଷପ୍ରାପ୍ତିର ସାଧନ, ଅବିଚ୍ଛ୍ୟ ମହାବ୍ରତସ୍ୱରୂପା ତଥା ସକଳ ଦୋଷରହିତ,
ଜିତେହିନ୍ୟ ଓ ତତ୍ତ୍ୱକୁ ସାରବସ୍ତୁରୂପେ ସ୍ୱାକାର କରୁଥିବା ମୋକ୍ଷ ଅଭିଳାଷୀ
ମୁନିଜନ ଯାହାକୁ ଅଭ୍ୟାସ କରନ୍ତି, ସେହି ଭଗବତୀ ପରା ବିଦ୍ୟା ତୁମେ ହିଁ
ଅଟ ॥ ୯ ॥ ତୁମେ ଶରୀରରୂପା, ଅତ୍ୟନ୍ତ ନିର୍ମଳ ରଗ୍‌ବେଦ, ଯଦୁର୍ବେଦ ତଥା
ଉଦ୍‌ଗାଥର ମନୋହର ପଦ ପାଠଯୁକ୍ତ ସାମବେଦର ଆଧାର ମଧ୍ୟ ତୁମେ
ଅଟ । ତୁମେ ଦେବୀ, ତ୍ୱୟା (ତିନୋଟି ବେଦ) ଏବଂ ଭଗବତୀ (ଷଡ୍ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟଯୁକ୍ତ)
ଅଟ । ଏହି ବିଶ୍ୱର ଉତ୍ପତ୍ତି ଏବଂ ପାଳନ ନିମନ୍ତେ ତୁମେ ହିଁ ବାର୍ତ୍ତା (କ୍ଷେତ୍ର ଓ
ଆଜୀବିକା) ରୂପେ ପ୍ରକଟ ହୋଇଛ । ତୁମେ ସମଗ୍ର ଜଗତର ଘୋର ଦୁଃଖକୁ
ନାଶ କରିପାର ॥ ୧୦ ॥ ହେ ଦେବି ! ଯାହାଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତ ଶାସ୍ତ୍ର-ସାର ଜ୍ଞାନ

ଈଷଦ୍‌ସହାସମମଳଂ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର-
 ବିମ୍ବାରୁକାରି କନକୋତ୍ତମକାଢ଼ିକାନ୍ତମ୍ ।
 ଅତ୍ୟଭୂତଂ ପ୍ରହୃତମାତ୍ମରୁଷା ତଥାପି
 ବକ୍ତ୍ରଂ ବିଲୋକ୍ୟ ସହସା ମହିଷାସୁରେଣ ॥ ୧୭ ॥
 ଦୃଷ୍ଟ୍ୱା ତୁ ଦେବି କୁପିତଂ ଭୁକୁଟୀକରାଳ-
 ମୁଦ୍ୟଜ୍ଜ୍ୱଳାଙ୍କସଦୃଶଜ୍ୱଳି ଯନ୍ ସଦ୍ୟଃ ।
 ପ୍ରାଣାନ୍ତୁମୋଚ ମହିଷସ୍ତଦତାବ ଚିତ୍ରଂ
 କୈର୍ଜୀବ୍ୟତେ ହି କୁପିତାନ୍ତକଦର୍ଶନେନ ॥ ୧୮ ॥
 ଦେବି ପ୍ରସାଦ ପରମା ଭବତୀ ଭବାୟ
 ସଦ୍ୟୋ ବିନାଶୟସି କୋପବତୀ କୁଳାନି ।
 ବିଜ୍ଞାତମେତଦଧୁନୈବ ଯଦସ୍ତମେତ-
 ଜ୍ଞାତଂ ବଳଂ ସୁବିପୁଳଂ ମହିଷାସୁରସ୍ୟ ॥ ୧୯ ॥

ହୁଏ, ସେହି ମେଧାଶକ୍ତି ତୁମେ ଅଟ । ଦୁର୍ଗମ ଭବସାଗରରୁ ପାର ହେବାକୁ
 ନୌକାରୂପୀ ଦୁର୍ଗାଦେବୀ ମଧ୍ୟ ତୁମେ ଅଟ । ତୁମର କେଉଁଠିହେଲେ ଆସକ୍ତି
 ନାହିଁ । କୈଟଭର ଶତ୍ରୁ ଭଗବାନ୍ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ବକ୍ଷଃସ୍ଥଳରେ ଏକମାତ୍ର ନିବାସ
 କରୁଥିବା ଭଗବତୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ତଥା ଭଗବାନ୍ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖରଙ୍କଦ୍ୱାରା ସମ୍ମାନିତା
 ଗୌରୀ ଦେବୀ ମଧ୍ୟ ତୁମେ ଅଟ ॥ ୧୭ ॥ ତୁମର ମୁଖ ମନ୍ଦ ହାସ୍ୟଦ୍ୱାରା
 ସୁଶୋଭିତ, ନିର୍ମଳ, ପୂର୍ଣ୍ଣ ଚନ୍ଦ୍ରମାର ବିମ୍ବକୁ ଅନୁକରଣ କରୁଥିବା ଏବଂ ଉତ୍ତମ
 ସୁବର୍ଣ୍ଣର ମନୋହର କାଢ଼ିଦ୍ୱାରା କମନୀୟ ଅଟେ । ତଥାପି ତାକୁ ଦେଖି
 ମହିଷାସୁରକୁ କ୍ରୋଧ ଲାଗିଲା ଏବଂ ସହସା ସେ ତାହା ଉପରେ ପ୍ରହାର
 କଲା; ଏହା ଅତି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟକର କଥା ॥ ୧୮ ॥ ହେ ଦେବି ! ସେହି ମୁଖ
 କ୍ରୋଧଯୁକ୍ତ ହୋଇ ଯେତେବେଳେ ଉଦୟକାଳର ଚନ୍ଦ୍ରମା ସଦୃଶ ରକ୍ତ ଓ
 କ୍ରୋଧଭର ଭୁକୁଟି ଯୋଗୁଁ ବିକରାଳ ହୋଇ ଉଠିଲା, ସେତେବେଳେ ତାହାକୁ
 ଦେଖି ମହିଷାସୁରର ପ୍ରାଣ ଯାହା ଶାନ୍ତ ବାହାରି ନ ଗଲା । ଏହା ତାହାଠାରୁ
 ବଳି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟକର କଥା; କାରଣ କ୍ରୋଧଭର ହୋଇଥିବା ଯମରାଜକୁ ଦେଖି
 କିଏ ବା ଜୀବିତ ରହିପାରିବ ? ॥ ୧୯ ॥ ହେ ଦେବି ! ତୁମେ ପ୍ରସନ୍ନ ହୁଅ ।

ତେ ସମ୍ପତ୍ତା ଜନପଦେଷୁ ଧନାନି ତେଷାଂ

ତେଷାଂ ଯଶାଂସି ନ ଚ ସାଦତି ଧର୍ମବର୍ଗଃ ।

ଧନ୍ୟାସ୍ତ ଏବ ନିଭୃତାମୃଜଭୃତ୍ୟଦାରା

ଯେଷାଂ ସଦାଭ୍ୟୁଦୟଦା ଭବତୀ ପ୍ରସନ୍ନା ॥ ୧୪ ॥

ଧର୍ମ୍ୟାଣି ଦେବି ସକଳାନି ସର୍ବେବ କର୍ମା-

ଣ୍ୟତ୍ୟାଦୃତଃ ପ୍ରତିଦିନଂ ସୁକୃତୀ କରୋତି ।

ସ୍ୱର୍ଗଂ ପ୍ରୟାତି ଚ ତତୋ ଭବତୀପ୍ରସାଦା-

ଲ୍ଲୋକତ୍ରୟେଽପି ଫଳଦା ନନ୍ତୁ ଦେବି ତେନ ॥ ୧୬ ॥

ଦୁର୍ଗେ ସ୍ଥୂତା ହରସି ଭୀତିମଶେଷଜନ୍ତୋଃ

ସ୍ୱର୍ଗେଃ ସ୍ଥୂତା ମତିମତୀବ ଶୁଭାଂ ଦଦାସି ।

ଦାରିଦ୍ର୍ୟଦୁଃଖଭୟହାରିଣି କା ତୁଦନ୍ୟା

ସର୍ବୋପକାରକରଣାୟ ସଦାଃଽର୍ଚ୍ଚିତା ॥ ୧୭ ॥

ପରମାତ୍ମସ୍ୱରୂପା ତୁମେ ପ୍ରସନ୍ନ ହେଲେ ଜଗଦ୍‌ର ଅଭ୍ୟୁଦୟ ହୁଏ ଓ କ୍ରୋଧଭରା ହେଲେ ତୁମେ ତହାଳ କେତେ ଯେ ବଂଶର ସର୍ବନାଶ କରିଦିଅ—ଏହି କଥା ବର୍ତ୍ତମାନ ଅନୁଭବରେ ଆସିଛି; କାରଣ ମହିଷାସୁରର ଏହି ବିଶାଳ ସେନା କ୍ଷଣକ ମଧ୍ୟରେ ତୁମ କୋପରେ ନଷ୍ଟ ହୋଇଛି ॥ ୧୪ ॥ ସଦା ଅଭ୍ୟୁଦୟ ପ୍ରଦାନ କରୁଥିବା ଦେବି ! ତୁମେ ଯାହା ଉପରେ ପ୍ରସନ୍ନ ହୁଅ; ସେମାନେ ଦେଶରେ ସମ୍ମାନିତ ହୁଅନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କୁ ଧନ ଏବଂ ଯଶ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । ସେମାନଙ୍କର ଧର୍ମ କେବେହେଲେ ଶିଥିଳ ହୁଏ ନାହିଁ ତଥା ସେମାନେ ହିଁ ନିଜର ହୃଷ୍ଟପୁଷ୍ଟ ସ୍ତ୍ରୀ, ପୁତ୍ର ଓ ଭୃତ୍ୟଙ୍କ ସହ ଧନ୍ୟ ବୋଲି ଅନ୍ୟମାନେ ସ୍ତାବନା କରନ୍ତି ॥ ୧୫ ॥ ହେ ଦେବି ! ତୁମର କୃପାବଳରୁ ପୁଣ୍ୟାତ୍ମା ପୁରୁଷ ପ୍ରତିଦିନ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶ୍ରଦ୍ଧାପୂର୍ବକ ସର୍ବଦା ସମସ୍ତ ପ୍ରକାରର ଧର୍ମାନୁକୂଳ କର୍ମ କରେ ଏବଂ ତାହାର ପ୍ରଭାବରେ ସ୍ୱର୍ଗଲୋକ ଗମନ କରେ । ତେଣୁ ତୁମେ ତ୍ରିଭୁବନରେ ନିଶ୍ଚିତଭାବରେ ମନୋବାଞ୍ଛିତ ଫଳ ପ୍ରଦାନ କର ॥ ୧୬ ॥ ହେ ମା ଦୁର୍ଗେ ! ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କରିବା ମାତ୍ରକେ

ଏଭିହିତୈର୍ଜଗଦୁପୈତି ସୁଖଂ ତଥୈତେ

କୁର୍ବନ୍ତୁ ନାମ ନରକାୟ ଚିରାୟ ପାପମ୍ ।

ସଂଗ୍ରାମମୃତ୍ୟୁମଧୁଗମ୍ୟ ଦିବଂ ପ୍ରମ୍ଭାନ୍ତୁ

ମତ୍ରେତି ନୂନମହିତାନ୍ ବିନିହଂସି ଦେବି ॥ ୧୮ ॥

ଦୃଷ୍ଟୌବ କିଂ ନ ଭବତୀ ପ୍ରକରୋତି ଭସ୍ମ

ସର୍ବାସୁରାନରିଷୁ ଯତ୍ପ୍ରହିଣୋଷି ଶସ୍ତ୍ରମ୍ ।

ଲୋକାନ୍ ପ୍ରମ୍ଭାନ୍ତୁ ରିପବୋଽପି ହି ଶସ୍ତ୍ରପୂତା

ଇଦ୍ରଂ ମତିର୍ଭବତି ତେଷୁପି ତେଽତିସାଧୁ ॥ ୧୯ ॥

ଖଡ୍ଗଗପ୍ରଭାନିକରବିଷ୍ଣୁରଣୈଷ୍ଠଥୋଗୈଃ

ଶୂଳାଗ୍ରକାନ୍ତିନିବହେନ ଦୃଶୋଽସୁରାଣାମ୍ ।

ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ଭୟ ଦୂର ହୋଇଯାଏ ଏବଂ ସ୍ୱପ୍ନ ପୁରୁଷ ତୁମର ଚିନ୍ତନ କଲେ ତାହାଙ୍କୁ ପରମ କଲ୍ୟାଣମୟୀ ବୁଦ୍ଧି ପ୍ରଦାନ କର । ଦୁଃଖ, ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ଏବଂ ଭୟ ହରଣକାରୀ ହେ ଦେବି ! ତୁମ ବିନା ଅନ୍ୟ ଆଉ କିଏ ବା ଅଛି; ଯାହାର ଚିତ୍ତ ସମସ୍ତଙ୍କ ଉପକାର କରିବା ନିମନ୍ତେ ସଦା ଦୟାର୍ତ୍ତ ରହେ? ॥ ୧୭ ॥

ହେ ଦେବି ! “ଏହି ରାକ୍ଷସମାନଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିବାଦ୍ୱାରା ସଂସାରକୁ ସୁଖ ପ୍ରାପ୍ତି ହେବ ଏବଂ ଏହି ରାକ୍ଷସମାନେ ଚିରକାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନରକରେ ବାସ କରିବା ପାଇଁ ପଛେ ପାପ କରିଥାନ୍ତୁ; କିନ୍ତୁ ଏହି ସମୟରେ ସଂଗ୍ରାମରେ ମୃତ୍ୟୁପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ ସ୍ୱର୍ଗଲୋକକୁ ଯାଆନ୍ତୁ”—ନିଶ୍ଚିତଭାବରେ ଏହି ଚିନ୍ତା କରି ହିଁ ଆପଣ ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ ବଧ କରୁଛନ୍ତି ॥ ୧୮ ॥ ଆପଣ ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କ ଉପରେ ଶସ୍ତ୍ର ପ୍ରହାର କାହିଁକି କରୁଛନ୍ତି ? ସମସ୍ତ ଅସୁରମାନଙ୍କୁ ଆପଣଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିପାତମାତ୍ରକେ କାହିଁକି ଭସ୍ମ କରୁନାହାନ୍ତି ? ଏଥିରେ ଗୋଟିଏ ରହସ୍ୟ ଅଛି । “ଏହି ଶତ୍ରୁମାନେ ମଧ୍ୟ ଆମ୍ଭର ଶସ୍ତ୍ରଦ୍ୱାରା ପବିତ୍ର ହୋଇ ଉତ୍ତମଲୋକରେ ବାସ କରନ୍ତୁ”—ଏହିପରି ଭାବରେ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ମଧ୍ୟ ଆପଣଙ୍କର ଏପରି ବିଶ୍ୱର ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉତ୍ତମ ଅଟେ ॥ ୧୯ ॥ ଖଡ୍ଗଜନିତ ତେଜଃପୁଞ୍ଜର ଭୟଙ୍କର ଦୀପ୍ତିରେ ତଥା

ଯଜ୍ଞାଗତା ବିଲୟମଂଶୁମଦିନ୍ନୁଖଞ୍ଜ-

ଯୋଗ୍ୟାନନଂ ତବ ବିଲୋକୟତାଂ ତଦେତତ୍ ॥ ୨୦ ॥

ଦୁର୍ଭିରବୃତ୍ତଶମନଂ ତବ ଦେବି ଶୀଳଂ

ରୂପଂ ତଥୈତଦବିଚିତ୍ର୍ୟମତୁଲ୍ୟମନୈଃ ।

ବାର୍ଯ୍ୟଂ ଚ ହୃଦ୍ ହୃତଦେବପରାକ୍ରମାଣାଂ

ବୈରିଷ୍ଠ୍ୟି ପ୍ରକଟିତୈବ ଦୟା ଦ୍ରୁୟେତ୍ସମ୍ ॥ ୨୧ ॥

କେନୋପମା ଭବତୁ ତେଽସ୍ୟ ପରାକ୍ରମସ୍ୟ

ରୂପଂ ଚ ଶତ୍ରୁଭୟକାର୍ଯ୍ୟତିହାରି କୁତ୍ର ।

ଚିତ୍ତେ କୃପା ସମରନିଷ୍ପୁରତା ଚ ଦୃଷ୍ଟା

ଦ୍ରୁୟେତ୍ସବ ଦେବି ବରଦେ ଭୁବନଦ୍ରୁୟେଽପି ॥ ୨୨ ॥

ତ୍ରୈଲୋକ୍ୟମେତଦଶିଳଂ ରିପୁନାଶନେନ

ତ୍ରାତଂ ଦ୍ରୁୟା ସମରମୂର୍ଧନି ତେଽପି ହତ୍ବା ।

ଆପଣଙ୍କ ତ୍ରିଶୂଳର ଅଗ୍ରଭାଗର ଘନୀଭୂତ ପ୍ରଭାରେ ଝଲସି ଯାଇ ଯେଉଁ ଅସୁରମାନଙ୍କର ଚକ୍ଷୁ ଫୁଟି ଯାଇ ନ ଥିଲା; ତାହାର କାରଣ ଏହା ଥିଲା ଯେ ସେମାନେ ମନୋହର ରଶ୍ମିଯୁକ୍ତ ଚନ୍ଦ୍ରମାସଦୃଶ ଆନନ୍ଦ ପ୍ରଦାନ କରୁଥିବା ତୁମର ଏହି ସୁନ୍ଦର ମୁଖକୁ ଦର୍ଶନ କରୁଥିଲେ ॥ ୨୦ ॥ ହେ ଦେବି ! ତୁମର ଶୁଦ୍ଧ ସ୍ୱଭାବ ଦୁରାଗ୍ରମୀମାନଙ୍କର ମନ୍ଦ ଆଚରଣକୁ ଦୂରୀଭୂତ କରେ । ତୁମର ରୂପ ଅଚିତ୍ତନୀୟ ଏବଂ ଅତୁଳନୀୟ । ତୁମର ବଳ ଓ ପରାକ୍ରମ ସେହି ଦୈତ୍ୟମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ବିନାଶ କରେ, ଯେଉଁମାନେ କେବେ ଦେବତାମାନଙ୍କ ପରାକ୍ରମକୁ ନଷ୍ଟ କରିଥିଲେ । ଏହିପ୍ରକାର ତୁମେ ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ନିଜର ଦୟା ପ୍ରକଟ କରିଛ ॥ ୨୧ ॥ ହେ ବରଦାୟିନୀ ଦେବି ! ତୁମର ଏହି ପରାକ୍ରମ କାହା ସହିତ ତୁଳନା କରାଯାଇପାରିବ ? ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ ଭୟପ୍ରଦାନ କରୁଥିବା ଏବଂ ଅତ୍ୟନ୍ତ ମନୋହର ରୂପ ତୁମ ବ୍ୟତୀତ ଆଉ କାହାର ଅଛି ? ହୃଦୟରେ କୃପା ଏବଂ ଯୁଦ୍ଧରେ ନିଷ୍ପୁରତା—ଏହି ଉଭୟ କଥା ତ୍ରିଭୁବନ ମଧ୍ୟରେ କେବଳ ତୁମ ପାଖରେ ଦେଖାଯାଇଛି ॥ ୨୨ ॥ ହେ ମାତଃ ! ତୁମେ

ନୀତା ଦିବଂ ରିପୁଗଣା ଭୟମପ୍ୟପାସ-

ମସ୍ତାକମୁକୁଦସୁରାରିଭବଂ ନମସ୍ତେ ॥ ୨୩ ॥

ଶୂଳେନ ପାହି ନୋ ଦେବି ପାହି ଖଡ୍ଗେନ ଗୁମ୍ଫିକେ ।

ଘଣ୍ଟାସ୍ତନେନ ନଃ ପାହି ଗୁପଜ୍ୟାନିଃସ୍ତନେନ ଚ ॥ ୨୪ ॥

ପ୍ରାଚ୍ୟାଂ ରକ୍ଷ ପ୍ରତୀଚ୍ୟାଂ ଚ ଚକ୍ଷିକେ ରକ୍ଷ ଦକ୍ଷିଣେ ।

ଭ୍ରାମଣେନାମ୍ବୁଶୂଳସ୍ୟ ଉତ୍ତରସ୍ୟାଂ ତଥେଶ୍ବରି ॥ ୨୫ ॥

ସୌମ୍ୟାନି ଯାନି ରୂପାଣି ତ୍ରିଲୋକ୍ୟେ ବିଚରନ୍ତି ତେ ।

ଯାନି ଗୁତ୍ୟର୍ଥଘୋରାଣି ତୈ ରକ୍ଷାସ୍ମାଂସ୍ତଥା ଭୁବମ୍ ॥ ୨୬ ॥

ଖଡ୍ଗଶୂଳଗଦାଦାନି ଯାନି ଗୁସ୍ତାଣି ତେଽମ୍ଭିକେ ।

କରପଲ୍ଲବସଙ୍ଗାନି ତୈରସ୍ମାଦ୍ ରକ୍ଷ ସର୍ବତଃ ॥ ୨୭ ॥

ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ ନାଶ କରି ସମଗ୍ର ତ୍ରିଲୋକକୁ ରକ୍ଷା କରିଛ । ସେହି ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ ଯୁଦ୍ଧକ୍ଷେତ୍ରରେ ନିହତ କରି ସ୍ବର୍ଗଲୋକକୁ ପ୍ରେରଣ କରିଛ ଏବଂ ଉନ୍ନତ ଦୈତ୍ୟମାନେ ଆମକୁ ଯେଉଁ ଭୟଭୀତ କରି ରଖିଥିଲେ, ସେହି ଭୟକୁ ମଧ୍ୟ ଦୂର କରି ଦେଇଛ । ତୁମକୁ ଆମ୍ଭର ପ୍ରଣାମ ॥ ୨୩ ॥ ହେ ଦେବି ! ତୁମେ ଶୂଳଦ୍ବାରା ଆମକୁ ରକ୍ଷା କର । ହେ ଅମ୍ଭିକେ ! ତୁମେ ଖଡ୍ଗଦ୍ବାରା ଆମ୍ଭମାନଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କର ଏବଂ ଘଣ୍ଟାଧୁନି ଏବଂ ଧନୁର ଚଙ୍କାରଦ୍ବାରା ମଧ୍ୟ ଆମ୍ଭମାନଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କର ॥ ୨୪ ॥ ହେ ଚକ୍ଷିକେ ! ପୂର୍ବ, ପଶ୍ଚିମ ଓ ଦକ୍ଷିଣ ଦିଗରୁ ଆମ୍ଭଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କର । ହେ ଈଶ୍ବରି ! ନିଜ ତ୍ରିଶୂଳକୁ ଘୂରାଇ ତୁମେ ଉତ୍ତର ଦିଗରେ ଆମ୍ଭଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କର ॥ ୨୫ ॥ ତ୍ରିଲୋକରେ ତୁମର ଯେଉଁ ପରମ ସୁନ୍ଦର ଏବଂ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭୟଙ୍କର ରୂପ ବିଚରଣ କରୁଛନ୍ତି; ସେମାନଙ୍କଦ୍ବାରା ତୁମେ ଆମ୍ଭଙ୍କୁ ତଥା ଏହି ଭୂଲୋକକୁ ରକ୍ଷା କର ॥ ୨୬ ॥ ହେ ଅମ୍ଭିକେ ! ତୁମର କରପଲ୍ଲବରେ ଶୋଭା ପାଉଥିବା ଖଡ୍ଗ, ଶୂଳ ଏବଂ ଗଦା ଆଦି ଯେଉଁ ସବୁ ଅସ୍ତ୍ର ଅଛି; ସେସବୁଦ୍ବାରା ତୁମେ ସବୁଦିଗରୁ ଆମ୍ଭମାନଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କର ॥ ୨୭ ॥

ରକ୍ଷିତୁବାଚ ॥ ୨୮ ॥

ଏବଂ ସୁତା ସୁରେନ୍ଦିବୈଃ କୁସୁମେନ୍ନନ୍ଦନୋଭବୈଃ ।

ଅର୍ଚ୍ଚିତା ଜଗତାଂ ଧାତ୍ରୀ ତଥା ଗନ୍ଧାନ୍ତୁଲେପନୈଃ ॥ ୨୯ ॥

ଭକ୍ତ୍ୟା ସମସ୍ତେଷ୍ଠିଦଶୈନ୍ଦିବୈର୍ଯ୍ୟପୈଷ୍ଠଂ ଧୃପିତା ।

ପ୍ରାହ ପ୍ରସାଦସୁମୁଖା ସମସ୍ତାନ୍ ପ୍ରଣତାନ୍ ସୁରାନ୍ ॥ ୩୦ ॥

ଦେବୁପବାଚ ॥ ୩୧ ॥

ବିୟତାଂ ତ୍ରିଦଶାଃ ସର୍ବେ ଯଦସ୍ମତୋଽଭିବାଞ୍ଛିତମ୍' ॥ ୩୨ ॥

ଦେବା ଉତୁଃ ॥ ୩୩ ॥

ଭଗବତ୍ୟା କୃତଂ ସର୍ବଂ ନ କିଞ୍ଚିଦବଶିଷ୍ୟତେ ॥ ୩୪ ॥

ରକ୍ଷି କହିଲେ—॥ ୨୮ ॥ ଯେତେବେଳେ ଦେବଗଣ ଏହିପରି ଭାବରେ ଜଗନ୍ନାତା ଦୁର୍ଗାଙ୍କୁ ସ୍ତୁତି କଲେ ଏବଂ ନନ୍ଦନ-ବନର ଦିବ୍ୟ ପୁଷ୍ପ ଏବଂ ଗନ୍ଧ-ଚନ୍ଦନ ଆଦିଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କୁ ପୂଜା କଲେ; ପୁଣି ସମସ୍ତେ ମିଳିମିଶି ଯେତେବେଳେ ଭକ୍ତିପୂର୍ବକ ଦିବ୍ୟ ଧୃପର ସୁଗନ୍ଧଦ୍ୱାରା ଅର୍ଚ୍ଚନା କଲେ; ସେତେବେଳେ ଦେବୀ ପ୍ରସନ୍ନବଦନ ହୋଇ ପ୍ରଣାମ କରି ସମସ୍ତ ଦେବତାଙ୍କୁ କହିଲେ—॥ ୨୯-୩୦ ॥

ଦେବୀ କହିଲେ—॥ ୩୧ ॥ ହେ ଦେବଗଣ ! ତୁମେ ସମସ୍ତେ ମୋଠାରୁ ଯେଉଁ ଅଭିଳାଷିତ ବର ଆଶା କରୁଛ; ତାହା ବ୍ୟକ୍ତ କର ॥ ୩୨ ॥

ଦେବତାମାନେ କହିଲେ—॥ ୩୩ ॥ ଭଗବତୀ ଆମର ସମସ୍ତ ଇଚ୍ଛା ପୂରଣ କଲେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଆମର ଆଉ କିଛି ବାଞ୍ଛି ନାହିଁ ॥ ୩୪ ॥

୧. ପା.—ପୈଃ ସୁଧୃପିତା ।

୨. ମାର୍କଣ୍ଡେୟପୁରାଣର ଆଧୁନିକ ପ୍ରତିରେ—‘ଦଦାମ୍ୟହମତିପ୍ରାତ୍ୟା ସ୍ତବୈରେଭିଃ ସୁପୂଜିତା ।’ ଏତିକି ପାଠ ଅଧିକ ଅଛି । କେତେକ ପାଣ୍ଡୁଲିପିରେ—‘କର୍ତ୍ତବ୍ୟମପରଂ ଯତ ଦୁଷ୍ଟରଂ ତନ ବିଦମହେ । ଇତ୍ୟାକର୍ଣ୍ଣ୍ୟ ବରୋ ଦେବ୍ୟାଃ ପ୍ରତ୍ୟୁତୁଷ୍ଟେ ଦିବୌକସଃ ॥’ ଏତିକି ପାଠ ଅଧିକ ଅଛି ।

ଯଦୟଂ ନିହତଃ ଶତ୍ରୁରସ୍ଥାକଂ ମହିଷାସୁରଃ ।
 ଯଦି ଗୁପି ବରୋ ଦେୟସ୍ତସ୍ମାକଂ ମହେଶ୍ୱରି ॥ ୩୫ ॥
 ସଂସ୍ତୃତା ସଂସ୍ତୃତା ତ୍ୱଂ ନୋ ହିଂସେଥାଃ ପରମାପଦଃ ।
 ଯଶ୍ଚ ମର୍ତ୍ତ୍ୟଃ ସ୍ତବୈରେଭିଷ୍ଟାଂ ସ୍ତୋଷ୍ୟତ୍ୟମଳାନନେ ॥ ୩୬ ॥
 ତସ୍ୟ ବିଭୀଷିବିଭୀଷେଧନଦାରାଦିସମ୍ପଦାମ୍ ।
 ବୃଦ୍ଧୟେଽସ୍ମତ୍ପ୍ରସକ୍ତା ତ୍ୱଂ ଭବେଥାଃ ସର୍ବଦାମିକେ ॥ ୩୭ ॥

ରକ୍ଷିରୁଚାଚ ॥ ୩୮ ॥

ଇତି ପ୍ରସାଦିତା ଦେବୈର୍ଜଗତୋଽର୍ଥେ ତଥାଽଽମୃତଃ ।
 ତଥେତୁ୍ୟକ୍ତ୍ୱା ଭଦ୍ରକାଳୀ ବଭୂବାକ୍ରହିତା ନୃପ ॥ ୩୯ ॥
 ଇତ୍ୟେତତ୍ତ୍ୱକଥିତଂ ଭୂପ ସମୃତା ସା ଯଥା ପୁରା ।
 ଦେବୀ ଦେବଶରୀରେଭ୍ୟା ଜଗତ୍ତ୍ୱୟହିତୈଷିଣୀ ॥ ୪୦ ॥

କାରଣ ଆମର ଏହି ଶତ୍ରୁ ମହିଷାସୁର ନିହତ ହେଲା । ହେ ମହେଶ୍ୱରି ! ଏତେ କାର୍ଯ୍ୟ କଲା ପରେ ମଧ୍ୟ ତୁମେ ଆମକୁ ବର ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ଗ୍ରହଣ କି ? ॥ ୩୫ ॥ ତେବେ ଯେତେବେଳେ ଆମେ ତୁମକୁ ସ୍ମରଣ କରିବୁ; ସେତେବେଳେ ତୁମେ ଆମକୁ ଦର୍ଶନ ଦେଇ ମହାନ ବିପଦରୁ ରକ୍ଷା କରିବ । ହେ ପ୍ରସନ୍ନମୁଖୀ ଅମିକେ ! ଯେଉଁ ମନୁଷ୍ୟ ଏହି ସ୍ତୋତ୍ରଦ୍ୱାରା ତୁମକୁ ସ୍ତୁତି କରନ୍ତି; ତାଙ୍କୁ ଧନ, ସମୃଦ୍ଧି ଓ ବୈଭବ ପ୍ରଦାନ କରିବା ସହ ଧନ ଓ ସ୍ତ୍ରୀ ଆଦି ସମ୍ପତ୍ତି ବୃଦ୍ଧି କରିବା ନିମନ୍ତେ ତୁମେ ଆମ ଉପରେ ସର୍ବଦା ପ୍ରସନ୍ନ ହୁଅ ॥ ୩୬, ୩୭ ॥

ରକ୍ଷି କହିଲେ—॥ ୩୮ ॥ ହେ ରାଜନ୍ ! ଦେବତାମାନେ ଯେତେବେଳେ ନିଜର ତଥା ଜଗତ୍ତ୍ୱର କଲ୍ୟାଣ ପାଇଁ ଭଦ୍ରକାଳୀ ଦେବୀଙ୍କୁ ଏହିପ୍ରକାରେ ପ୍ରସନ୍ନ କଲେ; ସେତେବେଳେ ସେ ‘ତଥାସ୍ତୁ’ ବୋଲି କହି ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାନ ହୋଇଗଲେ ॥ ୩୯ ॥ ହେ ଭୂପାଳ ! ଏହିପ୍ରକାର ପୂର୍ବକାଳରେ ତ୍ରିଭୁବନର ହିତ କାମନା କରୁଥିବା ଦେବୀ ଯେଉଁପରି ଭାବରେ ଦେବତାମାନଙ୍କର ଶରୀରରୁ ପ୍ରକଟ ହୋଇଥିଲେ; ସେସବୁ କଥା ମୁଁ କହି ଶୁଣାଇଲି ॥ ୪୦ ॥

ପୁନଶ୍ଚ ଗୌରୀଦେହାତ୍ ସାଂ ସମୁଭୂତା ଯଥାଭବତ୍ ।
 ବଧାୟ ଦୁଷ୍ଟଦୈତ୍ୟାନାଂ ତଥା ଶୁମ୍ଭନିଶୁମ୍ଭସ୍ତେଃ ॥ ୪୧ ॥
 ରକ୍ଷଣାୟ ଚ ଲୋକାନାଂ ଦେବାନାମୁପକାରିଣୀ ।
 ତତ୍ତ୍ୱଶୁଷ୍ପ ମୟାଃଶ୍ୟାତଂ ଯଥାବତ୍ କଥୟାମି ତେ ॥ ହ୍ରୀଂ ଓଁ ॥ ୪୨ ॥

ଇତି ଶ୍ରୀମାର୍କଣ୍ଡେୟପୁରାଣେ ସାବର୍ଣ୍ଣିକେ ମନ୍ତ୍ରତ୍ତରେ ଦେବୀମାହାତ୍ମ୍ୟେ
 ଶକ୍ରାଦିସୁତିର୍ନାମ ଚତୁର୍ଥୋଽଧ୍ୟାୟଃ ॥ ୪ ॥

ଉବାଚ ୫, ଅର୍ଧଶ୍ଳୋକୌ ୨, ଶ୍ଳୋକାଃ ୩୫, ଏବମ୍ ୪୨,
 ଏବମାଦିତଃ ୨୫୯ ॥



ବର୍ତ୍ତମାନ ପୁନଃ ଦେବତାମାନଙ୍କ ଉପକାର କରୁଥିବା ସେହି ଦେବୀ ଦୁଷ୍ଟ
 ଦୈତ୍ୟ ତଥା ଶୁମ୍ଭ-ନିଶୁମ୍ଭଙ୍କୁ ବଧ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଏବଂ ସମସ୍ତ ସଂସାରକୁ
 ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ଗୌରୀଦେବୀଙ୍କ ଶରୀରରୁ ଯେଉଁପରି ଭାବରେ ପ୍ରକଟ
 ହୋଇଥିଲେ; ସେସବୁ ପ୍ରସଙ୍ଗ ମୋଠାରୁ ଶୁଣ। ମୁଁ ସେସବୁ ତୁମ ପାଖରେ
 ଯଥାବତ୍ ବର୍ଣ୍ଣନା କରୁଛି ॥ ୪୧-୪୨ ॥

ଏହିପରି ଶ୍ରୀମାର୍କଣ୍ଡେୟପୁରାଣରେ ସାବର୍ଣ୍ଣିକ ମନ୍ତ୍ରତ୍ତର
 କଥାକ୍ରମେ ଦେବୀମାହାତ୍ମ୍ୟରେ ‘ଶକ୍ରାଦିସୁତି’ ନାମକ
 ଚତୁର୍ଥ ଅଧ୍ୟାୟ ସମାପ୍ତ ହେଲା ॥ ୪ ॥



୧. କେତେକ ସ୍ଥାନରେ ‘ଗୌରୀଦେହା ସା’, ‘ଗୌରୀ ଦେହା ସା’ ଇତ୍ୟାଦି ପାଠ
 ମଧ୍ୟ ଉପଲବ୍ଧ ହୁଏ ।

[ଦେବତାମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ଦେବୀଙ୍କ ସ୍ତୁତି, ଚଣ୍ଡ-ମୁଣ୍ଡଙ୍କ ମୁଖରୁ
ଅମ୍ବିକାଙ୍କ ରୂପର ପ୍ରଖ୍ୟା ଶୁଣି ତାଙ୍କ ନିକଟକୁ ଶୁନ୍ଧ ଦୈତ୍ୟର
ଦୂତ ପ୍ରେରଣ ଏବଂ ନିରାଶ ହୋଇ ଦୂତର ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ]

ବିନିଯୋଗଃ

ଓଁ ଅସ୍ୟ ଶ୍ରୀଭଗବତ୍ଚରିତ୍ରସ୍ୟ ରୁଦ୍ର ରକ୍ଷିଃ, ମହାସରସ୍ୱତୀ ଦେବତା,
ଅନୁଷ୍ଟୁପ ଛନ୍ଦଃ, ଭାମା ଶକ୍ତିଃ, ଭ୍ରାମରୀ ବାଜମ୍, ସୂର୍ଯ୍ୟସ୍ତରୁମ୍, ସାମବେଦଃ
ସ୍ୱରୂପମ୍, ମହାସରସ୍ୱତୀପ୍ରାତ୍ୟର୍ଥେ ଭଗବତ୍ଚରିତ୍ରପାଠେ ବିନିଯୋଗଃ ।

ଧ୍ୟାନମ୍

ଓଁ ଘଣ୍ଟାଶୂଳହଳାନି ଶଙ୍ଖମୁସଳେ ଚକ୍ରଂ ଧନୁଃ ସାୟକଂ
ହସ୍ତାବ୍ଜୈର୍ଦ୍ଧଧତାଂ ଘନାନ୍ତବିଳସଜ୍ଜାତାଂଶୁଭୁଲ୍ୟପ୍ରଭାମ୍ ।
ଗୌରୀଦେହସମୁଭବାଂ ତ୍ରିଜଗତାମାଧାରଭୂତାଂ ମହା-
ପୂର୍ବାମତ୍ର ସରସ୍ୱତୀମନୁଭଜେ ଶୁମ୍ଭାଦିଦୈତ୍ୟାଦିନାମ୍ ॥
'ଓଁ କ୍ଳୀଂ' ରକ୍ଷିରୁବାଚ ॥ ୧ ॥

ପୁରା ଶୁମ୍ଭନିଶୁମ୍ଭାଭ୍ୟାମସୁରାଭ୍ୟାଂ ଶତୀପତେଃ ।
ତ୍ରୈଲୋକ୍ୟଂ ଯଜ୍ଞଭାଗାଶୁ ହୃତା ମଦବଳାଶ୍ରୟାତ୍ ॥ ୨ ॥

ଏହି ଭଗବତ୍ ଚରିତ୍ରର ରୁଦ୍ର ରକ୍ଷି, ମହାସରସ୍ୱତୀ ଦେବତା, ଅନୁଷ୍ଟୁପ ଛନ୍ଦ, ଭାମା ଶକ୍ତି, ଭ୍ରାମରୀ ବାଜ, ସୂର୍ଯ୍ୟ ଚରୁ ଏବଂ ସାମବେଦ ସ୍ୱରୂପ ଅଟନ୍ତି । ମହାସରସ୍ୱତୀଙ୍କୁ ପ୍ରସନ୍ନ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଭଗବତ୍ ଚରିତ୍ରପାଠରେ ଏହାର ବିନିଯୋଗ କରାଯାଏ ।

ଯିଏ ନିଜ କରକମଳରେ ଘଣ୍ଟା, ଶୂଳ, ହଳ, ଶଙ୍ଖ, ମୂସଳ, ଚକ୍ର, ଧନୁ ଏବଂ ତୀର ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି; ଶରଦ୍ଭରତୁର ଶୋଭାସମ୍ପନ୍ନ ଚନ୍ଦ୍ରମା ସମାନ ଯାହାଙ୍କର ମନୋହର କାନ୍ତି ଅଟେ; ଯିଏ ତ୍ରିଭୁବନର ଆଧାରଭୂତା ଓ ଶୁମ୍ଭ ଆଦି ଦୈତ୍ୟମାନଙ୍କ ବିନାଶକର୍ତ୍ତା ତଥା ଗୌରୀଙ୍କ ଶରୀରରୁ ଯିଏ ପ୍ରକଟିତ ହୋଇଛନ୍ତି; ସେହି ମହାସରସ୍ୱତୀ ଦେବୀଙ୍କୁ ମୁଁ ନିରନ୍ତର ଭଜନ କରୁଛି ।

ରକ୍ଷି କହିଲେ—॥ ୧ ॥ ପୂର୍ବକାଳରେ ଶୁମ୍ଭ ଓ ନିଶୁମ୍ଭ ନାମକ ଅସୁରମାନେ

ତାବେବ ସୂର୍ଯ୍ୟତାଂ ତଦ୍‌ବଦଧିକାରଂ ତଥୈନ୍ଦବମ୍ ।
 କୌବେରମଥ ଯାମ୍ୟଂ ଚ ଚକ୍ରାତେ ବରୁଣସ୍ୟ ଚ ॥ ୩ ॥
 ତାବେବ ପବନର୍ଘ୍ନଂ ଚ ଚକ୍ରତୁର୍ବହିର୍ଘ୍ନିର୍ଘ୍ନି ଚଂ ।
 ତତୋ ଦେବା ବିନିର୍ଯ୍ୟୁତା ଭ୍ରଷ୍ଟରାଜ୍ୟାଃ ପରାଜିତାଃ ॥ ୪ ॥
 ହୃତାଧିକାରାସ୍ତ୍ରଦଶାସ୍ତ୍ରାଭ୍ୟାଂ ସର୍ବେ ନିରାକୃତାଃ ।
 ମହାସୁରାଭ୍ୟାଂ ତାଂ ଦେବାଂ ସଂସ୍ପରନ୍ତ୍ୟପରାଜିତାମ୍ ॥ ୫ ॥
 ତୟାସ୍ମାକଂ ବରୋ ଦତ୍ତୋ ଯଥାଏପସ୍ତୁ ସ୍ଥୂତାଶିଳାଃ ।
 ଭବତାଂ ନାଶୟିଷ୍ୟାମି ତଦ୍‌କ୍ଷଣାତ୍‌ପରମାପଦଃ ॥ ୬ ॥
 ଇତି କୃତ୍ୱା ମତିଂ ଦେବା ହିମବନ୍ତଂ ନଗେଶ୍ୱରମ୍ ।
 ଜଗ୍ନୁସ୍ତତ୍ ତତୋ ଦେବାଂ ବିଷ୍ଣୁମାୟାଂ ପ୍ରତୁଷ୍ଟୁରୁଃ ॥ ୭ ॥

ଦେବା ଉତୁଃ ॥ ୮ ॥

ନମୋ ଦେବୈଃ ମହାଦେବୈଃ ଶିବାୟୈ ସତତଂ ନମଃ ।
 ନମଃ ପ୍ରକୃତୈଃ ଭଦ୍ରାୟୈ ନିୟତାଃ ପ୍ରଣତାଃ ସ୍ମ ତାମ୍ ॥ ୯ ॥

ନିଜ ଶକ୍ତିବଳରେ ଶତାପତି ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ହସ୍ତରୁ ତ୍ରିଭୁବନର ରାଜ୍ୟ ଏବଂ ଯଜ୍ଞଭାଗ
 ଛଡ଼ାଇ ନେଇଥିଲେ ॥ ୨ ॥ ସେ ଦୁହେଁ ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଚନ୍ଦ୍ର, କୁବେର, ଯମ ଏବଂ ବରୁଣଙ୍କ
 ଅଧିକାରକୁ ମଧ୍ୟ ଉପଯୋଗ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ବାୟୁ ଓ ଅଗ୍ନିଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ
 ମଧ୍ୟ ସେମାନେ କଲେ । ସେହି ଦୁହେଁ ସମସ୍ତ ଦେବତାଙ୍କୁ ଅପମାନିତ, ରାଜ୍ୟଭ୍ରଷ୍ଟ,
 ପରାଜିତ ତଥା ଅଧିକାରହୀନ କରି ସ୍ୱର୍ଗରୁ ବାହାର କରିଥିଲେ । ସେହି ଦୁଇ
 ମହାନ ଅସୁରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଚିରସ୍ମୃତ ହୋଇଥିବା ଦେବତାମାନେ ଅପରାଜିତା ଦେବୀଙ୍କୁ
 ସ୍ମରଣ କଲେ ଏବଂ ଚିନ୍ତା କଲେ—‘ଜଗଦୟା ଆତ୍ମମାନଙ୍କୁ ବର ପ୍ରଦାନ
 କରିଥିଲେ ଯେ ବିପତ୍ତିକାଳରେ ସ୍ମରଣ କଲାମାତ୍ରକେ ମୁଁ ତୁମ୍ଭର ସବୁ ବିପତ୍ତିକୁ
 ସହସା ବିନାଶ କରିବି’ ॥ ୩—୬ ॥ ଏହି ବିଶ୍ୱର କରି ଦେବତାମାନେ ଗିରିରାଜ
 ହିମାଳୟକୁ ଗଲେ ଏବଂ ସେଠାରେ ଭଗବତୀ ବିଷ୍ଣୁମାୟାଙ୍କୁ ସ୍ତୁତି କଲେ ॥ ୭ ॥

ଦେବତାମାନେ କହିଲେ—॥ ୮ ॥ ଦେବୀଙ୍କୁ ନମସ୍କାର । ମହାଦେବୀ

୧. କେତେକ ପୋଥିରେ ଏହାପରେ ‘ଅନ୍ୟେଷାଂ ଗୁପ୍ତକାରାନ୍ ସ ସ୍ୱୟମେବାଧି-
 ତିଷ୍ଠତି’—ଏତିକି ଅଧିକ ପାଠ ରହିଛି ।

ଗୌଦ୍ରାୟେ ନମୋ ନିତ୍ୟାୟେ ଗୌର୍ଦ୍ଧ୍ୟେ ଧାତ୍ରେୟ ନମୋ ନମଃ ।
 ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାୟେ ଚେନ୍ଦ୍ରରୂପିଣ୍ୟେ ସୁଖାୟେ ସତତଂ ନମଃ ॥ ୧୦ ॥
 କଲ୍ୟାଣ୍ୟେ ପ୍ରଣତାଂଂ ବୃଦ୍ଧ୍ୟେ ସିଦ୍ଧ୍ୟେ କୁର୍ମେ ନମୋ ନମଃ ।
 ନୈର୍ଋତ୍ୟେ ଭୃତୃତାଂ ଲକ୍ଷ୍ମ୍ୟେ ଶର୍ବାଣ୍ୟେ ତେ ନମୋ ନମଃ ॥ ୧୧ ॥
 ଦୁର୍ଗାୟେ ଦୁର୍ଗପାରାୟେ ସାରାୟେ ସର୍ବକାରିଣ୍ୟେ ।
 ଖ୍ୟାତ୍ୟେ ତଥୈବ କୃଷ୍ଣାୟେ ଧୂମ୍ରାୟେ ସତତଂ ନମଃ ॥ ୧୨ ॥
 ଅତିସୌମ୍ୟାତିରୌଦ୍ରାୟେ ନତାସ୍ରସ୍ୟେ ନମୋ ନମଃ ।
 ନମୋ ଜଗଦ୍ରପ୍ତିଷ୍ଠାୟେ ଦେବ୍ୟେ କୃତ୍ୟେ ନମୋ ନମଃ ॥ ୧୩ ॥
 ଯା ଦେବୀ ସର୍ବଭୂତେଷୁ ବିଷ୍ଣୁମାୟେତି ଶାନ୍ତିତା ।
 ନମସ୍ତସ୍ୟେ ॥ ୧୪ ॥ ନମସ୍ତସ୍ୟେ ॥ ୧୫ ॥ ନମସ୍ତସ୍ୟେ ନମୋ ନମଃ ॥ ୧୬ ॥

ଶିବାଙ୍କୁ ସର୍ବଦା ନମସ୍କାର । ପ୍ରକୃତି ଏବଂ ଭଦ୍ରାଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କରୁଛୁ । ଆମ୍ଭେମାନେ
 ନିୟମପୂର୍ବକ ଜଗଦୟାଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରୁଛୁ ॥ ୯ ॥ ରୌଦ୍ରାଙ୍କୁ ନମସ୍କାର । ନିତ୍ୟା,
 ଗୌରୀ ଏବଂ ଧାତ୍ରୀଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର ନମସ୍କାର କରୁଛୁ । ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାମୟୀ, ଚନ୍ଦ୍ରରୂପିଣୀ
 ଏବଂ ସୁଖସ୍ବରୂପା ଦେବୀଙ୍କୁ ସତତ ପ୍ରଣାମ କରୁଛୁ ॥ ୧୦ ॥ ଶରଣାଗତଙ୍କ
 କଲ୍ୟାଣ କରୁଥିବା, ବୃଦ୍ଧି ଓ ସିଦ୍ଧିରୂପା ଦେବୀଙ୍କୁ ଆମ୍ଭେ ବାରମ୍ବାର ନମସ୍କାର
 କରୁଛୁ । ନୈର୍ଋତୀ (ରାକ୍ଷସମାନଙ୍କ ଲକ୍ଷ୍ମୀ), ରାଜାମାନଙ୍କ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ତଥା ଶର୍ବାଣୀ
 (ଶିବପତ୍ନୀ) ସ୍ବରୂପା ଜଗଦୟାଙ୍କୁ ଆମ୍ଭେ ବାରମ୍ବାର ନମସ୍କାର କରୁଛୁ ॥ ୧୧ ॥
 ଦୁର୍ଗା, ଦୁର୍ଗପାରା (ଦୁର୍ଗମ ସଙ୍କଟରୁ ପାର କରୁଥିବା), ସାରା (ସମସ୍ତଙ୍କ ସାରଭୂତା),
 ସର୍ବକାରିଣୀ, ଖ୍ୟାତି, କୃଷ୍ଣା ଓ ଧୂମ୍ରାଦେବୀଙ୍କୁ ସର୍ବଦା ନମସ୍କାର କରୁଛୁ ॥ ୧୨ ॥
 ଅତ୍ୟନ୍ତ ସୌମ୍ୟ ତଥା ଅତି ରୌଦ୍ରରୂପା ଦେବୀଙ୍କୁ ଆମ୍ଭେ ନମସ୍କାର କରୁଛୁ ।
 ତାଙ୍କୁ ଆମ୍ଭେ ବାରମ୍ବାର ପ୍ରଣାମ କରୁଛୁ । ଜଗଦ୍ବର ଆଧାରଭୂତା କୃତି ଦେବୀଙ୍କୁ
 ଆମ୍ଭେ ବାରମ୍ବାର ନମସ୍କାର କରୁଛୁ ॥ ୧୩ ॥ ଯେଉଁ ଦେବୀ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ
 ମଧ୍ୟରେ ବିଷ୍ଣୁମାୟା ନାମରେ କଥିତ ହୁଅନ୍ତି; ତାଙ୍କୁ ନମସ୍କାର, ତାଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର
 ନମସ୍କାର କରୁଛୁ ॥ ୧୪—୧୬ ॥

୧. ବୃଦ୍ଧ୍ୟେ ସିଦ୍ଧ୍ୟେ ବ ପ୍ରଣତାଂଂ ଦେବୀଂ ପ୍ରତି ନମଃ ନତିଂ କୁର୍ମି ଇତ୍ୟନ୍ତ୍ୟୟଃ ।
 ଯଦ୍ ବା ପ୍ରଣମଜ୍ଞାତି ପ୍ରଣତଃ, ତେଷାଂ ପ୍ରଣତାମିତି ଷଷ୍ଠୀବହୁବଚନାନ୍ତଂ ବୋଧ୍ୟମ୍ । ଇତି
 ଶାନ୍ତନବ୍ୟାଂ ଟୀକାୟାଂ ସ୍ପଷ୍ଟମ୍, 'ପ୍ରଣତାଃ' ଇତି ପାଠାନ୍ତରମ୍ ।

ଯା ଦେବୀ ସର୍ବଭୂତେଷୁ ଚେତନେତ୍ୟଭିଧାୟତେ ।

ନମସ୍ତସ୍ୟେ ॥ ୧୭ ॥ ନମସ୍ତସ୍ୟେ ॥ ୧୮ ॥ ନମସ୍ତସ୍ୟେ ନମୋ ନମଃ ॥ ୧୯ ॥

ଯା ଦେବୀ ସର୍ବଭୂତେଷୁ ବୁଦ୍ଧିରୂପେଣ ସଂସ୍ଥିତା ।

ନମସ୍ତସ୍ୟେ ॥ ୨୦ ॥ ନମସ୍ତସ୍ୟେ ॥ ୨୧ ॥ ନମସ୍ତସ୍ୟେ ନମୋ ନମଃ ॥ ୨୨ ॥

ଯା ଦେବୀ ସର୍ବଭୂତେଷୁ ନିଦ୍ରାରୂପେଣ ସଂସ୍ଥିତା ।

ନମସ୍ତସ୍ୟେ ॥ ୨୩ ॥ ନମସ୍ତସ୍ୟେ ॥ ୨୪ ॥ ନମସ୍ତସ୍ୟେ ନମୋ ନମଃ ॥ ୨୫ ॥

ଯା ଦେବୀ ସର୍ବଭୂତେଷୁ କ୍ଷୁଧାରୂପେଣ ସଂସ୍ଥିତା ।

ନମସ୍ତସ୍ୟେ ॥ ୨୬ ॥ ନମସ୍ତସ୍ୟେ ॥ ୨୭ ॥ ନମସ୍ତସ୍ୟେ ନମୋ ନମଃ ॥ ୨୮ ॥

ଯା ଦେବୀ ସର୍ବଭୂତେଷୁ ଛାୟାରୂପେଣ ସଂସ୍ଥିତା ।

ନମସ୍ତସ୍ୟେ ॥ ୨୯ ॥ ନମସ୍ତସ୍ୟେ ॥ ୩୦ ॥ ନମସ୍ତସ୍ୟେ ନମୋ ନମଃ ॥ ୩୧ ॥

ଯା ଦେବୀ ସର୍ବଭୂତେଷୁ ଶକ୍ତିରୂପେଣ ସଂସ୍ଥିତା ।

ନମସ୍ତସ୍ୟେ ॥ ୩୨ ॥ ନମସ୍ତସ୍ୟେ ॥ ୩୩ ॥ ନମସ୍ତସ୍ୟେ ନମୋ ନମଃ ॥ ୩୪ ॥

ଯା ଦେବୀ ସର୍ବଭୂତେଷୁ ତୃଷ୍ଣାରୂପେଣ ସଂସ୍ଥିତା ।

ନମସ୍ତସ୍ୟେ ॥ ୩୫ ॥ ନମସ୍ତସ୍ୟେ ॥ ୩୬ ॥ ନମସ୍ତସ୍ୟେ ନମୋ ନମଃ ॥ ୩୭ ॥

ଯେଉଁ ଦେବୀଙ୍କୁ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ଚେତନା ବୋଲି କୁହାଯାଏ; ତାହାଙ୍କୁ ନମସ୍କାର । ତାହାଙ୍କୁ ନମସ୍କାର । ତାହାଙ୍କୁ ଆତ୍ମର ବାରମ୍ବାର ନମସ୍କାର ॥ ୧୭—୧୯ ॥ ଯେଉଁ ଦେବୀ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବୁଦ୍ଧିରୂପରେ ଅବସ୍ଥାନ କରିଛନ୍ତି; ତାହାଙ୍କୁ ନମସ୍କାର । ତାହାଙ୍କୁ ନମସ୍କାର । ତାହାଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର ନମସ୍କାର କରୁଛୁ ॥ ୨୦—୨୨ ॥ ଯେଉଁ ଦେବୀ ସବୁ ପ୍ରାଣୀଙ୍କଠାରେ ନିଦ୍ରାରୂପରେ ଅବସ୍ଥାନ କରିଛନ୍ତି; ତାହାଙ୍କୁ ନମସ୍କାର । ତାହାଙ୍କୁ ନମସ୍କାର । ତାହାଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର ନମସ୍କାର ॥ ୨୩—୨୫ ॥ ଯେଉଁ ଦେବୀ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କ୍ଷୁଧାରୂପରେ ଅବସ୍ଥାନ କରିଛନ୍ତି; ତାହାଙ୍କୁ ନମସ୍କାର । ତାହାଙ୍କୁ ନମସ୍କାର । ତାହାଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର ନମସ୍କାର ॥ ୨୬—୨୮ ॥ ଯେଉଁ ଦେବୀ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଛାୟାରୂପରେ ଅବସ୍ଥାନ କରିଛନ୍ତି; ତାହାଙ୍କୁ ନମସ୍କାର । ତାହାଙ୍କୁ ନମସ୍କାର । ତାହାଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର ନମସ୍କାର ॥ ୨୯—୩୧ ॥ ଯେଉଁ ଦେବୀ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶକ୍ତିରୂପରେ ଅବସ୍ଥାନ କରିଛନ୍ତି; ତାହାଙ୍କୁ ନମସ୍କାର । ତାହାଙ୍କୁ ନମସ୍କାର । ତାହାଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର ନମସ୍କାର ॥ ୩୨—୩୪ ॥ ଯେଉଁ ଦେବୀ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ତୃଷ୍ଣାରୂପରେ ଅବସ୍ଥାନ କରିଛନ୍ତି; ତାହାଙ୍କୁ ନମସ୍କାର । ତାହାଙ୍କୁ ନମସ୍କାର । ତାହାଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର ନମସ୍କାର ॥ ୩୫—୩୭ ॥

ଯା ଦେବୀ ସର୍ବଭୂତେଷୁ ଶାନ୍ତିରୂପେଣ ସଂହିତା ।
 ନମସ୍ତସ୍ୟେ ॥ ୩୮ ॥ ନମସ୍ତସ୍ୟେ ॥ ୩୯ ॥ ନମସ୍ତସ୍ୟେ ନମୋ ନମଃ ॥ ୪୦ ॥
 ଯା ଦେବୀ ସର୍ବଭୂତେଷୁ ଜାତିରୂପେଣ ସଂହିତା ।
 ନମସ୍ତସ୍ୟେ ॥ ୪୧ ॥ ନମସ୍ତସ୍ୟେ ॥ ୪୨ ॥ ନମସ୍ତସ୍ୟେ ନମୋ ନମଃ ॥ ୪୩ ॥
 ଯା ଦେବୀ ସର୍ବଭୂତେଷୁ ଲଜ୍ଜାରୂପେଣ ସଂହିତା ।
 ନମସ୍ତସ୍ୟେ ॥ ୪୪ ॥ ନମସ୍ତସ୍ୟେ ॥ ୪୫ ॥ ନମସ୍ତସ୍ୟେ ନମୋ ନମଃ ॥ ୪୬ ॥
 ଯା ଦେବୀ ସର୍ବଭୂତେଷୁ ଶାନ୍ତିରୂପେଣ ସଂହିତା ।
 ନମସ୍ତସ୍ୟେ ॥ ୪୭ ॥ ନମସ୍ତସ୍ୟେ ॥ ୪୮ ॥ ନମସ୍ତସ୍ୟେ ନମୋ ନମଃ ॥ ୪୯ ॥
 ଯା ଦେବୀ ସର୍ବଭୂତେଷୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାରୂପେଣ ସଂହିତା ।
 ନମସ୍ତସ୍ୟେ ॥ ୫୦ ॥ ନମସ୍ତସ୍ୟେ ॥ ୫୧ ॥ ନମସ୍ତସ୍ୟେ ନମୋ ନମଃ ॥ ୫୨ ॥
 ଯା ଦେବୀ ସର୍ବଭୂତେଷୁ କାନ୍ତିରୂପେଣ ସଂହିତା ।
 ନମସ୍ତସ୍ୟେ ॥ ୫୩ ॥ ନମସ୍ତସ୍ୟେ ॥ ୫୪ ॥ ନମସ୍ତସ୍ୟେ ନମୋ ନମଃ ॥ ୫୫ ॥
 ଯା ଦେବୀ ସର୍ବଭୂତେଷୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀରୂପେଣ ସଂହିତା ।
 ନମସ୍ତସ୍ୟେ ॥ ୫୬ ॥ ନମସ୍ତସ୍ୟେ ॥ ୫୭ ॥ ନମସ୍ତସ୍ୟେ ନମୋ ନମଃ ॥ ୫୮ ॥

ଯେଉଁ ଦେବୀ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶାନ୍ତି (କ୍ଷମା)ରୂପରେ ଅବସ୍ଥାନ କରିଛନ୍ତି; ତାହାଙ୍କୁ ନମସ୍କାର । ତାହାଙ୍କୁ ନମସ୍କାର । ତାହାଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର ନମସ୍କାର ॥ ୩୮—୪୦ ॥ ଯେଉଁ ଦେବୀ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜାତିରୂପରେ ଅବସ୍ଥାନ କରିଛନ୍ତି; ତାହାଙ୍କୁ ନମସ୍କାର । ତାହାଙ୍କୁ ନମସ୍କାର । ତାହାଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର ନମସ୍କାର ॥ ୪୧—୪୩ ॥ ଯେଉଁ ଦେବୀ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଲଜ୍ଜାରୂପରେ ଅବସ୍ଥାନ କରିଛନ୍ତି; ତାହାଙ୍କୁ ନମସ୍କାର । ତାହାଙ୍କୁ ନମସ୍କାର । ତାହାଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର ନମସ୍କାର ॥ ୪୪—୪୬ ॥ ଯେଉଁ ଦେବୀ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶାନ୍ତିରୂପରେ ଅବସ୍ଥାନ କରିଛନ୍ତି; ତାହାଙ୍କୁ ନମସ୍କାର । ତାହାଙ୍କୁ ନମସ୍କାର । ତାହାଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର ନମସ୍କାର ॥ ୪୭—୪୯ ॥ ଯେଉଁ ଦେବୀ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାରୂପରେ ଅବସ୍ଥାନ କରିଛନ୍ତି; ତାହାଙ୍କୁ ନମସ୍କାର । ତାହାଙ୍କୁ ନମସ୍କାର । ତାହାଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର ନମସ୍କାର ॥ ୫୦—୫୨ ॥ ଯେଉଁ ଦେବୀ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କାନ୍ତିରୂପରେ ଅବସ୍ଥାନ କରିଛନ୍ତି; ତାହାଙ୍କୁ ନମସ୍କାର । ତାହାଙ୍କୁ ନମସ୍କାର । ତାହାଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର ନମସ୍କାର ॥ ୫୩—୫୫ ॥ ଯେଉଁ ଦେବୀ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀରୂପରେ ଅବସ୍ଥାନ କରିଛନ୍ତି; ତାହାଙ୍କୁ ନମସ୍କାର । ତାହାଙ୍କୁ ନମସ୍କାର । ତାହାଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର ନମସ୍କାର ॥ ୫୬—୫୮ ॥

ଯା ଦେବୀ ସର୍ବଭୂତେଷୁ ବୃତ୍ତିରୂପେଣ ସଂସ୍ଥିତା ।

ନମସ୍ତସ୍ୟେ ॥ ୫୯ ॥ ନମସ୍ତସ୍ୟେ ॥ ୬୦ ॥ ନମସ୍ତସ୍ୟେ ନମୋ ନମଃ ॥ ୬୧ ॥

ଯା ଦେବୀ ସର୍ବଭୂତେଷୁ ସ୍ଥୂତିରୂପେଣ ସଂସ୍ଥିତା ।

ନମସ୍ତସ୍ୟେ ॥ ୬୨ ॥ ନମସ୍ତସ୍ୟେ ॥ ୬୩ ॥ ନମସ୍ତସ୍ୟେ ନମୋ ନମଃ ॥ ୬୪ ॥

ଯା ଦେବୀ ସର୍ବଭୂତେଷୁ ଦୟାରୂପେଣ ସଂସ୍ଥିତା ।

ନମସ୍ତସ୍ୟେ ॥ ୬୫ ॥ ନମସ୍ତସ୍ୟେ ॥ ୬୬ ॥ ନମସ୍ତସ୍ୟେ ନମୋ ନମଃ ॥ ୬୭ ॥

ଯା ଦେବୀ ସର୍ବଭୂତେଷୁ ତୁଷ୍ଟିରୂପେଣ ସଂସ୍ଥିତା ।

ନମସ୍ତସ୍ୟେ ॥ ୬୮ ॥ ନମସ୍ତସ୍ୟେ ॥ ୬୯ ॥ ନମସ୍ତସ୍ୟେ ନମୋ ନମଃ ॥ ୭୦ ॥

ଯା ଦେବୀ ସର୍ବଭୂତେଷୁ ମାତୃରୂପେଣ ସଂସ୍ଥିତା ।

ନମସ୍ତସ୍ୟେ ॥ ୭୧ ॥ ନମସ୍ତସ୍ୟେ ॥ ୭୨ ॥ ନମସ୍ତସ୍ୟେ ନମୋ ନମଃ ॥ ୭୩ ॥

ଯା ଦେବୀ ସର୍ବଭୂତେଷୁ ଭ୍ରାତୃରୂପେଣ ସଂସ୍ଥିତା ।

ନମସ୍ତସ୍ୟେ ॥ ୭୪ ॥ ନମସ୍ତସ୍ୟେ ॥ ୭୫ ॥ ନମସ୍ତସ୍ୟେ ନମୋ ନମଃ ॥ ୭୬ ॥

ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଣାମଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ଭୂତାନାଂ ଗୁଣିନେଷୁ ଯା ।

ଭୂତେଷୁ ସତତଂ ତସ୍ୟେ ବ୍ୟାପ୍ତିଦେବ୍ୟେ ନମୋ ନମଃ ॥ ୭୭ ॥

ଯେଉଁ ଦେବୀ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବୃତ୍ତିରୂପରେ ଅବସ୍ଥାନ କରିଛନ୍ତି; ତାହାଙ୍କୁ ନମସ୍କାର । ତାହାଙ୍କୁ ନମସ୍କାର । ତାହାଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର ନମସ୍କାର ॥ ୫୯—୬୧ ॥

ଯେଉଁ ଦେବୀ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସ୍ଥୂତିରୂପରେ ଅବସ୍ଥାନ କରିଛନ୍ତି; ତାହାଙ୍କୁ ନମସ୍କାର । ତାହାଙ୍କୁ ନମସ୍କାର । ତାହାଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର ନମସ୍କାର ॥ ୬୨—୬୪ ॥

ଯେଉଁ ଦେବୀ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଦୟାରୂପରେ ଅବସ୍ଥାନ କରିଛନ୍ତି; ତାହାଙ୍କୁ ନମସ୍କାର । ତାହାଙ୍କୁ ନମସ୍କାର । ତାହାଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର ନମସ୍କାର ॥ ୬୫—୬୭ ॥

ଯେଉଁ ଦେବୀ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ତୁଷ୍ଟିରୂପରେ ଅବସ୍ଥାନ କରିଛନ୍ତି; ତାହାଙ୍କୁ ନମସ୍କାର । ତାହାଙ୍କୁ ନମସ୍କାର । ତାହାଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର ନମସ୍କାର ॥ ୬୮—୭୦ ॥

ଯେଉଁ ଦେବୀ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମାତାରୂପରେ ଅବସ୍ଥାନ କରିଛନ୍ତି; ତାହାଙ୍କୁ ନମସ୍କାର । ତାହାଙ୍କୁ ନମସ୍କାର । ତାହାଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର ନମସ୍କାର ॥ ୭୧—୭୩ ॥ ଯିଏ ଜୀବମାନଙ୍କର ଇନ୍ଦ୍ରିୟବର୍ଗଙ୍କ ଅଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ଦେବୀ ଏବଂ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସର୍ବଦା ବ୍ୟାପ୍ତ ହୋଇ

ଚିତିରୂପେଣ ଯା କୃଷ୍ଣମେତଦ୍ ବ୍ୟାପ୍ୟ ସ୍ଥିତା ଜଗତ୍ ।
ନମସ୍ତସ୍ୟେ ॥ ୭୮ ॥ ନମସ୍ତସ୍ୟେ ॥ ୭୯ ॥ ନମସ୍ତସ୍ୟେ ନମୋ ନମଃ ॥ ୮୦ ॥

ସୁତା ସୁରେଃ ପୂର୍ବମଭାଷ୍ଟସଂଗ୍ରହା-

ଉଥା ସୁରେନ୍ଦ୍ରେଣ ଦିନେଷୁ ସେବିତା ।

କରୋତୁ ସା ନଃ ଶୁଭହେତୁରୀଶ୍ଵରୀ

ଶୁଭାନି ଭଦ୍ରାଣ୍ୟଭିହନ୍ତୁ ଗୁପଦଃ ॥ ୮୧ ॥

ଯା ସାମ୍ପ୍ରତଂ ଶ୍ରେଷ୍ଠତଦୈତ୍ୟତାପିତୈ-

ରସ୍ନାଭିରୀଣା ଚ ସୁରେର୍ନମସ୍ୟତେ ।

ଯା ଚ ସୁତା ତତ୍ତ୍ଵକ୍ଷଣମେବ ହନ୍ତି ନଃ

ସର୍ବାପଦୋ ଭକ୍ତିବିନମ୍ରମୂର୍ତ୍ତିଭିଃ ॥ ୮୨ ॥

ରକ୍ଷିରୁବାଚ ॥ ୮୩ ॥

ଏବଂ ସ୍ତବାଦିଯୁକ୍ତାନାଂ ଦେବାନାଂ ତତ୍ର ପାର୍ବତୀ ।

ସ୍ନାତୁମଭ୍ୟାସୟୌ ତୋୟେ ଜାହ୍ନବ୍ୟା ନୃପନନ୍ଦନ ॥ ୮୪ ॥

ରହନ୍ତି; ସେହି ବ୍ୟାପ୍ତିଦେବୀଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର ନମସ୍କାର ॥ ୭୭ ॥ ଯେଉଁ ଦେବୀ
ଚୈତନ୍ୟରୂପରେ ଏହି ସମଗ୍ର ବିଶ୍ଵକୁ ବ୍ୟାପ୍ତ କରି ଅବସ୍ଥାନ କରିଛନ୍ତି; ତାହାଙ୍କୁ
ନମସ୍କାର । ତାହାଙ୍କୁ ନମସ୍କାର । ତାହାଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର ନମସ୍କାର ॥ ୭୮—୮୦ ॥
ପୂର୍ବକାଳରେ ନିଜ ଅଭାଷ୍ଟର ପ୍ରାପ୍ତି ହେବାରୁ ଦେବତାମାନେ ଯାହାଙ୍କର ସ୍ତୁତି
କରିଛନ୍ତି ତଥା ଦେବରାଜ ଇନ୍ଦ୍ର ବହୁତ ଦିନପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାହାଙ୍କର ସେବା କରିଛନ୍ତି;
ସେହି କଲ୍ୟାଣର ସାଧନଭୂତା ଈଶ୍ଵରୀ ଆତ୍ମମାନଙ୍କର କଲ୍ୟାଣ ଓ ମଙ୍ଗଳ
କରନ୍ତୁ ତଥା ସେ ସାରା ବିପଦକୁ ନାଶ କରନ୍ତୁ ॥ ୮୧ ॥ ଉଦ୍ଧୃଷ୍ଟ ଦୈତ୍ୟମାନଙ୍କଦ୍ଵାରା
ଦୁଃଖିତ ହେଉଥିବା ଆମ୍ଭେ ସମସ୍ତ ଦେବତା ଯେଉଁ ପରମେଶ୍ଵରୀଙ୍କୁ ଏହି
ସମୟରେ ନମସ୍କାର କରୁଛୁ ତଥା ବିନମ୍ର ପୁରୁଷମାନେ ଭକ୍ତିପୂର୍ବକ ସ୍ମରଣ
କଲେ ଯିଏ ତତ୍କାଳ ହିଁ ସମସ୍ତ ବିପତ୍ତିକୁ ନାଶ କରି ଦିଅନ୍ତି; ସେହି ଜଗଦମ୍ଭା
ଆମ୍ଭର ସଙ୍କଟ ଦୂର କରନ୍ତୁ ॥ ୮୨ ॥

ରକ୍ଷି କହିଲେ—॥ ୮୩ ॥ ହେ ରାଜନ୍ ! ଯେତେବେଳେ ଦେବତାମାନେ
ଏହିପରି ସ୍ତୁତି କରୁଥିଲେ; ସେହିସମୟରେ ପାର୍ବତୀ ଦେବୀ ଗଙ୍ଗାନଦୀରେ
ସ୍ନାନ କରିବା ପାଇଁ ସେଠାକୁ ଆସିଲେ ॥ ୮୪ ॥

ସାବୁବାଉର ସୁରାବ ସୁଭୂର୍ତ୍ତବର୍ତ୍ତଃ ସୁନ୍ଦତେତ୍ର କା ।
 ଶରୀରକୋଶତଶ୍ଚାସ୍ୟାଃ ସମୁଭୂତାବୁବାହିବା ॥ ୮୫ ॥
 ସ୍ତୋତ୍ରଂ ମମୈତତ୍ କ୍ରିୟତେ ଶୁନ୍ଦଦୈତ୍ୟନିରାକୃତୈଃ ।
 ଦେବୈଃ ସମେତୈଃ ସମରେ ନିଶୁନ୍ୟେନ ପରାଜିତୈଃ ॥ ୮୬ ॥
 ଶରୀରକୋଶାଂ ଦ୍ଵୟତସ୍ୟାଃ ପାର୍ବତ୍ୟା ନିଃସୂତାମ୍ବିକା ।
 କୌଶିକୀତି ସମସ୍ତେଷୁ ତତୋ ଲୋକେଷୁ ଗାମ୍ଭିରତେ ॥ ୮୭ ॥
 ତସ୍ୟାଂ ବିନିର୍ଗତାୟାଂ ତୁ କୃଷ୍ଣାଭୂତସାପି ପାର୍ବତୀ ।
 କାଳିକେତି ସମାଖ୍ୟାତା ହିମାବଳକୃତାଶ୍ରୟା ॥ ୮୮ ॥
 ତତୋଽମ୍ବିକାଂ ପରଂ ରୂପଂ ବିଭ୍ରାଣାଂ ସୁମନୋହରମ୍ ।
 ଦଦର୍ଶ ରକ୍ଷୋ ମୁଷ୍ଟଶ୍ଚ ଭୃତ୍ୟୌ ଶୁନ୍ଦନିଶୁନ୍ଦୟୋଃ ॥ ୮୯ ॥
 ତାଭ୍ୟାଂ ଶୁନ୍ଦାୟ ଗୃହ୍ୟାତା ଅତୀବ ସୁମନୋହରା ।
 କାପ୍ୟାସ୍ତେ ସ୍ତ୍ରୀ ମହାରାଜ ଭାସୟନ୍ତୀ ହିମାବଳମ୍ ॥ ୯୦ ॥

ସେହି ସୁନ୍ଦର ଭୂପୁତ୍ରା ଭଗବତୀ ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ—‘ଆପଣମାନେ ଏଠାରେ କାହାକୁ ସ୍ତୁତି କରୁଛନ୍ତି ?’ ସେତେବେଳେ ସେହି ପାର୍ବତୀଙ୍କ ଶରୀରକୋଷରୁ ପ୍ରକଟ ହୋଇଥିବା ଶିବାଦେବୀ କହିଲେ—॥ ୮୫ ॥ ‘ଶୁନ୍ଦ ଦୈତ୍ୟଦ୍ଵାରା ତିରସ୍କୃତ ଓ ଯୁଦ୍ଧରେ ନିଶୁନ୍ୟଦ୍ଵାରା ପରାଜିତ ହୋଇ ଏଠାରେ ଏକତ୍ରିତ ହୋଇଥିବା ଏହି ଦେବଗଣ ଏଠାରେ ମୋର ସ୍ତୁତି କରୁଛନ୍ତି’ ॥ ୮୬ ॥ ପାର୍ବତୀଙ୍କ ଶରୀରକୋଷରୁ ଅମ୍ବିକାଙ୍କ ପ୍ରାଦୁର୍ଭାବ ହୋଇଥିଲା; ତେଣୁ ତାଙ୍କୁ ସମସ୍ତ ଲୋକରେ ‘କୌଶିକୀ’ (କୌଷିକୀ) ବୋଲି କୁହାଯାଏ ॥ ୮୭ ॥ କୌଶିକୀ ପ୍ରକଟ ହେବା ପରେ ପାର୍ବତୀ-ଦେବୀଙ୍କ ଶରୀର କୃଷ୍ଣରଙ୍ଗ ହୋଇଗଲା । ତେଣୁ ସେ ହିମାଳୟରେ ବାସ କରୁଥିବା କାଳିକାଦେବୀଙ୍କ ନାମରେ ବିଖ୍ୟାତ ହୋଇଛନ୍ତି ॥ ୮୮ ॥ ତାପରେ ଶୁନ୍ଦ-ନିଶୁନ୍ଦଙ୍କ ଭୂତ୍ୟ ରକ୍ଷ-ମୁଷ୍ଟ ସେଠାରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଲେ ଏବଂ ସେମାନେ ପରମ ମନୋହର ରୂପ ଧାରଣ କରିଥିବା ଅମ୍ବିକାଦେବୀଙ୍କୁ ଦେଖିଲେ ॥ ୮୯ ॥ ପୁନଶ୍ଚ ସେମାନେ ଶୁନ୍ଦ ନିକଟକୁ ଯାଇ କହିଲେ—‘ହେ ମହାରାଜ ! ଗୋଟିଏ ଅତ୍ୟନ୍ତ ମନୋହାରିଣୀ ନାରୀ ଅଛି । ସେ ଦିବ୍ୟ କାନ୍ତିଦ୍ଵାରା ସାରା ହିମାଳୟକୁ ପ୍ରକାଶିତ କରୁଛି ॥ ୯୦ ॥

୧. ପା.—ସମସ୍ତେ । ୨. ପା.—କୋଷା । ୩. ପା.—କୌଷିକୀ ।

ନୈବ ତାତ୍ତ୍ୱକ୍ କୃତିତ୍ୱରୂପଂ ଦୃଷ୍ଟଂ କେନଚିଦ୍ଭୁତମମ୍ ।
 ଜ୍ଞାୟତାଂ କାପ୍ୟସୌ ଦେବା ଗୃହ୍ୟତାଂ ଗୁପ୍ତୁରେଶ୍ୱର ॥ ୯୧ ॥
 ସ୍ତ୍ରୀରହମତିଗୁର୍ବିଜ୍ଞା ଦ୍ୟୋତୟନ୍ତୀ ଦିଶସ୍ତ୍ରିଷା ।
 ସା ତୁ ତିଷ୍ଠତି ଦୈତ୍ୟେନ୍ଦ୍ର ତାଂ ଭବାତ୍ ଦ୍ରଷ୍ଟୁମର୍ହତି ॥ ୯୨ ॥
 ଯାନି ରହାନି ମଣୟୋ ଗଜାଶ୍ୱାଦାନି ବୈ ପ୍ରଭୋ ।
 ତ୍ୱୈଲୋକ୍ୟେ ତୁ ସମସ୍ତାନି ସାମ୍ପ୍ରତଂ ଭାନ୍ତି ତେ ଗୃହେ ॥ ୯୩ ॥
 ଐରାବତଃ ସମାନୀତୋ ଗଜରହଂ ପୁରନ୍ଦରାତ୍ ।
 ପାରିଜାତତରୁଶ୍ଚାୟଂ ତଥୈବୋଚ୍ଚୈଃଶ୍ରବା ହନ୍ୟଃ ॥ ୯୪ ॥
 ବିମାନଂ ହଂସସଂଯୁକ୍ତମେତତ୍ତିଷ୍ଠତି ତେଜଃଶୀଘୋ ।
 ରହତ୍ଭୂତମିହାନୀତଂ ଯଦାସାଦ୍ବେଧସୋଽଭୂତମ୍ ॥ ୯୫ ॥
 ନିଧୁରେଷ ମହାପଦ୍ମଃ ସମାନୀତୋ ଧନେଶ୍ୱରାତ୍ ।
 କିଞ୍ଚିନ୍ନାଂ ଦଦୌ ଗୁଚ୍ଛିର୍ମାଳାମମ୍ଳାନପଙ୍କଜାମ୍ ॥ ୯୬ ॥
 ଛତ୍ରଂ ତେ ବାରୁଣଂ ଗେହେ କାଞ୍ଚନସ୍ରାବି ତିଷ୍ଠତି ।

ସେପରି ଭଉମ ରୂପ କେହି କେଉଁଠି ବି ଦେଖି ନ ଥିବେ । ହେ ଅସୁରେଶ୍ୱର !
 ଖବର ନିଅନ୍ତୁ ଯେ ସେ ଦେବା କିଏ ଏବଂ ତାହାକୁ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତୁ ॥ ୯୧ ॥
 ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସେ ରହୁ ଅଟେ । ତାହାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅଙ୍ଗ ଅତି ସୁନ୍ଦର
 ତଥା ସେ ନିଜ ଶ୍ରୀଅଙ୍ଗର ପ୍ରଭାଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତ ଦିଗକୁ ପ୍ରକାଶିତ କରୁଛି । ହେ
 ଦୈତ୍ୟରାଜ ! ବର୍ତ୍ତମାନ ସେ ଏଠାରେ ଅବସ୍ଥାନ କରୁଛି; ଆପଣ ତାହାକୁ
 ଦେଖିପାରିବେ ॥ ୯୨ ॥ ହେ ପ୍ରଭୋ ! ତ୍ରିଭୁବନରେ ମଣି, ହସ୍ତା ଓ ଅଶ୍ୱ ଆଦି
 ଯେତେ ସବୁ ରହୁ ରହିଛି; ସେ ସବୁ ଏହି ସମୟରେ ଆପଣଙ୍କ ଗୃହରେ ଶୋଭା
 ପାଉଛି ॥ ୯୩ ॥ ହସ୍ତାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଐରାବତ, ପାରିଜାତବୃକ୍ଷ ଏବଂ ଉଚ୍ଚୈଃଶ୍ରବା
 ଅଶ୍ୱ—ଏ ସବୁ ଆପଣ ଇନ୍ଦ୍ରଠାରୁ ନେଇ ଆସିଛନ୍ତି ॥ ୯୪ ॥ ହଂସମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା
 ସଂଯୋଜିତ ଏହି ବିମାନ ମଧ୍ୟ ଆପଣଙ୍କ ଅଗଣାରେ ଶୋଭା ପାଉଛି । ଏହି ରହତ୍ଭୂତ
 ଅଭୂତ ବିମାନ, ଯାହାକି ପ୍ରଥମେ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ପାଖରେ ଥିଲା; ବର୍ତ୍ତମାନ ଆପଣଙ୍କ
 ପାଖକୁ ଅଣାଯାଇଛି ॥ ୯୫ ॥ ଏହି ମହାପଦ୍ମ ନାମକ ନିଧୁ ଆପଣ କୁବେରଠାରୁ
 ଛଡ଼ାଇ ଆଣିଛନ୍ତି । ସମୁଦ୍ର ମଧ୍ୟ ଆପଣଙ୍କୁ କିଞ୍ଚିନ୍ନା ନାମକ ମାଳା ଉପହାର
 ଦେଇଛନ୍ତି; ଯାହା କେସରଦ୍ୱାରା ସୁଶୋଭିତ ହେଉଛି ଏବଂ ଯାହାର ପଦ୍ମଗୁଡ଼ିକ
 କେବେହେଲେ ମଳିନ ପଡ଼େ ନାହିଁ ॥ ୯୬ ॥ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ବର୍ଷା କରୁଥିବା ବରୁଣର

ତଥାୟଂ ସ୍ୟନ୍ନବରୋ ଯଃ ପୁରାଃସାତ୍ପ୍ରଜାପତେଃ ॥ ୯୭ ॥

ମୃତ୍ୟୋରୁତ୍କ୍ରାନ୍ତିଦା ନାମ ଶକ୍ତିରାଶି ତ୍ୱୟା ହୃତା ।

ପାଶଃ ସଲିଳରାଜସ୍ୟ ଭ୍ରାତୃସ୍ତବ ପରିଗ୍ରହେ ॥ ୯୮ ॥

ନିଶ୍ଚୁମ୍ବସ୍ୟାଦ୍ବିଜାତାଶୁ ସମସ୍ତା ରହଜାତୟଃ ।

ବହ୍ନିରପିଂ ଦଦୌ ତୁଭ୍ୟମଗ୍ନିଶୌଚେ ଚ ବାସସୀ ॥ ୯୯ ॥

ଏବଂ ଦୈତ୍ୟେନ୍ଦ୍ର ରହାନି ସମସ୍ତାନ୍ୟାହୃତାନି ତେ ।

ସ୍ତାରହମେଷା କଲ୍ୟାଣୀ ତ୍ୱୟା କସ୍ମାନ୍ ଗୃହ୍ୟତେ ॥ ୧୦୦ ॥

ରକ୍ଷିତ୍ୱବାଚ ॥ ୧୦୧ ॥

ନିଶମ୍ୟତି ବଚଃ ଶୁମ୍ଭଃ ସ ତଦା ଚକ୍ଷୁମୁଷ୍ମୟୋଃ ।

ପ୍ରେଷୟାମାସ ସୁଗ୍ରୀବଂ ଦୂତଂ ଦେବ୍ୟା ମହାସୁରମ୍ ॥ ୧୦୨ ॥

ଇତି ଚେତି ଚ ବକ୍ତବ୍ୟା ସା ଗଡ଼ା ବଚନାନ୍ତମ ।

ଯଥା ଗୁଭ୍ୟତି ସମ୍ପ୍ରୀତ୍ୟା ତଥା କାର୍ଯ୍ୟଂ ତ୍ୱୟା ଲଭୁ ॥ ୧୦୩ ॥

ଛତ୍ର ମଧ୍ୟ ଆପଣଙ୍କ ଗୃହରେ ଶୋଭା ପାଉଛି । ଏହି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ରଥ, ଯାହାକି ପ୍ରଥମେ ପ୍ରଜାପତିଙ୍କ ଅଧିକାରରେ ଥିଲା; ବର୍ତ୍ତମାନ ଆପଣଙ୍କ ପାଖରେ ରହିଛି ॥ ୯୭ ॥ ହେ ଦୈତ୍ୟଶୂର ! ମୃତ୍ୟୁର ଉତ୍କ୍ରାନ୍ତିଦା ନାମକ ଶକ୍ତି ମଧ୍ୟ ଆପଣ ଛଡ଼ାଇ ନେଇଛନ୍ତି । ବରୁଣଙ୍କ ପାଶ ଓ ସମୁଦ୍ରରେ ରହିଥିବା ସମସ୍ତ ରହ ଆପଣଙ୍କ ଭାଇ ନିଶ୍ଚୁମ୍ବଙ୍କ ଅଧିକାରରେ ରହିଛି । ଅଗ୍ନି ମଧ୍ୟ ସ୍ୱତଃ ଶୁଦ୍ଧ କରିଥିବା ଦୁଇଟି ବସ୍ତ୍ର ଆପଣଙ୍କ ସେବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଅର୍ପଣ କରିଛନ୍ତି ॥ ୯୮-୯୯ ॥ ହେ ଦୈତ୍ୟରାଜ ! ଏହିପରି ସମସ୍ତ ରହ ଆପଣ ଏକତ୍ର କରିଛନ୍ତି । ପୁନଶ୍ଚ ଯିଏ ଏହି ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରହରୂପ କଲ୍ୟାଣମୟୀ ଦେବୀ ଅଟନ୍ତି; ତାହାଙ୍କୁ ଆପଣ ନିଜର ଅଧୀନକୁ କାହିଁକି ଆଣୁ ନାହାଁନ୍ତି ॥ ୧୦୦ ॥

ରକ୍ଷି କହନ୍ତି—॥ ୧୦୧ ॥ ଚକ୍ଷୁ-ମୁଷ୍ଠର ଏହି କଥା ଶୁଣି ଶୁମ୍ଭ ମହାଦୈତ୍ୟ ସୁଗ୍ରୀବକୁ ଦୂତରୂପେ ଦେବୀଙ୍କ ପାଖକୁ ପଠାଇଲା ଏବଂ କହିଲା—‘ତୁମେ ମୋ ଆଜ୍ଞାରେ ତାଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଏହି ସବୁ କଥା କହିବ ଏବଂ ଏପରି ଉପାୟ କରିବ; ଯଦ୍ୱାରା ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇ ସେ ଶୀଘ୍ର ଏଠାକୁ ଆସିବ’ ॥ ୧୦୨-୧୦୩ ॥

୧. ପା.—ଶୁପି. । ୨. ପା.—ଏହାପରେ କେଉଁଠି କେଉଁଠି ‘ଶୁମ୍ଭ ଉବାଚ’ ଏତିକି ଅଧିକ ପାଠ ଅଛି ।

ସ ତତ୍ର ଗତ୍ବା ଯତ୍ରାସ୍ତେ ଶୈଳୋଽଦେଶେତିଶୋଭନେ ।

ସାଂ ଦେବୀ ତାଂ ତତଃ ପ୍ରାହ ଶ୍ଳକ୍ଷ୍ମଂ ମଧୁରୟା ଗିରା ॥ ୧୦୪ ॥

ଦ୍ରୁତ ଉବାଚ ॥ ୧୦୫ ॥

ଦେବି ଦୈତ୍ୟଶୂରଃ ଶୂମ୍ଭଞ୍ଜେଲୋକ୍ୟେ ପରମେଶ୍ୱରଃ ।

ଦ୍ରୁତୋଽହଂ ପ୍ରେଷିତସ୍ତେନ ତ୍ୱତ୍ସକାଶମିହାଗତଃ ॥ ୧୦୬ ॥

ଅବ୍ୟାହତାଞ୍ଜଃ ସର୍ବାସୁ ଯଃ ସଦା ଦେବଯୋନିଷୁ ।

ନିର୍ଜିତାଶିଳଦୈତ୍ୟାରିଃ ସ ଯଦାହ ଶୃଣୁଷ୍ଠ ତତ୍ ॥ ୧୦୭ ॥

ମମ ତ୍ୱୈଲୋକ୍ୟମଶିଳଂ ମମ ଦେବୀ ବଶାନୁଗାଃ ।

ଯଜ୍ଞଭାଗାନହଂ ସର୍ବାନୁପାଶ୍ମାମି ପୃଥକ୍ ପୃଥକ୍ ॥ ୧୦୮ ॥

ତ୍ୱୈଲୋକ୍ୟେ ବରରହାନି ମମ ବଶ୍ୟାନ୍ୟଶେଷତଃ ।

ତଥୈବ ଗଜରହଂଂ ତ ହୃତ୍ଵାଂ ଦେବେନ୍ଦ୍ରବାହନମ୍ ॥ ୧୦୯ ॥

କ୍ଷୀରୋଦମଥନୋଭୃତମଶ୍ୱରହଂ ମମାମରୈଃ ।

ଉଚ୍ଚୈଃଶ୍ରବସସଂଜଂ ତତ୍ପ୍ରଣିପତ୍ୟ ସମର୍ପିତମ୍ ॥ ୧୧୦ ॥

ସେ ଦ୍ରୁତ ପର୍ବତର ଅତ୍ୟନ୍ତ ରମଣୀୟ ପ୍ରଦେଶରେ ଯେଉଁଠାରେ ଦେବୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ; ସେଠାକୁ ଯାଇ ମଧୁର ବାଣୀରେ କୋମଳ ବଚନ କହିଲା ॥ ୧୦୪ ॥

ଦ୍ରୁତ କହିଲା—॥ ୧୦୫ ॥ ହେ ଦେବି ! ଦୈତ୍ୟରାଜ ଶୂମ୍ଭ ବର୍ତ୍ତମାନ ତ୍ରିଭୁବନର ପରମେଶ୍ୱର ଅଟନ୍ତି । ମୁଁ ତାଙ୍କଦ୍ୱାରା ପ୍ରେରିତ ଦ୍ରୁତ ଅଟେ ଏବଂ ଏଠାରେ ତୁମ୍ଭ ପାଖରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇଛି ॥ ୧୦୬ ॥ ତାଙ୍କ ଆଜ୍ଞାକୁ ସର୍ବଦା ସବୁ ଦେବତା ଏକସ୍ୱରରେ ଅଙ୍ଗୀକାର କରନ୍ତି । କେହି ତାହାକୁ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରି ପାରିବେ ନାହିଁ । ସେ ସମସ୍ତ ଦେବତାଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ସେ ତୁମ୍ଭ ନିମନ୍ତେ ଯେଉଁ ସନ୍ଦେଶ ପଠାଇଛନ୍ତି; ତାହା ଶୁଣ ॥ ୧୦୭ ॥ ‘ସମଗ୍ର ତ୍ରିଭୁବନ ମୋ ଅଧିକାରରେ ରହିଛି । ଦେବଗଣ ମଧ୍ୟ ମୋ ଆଜ୍ଞାର ଅଧୀନ ଅଟନ୍ତି । ସମଗ୍ର ଯଜ୍ଞଭାଗକୁ ମୁଁ ପୃଥକ୍-ପୃଥକ୍ ଭାବରେ ଉପଭୋଗ କରୁଛି ॥ ୧୦୮ ॥ ତ୍ରିଭୁବନରେ ଯେତେକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ରହୁ ରହିଛି; ସେସବୁ ମୋ ଅଧିକାରରେ ରହିଛି । ଦେବରାଜ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ବାହନ ଏଠାବତ; ଯିଏ ହସ୍ତାମଧ୍ୟରେ ରହୁ ସଦୃଶ ଅଟେ; ତାହାକୁ ମୁଁ ଛଡ଼ାଇ ନେଇଛି ॥ ୧୦୯ ॥ କ୍ଷୀରସାଗରର ମଜ୍ଜନ କରିବାଦ୍ୱାରା ଯେଉଁ ଉଚ୍ଚୈଃଶ୍ରବା ନାମକ ଅଶ୍ୱରହ ପ୍ରକଟ ହୋଇଥିଲା; ତାହା ଦେବତାମାନେ ମୋ ପାଦତଳେ ପଡ଼ି ସମର୍ପଣ

ଯାନି ଗୁନ୍ୟାନି ଦେବେଷୁ ଗନ୍ଧର୍ବେଷୁରଗେଷୁ ଚ ।
 ରତ୍ନଭୂତାନି ଭୂତାନି ତାନି ମର୍ଯ୍ୟେୟବ ଶୋଭନେ ॥ ୧୧୧ ॥
 ସ୍ତ୍ରୀରତ୍ନଭୂତାଂ ତ୍ୱାଂ ଦେବି ଲୋକେ ମନ୍ୟାମହେ ବୟମ୍ ।
 ସା ତ୍ୱମସ୍ମାନ୍ନୁପାଗଚ୍ଛ ଯତୋ ରତ୍ନଭୂଜୋ ବୟମ୍ ॥ ୧୧୨ ॥
 ମାଂ ବା ମମାନ୍ତୁଜଂ ବାପି ନିଶ୍ଚୁମ୍ବମୁରୁବିକ୍ରମମ୍ ।
 ଭଜ ତ୍ୱଂ ଚଞ୍ଚଳାପାଙ୍ଗି ରତ୍ନଭୂତାସି ବୈ ଯତଃ ॥ ୧୧୩ ॥
 ପରମୈଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟମତୁଳଂ ପ୍ରାପ୍ତସ୍ୟସେ ମତ୍ତପରିଗ୍ରହାତ୍ ।
 ଏତଦ୍ ଭୁଞ୍ଜ୍ୟା ସମାଲୋଚ୍ୟ ମତ୍ତପରିଗ୍ରହତାଂ ବ୍ରଜ ॥ ୧୧୪ ॥

ଗର୍ଷିରୁବାଚ ॥ ୧୧୪ ॥

ଇତ୍ୟୁକ୍ତା ସା ତଦା ଦେବୀ ଗମ୍ଭୀରାନ୍ତଃସ୍ଥିତା ଜଗୌ ।
 ଦୁର୍ଗା ଭଗବତୀ ଭଦ୍ରା ଯୟେଦଂ ଧାର୍ଯ୍ୟତେ ଜଗତ୍ ॥ ୧୧୬ ॥

ଦେବୁପବାଚ ॥ ୧୧୬ ॥

ସତ୍ୟମୁକ୍ତଂ ତ୍ୱୟା ନାତ୍ର ମିଥ୍ୟା କିଂଚିଦ୍ଭୟୋଦିତମ୍ ।
 ତ୍ୱୈଲୋକ୍ୟାଧିପତିଃ ଶୁମ୍ଭୋ ନିଶ୍ଚୁମ୍ବଶ୍ଚାପି ତାଦୃଶଃ ॥ ୧୧୮ ॥

କରିଛନ୍ତି ॥ ୧୧୦ ॥ ହେ ସୁନ୍ଦରୀ ! ତାହା ବ୍ୟତୀତ ଆଉ ଯେତେକ ରତ୍ନଭୂତ
 ପଦାର୍ଥ ଦେବଗଣ, ଗନ୍ଧର୍ବଗଣ ଓ ନାଗଗଣଙ୍କ ନିକଟରେ ରହିଥିଲା; ସେସବୁ
 ବର୍ତ୍ତମାନ ମୋ ପାଖରେ ରହିଛି ॥ ୧୧୧ ॥ ହେ ଦେବି ! ଆମେ ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ସଂସାରର
 ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରତ୍ନରୂପେ ସ୍ୱୀକାର କରୁଛୁ । ଏଣୁ ତୁମେ ମୋ ପାଖକୁ ଆସ;
 କାରଣ ରତ୍ନଗୁଡ଼ିକୁ ଉପଭୋଗ କରିବା ନିମନ୍ତେ କେବଳ ମୁଁ ଅଛି ॥ ୧୧୨ ॥
 ଚଞ୍ଚଳ କଟାକ୍ଷୟୁକ୍ତା ହେ ସୁନ୍ଦରୀ ! ତୁମେ ମୋର ବା ମୋ ଭାଇ ମହାପରାକ୍ରମୀ
 ନିଶ୍ଚୁମ୍ବର ସେବାରେ ନିଯୁକ୍ତ ହୁଅ; କାରଣ ତୁମେ ରତ୍ନସ୍ୱରୂପା ଅଟ ॥ ୧୧୩ ॥
 ମୋତେ ବରଣ କଲେ ତୁମେ ଅତୁଳନୀୟ ମହାନ୍ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ପାଇବ । ନିଜ
 ବୁଦ୍ଧିରେ ଏହି ବିଶ୍ୱର କରି ତୁମେ ମୋର ପତ୍ନୀ ହୋଇଯାଅ' ॥ ୧୧୪ ॥

ଗର୍ଷି କହିଲେ—॥ ୧୧୫ ॥ ଦୂତଙ୍କ ଏହି କଥନ ପରେ କଲ୍ୟାଣମୟୀ
 ଭଗବତୀ ଦୁର୍ଗାଦେବୀ, ଯେ ଏହି ସଂସାରକୁ ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି; ମନେ ମନେ
 ଗମ୍ଭୀର ଭାବରେ ସ୍ଥିତହାସ୍ୟ କରି କହିଲେ—॥ ୧୧୬ ॥

ଦେବୀ କହିଲେ—॥ ୧୧୭ ॥ ହେ ଦୂତ ! ତୁମେ ସତ୍ୟ କହିଲ । ଏଥିରେ

କିଂ ତୁତ୍ର ଯତ୍ପ୍ରତିଜ୍ଞାତଂ ମିଥ୍ୟା ତତ୍କ୍ରିୟତେ କଥମ୍ ।
 ଶୂନ୍ୟତାମକ୍ତୁରୁଦ୍ଧିତ୍ବାତ୍ ପ୍ରତିଜ୍ଞା ଯା କୃତା ପୁରା ॥ ୧୧୯ ॥
 ଯୋ ମାଂ ଜୟତି ସଂଗ୍ରାମେ ଯୋ ମେ ଦର୍ପଂ ବ୍ୟପୋହତି ।
 ଯୋ ମେ ପ୍ରତିବଳୋ ଲୋକେ ସ ମେ ଭର୍ତ୍ତା ଭବିଷ୍ୟତି ॥ ୧୨୦ ॥
 ତଦାଗଚ୍ଛତୁ ଶୂନ୍ୟୋଽତ୍ର ନିଶୂନ୍ୟୋ ବା ମହାସୁରଃ ।
 ମାଂ ଜିତ୍ବା କିଂ ଚିରେଣାତ୍ର ପାଣିଂ ଶୂନ୍ୟାତୁ ମେ ଲଘୁ ॥ ୧୨୧ ॥

ଦୂତ ଉଦାତ ॥ ୧୨୨ ॥

ଅବଲିପ୍ତାସି ମୈବଂ ତୁଂ ଦେବି ବୃହି ମମାଗ୍ରତଃ ।
 ତ୍ରେଲୋକ୍ୟେ କଃ ପୁମାଂସ୍ତ୍ରିଷ୍ଟେଦଗ୍ରେ ଶୂନ୍ୟନିଶୂନ୍ୟୟୋଃ ॥ ୧୨୩ ॥
 ଅନ୍ୟେଷାମପି ଦୈତ୍ୟାନାଂ ସର୍ବେ ଦେବା ନ ବୈ ଯୁଧ୍ୱ ।
 ତିଷ୍ଠନ୍ତି ସମ୍ମୁଖେ ଦେବି କିଂ ପୁନଃ ସ୍ତ୍ରୀ ତୁମେକିକା ॥ ୧୨୪ ॥
 ଇନ୍ଦ୍ରାଦ୍ୟାଃ ସକଳା ଦେବାସ୍ତସ୍ମୈଷାଂ ନ ସଂଯୁଗେ ।

ଚିକିଂସ ହେଲେ ମିଥ୍ୟା ନାହିଁ । ଶୂନ୍ୟ ତ୍ରିଭୁବନର ସ୍ୱାମୀ ଅଟେ ଓ ନିଶୂନ୍ୟ ମଧ୍ୟ
 ତାହାରି ପରି ପରାକ୍ରମୀ ଅଟେ ॥ ୧୧୮ ॥ କିନ୍ତୁ ଏ ବିଷୟରେ ମୁଁ ଯେଉଁ
 ପ୍ରତିଜ୍ଞା କରିଛି; ତାହାକୁ ମିଥ୍ୟା କିପରି କରିବି ? ମୁଁ ନିଜର ଅକ୍ତୁରୁଦ୍ଧି ଯୋଗୁଁ
 ପ୍ରଥମରୁ ଯେଉଁ ପ୍ରତିଜ୍ଞା କରିଛି; ତାହା ଶୁଣ—॥ ୧୧୯ ॥ ‘ଯିଏ ମୋତେ
 ସଂଗ୍ରାମରେ ପରାସ୍ତ କରିବ; ଯିଏ ମୋର ଅଭିମାନକୁ ଚୂର୍ଣ୍ଣ କରିବ ଓ ସଂସାରରେ
 ଯିଏ ମୋ ସମାନ ବଳବାନ୍ ହେବ; ସେ ହିଁ ମୋର ସ୍ୱାମୀ ହେବ’ ॥ ୧୨୦ ॥
 ତେଣୁ ଶୂନ୍ୟ ଅଥବା ମହାଦୈତ୍ୟ ନିଶୂନ୍ୟ ସ୍ୱୟଂ ହିଁ ଏଠାକୁ ପଦାର୍ପଣ କରନ୍ତୁ
 ଏବଂ ମୋତେ ଜୟ କରି ଶାନ୍ତ ମୋର ପାଣିଗ୍ରହଣ କରନ୍ତୁ । ଏଥିରେ ବିଳମ୍ବର
 କ’ଣ ଆବଶ୍ୟକତା ଅଛି ? ॥ ୧୨୧ ॥

ଦୂତ କହିଲା—॥ ୧୨୨ ॥ ହେ ଦେବି ! ତୁମେ ଗର୍ବରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଟ ।
 ମୋ ସମ୍ମୁଖରେ ଏତାଦୃଶ କଥାବାର୍ତ୍ତା କର ନାହିଁ; କାରଣ ଶୂନ୍ୟ-ନିଶୂନ୍ୟ ପାଖରେ
 ଦଣ୍ଡାୟମାନ ହେବାକୁ ସଂସାରରେ କୌଣସି ବାର ନାହାଁନ୍ତି ॥ ୧୨୩ ॥ ହେ
 ଦେବି ! ଅନ୍ୟ ଦୈତ୍ୟମାନଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ମଧ୍ୟ ସବୁ ଦେବତା ଏକତ୍ର ହୋଇ
 ଯୁଦ୍ଧରେ ଠିଆ ହେବାକୁ ସାହସ କରନ୍ତି ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ତୁମେ ଜଣେ ନାରୀ ହୋଇ
 କିପରି ଠିଆ ହେବାକୁ ସାହସ କରୁଛ ? ॥ ୧୨୪ ॥ ଯେଉଁ ଶୂନ୍ୟ ଆଦି ଦୈତ୍ୟଙ୍କ

ଶୁମ୍ଭାଦାନାଂ କଥଂ ତେଷାଂ ସ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରୟାସ୍ୟସି ସନ୍ନୁତମ୍ ॥ ୧୨୫ ॥

ସା ତ୍ୱଂ ଗଚ୍ଛ ମୟୈବୋକ୍ତା ପାର୍ଶ୍ୱଂ ଶୁମ୍ଭନିଶୁମ୍ଭୟୋଃ ।

କେଶାକର୍ଷଣନିର୍ଯ୍ୟୁତଗୌରବା ମା ଗମିଷ୍ୟସି ॥ ୧୨୬ ॥

ଦେବୁପବାଚ ॥ ୧୨୭ ॥

ଏବମେତଦ୍ ବଳା ଶୁମ୍ଭୋ ନିଶୁମ୍ଭଶ୍ଚାତିବାୟ୍ୟବାନ୍ ।

କିଂ କରୋମି ପ୍ରତିଜ୍ଞା ମେ ଯଦନାଲୋଚିତା ପୁରା ॥ ୧୨୮ ॥

ସା ତ୍ୱଂ ଗଚ୍ଛ ମୟୋକ୍ତଂ ତେ ଯଦେତଦ୍ ସର୍ବମାଦୃତଃ ।

ତଦାବକ୍ଷାସୁରେନ୍ଦ୍ରାୟ ସ ତ ଯୁକ୍ତଂ କରୋତୁ ତତ୍ ॥ ୩ ॥ ୧୨୯ ॥

ଇତି ଶ୍ରୀମାର୍କଣ୍ଡେୟପୁରାଣେ ସାବର୍ଣ୍ଣିକେ ମନ୍ୱନ୍ତରେ ଦେବୀମାହାତ୍ମ୍ୟେ

ଦେବ୍ୟା ଦୂତସଂବାଦୋ ନାମ ପଞ୍ଚମୋଽଧ୍ୟାୟଃ ॥ ୫ ॥

ଉବାଚ ୯, ତ୍ରିପାଳ୍ଲବ୍ୟାଃ ୬୬, ଶ୍ଳୋକାଃ ୫୪, ଏବମ୍ ୧୨୯,

ଏବମାଦିତଃ ୩୮୮ ॥



ଆଗରେ ଇନ୍ଦ୍ର ଆଦି ସମସ୍ତ ଦେବତା ଯୁଦ୍ଧରେ ଠିଆ ହୋଇ ପାରି ନାହାଁନ୍ତି; ତାଙ୍କ ଆଗରେ ତୁମେ ଜଣେ ନାରୀ ହୋଇ କିପରି ଠିଆ ହେବ ॥ ୧୨୫ ॥ ତେଣୁ ତୁମେ ମୋ କଥା ଅନୁସାରେ ଶୁମ୍ଭ-ନିଶୁମ୍ଭଙ୍କ ପାଖକୁ ଗୁଲ । ଏହା କରିବାଦ୍ୱାରା ତୁମ୍ଭର ଗୌରବ ରକ୍ଷା ହେବ । ଅନ୍ୟଥା ଯେତେବେଳେ ସେମାନେ କେଶ ଧରି ଘୋଷାଡ଼ିବେ; ସେତେବେଳେ ତୁମକୁ ନିଜର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହରାଇବାକୁ ପଡ଼ିବ ॥ ୧୨୬ ॥

ଦେବୀ କହିଲେ—॥ ୧୨୭ ॥ ତୁମେ ଠିକ୍ କଥା କହିଛ । ଶୁମ୍ଭ ବଳବାନ୍ ଏବଂ ନିଶୁମ୍ଭ ମଧ୍ୟ ବଡ଼ ପରାକ୍ରମୀ; କିନ୍ତୁ କ'ଣ କରିବି ? ମୁଁ ତ ପ୍ରଥମେ କିଛି ବିଚାର ନ କରି ପ୍ରତିଜ୍ଞା କରିସାରିଛି ॥ ୧୨୮ ॥ ଅତଃ ବର୍ତ୍ତମାନ ତୁମେ ଯାଅ । ମୁଁ ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ଯାହା କିଛି କହିଛି; ସେସବୁ ଦୈତ୍ୟରାଜଙ୍କୁ ଆଦରପୂର୍ବକ କହିବ । ତାପରେ ସେ ଯାହା ଉଚିତ ମନେ କରିବେ; ତାହା କରିବେ ॥ ୧୨୯ ॥

ଏହିପରି ଶ୍ରୀମାର୍କଣ୍ଡେୟପୁରାଣରେ ସାବର୍ଣ୍ଣିକ ମନ୍ୱନ୍ତର କଥାକ୍ରର୍ଗତ

ଦେବୀମାହାତ୍ମ୍ୟରେ 'ଦେବୀ-ଦୂତ-ସଂବାଦ' ନାମକ

ପଞ୍ଚମ ଅଧ୍ୟାୟ ସମାପ୍ତ ହେଲା ॥ ୫ ॥



ଷଷ୍ଠୋଽଧ୍ୟାୟଃ

[ଧୂମ୍ରଲୋଚନ ବଧ]

ଧ୍ୟାନମ୍

ଓଁ ନାଗାଧୀଶ୍ଵରବିଷ୍ଣୁରାଂ ଫଣିଫଂଶୋଓଂସୋରୁରହାବଳା-
ଭାସ୍ଵଦେହଲତାଂ ଦିବାକରନିଭାଂ ନେତ୍ରତ୍ରୟୋଭାସିତାମ୍ ।
ମାଳାକୁମ୍ଭକପାଳନୀରଜକରାଂ ଚନ୍ଦ୍ରାର୍ଧଚୂଡ଼ାଂ ପରାଂ
ସର୍ବଜ୍ଞେଶ୍ଵରଭୈରବାଙ୍କନିଳୟାଂ ପଞ୍ଚାବତୀଂ ଚିତ୍ରୟେ ॥

‘ଓଁ’ ରକ୍ଷିରୁଦାତ ॥ ୧ ॥

ଇତ୍ୟାକର୍ଣ୍ୟ ବଗ୍ନେ ଦେବ୍ୟାଃ ସ ଦୂତୋଽମର୍ଷପୂରିତଃ ।
ସମାତଷ୍ଠ ସମାଗମ୍ୟ ଦୈତ୍ୟରାଜାୟ ବିସ୍ତରାତ୍ ॥ ୨ ॥
ତସ୍ୟ ଦୂତସ୍ୟ ତଦ୍‌ବାକ୍ୟମାକର୍ଣ୍ୟାସୁରରାଟ୍ ତତଃ ।
ସକ୍ରୋଧଃ ପ୍ରାହ ଦୈତ୍ୟାନାମଧୂପଂ ଧୂମ୍ରଲୋଚନମ୍ ॥ ୩ ॥

ମୁଁ ସର୍ବଜ୍ଞେଶ୍ଵର ଭୈରବଙ୍କ ଅଙ୍କରେ ନିବାସ କରୁଥିବା ପରମୋକ୍ଷ୍ମ ପଞ୍ଚାବତୀ ଦେବୀଙ୍କୁ ଚିତ୍ରନ କରୁଛି । ସେ ନାଗରାଜର ଆସନ ଉପରେ ବସିଛନ୍ତି; ନାଗମାନଙ୍କ ଫଂଶରେ ସୁଶୋଭିତ ହେଉଥିବା ମଣିଗୁଡ଼ିକର ବିଶାଳ ମାଳାରେ ତାଙ୍କର ଦେହଲତା ଉଭାସିତ ହେଉଅଛି । ସୂର୍ଯ୍ୟସମାନ ତାଙ୍କର ଚେଜ ଅଟେ । ତିନୋଟି ନେତ୍ର ତାଙ୍କର ଶୋଭା ବର୍ଦ୍ଧନ କରୁଛି । ସେ ହସ୍ତରେ ମାଳା, କୁମ୍ଭ, କପାଳ ଏବଂ କମଳ ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ମସ୍ତକରେ ଅର୍ଧଚନ୍ଦ୍ରର ମୁକୁଟ ସୁଶୋଭିତ ହେଉଛି ।

ରକ୍ଷି କହିଲେ—॥ ୧ ॥ ଦେବୀଙ୍କ ଏହି କଥା ଶୁଣି ଦୂତ ଅତି ଅମର୍ଷ ଅନୁଭବ କଲା ଏବଂ ସେ ଦୈତ୍ୟରାଜଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇ ସମସ୍ତ ସମାଗୁର ବିସ୍ତାରପୂର୍ବକ କହି ଶୁଣାଇଲା ॥ ୨ ॥ ଦୂତର ସେହି କଥା ଶୁଣି ଦୈତ୍ୟରାଜ କ୍ରୁପିତ ହୋଇ ଉଠିଲା ଏବଂ ଦୈତ୍ୟସେନାପତି ଧୂମ୍ରଲୋଚନକୁ କହିଲା ॥ ୩ ॥

ହେ ଧୂମ୍ରଲୋଚନାଶୁ ତ୍ବଂ ସ୍ବସୈନ୍ୟପରିବୀରିତଃ ।
 ତାମାନନ୍ୟ ବଳାତ୍ ଦୁଷ୍ଟାଂ କେଶାକର୍ଷଣବିହ୍ବଳାମ୍ ॥ ୪ ॥
 ତତ୍ପରିତ୍ରାଣଦଃ କଶ୍ଚିଦ୍ଯଦି ବୋଞ୍ଜିଷ୍ଠତେଽପରଃ ।
 ସ ହନ୍ତବ୍ୟୋଽମରୋ ବାପି ଯକ୍ଷୋ ଗନ୍ଧର୍ବ ଏବ ବା ॥ ୫ ॥

ରକ୍ଷିରୁବାଚ ॥ ୬ ॥

ତେନାଞ୍ଜପ୍ରସ୍ତତଃ ଶାଘ୍ରଂ ସ ଦୈତ୍ୟା ଧୂମ୍ରଲୋଚନଃ ।
 ବୃତଃ ଷଷ୍ଠ୍ୟା ସହସ୍ରାଣାମସୁରାଣାଂ ଦୁତଂ ଯଯୌ ॥ ୭ ॥
 ସ ଦୃଷ୍ଟ୍ବା ତାଂ ତତୋ ଦେବାଂ ଦୁହିନାଚଳସଂସ୍ଥିତାମ୍ ।
 ଜଗାଦୋଢ୍ଧୈଃ ପ୍ରୟାହୀତି ମୂଳଂ ଶୁମ୍ଭନିଶୁମ୍ଭୟୋଃ ॥ ୮ ॥
 ନ ଚେତ୍ପ୍ରୀତ୍ୟାଦ୍ୟ ଭବତୀ ମଭର୍ତ୍ତାରମୁପୈଷ୍ୟତି ।
 ତତୋ ବଳାନନ୍ୟାମେଷ କେଶାକର୍ଷଣବିହ୍ବଳାମ୍ ॥ ୯ ॥

‘ହେ ଧୂମ୍ରଲୋଚନ ! ତୁମେ ଶାଘ୍ର ନିଜ ସେନା ସହିତ ଯାଅ ଏବଂ ସେହି ଦୁଷ୍ଟାର କେଶ ଧରି ଘୋଷାଡ଼ି ଘୋଷାଡ଼ି ତାହାକୁ ବଳପୂର୍ବକ ଏଠାକୁ ନେଇ ଆସ ॥ ୪ ॥ ତାହାକୁ ରକ୍ଷା କରିବା ନିମନ୍ତେ ଯଦି କୌଣସି ଅନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ଦକ୍ଷାୟମାନ ହୁଏ; ସେ ଦେବତା, ଯକ୍ଷ ଅଥବା ଗନ୍ଧର୍ବ ହେଉ ନା କାହିଁଜି; ତାହାକୁ ନିଶ୍ଚିତଭାବେ ହତ୍ୟା କର’ ॥ ୫ ॥

ରକ୍ଷି କହିଲେ — ॥ ୬ ॥ ଶୁମ୍ଭ ଏହିପ୍ରକାର ଆଜ୍ଞା ଦେବା ପରେ ସେହି ଧୂମ୍ରଲୋଚନ ଦୈତ୍ୟ ଷାଠିଏ ହଜାର ଅସୁରମାନଙ୍କ ସେନାକୁ ସଙ୍ଗରେ ନେଇ ସେଠାରୁ ଯଥାଶାସ୍ତ୍ର ଗମନ କଲା ॥ ୭ ॥ ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚି ସେ ହିମାଳୟ ଉପରେ ବାସ କରୁଥିବା ଦେବୀଙ୍କୁ ଦେଖିଲା ଏବଂ ଗର୍ବର ସହ ଆହ୍ୱାନ କରି କହିଲା—‘ଆରେ ! ତୁ ଶୁମ୍ଭ-ନିଶୁମ୍ଭଙ୍କ ପାଖକୁ ଗୁଲ । ଯଦି ଏବେ ପ୍ରସନ୍ନତାପୂର୍ବକ ମୋ ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ ସମାପକୁ ନ ଯିବୁ; ତେବେ ମୁଁ ବଳପୂର୍ବକ କେଶକୁ ଧରି ଘୋଷାଡ଼ି ଘୋଷାଡ଼ି ତୋତେ ନେଇଯିବି’ ॥ ୮-୯ ॥

ଦେହୁପରାତ ॥ ୧୦ ॥

ଦୈତ୍ୟଶ୍ଚରେଣ ପ୍ରହିତୋ ବଳବାହ ବଳସଂବୃତଃ ।
ବଳାନନ୍ୟସି ମାମେବଂ ତତଃ କିଂ ତେ କରୋମ୍ୟହମ୍ ॥ ୧୧ ॥

ରକ୍ଷିରୁବାଚ ॥ ୧୨ ॥

ଇତୁ୍ୟକ୍ତଃ ସୋଽଭ୍ୟଧାବରାମସୁରୋ ଧୂମ୍ରଲୋଚନଃ ।
ହୁଂକାରେଣୌବ ତଂ ଭସ୍ମ ସା ଚକାରାୟିକା ତତଃ ॥ ୧୩ ॥
ଅଥ କୁଞ୍ଜଂ ମହାସୈନ୍ୟମସୁରାଣାଂ ତଥାୟିକାଂ ।
ବବର୍ଷ ସାୟକୈଷ୍ଠାଶ୍ଚୈଷ୍ଠଥା ଶକ୍ତିପରଶ୍ଚୟୈଃ ॥ ୧୪ ॥
ତତୋ ଧୂତସଚଃ କୋପାତ୍ କୃତ୍ୱା ନାଦଂ ସୁଭୈରବମ୍ ।
ପପାତାସୁରସେନାୟାଂ ସିଂହୋ ଦେବ୍ୟାଃ ସ୍ୱବାହନଃ ॥ ୧୫ ॥
କାଂଶ୍ଚିତ୍ କରପ୍ରହାରେଣ ଦୈତ୍ୟାନାସ୍ୟେନ ଗୁପରାହ୍ ।
ଆକ୍ରମ୍ୟ ଗୁଧରେଣାନ୍ୟାହଂ ସ ଜଘାନଂ ମହାସୁରାହ୍ ॥ ୧୬ ॥

ଦେବୀ କହିଲେ — ॥ ୧୦ ॥ ତୁମେ ଦୈତ୍ୟରାଜଙ୍କଦ୍ୱାରା ପ୍ରେରିତ ହୋଇଛ । ତୁମେ ସ୍ୱୟଂ ମଧ୍ୟ ବଳବାହ ଅଟ ଏବଂ ତୁମ୍ଭ ସହିତ ବିଶାଳ ସେନା ମଧ୍ୟ ଅଛି । ଏପରି ସ୍ଥିତିରେ ଯଦି ତୁମେ ମୋତେ ବଳପୂର୍ବକ ନେବ; ତେବେ ମୁଁ ତୁମ୍ଭର କ'ଣ ବା କରିପାରିବି ? ॥ ୧୧ ॥

ରକ୍ଷି କହିଲେ — ॥ ୧୨ ॥ ଦେବୀ ଏପରି କହିବା ପରେ ଅସୁର ଧୂମ୍ରଲୋଚନ ତାଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ଦୌଡ଼ିଲା । ସେତେବେଳେ ଅୟିକା ‘ହୁ’ ଶବ୍ଦ ଉଚ୍ଚାରଣ କରି ତାକୁ ଭସ୍ମ କରିଦେଲେ ॥ ୧୩ ॥ ତାପରେ କ୍ରୋଧରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଦୈତ୍ୟମାନଙ୍କ ବିଶାଳ ସେନା ଓ ଅୟିକା ପରସ୍ପର ଉପରେ ତୀକ୍ଷ୍ଣ ଶର, ଶକ୍ତି ଓ ଫାଶ ବର୍ଷା କରିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲେ ॥ ୧୪ ॥ ଇତି ମଧ୍ୟରେ ଦେବୀଙ୍କ ବାହନ ସିଂହ କ୍ରୋଧରେ ଭୟଙ୍କର ଗର୍ଜନ କରି ଜାୟର କେଶକୁ ଝାଡ଼ି ଅସୁରସେନା ମଧ୍ୟକୁ କୁଦି ପଡ଼ିଲା ॥ ୧୫ ॥ ସେ କେତେକ ଦୈତ୍ୟଙ୍କୁ ପଞ୍ଜାରେ ଆଘାତ କରି,

୧. ପା.—ତଥାୟିକାମ୍ । ୨. ପା.—ଆକ୍ରାନ୍ତ୍ୟା । ୩. ପା.—ଚରଣେନାନ୍ୟାହ୍ ।

୪. ଏଠାରେ ତିନିପ୍ରକାରର ପାଠାନ୍ତର ମିଳେ—‘ସଂଜଘାନ, ନିଜଘାନ, ଜଘାନ ସୁମହା ।

କେଷାଞ୍ଚିତ୍ପାଟୟାମାସ ନଶୈଃ କୋଷାନ୍ତି କେସରୀଂ ।
 ତଥା ତଳପ୍ରହାରେଣ ଶିରାଂସି କୃତବାହ ପୃଥକ୍ ॥ ୧୬ ॥
 ବିଚ୍ଛିନ୍ନବାହୁଶିରସଃ କୃତାସ୍ତେନ ତଥାପରେ ।
 ପପୌ ଚ ରୁଧିରଂ କୋଷାଦନ୍ୟେଷାଂ ଧୂତକେସରଃ ॥ ୧୮ ॥
 କ୍ଷଣେନ ତଦ୍ବଳଂ ସର୍ବଂ କ୍ଷୟଂ ନୀତଂ ମହାମୂନା ।
 ତେନ କେସରିଣା ଦେବ୍ୟା ବାହନେନାତିକୋପିନା ॥ ୧୯ ॥
 ଶୁଦ୍ଧା ତମସୁରଂ ଦେବ୍ୟା ନିହତଂ ଧୂମ୍ରଲୋଚନମ୍ ।
 ବଳଂ ଚ କ୍ଷୟିତଂ କୃଷ୍ଣଂ ଦେବାକେସରିଣା ତତଃ ॥ ୨୦ ॥
 ବୁକୋପ ଦୈତ୍ୟାଧିପତିଃ ଶୁମ୍ଭଃ ପ୍ରସ୍ତୁରିତାଧରଃ ।
 ଆଜ୍ଞାପୟାମାସ ଚ ତୌ ଚକ୍ଷୁମୁଣ୍ଡୌ ମହାସୁରୌ ॥ ୨୧ ॥

କେତେକଙ୍କୁ ଦାନ୍ତରେ କାମୁଡ଼ି ଏବଂ ଆଉ କେତେକ ମହାଦୈତ୍ୟଙ୍କୁ ତଳେ
 ପକାଇ ଓଠଦ୍ୱାରା ଆଘାତ କରି ମାରିଦେଲା ॥ ୧୬ ॥ ସେହି ସିଂହ ନିଜ
 ନଖଦ୍ୱାରା କେତେକଙ୍କ ପେଟ ଚିରିଦେଲା ଏବଂ ଗୁପୁଡ଼ା ମାରି କେତେକଙ୍କ
 ମୁଣ୍ଡ ଗଣ୍ଡିରୁ ପୃଥକ୍ କରିଦେଲା ॥ ୧୭ ॥ କେତେକଙ୍କ ଭୁଜ ଓ ମସ୍ତକ କାଟି
 ତଳେ ପକାଇ ଦେଲା ତଥା ନିଜ କାନ୍ଧର ବାଳ ହଲାଇ ହଲାଇ ସେ ଅନ୍ୟ
 ଦୈତ୍ୟମାନଙ୍କ ପେଟକୁ ଫାଡ଼ି ସେମାନଙ୍କ ରକ୍ତକୁ ପାନ କଲା ॥ ୧୮ ॥ ଅତ୍ୟନ୍ତ
 କ୍ରୋଧଭର ହୋଇଥିବା ଦେବୀଙ୍କ ବାହନ ସେହି ମହାବଳୀ ସିଂହ କ୍ଷଣକ
 ମଧ୍ୟରେ ସମସ୍ତ ଅସୁରସେନାକୁ ସଂହାର କଲା ॥ ୧୯ ॥

ଶୁମ୍ଭ ପେତେବେଳେ ଶୁଣିଲା ଯେ ଦେବୀ ଧୂମ୍ରଲୋଚନ ଅସୁରକୁ ହତ୍ୟା
 କଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କର ସିଂହ ସମସ୍ତ ସେନାକୁ ମାରିଦେଲା; ସେତେବେଳେ
 ସେହି ଦୈତ୍ୟରାଜ ଅତି କ୍ରୋଧାନ୍ୱିତ ହେଲା । ତାହାର ଓଷ୍ଠ କମ୍ପିଲା । ସେ
 ଚକ୍ଷୁ ଓ ମୁଣ୍ଡ ନାମକ ଦୁଇଜଣ ମହାଦୈତ୍ୟଙ୍କୁ ଆଜ୍ଞା ଦେଲା ॥ ୨୦-୨୧ ॥

୧. ପା.—କେଶରୀ । ବଙ୍ଗଳା ପାଣ୍ଡୁଲିପିରେ ସବୁ ସ୍ଥାନରେ ‘କେସରୀ’ ଓ
 ‘କେସର’ ଶବ୍ଦରେ ତାଲବ୍ୟ ‘ଶ’ର ପ୍ରୟୋଗ ଅଛି ।

ହେ ଚକ୍ଷୁ ହେ ମୁକ୍ତ ବଳୈର୍ବହୁଂଭିଃ ପରିବାରିତୌ ।
 ତତ୍ର ଗଚ୍ଛତ ଗତ୍ତା ଚ ସା ସମାନାୟତାଂ ଲଘୁ ॥ ୨୨ ॥
 କେଶେଷ୍ଠାକୃଷ୍ୟ ବଞ୍ଚା ବା ଯଦି ବଃ ସଂଶୟୋ ଯୁଧ୍ୱ ।
 ତଦାଶେଷାୟୁଧୈଃ ସର୍ବୈରସୁରୈର୍ବିନିହନ୍ୟତାମ୍ ॥ ୨୩ ॥
 ତସ୍ୟାଂ ହତାୟାଂ ଦୁଷ୍ଟାୟାଂ ସିଂହେ ଚ ବିନିପାତିତେ ।
 ଶାନ୍ତ୍ରମାଗମ୍ୟତାଂ ବଞ୍ଚା ଗୃହୀତ୍ୱା ତାମଥାମ୍ବିକାମ୍ ॥ ୩ ॥ ୨୪ ॥

ଇତି ଶ୍ରୀମାର୍କଣ୍ଡେୟପୁରାଣେ ସାବର୍ଣ୍ଣିକେ ମନ୍ୱନ୍ତରେ ଦେବୀମାହାତ୍ମ୍ୟେ
 ଶୁମ୍ଭନିଶୁମ୍ଭସେନାନାଧ୍ୟୁଲୋଚନବଧୋ ନାମ ଷଷ୍ଠୋଽଧ୍ୟାୟଃ ॥ ୬ ॥

ଉବାଚ ୪, ଶ୍ଳୋକାଃ ୨୦, ଏବମ୍ ୨୪,

ଏବମାଦିତଃ ୪୧୨ ॥



‘ରେ ଚକ୍ଷୁ ! ରେ ମୁକ୍ତ ! ତୁମେମାନେ ବହୁତ ବଡ଼ ସେନାବଳ ନେଇ ସେଠାକୁ
 ଯାଅ । ସେହି ଦେବୀର କେଶକୁ ଧରି ଅଥବା ତାହାକୁ ବାନ୍ଧି ଶାନ୍ତ୍ର ଏଠାକୁ
 ନେଇ ଆସ । ଯଦି ଏହିପ୍ରକାରେ ତାହାକୁ ଆଣିବାକୁ ସନ୍ଦେହ ହୁଏ; ତେବେ
 ଯୁଦ୍ଧରେ ସବୁପ୍ରକାରର ଅସ୍ତ୍ର-ଶସ୍ତ୍ର ତଥା ସମସ୍ତ ଆସୁରୀସେନାକୁ ପ୍ରୟୋଗ କରି
 ତାହାକୁ ହତ୍ୟା କର ॥ ୨୨-୨୩ ॥ ସେହି ଦୁଷ୍ଟାକୁ ହତ୍ୟା କରି ତଥା ସିଂହକୁ
 ମାରିବାପରେ ଅମ୍ବିକାକୁ ବାନ୍ଧି ସଙ୍ଗରେ ଆଣି ଶାନ୍ତ୍ର ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କର’ ॥ ୨୪ ॥

ଏହିପରି ଶ୍ରୀମାର୍କଣ୍ଡେୟପୁରାଣରେ ସାବର୍ଣ୍ଣିକ ମନ୍ୱନ୍ତର କଥାକ୍ତର୍ଗତ

ଦେବୀମାହାତ୍ମ୍ୟରେ ‘ଧ୍ୟୁଲୋଚନ-ବଧ’ ନାମକ

ଷଷ୍ଠ ଅଧ୍ୟାୟ ସମାପ୍ତ ହେଲା ॥ ୬ ॥



ସପ୍ତମୋଽଧ୍ୟାୟଃ

[ଚକ୍ର ଓ ମୁକ୍ତ ବଧ]

ଧ୍ୟାନମ୍

ଓଁ ଧ୍ୟାୟେୟଂ ରତ୍ନପାଠେ ଶୁକକଳପଠିତଂ ଶୁଶ୍ରୁତଂ ଶ୍ୟାମଳାଙ୍ଗଂ
ନ୍ୟସ୍ତେକାଂସ୍ତ୍ରଂ ସରୋଜେ ଶଶିଶକଳଧରାଂ ବଲ୍ଲକାଂ ବାଦୟନ୍ତାମ୍ ।
କଳ୍ପାରାବଦମାଳାଂ ନିୟମିତବିଳସଜ୍ଞୋଳିକାଂ ରକ୍ତବସ୍ତ୍ରାଂ
ମାତଙ୍ଗାଂ ଶଙ୍ଖପାତ୍ରାଂ ମଧୁରମଧୁମଦାଂ ଚିତ୍ରକୋଭାସିଭାଳାମ୍ ॥

‘ଓଁ’ ରକ୍ଷିରୁବାଚ ॥ ୧ ॥

ଆଜ୍ଞପ୍ରାପ୍ତେ ତତୋ ଦୈତ୍ୟାଶୁକ୍ତମୁକ୍ତପୁରୋଗମାଃ ।
ଚତୁରଙ୍ଗବଳୋପେତା ଯଯୁରଭ୍ୟୁଦ୍ୟଦ୍ୟତାୟୁଧାଃ ॥ ୨ ॥
ଦଦୃଶୁସ୍ତେ ତତୋ ଦେବାମାଷଜାସାଂ ବ୍ୟବସ୍ଥିତାମ୍ ।
ସିଂହସ୍ୟୋପରି ଶୈଳେନ୍ଦ୍ରଶୃଙ୍ଗେ ମହତି କାଞ୍ଚନେ ॥ ୩ ॥

ମୁଁ ମାତଙ୍ଗାଦେବୀଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନ କରୁଛି । ସେ ରତ୍ନମୟ ସିଂହାସନ ଉପରେ ବସି ଶୁଆ ପଦ୍ମଥିବା ମଧୁର ଶବ୍ଦ ଗ୍ରହଣ କରୁଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଶରୀରର ବର୍ଣ୍ଣ ଶ୍ୟାମ ଅଟେ । ସେ ନିଜର ଗୋଟିଏ ପାଦ କମଳ ଉପରେ ରଖିଛନ୍ତି । ମସ୍ତକ ଉପରେ ଅର୍ଦ୍ଧଚନ୍ଦ୍ର ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି । ଶ୍ଵେତ କର୍ଜ୍ଜଫୁଲର ମାଳା ଧାରଣ କରି ବୀଣା ବାଦନ କରୁଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଅଙ୍ଗରେ ବନ୍ଧା ହୋଇଥିବା ବକ୍ଷପରିଧାନ ଶୋଭା ପାଉଛି । ସେ ଲାଲ ରଙ୍ଗର ଶାଢ଼ୀ ପିନ୍ଧି ହସ୍ତରେ ଶଙ୍ଖମୟ ପାତ୍ର ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ମୁହଁରେ ମଧୁପାନର ସାମାନ୍ୟ ପ୍ରଭାବ ବାରି ହେଉଛି ଏବଂ ଲଲାଟରେ ସିନ୍ଦୂରଚୌପା ଶୋଭା ଦେଉଛି ।

ରକ୍ଷି କହିଲେ—॥ ୧ ॥ ତାପରେ ଶୁକ୍ତର ଆଜ୍ଞା ପାଇ ସେହି ଚକ୍ର-ମୁକ୍ତ ଆଦି ଦୈତ୍ୟ ଚତୁରଙ୍ଗିଣୀ ସେନାଙ୍କ ସହ ଅସ୍ତ୍ର-ଶସ୍ତ୍ରଦ୍ଵାରା ସୁସଜ୍ଜିତ ହୋଇ ଗମନ କଲେ ॥ ୨ ॥ ପୁନଶ୍ଚ ଗିରିରାଜ ହିମାଳୟଙ୍କ ସୁବର୍ଣ୍ଣମୟ ଉଚ୍ଚ ଶିଖର ଉପରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ ସେମାନେ ସିଂହାସନ ଉପରେ

ତେ ଦୃଷ୍ଟ୍ୱା ତାଂ ସମାଦାତୁମୁଦ୍ୟମଂ ଚକ୍ଷୁରୁଦ୍ୟତାଃ ।
 ଆକୃଷ୍ଟଗୁପାସିଧରାସ୍ତଥାନେଽ ତତ୍ସମାପଗାଃ ॥ ୪ ॥
 ତତଃ କୋପଂ ଚକାରୋଢ୍ଢୈରମୈକା ତାନରୀର୍ ପ୍ରତି ।
 କୋପେନ ଗୁପ୍ୟା ବଦନଂ ମକ୍ଷାଂ ବର୍ଣ୍ଣମଭୂତଦା ॥ ୫ ॥
 ଭୁକ୍ତୁଟୀକୁଟିଳାଉସ୍ୟା ଲଲାଟଫଳକାଦ୍ଭୂତମ୍ ।
 କାଳୀ କରାଳବଦନା ବିନିଷ୍ଠାତ୍ରାସିପାଶିନୀ ॥ ୬ ॥
 ବିଚିତ୍ରଖଟ୍ୱାଙ୍ଗଧରା ନରମାଳାବିଭୂଷଣା ।
 ଦ୍ୱାପିଚର୍ମପରୀଧାନା ଶୁଷ୍କମାଂସାତିଭୈରବା ॥ ୭ ॥
 ଅତିବିସ୍ତାରବଦନା ଜିହ୍ୱାଲଳନଭୀଷଣା ।
 ନିମଗ୍ନାରକ୍ତନୟନା ନାଦାପୂରିତଦିଃସୁଖା ॥ ୮ ॥

ବସିଥିବା ଦେବୀଙ୍କୁ ଦେଖିଲେ । ସେ ମନ୍ଦ ମନ୍ଦ ହସୁଥିଲେ ॥ ୩ ॥ ତାଙ୍କୁ
 ଦେଖି ଦୈତ୍ୟମାନେ ତହରତାର ସହିତ ଧରିବାକୁ ଉଦ୍ୟତ ହେଲେ ।
 କେତେକ ଧନୁକୁ ଓଟାରି ଧରିଲେ । କେତେକ ଖଡ୍ଗ ଧାରଣ କରିଥିଲେ
 ଏବଂ କେତେକ ଦେବୀଙ୍କ ପାଖକୁ ଆସି ଛିଡ଼ା ହୋଇଗଲେ ॥ ୪ ॥ ସେତେବେଳେ
 ଅମୈକା ସେହି ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କ ପ୍ରତି କ୍ରୋଧାନ୍ୱିତା ହେଲେ । ସେହିସମୟରେ
 କ୍ରୋଧ ହେତୁ ତାଙ୍କ ମୁଖମଣ୍ଡଳ କଳା ପଡ଼ିଗଲା ॥ ୫ ॥ ଲଲାଟରେ ଭୁକ୍ତୁଟି
 କୁଞ୍ଚିତ ହୋଇଗଲା ଏବଂ ସେଠାରୁ ଯଥାଶାସ୍ତ୍ର ବିକରାଳମୁଖୀ କାଳୀ ପ୍ରକଟ
 ହେଲେ । ସେ ଖଡ୍ଗ ଓ ପାଶ ଧାରଣ କରିଥିଲେ ॥ ୬ ॥ ସେ ବିଚିତ୍ର
 ଖଟ୍ୱାଙ୍ଗ (ଶିବଙ୍କ ଅସ୍ତ୍ରବିଶେଷ) ଧାରଣ କରିଥିଲେ ଏବଂ ବ୍ୟାଘ୍ରଚର୍ମର
 ଶାଢ଼ୀ ପରିଧାନ କରି ନରମୁଣ୍ଡର ମାଳାଦ୍ୱାରା ବିଭୂଷିତ ହୋଇଥିଲେ ।
 ତାଙ୍କ ଶରୀରର ମାଂସ ଶୁଷ୍କ ହୋଇଯାଇଥିଲା । କେବଳ ଅସ୍ଥିମୟ କଙ୍କାଳ
 ରହିଥିଲା । ଯଦ୍ୱାରା ସେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭୟଙ୍କର ଜଣା ପଡୁଥିଲେ ॥ ୭ ॥ ତାଙ୍କର
 ମୁଖ ବହୁତ ବିଶାଳ ଥିଲା; ଜିହ୍ୱା ଲହଲହ ହେଉଥିବାରୁ ସେ ଆହୁରି
 ଭୟପ୍ରଦ ପ୍ରତୀତ ହେଉଥିଲେ । ତାଙ୍କର ନୟନ ଲାଲ ଥିଲା ଏବଂ ଭିତରକୁ

ସା ବେଗେନାଭିପତିତା ଘାତୟନ୍ତୀ ମହାସୁରାନ୍ ।
 ସୈନ୍ୟେ ତତ୍ର ସୁରାରାଣାମଭକ୍ଷୟତ ତଦ୍‌ବଳମ୍ ॥ ୯ ॥
 ପାର୍ଶ୍ବଗ୍ରାହାଞ୍ଜୁଶଗ୍ରାହିଯୋଧଘଣ୍ଟାସମନ୍ୱିତାନ୍ ।
 ସମାଦାୟୈକହସ୍ତେନ ମୁଖେ ତିକ୍ଷେପ ବାରଣାନ୍ ॥ ୧୦ ॥
 ତଥୈବ ଯୋଧଂ ଦୁରଗୌ ରଥଂ ସାରଥୂନା ସହ ।
 ନିକ୍ଷିପ୍ୟ ବକ୍ତ୍ରେ ଦଶନୈଶ୍ଚର୍ବନ୍ୟୁକ୍ତ୍ୟଂତିଭୈରବମ୍ ॥ ୧୧ ॥
 ଏକଂ ଜଗ୍ରାହ କେଶେଷୁ ଗ୍ରୀବାୟାମଥ ଗୁପରମ୍ ।
 ପାଦେନାକ୍ରମ୍ୟ ଚୈବାନ୍ୟମୁରସାନ୍ୟମପୋଥୟତ୍ ॥ ୧୨ ॥
 ତୈର୍ମୁକ୍ତାନି ଚ ଶସ୍ତ୍ରାଣି ମହାସ୍ତ୍ରାଣି ତଥାସୁରୈଃ ।
 ମୁଖେନ ଜଗ୍ରାହ ରୁଷା ଦଶନୈର୍ମଥୂତାନ୍ୟପି ॥ ୧୩ ॥
 ବଳିନାଂ ତଦ୍ ବଳଂ ସର୍ବମସୁରାଣାଂ ଦୁରାତ୍ମନାମ୍ ।
 ମମର୍ଦ୍ଦାଭକ୍ଷୟଜ୍ଞାନ୍ୟାନନ୍ୟାଂଶ୍ଚାତାତୟତଥା ॥ ୧୪ ॥

ପଶିଯାଇଥିଲା । ସେ ଅତି ଭୟଙ୍କର ଗର୍ଜନରେ ସମସ୍ତ ଦିଗକୁ ଗୁଞ୍ଜରିତ
 କରୁଥିଲେ ॥ ୮ ॥ ବଡ଼ ବଡ଼ ଦୈତ୍ୟମାନଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରି ସେହି କାଳିକାଦେବୀ
 ଅତିବେଗରେ ଦୈତ୍ୟସେନାଙ୍କ ଉପରେ କୁଦି ପଡ଼ିଲେ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ
 ଭକ୍ଷଣ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥ ୯ ॥ ସେ ପାର୍ଶ୍ବରକ୍ଷକ, ଅଞ୍ଜୁଶଧାରୀ ମାୟୁକ୍ତ,
 ମହାବଳବାନ୍ ଯୋଦ୍ଧା ଓ ଘଣ୍ଟସହିତ ଅନେକ ହସ୍ତାଞ୍ଜୁ ଗୋଟିଏ ହାତରେ
 ଧରି ପାଟିରେ ପକାଇ ଦେଉଥିଲେ ॥ ୧୦ ॥ ଏହିପ୍ରକାର ଅଶ୍ବ, ରଥ ଓ
 ସାରଥୀଙ୍କ ସହିତ ରଥା ସୈନିକମାନଙ୍କୁ ପାଟିରେ ପକାଇ ସେ ସେମାନଙ୍କୁ
 ଅତି ଭୟଙ୍କର ରୂପରେ ଗ୍ରେବାଇ ଦେଉଥିଲେ ॥ ୧୧ ॥ କାହାର କେଶକୁ
 ଧରି ନେଉଥିଲେ ତ କାହାର ଗଳା ଚିପି ଦେଉଥିଲେ । କାହାକୁ ପାଦରେ
 ଦଳି ଦେଉଥିଲେ ତ କାହାକୁ ଛାତିର ଧକ୍କାରେ ମାରି ପକାଉଥିଲେ ॥ ୧୨ ॥
 ଅସୁରମାନେ ନିକ୍ଷେପ କରିଥିବା ବଡ଼ ବଡ଼ ଅସ୍ତ୍ର-ଶସ୍ତ୍ରକୁ ସେ ପାଟିରେ ଧରି
 ନେଉଥିଲେ ଏବଂ ରୋଷଭର ହୋଇ ସେ ସବୁ ଦାନ୍ତରେ ପେଷି
 ଦେଉଥିଲେ ॥ ୧୩ ॥ କାଳୀ ବଳବାନ୍ ଓ ଦୁରାତ୍ମା ଦୈତ୍ୟମାନଙ୍କ ସମସ୍ତ

ଅସିନା ନିହତାଃ କେଚିତ୍‌କେଚିତ୍‌ଖଟ୍ବାଙ୍ଗତାଂତିତାଃ ।
 ଜଗୁର୍ବିନାଶମସୁରା ଦନ୍ତାଗ୍ରାଭିହତାସ୍ତଥା ॥ ୧୪ ॥
 କ୍ଷଣେନ ତତ୍ ବଳଂ ସର୍ବମସୁରାଣାଂ ନିପାତିତମ୍ ।
 ଦୃଷ୍ଟ୍ୱା ଚକ୍ଷୋଃଭିଦୁଦ୍ରାବ ତାଂ କାଳୀମତିଭୀଷଣାମ୍ ॥ ୧୫ ॥
 ଶରବର୍ଷେର୍ମହାଭୀମୈର୍ଭୀମାକ୍ଷୀଂ ତାଂ ମହାସୁରଃ ।
 ଛାଦୟାମାସ ଚକ୍ରେଷୁ ମୁଣ୍ଡଃ କ୍ଷିପ୍ତେଃ ସହସ୍ରଶଃ ॥ ୧୬ ॥
 ତାନି ଚକ୍ରାଣ୍ୟନେକାନି ବିଶମାନାନି ତନ୍ମୁଖମ୍ ।
 ବଭୂର୍ଯଥାର୍କବିମ୍ବାନି ସୁବହୁନି ଘନୋଦରମ୍ ॥ ୧୭ ॥
 ତତୋ ଜହାସାତିରୁଷା ଭୀମଂ ଭୈରବନାଦିନା ।
 କାଳୀକରାଳବକ୍ତ୍ରାବୁର୍ଦ୍ଧିର୍ଦୀପଶନୋଜ୍ଜ୍ୱଳା ॥ ୧୮ ॥

ସେନାଙ୍କୁ ମାରିଦେଲେ ଓ ଭକ୍ଷଣ କଲେ । ଆଉ କେତେକଙ୍କୁ ପ୍ରହାର କରି
 ବିଦା କରାଦେଲେ ॥ ୧୪ ॥ କେତେକ ଖଡ୍ଗରେ ମଲେ ଆଉ କେତେକ
 ଖଟ୍ବାଙ୍ଗରେ ମାଡ଼ ଖାଇ ମଲେ । କେତେକ ଅସୁର ଦାନ୍ତର ଅଗ୍ରଭାଗରେ
 ଗୁପି ହୋଇ ମୃତ୍ୟୁ ବରଣ କଲେ ॥ ୧୫ ॥

ଏହିପ୍ରକାର ଦେବୀ ଅସୁରଙ୍କ ସମସ୍ତ ସେନାଙ୍କୁ କ୍ଷଣକ ମଧ୍ୟରେ
 ମାରିଦେଲେ । ଏହା ଦେଖି ଚକ୍ଷୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭୟଙ୍କର କାଳୀଦେବୀଙ୍କ ଆଡ଼କୁ
 ଦଉଡ଼ିଲା ॥ ୧୬ ॥ ତଥା ମହାଦୈତ୍ୟ ମୁଣ୍ଡ ମଧ୍ୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭୟଙ୍କର ବାଣବର୍ଷା
 ଦ୍ୱାରା ତଥା ହଜାର ହଜାର ଥର ଚକ୍ର ଘୂରାଇ ସେହି ଭୟାନକ ନେତ୍ରଯୁକ୍ତା
 ଦେବୀଙ୍କୁ ଆକ୍ରାନ୍ତ କରିଦେଲା ॥ ୧୭ ॥ ସେହି ଚକ୍ରଗୁଡ଼ିକ ଦେବୀଙ୍କ ମୁଖରେ
 ପ୍ରବେଶ କଲାବେଳେ ଜଣାପଡୁଥିଲା ସତେପେପରି ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ବିମ୍ବମଣ୍ଡଳ
 ମେଘମାଳା ରୂପକ ଉଦରରେ ପ୍ରବେଶ କରୁଛି କି? ॥ ୧୮ ॥ ସେତେବେଳେ
 ଭୟଙ୍କର ଗର୍ଜନ କରୁଥିବା କାଳୀ ଅତ୍ୟନ୍ତ ରୋଷଭର ହୋଇ ବିକଟ
 ଅଜହାସ୍ୟ କଲେ । ସେତିକିବେଳେ ତାଙ୍କର ବିକରାଳ ମୁଖର ଦୁର୍ନିରୀକ୍ଷ
 ଦାନ୍ତର ପ୍ରଭାଦ୍ୱାରା ସେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଦେଖାଯାଉଥିଲେ ॥ ୧୯ ॥

ଉଦ୍ଭାସ୍ୟ ଚ ମହାସିଂ ହଂ ଦେବୀ ଚକ୍ଷମଧାବତ ।
 ଗୃହାତ୍ତା ଗୃସ୍ୟ କେଶେଷୁ ଶିରସ୍ତେନାସିନାଞ୍ଜିନତ୍ ॥ ୨୦ ॥
 ଅଥ ମୁଣ୍ଡୋଦ୍ୟଧାବରାଂ ଦୃଷ୍ଟ୍ୱା ଚକ୍ଷଂ ନିପାତିତମ୍ ।
 ତମପ୍ୟପାତୟତୁମୌ ସା ଖଡ୍ଗଗାଭିହତଂ ରୁଷା ॥ ୨୧ ॥
 ହତଶେଷଂ ତତଃ ସୈନ୍ୟଂ ଦୃଷ୍ଟ୍ୱା ଚକ୍ଷଂ ନିପାତିତମ୍ ।
 ମୁଣ୍ଡଂ ଚ ସୁମହାବୀର୍ଯ୍ୟଂ ଦିଶୋ ଭେଜେ ଭୟାତୁରମ୍ ॥ ୨୨ ॥
 ଶିରଶ୍ଚକ୍ଷସ୍ୟ କାଳୀ ଚ ଗୃହାତ୍ତା ମୁଣ୍ଡମେବ ଚ ।
 ପ୍ରାହ ପ୍ରଚକ୍ଷାକହାସମିଶ୍ରମଭ୍ୟତ୍ୟ ଚକ୍ଷିକାମ୍ ॥ ୨୩ ॥
 ମୟା ତବାତ୍ରୋପହୃତୌ ଚକ୍ଷୁମୁଣ୍ଡୌ ମହାପଶୁ ।
 ଯୁଦ୍ଧଯଜ୍ଞେ ସ୍ୱୟଂ ଶୂମ୍ଭଂ ନିଶୂମ୍ଭଂ ଚ ହନିଷ୍ୟସି ॥ ୨୪ ॥

ଦେବୀ ବହୁତ ବଡ଼ ଖଡ୍ଗ ହସ୍ତରେ ନେଇ ‘ହ’ ଉଚ୍ଚାରଣ କରି ଚକ୍ଷ
 ଉପରକୁ ଝୁପଟି ପଡ଼ିଲେ ଏବଂ ତାହାର କେଶକୁ ଧରି ସେହି ଖଡ୍ଗ ଦ୍ୱାରା
 ମସ୍ତକକୁ କାଟି ଦେଲେ ॥ ୨୦ ॥

ଚକ୍ଷକୁ ନିହତ ହେବାର ଦେଖି ମୁଣ୍ଡ ଦେବୀଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ଧାବମାନ ହେଲା ।
 ସେତେବେଳେ ଦେବୀ ରୋଷଭର ହୋଇ ତାକୁ ଖଡ୍ଗରେ ହାଣି ତଳେ
 ପକାଇଦେଲେ ॥ ୨୧ ॥ ମହାପରାକ୍ରମୀ ଚକ୍ଷ ଓ ମୁଣ୍ଡକୁ ନିହତ ହେବାର
 ଦେଖି ବାକି ଅନ୍ୟ ସେନା ଭୟରେ ବ୍ୟାକୁଳିତ ହୋଇ ଗୁରିଆଡ଼କୁ ଛତୁଭଙ୍ଗ
 ଦେଲେ ॥ ୨୨ ॥ ତାପରେ କାଳୀ ଚକ୍ଷ ଓ ମୁଣ୍ଡର ମସ୍ତକକୁ ହାତରେ ଧରି
 ଚକ୍ଷିକାଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇ ପ୍ରଚକ୍ଷ ଅକହାସ୍ୟ କରି କହିଲେ—॥ ୨୩ ॥
 ‘ହେ ଦେବି ! ମୁଁ ଚକ୍ଷ ଓ ମୁଣ୍ଡ ନାମକ ଏହି ଦୁଇଟି ମହାପଶୁଙ୍କୁ ତୁମକୁ
 ଉପହାର ଦେଉଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଯୁଦ୍ଧଯଜ୍ଞରେ ତୁମେ ଶୂମ୍ଭ ଓ ନିଶୂମ୍ଭଙ୍କୁ ସ୍ୱୟଂ
 ବଧ କରିବ’ ॥ ୨୪ ॥

୧. ଶାକ୍ତନବା ଟାକାକାର ଏଠାରେ ଗୋଟିଏ ଶ୍ଳୋକ ଅଧିକ ପାଠ ଅଛି ବୋଲି
 ସ୍ୱାକାର କରିଛନ୍ତି । ତାହା ଏହିପରି—

‘ଛିନେ ଶିରସି ଦୈତ୍ୟେଶୁକ୍ତେ ନାଦଂ ସୁଭୈରବମ୍ ।
 ତେନ ନାଦେନ ମହତା ତ୍ରାସିତଂ ଭୁବନତ୍ରୟମ୍ ॥’

ରକ୍ଷିରୁବାଚ ॥ ୨୫ ॥

ତାବାନୀତୌ ତତୋ ଦୃଷ୍ଟ୍ୱା ଚକ୍ଷୁମୁଷ୍ଣୌ ମହାସୁରୌ ।

ଉବାଚ କାଳୀଂ କଲ୍ୟାଣୀ ଲଳିତଂ ଚକ୍ଷିକା ବଚଃ ॥ ୨୬ ॥

ଯସ୍ମାନ୍ନକ୍ଷ୍ତ୍ରଂ ଚ ମୁକ୍ତଂ ଚ ଗୃହୀତ୍ୱା ତ୍ୱମୁପାଗତା ।

ଗ୍ନୁମୁକ୍ଷେତି ତତୋ ଲୋକେ ଖ୍ୟାତା ଦେବି ଭବିଷ୍ୟସି ॥ ୩ ॥ ୨୭ ॥

ଇତି ଶ୍ରୀମାର୍କଣ୍ଡେୟପୁରାଣେ ସାବର୍ଣ୍ଣିକେ ମନ୍ୱନ୍ତରେ ଦେବୀମାହାତ୍ମ୍ୟେ

ଚକ୍ଷୁକ୍ଷବଧୋ ନାମ ସପ୍ତମୋଽଧ୍ୟାୟଃ ॥ ୬ ॥

ଉବାଚ ୨, ଶ୍ଳୋକାଃ ୨୫, ଏବମ୍ ୨୭,

ଏବମାଦିତଃ ୪୩୯ ॥



ରକ୍ଷି କହିଲେ—॥ ୨୫ ॥ ସେଠାକୁ ଅଣାଯାଇଥିବା ଚକ୍ଷୁ-ମୁକ୍ତ ନାମକ ମହାଦୈତ୍ୟଙ୍କ ମସ୍ତକକୁ ଦେଖି କଲ୍ୟାଣମୟୀ ଚକ୍ଷା କାଳୀଙ୍କୁ ମଧୁର ବାଣୀରେ କହିଲେ—॥ ୨୬ ॥ ‘ହେ ଦେବି ! ତୁମେ ଚକ୍ଷ ଓ ମୁକ୍ତକୁ ନେଇ ମୋ ପାଖକୁ ଆସିଅଛ । ତେଣୁ ସଂସାରରେ ଗ୍ନୁମୁକ୍ତା ନାମରେ ତୁମେ ଖ୍ୟାତିଲାଭ କରିବ’ ॥ ୨୭ ॥

ଏହିପରି ଶ୍ରୀମାର୍କଣ୍ଡେୟପୁରାଣରେ ସାବର୍ଣ୍ଣିକ ମନ୍ୱନ୍ତର କଥାକ୍ରମେ

ଦେବୀମାହାତ୍ମ୍ୟରେ ‘ଚକ୍ଷୁ-ମୁକ୍ତ-ବଧ’ ନାମକ

ସପ୍ତମ ଅଧ୍ୟାୟ ସମାପ୍ତ ହେଲା ॥ ୬ ॥



ଅଷ୍ଟମୋଽଧ୍ୟାୟଃ

[ରକ୍ତବୀଜ ବଧ]

ଧ୍ୟାନମ୍

ଓଁ ଅରୁଣାଂ କରୁଣାତରଙ୍ଗିତାକ୍ଷୀଂ
ଧୃତପାଶାଙ୍କୁଶବାଣଗ୍ରସହସ୍ରାମ୍ ।
ଅଶିମାଦିଭିରାବୃତାଂ ମୟୂର୍ଖେ-
ରହମିତ୍ୟେବ ବିଭାବନ୍ଦେ ଭବାନୀମ୍ ॥
'ଓଁ' ରକ୍ଷିରୁଚାର ॥ ୧ ॥

ଚକ୍ଷେ ଚ ନିହତେ ଦୈତ୍ୟେ ମୁକ୍ତେ ଚ ବିନିପାତିତେ ।
ବହୁଲେଷୁ ଚ ସୈନ୍ୟେଷୁ କ୍ଷୟିତେଷ୍ଠସୁରେଶ୍ଵରଃ ॥ ୨ ॥
ତତଃ କୋପପରାଧାନଚେତାଃ ଶୂନ୍ୟଃ ପ୍ରତାପବାହ ।
ଉଦ୍ୟୋଗଂ ସର୍ବସୈନ୍ୟାନାଂ ଦୈତ୍ୟାନାମାଦିଦେଶ ହ ॥ ୩ ॥
ଅଦ୍ୟ ସର୍ବବଳୈର୍ଦୈତ୍ୟାଃ ଷଟଶୀତିରୁଦାୟୁଧାଃ ।
କମୂନାଂ ଚତୁରଶୀତିର୍ନିର୍ଯ୍ୟାତୁ ସ୍ଵବଳୈର୍ବୃତାଃ ॥ ୪ ॥
କୋଟିବୀର୍ଯ୍ୟାଣି ପଞ୍ଚାଶଦସୁରାଣାଂ କୁଳାନି ବୈ ।

ମୁଁ ଅଶିମା ଆଦି ସିଦ୍ଧିମୟା କିରଣଦ୍ଵାରା ଆବୃତ ଭବାନୀଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନ କରୁଛି । ତାଙ୍କ ଶରୀରର ରଙ୍ଗ ରକ୍ତବର୍ଣ୍ଣ । ନେତ୍ରଗୁଡ଼ିକରେ କରୁଣାର ଭାବ ନିହିତ ଏବଂ ହସ୍ତରେ ପାଶ, ଅଙ୍କୁଶ, ବାଣ ଓ ଧନୁ ଶୋଭା ପାଉଛି ।

ରକ୍ଷି କହିଲେ—॥ ୧ ॥ ଚକ୍ଷୁ ଓ ମୁଣ୍ଡ ନାମକ ଦୈତ୍ୟଙ୍କ ବଧ ଓ ବହୁତ ସେନାସଂହାର ହେବାପରେ ଦୈତ୍ୟମାନଙ୍କ ରାଜା ପ୍ରତାପା ଶୂନ୍ୟର ମନରେ ଅତି କ୍ରୋଧ ଜାତ ହେଲା ଏବଂ ସେ ଦୈତ୍ୟମାନଙ୍କ ସମସ୍ତ ସେନାକୁ ଯୁଦ୍ଧ ଯାତ୍ରା ନିମିତ୍ତ ଆଜ୍ଞା ପ୍ରଦାନ କଲା ॥ ୨-୩ ॥ ସେ କହିଲା—‘ଆଜି ଉଦାୟୁଧ ନାମକ ଛୟାଅଶା ଜଣ ଦୈତ୍ୟସେନାପତି ନିଜ ସେନାକୁ ଧରି ଯୁଦ୍ଧ ନିମନ୍ତେ ଗମନ କରନ୍ତୁ । କମ୍ବୁ ନାମକ ଦୈତ୍ୟଙ୍କ ଚତୁରଶୀଜଣ ସେନାନାୟକ ନିଜ ବାହିନୀଦ୍ଵାରା ଆବୃତ ହୋଇ ଯାତ୍ରା କରନ୍ତୁ ॥ ୪ ॥ ପଞ୍ଚାଶଜଣ କୋଟିବୀର୍ଯ୍ୟକୁଳର

ଶତଂ କୁଳାନି ଧୌମ୍ନାଣାଂ ନିର୍ଗଚ୍ଛନ୍ତୁ ମମାଙ୍କୟା ॥ ୫ ॥
 କାଳକା ଦୌର୍ହୃଦା ମୌର୍ଯ୍ୟାଃ କାଳକେୟାସ୍ଥଥାସୁରାଃ ।
 ଯୁଦ୍ଧାୟ ସଜ୍ଜା ନିର୍ଯ୍ୟାନ୍ତୁ ଆଙ୍କୟା ଦୃରିତା ମମ ॥ ୬ ॥
 ଇତ୍ୟାଙ୍କାପ୍ୟାସୁରପତିଃ ଶୁମ୍ଭୋ ଭୈରବଶାସନଃ ।
 ନିର୍ଜଗାମ ମହାସୈନ୍ୟସହସ୍ରୈର୍ବହୁଭିର୍ବୃତଃ ॥ ୭ ॥
 ଆୟାତ୍ରଂ ଚଷ୍ଟିକା ଦୃଷ୍ଟ୍ୱା ତତ୍ସୈନ୍ୟମତିଭୀଷଣମ୍ ।
 ଜ୍ୟାସ୍ମନୈଃ ପୂରୟାମାସ ଧରଣୀଗଗନାନ୍ତରମ୍ ॥ ୮ ॥
 ତତଃଂ ସିଂହୋ ମହାନାଦମତୀବ କୃତବାହ୍ ନୃପ ।
 ଘଣ୍ଟାସ୍ମନେନ ତଳାଦମୟିକାଂ ଶ୍ରେପବୃଂହୟତ୍ ॥ ୯ ॥
 ଧନୁର୍ଜ୍ୟାସିଂହଘଣ୍ଟାନାଂ ନାଦାପୂରିତଦିତ୍ମମୁଖା ।
 ନିନାଦୈର୍ଭୀଷଣୌଃ କାଳୀ ଜିଗ୍ୟେ ବିସ୍ତାରିତାନନା ॥ ୧୦ ॥

ଓ ଶହେ ଧୌମ୍ନକୁଳର ଅସୁରସେନାପତି ମୋ ଆଙ୍କାରେ ସେନାଙ୍କ ସହିତ
 ଯାତ୍ରା କରନ୍ତୁ ॥ ୫ ॥ କାଳକ, ଦୌର୍ହୃଦ, ମୌର୍ଯ୍ୟ ଓ କାଳକେୟ ଅସୁର
 ମଧ୍ୟ ଯୁଦ୍ଧ ନିମନ୍ତେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ମୋ ଆଙ୍କାରେ ଯଥାଶୀଘ୍ର ପ୍ରସ୍ଥାନ
 କରନ୍ତୁ ॥ ୬ ॥ ଭୟଙ୍କର ଶାସନ କରୁଥିବା ଅସୁରରାଜ ଶୁମ୍ଭ ଏହିପ୍ରକାର
 ଆଙ୍କା ଦେବାରୁ ସହସ୍ର ସହସ୍ର ସେନାଗଣ ଯୁଦ୍ଧ ନିମନ୍ତେ ପ୍ରସ୍ଥିତ ହେଲେ ॥ ୭ ॥
 ତାହାର ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭୟଙ୍କର ସେନା ଆସୁଥିବାର ଦେଖି ଚଷ୍ଟିକା ନିଜ ଧନୁର
 ଟଙ୍କାରଦ୍ୱାରା ପୃଥିବୀ ଓ ଆକାଶର ମଧ୍ୟଭାଗ ଶବ୍ଦରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ କରିଦେଲେ ॥ ୮ ॥
 ହେ ରାଜନ୍ ! ତାପରେ ଦେବୀଙ୍କ ସିଂହ ଭୀଷଣ ଗର୍ଜନ କରିବାକୁ ଆରମ୍ଭ
 କଲ । ପୁନଶ୍ଚ ଅୟିକା ଘଣ୍ଟାଶବ୍ଦରେ ଧ୍ୱନିକୁ ଆହୁରି ଅଧିକ ବଢ଼ାଇ
 ଦେଲେ ॥ ୯ ॥ ଧନୁର ଟଙ୍କାର, ସିଂହର ଗର୍ଜନ ଓ ଘଣ୍ଟାଧ୍ୱନିରେ ସମସ୍ତ
 ଦିଗ ଗୁଞ୍ଜରିତ ହେଲା । ସେହି ଭୟଙ୍କର ଶବ୍ଦରେ କାଳୀ ନିଜ ବିକରାଳ
 ମୁଖକୁ ଆହୁରି ବିସ୍ତାର କଲେ । ଏହିପ୍ରକାର ସେ ବିଜୟିନୀ ହେଲେ ॥ ୧୦ ॥

ତଂ ନିନାଦମୁପଶୁତ୍ୟ ଦୈତ୍ୟସୈନୈଃଶୁଭୁର୍ଦ୍ଧିଶାମ୍ ।
 ଦେବୀ ସିଂହସ୍ତଥା କାଳୀ ସରୋଷେଃ ପରିବୀରିତାଃ ॥ ୧୧ ॥
 ଏତସ୍ମିନ୍ନକ୍ତରେ ଭୂପ ବିନାଶାୟ ସୁରଦ୍ବିଷାମ୍ ।
 ଭବାୟାମରସିଂହାନାମତିବୀର୍ଯ୍ୟବଳାନ୍ନିତାଃ ॥ ୧୨ ॥
 ବ୍ରହ୍ମେଶଗୁହବିଷ୍ଣୁନାଂ ତଥେନ୍ଦ୍ରସ୍ୟ ଚ ଶକ୍ତୟଃ ।
 ଶରୀରେଭ୍ୟା ବିନିଷ୍କ୍ରମ୍ୟ ତଦୂପୈଶ୍ଵରିକାଂ ଯୟଃ ॥ ୧୩ ॥
 ଯସ୍ୟ ଦେବସ୍ୟ ଯଦୂପଂ ଯଥାଭୂଷଣବାହନମ୍ ।
 ତଦ୍‌ବଦେବ ହି ତଞ୍ଜକ୍ତିରସୁରାନ୍ ଯୋଦ୍ଧୁମାୟୟୌ ॥ ୧୪ ॥
 ହଂସଯୁକ୍ତବିମାନାଗ୍ରେ ସାକ୍ଷସୂତ୍ରକମଣ୍ଡଳୁଃ ।
 ଆୟାତା ବ୍ରହ୍ମଣଃ ଶକ୍ତିର୍ବ୍ରହ୍ମାଣା ସାଭିଧାୟତେ ॥ ୧୫ ॥
 ମାହେଶ୍ଵରୀ ବୃଷାରୂଢା ତ୍ରିଶୂଳବରଧାରିଣୀ ।
 ମହାହିବଳୟା ପ୍ରାପ୍ତା ଚନ୍ଦ୍ରରେଖାବିଭୂଷଣା ॥ ୧୬ ॥
 କୌମାରୀ ଶକ୍ତିହସ୍ତା ଚ ମୟୂରବରବାହନା ।

ସେହି ଦୁମୁଳ ନାଦକୁ ଶୁଣି ଦୈତ୍ୟମାନଙ୍କ ସେନା ଚତୁର୍ଦ୍ଧିଗରୁ ଆସି ଚଞ୍ଚିକା
 ଦେବୀ, ସିଂହ ତଥା କାଳୀଦେବୀଙ୍କୁ କ୍ରୋଧପୂର୍ବକ ଘେରିଗଲେ ॥ ୧୧ ॥ ହେ
 ରାଜନ୍ ! ଇତି ମଧ୍ୟରେ ଅସୁରଙ୍କ ବିନାଶ ତଥା ଦେବତାଙ୍କ ଅଭ୍ୟୁଦୟ
 ନିମନ୍ତେ ବ୍ରହ୍ମା, ଶିବ, କାର୍ତ୍ତିକେୟ, ବିଷ୍ଣୁ ତଥା ଇନ୍ଦ୍ର ଆଦି ଦେବତାଙ୍କ ଶକ୍ତି,
 ଯାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ପରାକ୍ରମ ଓ ବଳସମ୍ପନ୍ନ ଥିଲା; ସେମାନଙ୍କ ଶରୀରରୁ ବାହାରି
 ସେହିମାନଙ୍କ ରୂପରେ ଚଞ୍ଚିକାଦେବୀଙ୍କ ପାଖକୁ ଗଲେ ॥ ୧୨-୧୩ ॥ ଯେଉଁ
 ଦେବତାଙ୍କ ଯେଉଁପରି ରୂପ, ଯେପରି ବେଶଭୂଷା ଓ ଯେପରି ବାହନ; ଠିକ୍
 ସେହିପରି ସାଧନସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇ ତାହାଙ୍କ ଶକ୍ତି ଅସୁରମାନଙ୍କ ସହ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ
 ଆସିଲେ ॥ ୧୪ ॥ ସର୍ବପ୍ରଥମେ ହଂସଯୁକ୍ତ ବିମାନ ଉପରେ ବସିଥିବା ଅକ୍ଷସୂତ୍ର
 ଓ କମଣ୍ଡଳୁଦ୍ଵାରା ସୁଶୋଭିତା ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ଶକ୍ତି ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ । ତାହାଙ୍କୁ
 ବ୍ରହ୍ମାଣା କୁହାଯାଏ ॥ ୧୫ ॥ ମହାଦେବଙ୍କ ଶକ୍ତି ବୃଷଭ ଉପରେ ଆରୂଢ
 ହୋଇ ହସ୍ତରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ତ୍ରିଶୂଳ ଧାରଣ କରି ମହାନାଗର କଙ୍କଣ ପରିଧାନ କରି
 ମସ୍ତକରେ ଚନ୍ଦ୍ରରେଖାଦ୍ଵାରା ବିଭୂଷିତ ହୋଇ ସେଠାରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଲେ ॥ ୧୬ ॥
 କାର୍ତ୍ତିକେୟଙ୍କ ଶକ୍ତିରୂପା ଜଗଦମ୍ବିକା ତାଙ୍କରି ରୂପ ଧାରଣ କରି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମୟୂର

ଯୋକ୍ତୁମଭ୍ୟାୟୟୌ ଦୈତ୍ୟାନୟିକା ଗୁହରୂପିଣୀ ॥ ୧୭ ॥
 ତଥୈବ ବୈଷ୍ଣବୀ ଶକ୍ତିର୍ଗରୁତୋପରି ସଂସ୍ଥିତା ।
 ଶଙ୍ଖଚକ୍ରଗଦାଶାର୍ଙ୍ଗଶତ୍ରୁଗହସ୍ତାଭ୍ୟୁପାୟୟୌ ॥ ୧୮ ॥
 ଯଜ୍ଞବାରାହମତୁଳଂ ରୂପଂ ଯା ବିଭ୍ରତୋଂ ହରେଃ ।
 ଶକ୍ତିଃ ସାପ୍ୟାୟୟୌ ତତ୍ର ବାରାହାଂ ବିଭ୍ରତୀ ତନ୍ନମ୍ ॥ ୧୯ ॥
 ନାରସିଂହୀ ନୃସିଂହସ୍ୟ ବିଭ୍ରତୀ ସଦୃଶଂ ବସୁଃ ।
 ପ୍ରାପ୍ତା ତତ୍ର ସତୀକ୍ଷେପକ୍ଷିପ୍ରନକ୍ଷତ୍ରସଂହତିଃ ॥ ୨୦ ॥
 ବଜ୍ରହସ୍ତା ତଥୈବୈନ୍ଦ୍ରୀ ଗଜରାଜୋପରି ସ୍ଥିତା ।
 ପ୍ରାପ୍ତା ସହସ୍ରନୟନା ଯଥା ଶକ୍ତସ୍ତଥୈବ ସା ॥ ୨୧ ॥
 ତତଃ ପରିବୃତସ୍ତାଭିରୀଶାନୋ ଦେବଶକ୍ତିଭିଃ ।
 ହନ୍ୟନ୍ତାମସୁରାଃ ଶାନ୍ତ୍ରଂ ମମ ପ୍ରୀତ୍ୟାତ୍ମହ ଚକ୍ଷିକାମ୍ ॥ ୨୨ ॥
 ତତୋ ଦେବୀଶରୀରାତୁ ବିନିଷ୍ଠାନ୍ତାତିଭୀଷଣା ।
 ଚକ୍ଷିକାଶକ୍ତିରଭ୍ୟୁଗ୍ରା ଶିବାଶତନିନାଦିନୀ ॥ ୨୩ ॥

ଉପରେ ଆରୂଢ଼ ହୋଇ ହସ୍ତରେ ଶକ୍ତି ଧାରଣ କରି ଦୈତ୍ୟଙ୍କ ସହ ଯୁଦ୍ଧ କରିବା ପାଇଁ ଆସିଲେ ॥ ୧୭ ॥ ଏହିପ୍ରକାର ଭଗବାନ୍ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ଶକ୍ତି ଗରୁଡ଼ ଉପରେ ବିରାଜମାନ ହୋଇ ଶଙ୍ଖ, ଚକ୍ର, ଗଦା, ଶାର୍ଙ୍ଗଧନୁ ତଥା ଶତ୍ରୁଗ ହସ୍ତରେ ଧରି ସେଠାକୁ ଆସିଲେ ॥ ୧୮ ॥ ଅନୁପମ ଯଜ୍ଞବାରାହର ରୂପ ଧାରଣ କରିଥିବା ଶ୍ରୀହରିଙ୍କ ଯେଉଁ ଶକ୍ତି ଅଛି; ସେ ମଧ୍ୟ ବାରାହଶରୀର ଧାରଣ କରି ସେଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ ॥ ୧୯ ॥ ନାରସିଂହୀ ଶକ୍ତି ମଧ୍ୟ ନୃସିଂହଙ୍କ ସମାନ ଶରୀର ଧାରଣ କରି ସେଠାକୁ ଆସିଲେ । ତାଙ୍କର କାନ୍ଧରେ ଥିବା କେଶର ଆଘାତରେ ଆକାଶରେ ତାରା ବିଚ୍ଛୁରିତ ହେଉଥିଲେ ॥ ୨୦ ॥ ଏହିପ୍ରକାର ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଶକ୍ତି ହସ୍ତରେ ବଜ୍ର ଧରି ଗଜରାଜ ଐରାବତ ଉପରେ ବସି ଆସିଲେ । ତାଙ୍କର ସହସ୍ର ନେତ୍ର ଥିଲା । ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ରୂପ ପରି ତାଙ୍କର ରୂପ ଥିଲା ॥ ୨୧ ॥

ତାପରେ ସେହି ଦେବଶକ୍ତିମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ଆବୃତ ମହାଦେବ ଚକ୍ଷିକାଙ୍କୁ କହିଲେ—‘ମୋର ପ୍ରସନ୍ନତା ପାଇଁ ତୁମେ ଅବିଳମ୍ବେ ଏହି ଅସୁରମାନଙ୍କୁ ସଂହାର କର’ ॥ ୨୨ ॥ ସେତେବେଳେ ଦେବୀଙ୍କ ଶରୀରରୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭୟଙ୍କର

ସା ଗୁହ ଧୂମ୍ରଜଟିଳମାଶାନମପରାଜିତା ।
 ଦୂତ ଡ଼ ଗଞ୍ଜ ଭଗବନ୍ ପାର୍ଶ୍ଵ ଶୁମ୍ଭନିଶୁମ୍ଭୟୋଃ ॥ ୨୪ ॥
 ବୁଦ୍ଧି ଶୁମ୍ଭ ନିଶୁମ୍ଭ ଚ ଦାନବାବତିଗର୍ବିତୌ ।
 ଯେ ଗୁନ୍ଧେ ଦାନବାସ୍ତ୍ର ଯୁଦ୍ଧାୟ ସମୁପସ୍ଥିତାଃ ॥ ୨୫ ॥
 ତୈଲୋକ୍ୟମିନ୍ଦ୍ରୋ ଲଭତାଂ ଦେବାଃ ସବୁ ହବିର୍ଭୁଜଃ ।
 ଯୁୟଂ ପ୍ରୟାତ ପାତାଳଂ ଯଦି ଜୀବିତୁମିଚ୍ଛଥ ॥ ୨୬ ॥
 ବଳାବଳେପାଦଥ ଚେଦ୍ ଭବନ୍ତୋ ଯୁଦ୍ଧକାଞ୍ଚକ୍ଷିଣଃ ।
 ତଦାଗଚ୍ଛତ ଦୃପ୍ୟନ୍ତୁ ମଞ୍ଜିବାଃ ପିଶିତେନ ବଃ ॥ ୨୭ ॥
 ଯତୋ ନିଯୁକ୍ତୋ ଦୌତ୍ୟେନ ତସ୍ମା ଦେବ୍ୟା ଶିବଃ ସ୍ଵୟମ୍ ।
 ଶିବଦୂତାତି ଲୋକେଽସ୍ମିଂସ୍ତତଃ ସା ଖ୍ୟାତିମାଗତା ॥ ୨୮ ॥
 ତେଽପି ଶୁଭ୍ରା ବଗ୍ନେ ଦେବ୍ୟାଃ ଶର୍ବାଖ୍ୟାତଂ ମହାସୁରାଃ ।
 ଅମର୍ଷାପୂରିତା ଜଗ୍ନୁର୍ଯତ୍ରଂ କାତ୍ୟାୟନୀ ସ୍ଥିତା ॥ ୨୯ ॥

ଓ ପରମ ଉଗ୍ର ଚକ୍ରିକା-ଶକ୍ତି ପ୍ରକଟ ହେଲେ । ସେମାନେ ଶହ ଶହ ବିଲୁଆଙ୍କ
 ସଦୃଶ ଶବ୍ଦ କରୁଥିଲେ ॥ ୨୩ ॥ ସେହି ଅପରାଜିତା ଦେବୀ ଧୂମିଳ ଜଟାୟୁକ୍ତ
 ମହାଦେବଙ୍କୁ କହିଲେ—“ହେ ଭଗବନ୍ ! ଆପଣ ଶୁମ୍ଭ-ନିଶୁମ୍ଭଙ୍କ ନିକଟକୁ
 ଦୂତ ହୋଇ ଯାଆନ୍ତୁ ॥ ୨୪ ॥ ସେହି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗର୍ବିତ ଦାନବ ଶୁମ୍ଭ ଓ ନିଶୁମ୍ଭ
 ଦୁହିଁଙ୍କୁ କହନ୍ତୁ । ତା’ସହିତ ସେମାନଙ୍କ ଅତିରିକ୍ତ ଯେଉଁ ସବୁ ଦାନବ ଯୁଦ୍ଧପାଇଁ
 ସେଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିବେ; ସେମାନଙ୍କୁ ଏହି ସନ୍ଦେଶ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତୁ ॥ ୨୫ ॥
 ‘ହେ ଦୈତ୍ୟଗଣ ! ଯଦି ତୁମେ ଜୀବିତ ରହିବାକୁ ଗୁହ; ତେବେ ପାତାଳକୁ
 ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କର । ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ତ୍ରିଲୋକର ରାଜ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଉ ଓ ଦେବତାମାନେ
 ଯଜ୍ଞଭାଗକୁ ଉପଭୋଗ କରନ୍ତୁ ॥ ୨୬ ॥ ଯଦି ବଳର ଗର୍ବରେ ତୁମେ ଯୁଦ୍ଧର
 ଅଭିଳାଷ ରଖିଛ; ତେବେ ଆସ । ମୋ ଶିବାମାନେ (ଯୋଗିନୀମାନେ) ତୁମ୍ଭର
 କଥା ମାଂସଦ୍ଵାରା ତୃପ୍ତ ହେବେ” ॥ ୨୭ ॥ ଯେହେତୁ ସେହି ଦେବୀ ଭଗବାନ୍
 ଶିବଙ୍କୁ ଦୂତର କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଯୁକ୍ତ କରିଥିଲେ; ତେଣୁ ସେ ‘ଶିବଦୂତା’ ନାମରେ
 ସଂସାରରେ ବିଖ୍ୟାତ ହେଲେ ॥ ୨୮ ॥ ସେହି ମହାଦୈତ୍ୟମାନେ ଭଗବାନ୍
 ଶିବଙ୍କ ମୁଖରୁ ଦେବୀଙ୍କ ବଚନ ଶ୍ରବଣ କରି କ୍ରୋଧରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଲେ
 ଏବଂ ଯେଉଁଠାରେ କାତ୍ୟାୟନୀ ବିରାଜମାନ ଥିଲେ; ସେହି ଆଡ଼କୁ ଗମନ

ତତଃ ପ୍ରଥମମେବାଗ୍ରେ ଶରଣକୃପାଞ୍ଜିବୃଷ୍ଟିଃ ।
 ବବର୍ଷୁରୁଦ୍ଧତାମର୍ଷାସ୍ତାଂ ଦେବାମମରାରୟଃ ॥ ୩୦ ॥
 ସା ଚ ତାଂ ପ୍ରହିତାଂ ବାଣାଞ୍ଜୁଳଶକ୍ତିପରଶ୍ଵଧାଂ ।
 ଚିହ୍ନେତ ଲୀଳୟାଃ ପ୍ଳାତଧନୁର୍ମୁକ୍ତେର୍ନହେଷୁଭିଃ ॥ ୩୧ ॥
 ତସ୍ୟାଗ୍ରତସ୍ତଥା କାଳୀ ଶୂଳପାତବିଦାରିତାଂ ।
 ଖଡ୍ଗାଙ୍ଗପୋଥିତାଂ ଶ୍ଵାରାଂ କୁର୍ବତୀ ବ୍ୟତରତଦା ॥ ୩୨ ॥
 କମାଣ୍ଡୁଜଳାକ୍ଷେପହତବୀର୍ଯ୍ୟଧାଂ ହତୌଜସଃ ।
 ବ୍ରହ୍ମାଣୀ ଶୂକରୋଚ୍ଛତୁଂ ଯେନ ଯେନ ସ୍ତ୍ରୀ ଧାବତି ॥ ୩୩ ॥
 ମାହେଶ୍ଵରୀ ତ୍ରିଶୂଳେନ ତଥା ଚକ୍ରେଣ ବୈଷ୍ଣବୀ ।
 ଦୈତ୍ୟାଞ୍ଜୟାନ କୌମାରୀ ତଥା ଶକ୍ତ୍ୟାତିକୋପନା ॥ ୩୪ ॥
 ଐନ୍ଦ୍ରାକୁଳିଶପାତେନ ଶତଶୋ ଦୈତ୍ୟଦାନବାଃ ।
 ପେତୁର୍ବିଦାରିତାଃ ପୃଥ୍ଵୀଂ ରୁଧ୍ଵରୌଘପ୍ରବର୍ଷିଣଃ ॥ ୩୫ ॥
 ଦୁଷ୍ଟପ୍ରହାରବିଧୂସା ଦଂଷ୍ଟ୍ରାଗ୍ରକ୍ଷତବକ୍ଷସଃ ।

କଲେ ॥ ୨୯ ॥ ତାପରେ ସେହି ଦୈତ୍ୟମାନେ ଗର୍ବରେ ଉନ୍ମୁତ ହୋଇ
 ପ୍ରଥମେ ଦେବୀଙ୍କ ଉପରକୁ ବାଣ, ଶକ୍ତି ଓ ରଞ୍ଜି ଆଦି ଅସ୍ତ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ ନିକ୍ଷେପ
 କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥ ୩୦ ॥ ସେତେବେଳେ ଦେବୀ ମଧ୍ୟ ଅନାୟାସରେ
 ଧନୁ ଚଞ୍ଚାର କଲେ ଏବଂ ତାହାଦ୍ଵାରା ବଡ଼ ବଡ଼ ବାଣ ସନ୍ଧାନ କରି ଦୈତ୍ୟମାନଙ୍କ
 ନିକ୍ଷିପ୍ତ ବାଣ, ଶୂଳ, ଶକ୍ତି ଏବଂ ପୀର୍ଶାକୁ କାଟିଦେଲେ ॥ ୩୧ ॥ ପୁନଶ୍ଚ କାଳୀ
 ତାଙ୍କର ଅଗ୍ରଭାଗରେ ରହି ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ ଶୂଳ ପ୍ରହାରଦ୍ଵାରା ବିଦାର୍ଣ୍ଣ କରିବାକୁ
 ଲାଗିଲେ ଏବଂ ଖଡ୍ଗାଙ୍ଗଦ୍ଵାରା ସେମାନଙ୍କୁ ନିପାତ କରି ରଣଭୂମିରେ ବିତରଣ
 କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥ ୩୨ ॥ ବ୍ରହ୍ମାଣୀ ମଧ୍ୟ ଯେଉଁ ଯେଉଁ ଦିଗକୁ ଦଉଡ଼ିଲେ;
 ସେହି ସେହି ଦିଗକୁ ନିଜ କମାଣ୍ଡୁର ଜଳ ସିଞ୍ଚନ କରି ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କ ବଳ ଓ
 ପରାକ୍ରମକୁ ନଷ୍ଟ କରି ଦେଉଥିଲେ ॥ ୩୩ ॥ ମାହେଶ୍ଵରୀ ତ୍ରିଶୂଳରେ ତଥା
 ବୈଷ୍ଣବୀ ଚକ୍ରରେ ଏବଂ ଅତ୍ୟନ୍ତ କ୍ରୋଧଭର ହୋଇ କୁମାର କାର୍ତ୍ତିକେୟଙ୍କ
 ଶକ୍ତି ଶକ୍ତିଅସ୍ତ୍ରଦ୍ଵାରା ଦୈତ୍ୟମାନଙ୍କୁ ସଂହାର କରିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲେ ॥ ୩୪ ॥
 ଇନ୍ଦ୍ରଶକ୍ତିଙ୍କ ବଜ୍ରପ୍ରହାରରେ ବିଦାର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ସହସ୍ର ଦୈତ୍ୟ-ଦାନବ ରକ୍ତର
 ଧାରା ପ୍ରବାହିତ କରି ପୃଥିବୀ ଉପରେ ମରି ଶୋଇଲେ ॥ ୩୫ ॥ ବାରାହୀ
 ଶକ୍ତି କେତେକଙ୍କୁ ନିଜ ଦୁଷ୍ଟ ପ୍ରହାରରେ ମାରି ନଷ୍ଟ କଲେ । ଚିତ୍ରକର ଅଗ୍ରଭାଗଦ୍ଵାରା

ବାରାହମୂର୍ତ୍ତ୍ୟା ନ୍ୟପତଂଶୁକ୍ରେଣ ଚ ବିଦାରିତାଃ ॥ ୩୬ ॥
 ନୂର୍ତ୍ତେର୍ଦାରିତାଂଶୁନ୍ୟାନ୍ ଭକ୍ଷୟନ୍ତୀ ମହାସୁରାନ୍ ।
 ନାରସିଂହୀ ଚଗୁରାଜୌ ନାଦାପୂର୍ଣ୍ଣଦିଗମ୍ଭରା ॥ ୩୭ ॥
 ଚକ୍ରାକ୍ଷହାସୈରସୁରାଃ ଶିବଦୃତ୍ୟଭିଦୃଷିତାଃ ।
 ପେତୁଃ ପୃଥୁବ୍ୟାଂ ପତିତାଂସ୍ରାଂଶୁଖାଦାଥ ସା ତଦା ॥ ୩୮ ॥
 ଇତି ମାତୃଗଣଂ କୁଞ୍ଚଂ ମର୍ଦ୍ଦୟନ୍ତଂ ମହାସୁରାନ୍ ।
 ଦୃଷ୍ଟ୍ବାଭ୍ୟୁପାୟୈର୍ବିଧୈର୍ନେଶୁର୍ଦ୍ଦେବାରିସୈନିକାଃ ॥ ୩୯ ॥
 ପଳାୟନପରାନ୍ ଦୃଷ୍ଟ୍ବା ଦୈତ୍ୟାନ୍ ମାତୃଗଣାଦିତାନ୍ ।
 ଯୋଦ୍ଧୁମଭ୍ୟାୟୟୌ କୁଞ୍ଚୋ ରକ୍ତବାଜୋ ମହାସୁରଃ ॥ ୪୦ ॥
 ରକ୍ତବିନ୍ଦୁର୍ଯଦା ଭୂମୌ ପତତ୍ୟସ୍ୟ ଶରୀରତଃ ।
 ସମୁସ୍ଥତତି ମେଦିନ୍ୟାଂ ତତ୍ପ୍ରମାଣସ୍ତଦାସୁରଃ ॥ ୪୧ ॥

କେତେକଙ୍କ ବକ୍ଷଃସ୍ଥଳ ଚିରି ଦେଲେ ତଥା କେତେକ ଦୈତ୍ୟ ତାଙ୍କର ଚକ୍ରାକ୍ଷାତରେ
 ବିଦାର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ତଳେ ପଡ଼ିଲେ ॥ ୩୬ ॥ ନାରସିଂହୀ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ୟ ମହାଦୈତ୍ୟଙ୍କୁ
 ନିଜ ନଖରେ ବିଦାର୍ଣ୍ଣ କରି ଭକ୍ଷଣ କଲେ ଏବଂ ସିଂହନାଦରେ ଦିଗ ଓ
 ଆକାଶକୁ କମ୍ପାଇ ଦେଇ ଯୁଦ୍ଧକ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଚରଣ କଲେ ॥ ୩୭ ॥ କେତେକ
 ଅସୁର ଶିବଦୃତାଙ୍କ ପ୍ରଚକ୍ଷ ଅକ୍ଷହାସ୍ୟରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭୟଭୀତ ହୋଇ ପୃଥ୍ବୀରେ
 ଟଳି ପଡ଼ିଲେ । ତଳେ ପଡ଼ିବା ପରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଶିବଦୃତା ସେହି ସମୟରେ
 ଗ୍ରାସ କଲେ ॥ ୩୮ ॥

ଏହିପ୍ରକାର କ୍ରୋଧାନ୍ୱିତା ମାତୃଗଣ ନାନା ପ୍ରକାର ଉପାୟଦ୍ୱାରା ବଡ଼
 ବଡ଼ ଅସୁରଙ୍କୁ ମର୍ଦ୍ଦନ କରୁଥିବା ଦେଖି ଦୈତ୍ୟସୈନିକ ପୃଷ୍ଠଭଙ୍ଗ
 ଦେଲେ ॥ ୩୯ ॥ ମାତୃଗଣଦ୍ୱାରା ପାଡ଼ିତ ଦୈତ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଯୁଦ୍ଧରୁ ପୃଷ୍ଠଭଙ୍ଗ
 ଦେବାର ଦେଖି ରକ୍ତବାଜ ନାମକ ମହାଦୈତ୍ୟ କ୍ରୋଧଭର ହୋଇ ଯୁଦ୍ଧ
 କରିବାପାଇଁ ଆସିଲା ॥ ୪୦ ॥ ତାହାର ଶରୀରରୁ ଯେତେବେଳେ ରକ୍ତବିନ୍ଦୁ
 ପୃଥ୍ବୀ ଉପରେ ପଡୁଥିଲା; ସେତେବେଳେ ତାହା ସମାନ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଅନ୍ୟ
 ଏକ ମହାଦୈତ୍ୟ ପୃଥ୍ବୀରେ ଜାତ ହେଉଥିଲା ॥ ୪୧ ॥

ଯୁୟଧେ ସ ଗଦାପାଣିରିନ୍ଦ୍ରଶକ୍ତ୍ୟା ମହାସୁରଃ ।
 ତତଶ୍ୱୈନ୍ଦ୍ରୀ ସ୍ୱବଜ୍ଜେଣ ରକ୍ତବାଜମତାତୟତ୍ ॥ ୪୭ ॥
 କୁଳିଶେନାହତସ୍ୟାଶୁ ବହୁଂ ସୁସ୍ରାବ ଶୋଣିତମ୍ ।
 ସମୁତସ୍ତୁଷ୍ଟତୋ ଯୋଧାସ୍ତଦ୍‌ରୂପାସ୍ତଦ୍‌ପରାକ୍ରମଃ ॥ ୪୮ ॥
 ଯାବନ୍ତଃ ପତିତାସ୍ତସ୍ୟ ଶରୀରାଦ୍ରକ୍ତବିନ୍ଦବଃ ।
 ତାବନ୍ତଃ ପୁରୁଷା ଜାତାସ୍ତଦ୍‌ବୀର୍ଯ୍ୟବଳବିକ୍ରମଃ ॥ ୪୯ ॥
 ତେ ଶୃପି ଯୁୟଧୁଷ୍ଟତ୍ର ପୁରୁଷା ରକ୍ତସମ୍ଭବାଃ ।
 ସମଂ ମାତୃଭିରତ୍ୟୁଗ୍ରଶସ୍ତ୍ରପାତାତିଭୀଷଣମ୍ ॥ ୫୦ ॥
 ପୁନଶ୍ଚ ବଜ୍ରପାତେନ କ୍ଷତମସ୍ୟ ଶିରୋ ଯଦା ।
 ବବାହ ରକ୍ତଂ ପୁରୁଷାସ୍ତତୋ ଜାତଃ ସହସ୍ରଶଃ ॥ ୫୧ ॥
 ବୈଷ୍ଣବା ସମରେ ତୈନଂ ଚକ୍ରେଣାଭିଜଘାନ ହ ।
 ଗଦୟା ତାତୟାମାସ ଐନ୍ଦ୍ରୀ ତମସ୍ତୁରେଶ୍ୱରମ୍ ॥ ୫୨ ॥

ମହାସୁର ରକ୍ତବାଜ ହସ୍ତରେ ଗଦା ଧରି ଇନ୍ଦ୍ରଶକ୍ତି ସହିତ ଯୁଦ୍ଧ କଲା ।
 ସେତେବେଳେ ଐନ୍ଦ୍ରୀ ନିଜ ବଜ୍ରଦ୍ୱାରା ରକ୍ତବାଜକୁ ଆଘାତ କଲେ ॥ ୪୭ ॥
 ବଜ୍ରଦ୍ୱାରା ଆହତ ହେବା ପରେ ତାହାର ଶରୀରରୁ ଅନେକ ରକ୍ତ ଝରିଲା ।
 ଏବଂ ସେଥିରୁ ତାହା ସମାନ ରୂପ ତଥା ପରାକ୍ରମଯୁକ୍ତ ଯୋଦ୍ଧା ଉତ୍ପନ୍ନ ହେବାକୁ
 ଲାଗିଲେ ॥ ୪୮ ॥ ତା ଶରୀରରୁ ଯେତେ ରକ୍ତବିନ୍ଦୁ ତଳେ ପଡ଼ିଲା; ସେଠାରେ
 ସେତିକି ପୁରୁଷ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥିଲେ । ସେମାନେ ସବୁ ରକ୍ତବାଜସଦୃଶ
 ବୀର୍ଯ୍ୟବାନ୍, ବଳବାନ୍ ତଥା ପରାକ୍ରମୀ ଥିଲେ ॥ ୪୯ ॥ ରକ୍ତରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥିବା
 ସେହି ପୁରୁଷମାନେ ମଧ୍ୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭୟଙ୍କର ଅସ୍ତ୍ର-ଶସ୍ତ୍ରକୁ ପ୍ରହାର କରି ସେଠାରେ
 ମାତୃଗଣଙ୍କ ସହ ଘୋର ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥ ୫୦ ॥ ପୁନଃ ବଜ୍ରପ୍ରହାରରେ
 ଯେତେବେଳେ ତାହାର ମସ୍ତକ ଆଘାତପ୍ରାପ୍ତ ହେଲା; ସେତେବେଳେ ରକ୍ତ
 ବହିବାକୁ ଲାଗିଲା ଏବଂ ସେଥିରୁ ହଜାର ହଜାର ପୁରୁଷ ଉତ୍ପନ୍ନ ହେଲେ ॥ ୫୧ ॥
 ବୈଷ୍ଣବା ଯୁଦ୍ଧକ୍ଷେତ୍ରରେ ରକ୍ତବାଜ ଉପରେ ଚକ୍ର ପ୍ରହାର କଲେ ତଥା ଐନ୍ଦ୍ରୀ
 ସେହି ଦୈତ୍ୟସେନାପତିକୁ ଗଦାରେ ଆଘାତ ଦେଲେ ॥ ୫୨ ॥

ବୈଷ୍ଣବାଚକ୍ରଭିନ୍ନସ୍ୟ ରୁଧିରସ୍ରାବସମ୍ଭବୈଃ ।
 ସହସ୍ରଶୋ ଜଗଦ୍‌ବ୍ୟାପ୍ତଂ ତତ୍‌ପ୍ରମାଣୈର୍ମହାସୁରୈଃ ॥ ୪୮ ॥
 ଶକ୍ତ୍ୟା ଜଘାନ କୌମାରୀ ବାରାହୀ ଚ ତଥାସିନୀ ।
 ମାହେଶ୍ୱରୀ ତ୍ରିଶୂଳେନ ରକ୍ତବାଜଂ ମହାସୁରମ୍ ॥ ୪୯ ॥
 ସ ଗୁପ୍ତି ଗଦୟା ଦୈତ୍ୟଃ ସର୍ବା ଏବାହନତ୍ ପୃଥକ୍ ।
 ମାତୃଃ କୋପସମାବିଷ୍ଟୋ ରକ୍ତବାଜୋ ମହାସୁରଃ ॥ ୫୦ ॥
 ତସ୍ୟାହତସ୍ୟ ବହୁଧା ଶକ୍ତିଶୂଳାଦିଭିର୍ଭୁବି ।
 ପପାତ ଯୋ ବୈ ରକ୍ତୋଽସ୍ତେନାସଞ୍ଚୁତଶୋଽସୁରଃ ॥ ୫୧ ॥
 ତୈଶ୍ଟାସୁରାସ୍ତକ୍‌ସମ୍ଭୂତୈରସୁରୈଃ ସକଳଂ ଜଗତ୍ ।
 ବ୍ୟାପ୍ତମାସାଉତୋ ଦେବା ଭୟମାଜଗ୍ନୁରୁତମମ୍ ॥ ୫୨ ॥
 ତାନ୍ ବିଷଣ୍ଣାନ୍ ସୁରାନ୍ ଦୃଷ୍ଟ୍ୱା ଚକ୍ଷିକା ପ୍ରାହ ସତ୍‌ତରା ।
 ଉବାଚ କାଳୀଂ ଗୁମୁକ୍ତେ ବିସ୍ତାଣ୍ଡଂ ବଦନଂ କୁରୁ ॥ ୫୩ ॥

ବୈଷ୍ଣବାଙ୍କ ଚକ୍ରରେ ଆଘାତପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ ତା ଶରୀରରୁ ରକ୍ତ ପ୍ରବାହିତ ହେଲା । ସେଥିରୁ ତାହା ସମାନ ଆକାରଯୁକ୍ତ ସହସ୍ର ସହସ୍ର ମହାଦୈତ୍ୟ ପ୍ରକଟ ହେଲେ । ସେମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସମଗ୍ର ଜଗତ୍‌ ବ୍ୟାପ୍ତ ହୋଇଗଲା ॥ ୪୮ ॥ କୌମାରୀ ଶକ୍ତିଦ୍ୱାରା, ବାରାହୀ ଖଡ୍ଗଦ୍ୱାରା ଏବଂ ମାହେଶ୍ୱରୀ ତ୍ରିଶୂଳଦ୍ୱାରା ମହାଦୈତ୍ୟ ରକ୍ତବାଜକୁ ଆଘାତ କଲେ ॥ ୪୯ ॥ କ୍ରୋଧପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ସେହି ମହାଦୈତ୍ୟ ରକ୍ତବାଜ ମଧ୍ୟ ଗଦାରେ ସମସ୍ତ ମାତୃଶକ୍ତି ଉପରେ ପୃଥକ୍ ପୃଥକ୍ ପ୍ରହାର କଲା ॥ ୫୦ ॥ ଶକ୍ତି ଓ ଶୂଳ ଆଦିଦ୍ୱାରା ଅନେକଥର ଆଘାତପ୍ରାପ୍ତ ହେବାରୁ ତାହାର ଶରୀରରୁ ଯେଉଁ ସବୁ ରକ୍ତଧାରା ପୃଥ୍ୱୀ ଉପରେ ପଡ଼ିଲା; ସେଥିରୁ ହଜାର ହଜାର ଅସୁର ଉତ୍ପନ୍ନ ହେଲେ ॥ ୫୧ ॥ ଏହିପରି ସେହି ମହାଦୈତ୍ୟର ରକ୍ତରୁ ନିଶ୍ଚିତଭାବରେ ପ୍ରକଟ ହୋଇଥିବା ଅସୁରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସମଗ୍ର ଜଗତ୍‌ ବ୍ୟାପ୍ତ ହୋଇଗଲା । ଏହାଦ୍ୱାରା ସେହି ଦେବତାମାନେ ଅତି ଭୟଭୀତ ହେଲେ ॥ ୫୨ ॥ ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ଉଦାସ ଦେଖି ଚକ୍ଷିକା କାଳୀଙ୍କୁ ସହସା କହିଲେ—‘ହେ ଗୁମୁକ୍ତେ ! ତୁମେ ନିଜ ମୁଖ ଆହୁରି ଅଧିକ ପ୍ରସାରିତ

ମହସ୍ତପାତସମୃତାନ୍ ରକ୍ତବିନ୍ଦୁନ୍ନହାସୁରାନ୍ ।
 ରକ୍ତବିନ୍ଦୋଃ ପ୍ରତୀକ୍ଷ ଡ଼଼ ବକ୍ତ୍ରେଣାନେନ ବେଶିନାଂ ॥ ୫୪ ॥
 ଭକ୍ଷୟନ୍ତୀ ତର ରଣେ ତଦୁତ୍ପନ୍ନାନ୍ନହାସୁରାନ୍ ।
 ଏବମେଷ କ୍ଷୟଂ ଦୈତ୍ୟଃ କ୍ଷୀଣରକ୍ତୋ ଗମିଷ୍ୟତି ॥ ୫୫ ॥
 ଭକ୍ଷ୍ୟମାଣାସ୍ତ୍ୱୟା ଗ୍ରେଗ୍ରା ନ ଗ୍ରେହପକ୍ଷ୍ୟନ୍ତି ଗୁପରେ ।
 ଇତ୍ୟୁକ୍ତ୍ୱା ତାଂ ତତୋ ଦେବୀ ଶୂଳେନାଭିଜଘାନ ତମ୍ ॥ ୫୬ ॥
 ମୁଖେନ କାଳୀ ଜଗୃହେ ରକ୍ତବାଜସ୍ୟ ଶୋଣିତମ୍ ।
 ତତୋଽସାବାଜଘାନାଥ ଗଦୟା ତତ୍ର ଚକ୍ଷିକାମ୍ ॥ ୫୭ ॥
 ନ ଗୁସ୍ୟା ବେଦନାଂ ଚକ୍ତେ ଗଦାପାତୋଽକ୍ଷିକାମପି ।
 ତସ୍ୟାହତସ୍ୟ ଦେହାତୁ ବହୁ ସୁସ୍ରାବ ଶୋଣିତମ୍ ॥ ୫୮ ॥
 ଯତସ୍ତତସ୍ତଦ୍ବକ୍ତ୍ରେଣ ଗୁମୁକ୍ଷା ସମ୍ପ୍ରତୀକ୍ଷତି ।
 ମୁଖେ ସମୁଦ୍ଗତା ଯେଽସ୍ୟା ରକ୍ତପାତାନ୍ନହାସୁରାଃ ॥ ୫୯ ॥

କର ॥ ୫୩ ॥ ତଥା ମୋର ଶସ୍ତ୍ରାଘାତରେ ତଳେ ପଡୁଥିବା ରକ୍ତବିନ୍ଦୁ ଓ
 ସେଥିରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ହେଉଥିବା ମହାଦୈତ୍ୟମାନଙ୍କୁ ତୁମେ ନିଜର ଏହି ଉନ୍ନତ
 ମୁଖରେ ଭକ୍ଷଣ କର ॥ ୫୪ ॥ ଏହିପ୍ରକାରେ ରକ୍ତରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ହେଉଥିବା
 ମହାଦୈତ୍ୟଙ୍କୁ ଭକ୍ଷଣ କରି ତୁମେ ରଣଭୂମିରେ ବିଚରଣ କର । ଏହିପରି
 କରିବାଦ୍ୱାରା ସେହି ଦୈତ୍ୟର ସମସ୍ତ ରକ୍ତ କ୍ଷୀଣ ହେବାପରେ ସେ ସ୍ୱୟଂ
 ମଧ୍ୟ ନଷ୍ଟ ହେବ ॥ ୫୫ ॥ ସେହି ଭୟଙ୍କର ଦୈତ୍ୟମାନଙ୍କୁ ତୁମେ ଭକ୍ଷଣ
 କଲେ ଅନ୍ୟ ନୂତନ ଦୈତ୍ୟ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇପାରିବେ ନାହିଁ । କାଳୀଙ୍କୁ ଏହା
 କହି ଚକ୍ଷିକା ଦେବୀ ଶୂଳରେ ରକ୍ତବାଜକୁ ମାରିଲେ ॥ ୫୬ ॥ କାଳୀ ନିଜ
 ମୁଖରେ ରକ୍ତବାଜର ରକ୍ତ ପାନ କଲେ । ସେତିକିବେଳେ ସେଠାରେ ସେ
 ଚକ୍ଷିକାଙ୍କ ଉପରେ ଗଦା ପ୍ରହାର କଲା ॥ ୫୭ ॥ କିନ୍ତୁ ସେହି ଗଦାଘାତଦ୍ୱାରା
 ଦେବୀଙ୍କୁ ଟିକିଏ ହେଲେ ବେଦନା ଅନୁଭବ ହେଲା ନାହିଁ । ରକ୍ତବାଜର
 କ୍ଷତାକ୍ତ ଶରୀରରୁ ଅନେକ ରକ୍ତ ଝରିଲା ॥ ୫୮ ॥ କିନ୍ତୁ ସେସବୁ ଝରି ତଳେ
 ପଡ଼ିବା ପୂର୍ବରୁ ତାକୁ ଗୁମୁକ୍ଷା ନିଜ ମୁଖରେ ପାନ କଲେ । ରକ୍ତ ପଡ଼ିବାଦ୍ୱାରା

ତାଂଶୁଖାଦାତ ଗୁମୁକ୍ତା ପପୌ ତସ୍ୟ ଚ ଶୋଣିତମ୍ ।
 ଦେବା ଶୂଳେନ ବଜ୍ରେଣଂ ବାଣୈରସିଦ୍ଧିର୍ନିଷ୍ପଦିଃ ॥ ୨୦ ॥
 ଜଘାନ ରକ୍ତବାଜଂ ତଂ ଗୁମୁକ୍ତାପାତଶୋଣିତମ୍ ।
 ସ ପପାତ ମହାପୁଷ୍ପେ ଶସ୍ତ୍ରସଙ୍ଘସମାହତଃ ॥ ୨୧ ॥
 ନୀରକ୍ତଶୁ ମହାପାଳ ରକ୍ତବାଜୋ ମହାସୁରଃ ।
 ତତସ୍ତେ ହର୍ଷମତୁଳମବାପୁସ୍ତ୍ରିଦଶା ନୃପ ॥ ୨୨ ॥
 ତେଷାଂ ମାତୃଗଣୋ ଜାତୋ ନନର୍ତ୍ତାସ୍ତତ୍ସମଦୋଽଦିତଃ ॥ ୩ ॥ ୨୩ ॥

ଇତି ଶ୍ରୀମାର୍କଣ୍ଡେୟପୁରାଣେ ସାବର୍ଣ୍ଣିକେ ମନୁବ୍ରତେ ଦେବୀମାହାତ୍ମ୍ୟେ
 ରକ୍ତବାଜବଧୋ ନାମାଷ୍ଟମୋଽଧ୍ୟାୟଃ ॥ ୮ ॥

ଉବାଚ ୧, ଅର୍ଧଶ୍ଳୋକଃ ୧, ଶ୍ଳୋକଃ ୨୧, ଏବମ୍ ୨୩,
 ଏବମାଦିତଃ ୫୦୨ ॥



କାଳୀଙ୍କ ମୁଖରେ ଯେଉଁ ମହାଦୈତ୍ୟ ଉପକ ହେଲେ; ସେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଗିଳି
 ଦେଉଥିଲେ । ସେ ରକ୍ତବାଜର ରକ୍ତକୁ ମଧ୍ୟ ପାନ କଲେ । ତାପରେ ଦେବୀ
 ରକ୍ତବାଜକୁ, ଯାହାର ରକ୍ତ ଗୁମୁକ୍ତା ପାନ କରିଥିଲେ; ବଜ୍ର, ବାଣ, ଖଡ୍ଗ
 ତଥା ରକ୍ଷି ଆଦିଦ୍ୱାରା ମାରିଦେଲେ । ହେ ରାଜନ୍ ! ଏହିପ୍ରକାର ଶସ୍ତ୍ରସମୁଦାୟ
 ଦ୍ୱାରା ଆହତ ଓ ରକ୍ତହୀନ ହୋଇ ମହାଦୈତ୍ୟ ରକ୍ତବାଜ ପୃଥିବୀ ଉପରେ
 ପଡ଼ିଗଲା । ହେ ନରେଶ୍ୱର ! ଏହାଦ୍ୱାରା ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ଅନୁପମ ହର୍ଷ
 ପ୍ରାପ୍ତି ହେଲା ॥ ୫୯—୨୨ ॥ ଏବଂ ମାତୃଗଣ ସେହି ଅସୁରମାନଙ୍କ ରକ୍ତପାନ
 ମଦରେ ଭଦ୍ର ହୋଇ ନୃତ୍ୟ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ॥ ୨୩ ॥

ଏହିପରି ଶ୍ରୀମାର୍କଣ୍ଡେୟପୁରାଣରେ ସାବର୍ଣ୍ଣିକ ମନୁବ୍ରତ କଥାକ୍ରମେ
 ଦେବୀମାହାତ୍ମ୍ୟରେ 'ରକ୍ତବାଜବଧ' ନାମକ ଅଷ୍ଟମ
 ଅଧ୍ୟାୟ ସମାପ୍ତ ହେଲା ॥ ୮ ॥



ନବମୋଽଧ୍ୟାୟଃ

[ନିଶ୍ଚୟ ବଧ]

ଧ୍ୟାନମ୍

ଓଁ ବନ୍ଧୁକକାଞ୍ଚନନିଭଂ ରୁଚିରାକ୍ଷମାଳାଂ
ପାଶାଙ୍କୁଶୌ ଚ ବରଦାଂ ନିଜବାହୁଦର୍ଶିତଃ ।
ବିଭ୍ରାଣମିନ୍ଦୁଶକଳାଭରଣଂ ତ୍ରିନେତ୍ର-
ମର୍ଧ୍ୟାମ୍ବିକେଶମନିଶଂ ବପୁରାଶ୍ରୟାମି ॥

‘ଓଁ’ ରାଜୋବାଚ ॥ ୧ ॥

ବିଚିତ୍ରମିଦମାଶ୍ୟାତଂ ଭଗବନ୍ ଭବତା ମମ ।
ଦେବ୍ୟାଶ୍ଚରିତମାହାତ୍ମ୍ୟଂ ରକ୍ତବାଜବଧାଶ୍ଚିତମ୍ ॥ ୨ ॥
ଭୂୟଶ୍ଚୋକ୍ତାମ୍ୟହଂ ଶ୍ରୋତୁଂ ରକ୍ତବାଜେ ନିପାତିତେ ।
ଚକାର ଶୁମ୍ଭୋ ଯତ୍ନକର୍ମ ନିଶ୍ଚୟଶ୍ଚାତିକୋପନଃ ॥ ୩ ॥

ମୁଁ ଅର୍ଦ୍ଧନାରୀଶ୍ଚରଙ୍କ ଶ୍ରୀବିଗ୍ରହର ନିରକ୍ତର ଶରଣ ନେଉଛି । ତାହାଙ୍କ ବର୍ଣ୍ଣ ବନ୍ଧୁକପୁଷ୍ପ ଓ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ସମାନ ରକ୍ତପାତମିଶ୍ରିତ ଅଟେ । ସେ ନିଜ ଭୂଜମାନଙ୍କରେ ସୁନ୍ଦର ଅକ୍ଷମାଳା, ପାଶ, ଅଙ୍କୁଶ ଓ ବରଦମୁଦ୍ରା ଧାରଣ କରନ୍ତି । ଅର୍ଦ୍ଧଚନ୍ଦ୍ର ତାଙ୍କର ଆଭୂଷଣ ଅଟେ ତଥା ସେ ତିନୋଟି ନେତ୍ରଦ୍ୱାରା ସୁଶୋଭିତା ଅଟନ୍ତି ।

ରାଜା କହିଲେ—॥ ୧ ॥ ହେ ଭଗବନ୍ ! ଆପଣ ରକ୍ତବାଜର ବଧସମ୍ପର୍କିତ ଦେବୀଚରିତ୍ରର ଏହି ଅଦ୍ଭୁତ ମାହାତ୍ମ୍ୟ ମୋତେ କହିଲେ ॥ ୨ ॥ ବର୍ତ୍ତମାନ ରକ୍ତବାଜର ମରଣ ହେଲା ପରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ କ୍ରୋଧରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଶୁମ୍ଭ ଓ ନିଶ୍ଚୟ ଯାହା କର୍ମ କଲେ; ତାହାକୁ ମୁଁ ଶୁଣିବାକୁ ଚାହୁଁଛି ॥ ୩ ॥

ରକ୍ଷିରୁବାଚ ॥ ୪ ॥

ଚକାର କୋପମଦୁଳଂ ରକ୍ତବାଜେ ନିପାତିତେ ।
 ଶୁମ୍ଭାସୁରୋ ନିଶୁମ୍ଭଶୁ ହତେଷ୍ଠନେୟଷୁ ଗୃହବେ ॥ ୫ ॥
 ହନ୍ୟମାନଂ ମହାସୈନ୍ୟଂ ବିଲୋକ୍ୟାମର୍ଷମୁଦ୍ବହହ୍ ।
 ଅଭ୍ୟଧାବନିଶୁମ୍ଭୋଽଥ ମୁଖ୍ୟସ୍ତାସୁରସେନୟା ॥ ୬ ॥
 ତସ୍ୟାଗ୍ରତସ୍ତଥା ପୃଷ୍ଠେ ପାର୍ଶ୍ଵୟୋଶୁ ମହାସୁରାଃ ।
 ସଂଦକ୍ଷୋଷପୁଟାଃ କୁଞ୍ଜା ହନ୍ତୁଂ ଦେବାମୁପାୟୟୁଃ ॥ ୭ ॥
 ଆଜଗାମ ମହାବୀର୍ଯ୍ୟଃ ଶୁମ୍ଭୋଽପି ସ୍ଵବଳୈର୍ବୃତଃ ।
 ନିହନ୍ତୁଂ ଚକ୍ଷିକାଂ କୋପାତ୍ କୃତ୍ୱା ଯୁଦ୍ଧଂ ତୁ ମାତୃଭିଃ ॥ ୮ ॥
 ତତୋ ଯୁଦ୍ଧମତୀବାସୀଘେବ୍ୟା ଶୁମ୍ଭନିଶୁମ୍ଭୟୋଃ ।
 ଶରବର୍ଷମତୀବୋଗ୍ରଂ ମେଘୟୋରିବ ବର୍ଷତୋଃ ॥ ୯ ॥
 ଚିହ୍ନେଦାସ୍ତାଞ୍ଚୁରାଂସ୍ତାଭ୍ୟାଂ ଚକ୍ଷିକା ସ୍ଵଂଶରୋହରୈଃ ।
 ତାତୟାମାସ ଗୁଙ୍ଘେଷୁ ଶସ୍ତ୍ରୌଘୈରସୁରେଶ୍ଵରୌ ॥ ୧୦ ॥

ରକ୍ଷି କହିଲେ—॥ ୪ ॥ ହେ ରାଜନ୍ ! ଯୁଦ୍ଧରେ ରକ୍ତବାଜ ତଥା ଅନ୍ୟ ଦୈତ୍ୟମାନଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ଶୁମ୍ଭ ଓ ନିଶୁମ୍ଭର କ୍ରୋଧର ସୀମା ରହିଲା ନାହିଁ ॥ ୫ ॥ ନିଜ ବିଶାଳ ସେନା ଏହିପ୍ରକାର ନିହତ ହେବା ଦେଖି ନିଶୁମ୍ଭ କ୍ରୋଧଭର ହୋଇ ଦେବୀଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ଦଉଡ଼ିଲା । ତାହା ସହିତ ଅସୁରମାନଙ୍କ ପ୍ରଧାନ ସେନା ମଧ୍ୟ ଥିଲା ॥ ୬ ॥ ତାର ସମ୍ମୁଖରେ, ପଛରେ ତଥା ପାର୍ଶ୍ଵଭାଗରେ ବଡ଼ ବଡ଼ ଅସୁରମାନେ ଥିଲେ । ସେମାନେ କ୍ରୋଧରେ ଓଠ କାମୁଡ଼ି କାମୁଡ଼ି ଦେବୀଙ୍କୁ ମାରିବାକୁ ଆସିଲେ ॥ ୭ ॥ ସେହିପରି ମହାପରାକ୍ରମୀ ଶୁମ୍ଭ ମଧ୍ୟ ନିଜ ସେନା ସଙ୍ଗରେ ନେଇ ମାତୃଗଣଙ୍କ ସହ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାପରେ କ୍ରୋଧବଶତଃ ଚକ୍ଷିକାଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିବାକୁ ଆସି ପହଞ୍ଚିଲା ॥ ୮ ॥ ସେତେବେଳେ ଦେବୀଙ୍କ ସହ ଶୁମ୍ଭ ଓ ନିଶୁମ୍ଭଙ୍କର ଘୋର ଯୁଦ୍ଧ ହେଲା । ସେହି ଦୁଇ ଦୈତ୍ୟ ମେଘସଦୃଶ ବାଣସମୂହର ଭୟଙ୍କର ବୃଷ୍ଟି କରୁଥିଲେ ॥ ୯ ॥ ସେହି ଦୁଇଜଣଙ୍କ ଦ୍ଵାରା

ନିଶ୍ଚୟୋ ନିଶ୍ଚିତଂ ଖଡ୍ଗଂ ଚର୍ମ ଗୃହାୟ ସୁପ୍ରଭମ୍ ।
 ଅତାତୟଦମୂର୍ଧ୍ନ ସିଂହଂ ଦେବ୍ୟା ବାହନମୁତ୍ତମମ୍ ॥ ୧୧ ॥
 ତାତିତେ ବାହନେ ଦେବୀ କ୍ଷୁରପ୍ରେଣାସିମୁତ୍ତମମ୍ ।
 ନିଶ୍ଚୟସ୍ୟାଶୁ ଚିହ୍ନେନ ଚର୍ମ ଗୃହ୍ୟାଷ୍ଟଚନ୍ଦ୍ରକମ୍ ॥ ୧୨ ॥
 ଛିନ୍ନେ ଚର୍ମଣି ଖଡ୍ଗେନ ଚ ଶକ୍ତିଂ ଚିକ୍ଷେପ ସୋଽସୁରଃ ।
 ତାମପ୍ୟସ୍ୟ ଦ୍ଵିଧା ଚକ୍ରେ ଚକ୍ରେଣାଭିମୁଖାଗତାମ୍ ॥ ୧୩ ॥
 କୋପାଧ୍ମାତୋ ନିଶ୍ଚୟୋଽଥ ଶୂଳଂ ଜଗ୍ରାହ ଦାନବଃ ।
 ଆୟାତଂ ମୁଷ୍ଟିପାତେନ ଦେବୀ ତଳାପ୍ୟତୁର୍ଣ୍ଣୟତ୍ ॥ ୧୪ ॥
 ଆବିଧ୍ୟାଥ ଗଦାଂ ସୋଽପି ଚିକ୍ଷେପ ଚକ୍ଷିକାଂ ପ୍ରତି ।
 ସାପି ଦେବ୍ୟା ତ୍ରିଶୂଳେନ ଭିକ୍ତା ଭସ୍ମତ୍ତମାଗତା ॥ ୧୫ ॥

ନିକ୍ଷିପ୍ତ ହୋଇଥିବା ବାଣଗୁଡ଼ିକୁ ଚକ୍ଷିକା ନିଜ ବାଣସମୂହଦ୍ଵାରା ତୁରନ୍ତ କାଟି
 ଦେଲେ ଏବଂ ଶସ୍ତ୍ରସମୂହ ବର୍ଷା କରି ସେହି ଦୁଇ ଦୈତ୍ୟପତିଙ୍କ ଅଙ୍ଗରେ
 ଆଘାତ ଦେଲେ ॥ ୧୦ ॥ ନିଶ୍ଚୟ ତାଙ୍କୁ ଖଡ୍ଗ ଓ ଚମକପ୍ରଦ ଢାଳ ଧରି
 ଦେବୀଙ୍କ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବାହନ ସିଂହର ମସ୍ତକ ଉପରେ ପ୍ରହାର କଲା ॥ ୧୧ ॥ ନିଜ
 ବାହନ ଉପରେ ଆଘାତ ହେବା ଦେଖି ଦେବୀ କ୍ଷୁରପ୍ର ନାମକ ବାଣଦ୍ଵାରା
 ନିଶ୍ଚୟର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖଡ୍ଗକୁ ଯଥାଶୀଘ୍ର କାଟିଦେଲେ ଏବଂ ଆଠଟି ଚନ୍ଦ୍ରଖଟିତ
 ହୋଇଥିବା ତାହାର ଢାଳକୁ ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ କରିଦେଲେ ॥ ୧୨ ॥ ଢାଳ ଓ ଖଡ୍ଗ
 କଟିଯିବା ପରେ ସେହି ଅସୁର ଶକ୍ତି ପ୍ରୟୋଗ କଲା । କିନ୍ତୁ ପାଖକୁ ଆସିବା
 ପରେ ଦେବୀ ଚକ୍ରରେ ତାହାକୁ ଦୁଇ ଖଣ୍ଡ କରିଦେଲେ ॥ ୧୩ ॥ ଏହା ଦେଖି
 ନିଶ୍ଚୟ କ୍ରୋଧରେ ଜଳି ଉଠିଲା ଏବଂ ସେହି ଦାନବ ଦେବୀଙ୍କୁ ମାରିବା ନିମନ୍ତେ
 ଶୂଳ ଉଠାଇଲା । କିନ୍ତୁ ସେହି ଶୂଳ ପାଖକୁ ଆସିବା ମାତ୍ରେ ଦେବୀ ତାହାକୁ
 ମଧ୍ୟ ମୁଷ୍ଟି ମାରି ତୁର୍ଣ୍ଣ କରିଦେଲେ ॥ ୧୪ ॥ ତାପରେ ସେ ଗଦା ଦୁଲାଈ
 ଦୁଲାଈ ଚକ୍ଷାଙ୍କ ଉପରକୁ ପ୍ରୟୋଗ କଲା । ପରକୁ ତାହା ମଧ୍ୟ ଦେବୀଙ୍କ

ତତଃ ପରଶୁହସ୍ତଂ ତମାୟାତ୍ ଦୈତ୍ୟପୁଙ୍ଗବମ୍ ।
 ଆହତ୍ୟ ଦେବୀ ବାଣୋଘ୍ନେରପାତୟତ ଭୂତଳେ ॥ ୧୬ ॥
 ତସ୍ମିନ୍ନିପତିତେ ଭୂମୌ ନିଶୁମ୍ନେ ଭୀମବିକ୍ରମେ ।
 ଭ୍ରାତର୍ଯ୍ୟତୀବ ସଂକୁଞ୍ଚଃ ପ୍ରୟୟୌ ହବୁମମ୍ବିକାମ୍ ॥ ୧୭ ॥
 ସ ରଥସ୍ଥଥାତୁ୍ୟକ୍ତୈର୍ଗୁହୀତପରମାୟୁଧୈଃ ।
 ଭୂଜୈରଞ୍ଜାଭିରତୁଳୈର୍ବ୍ୟାପ୍ୟାଶେଷଂ ବଭୌ ନଭଃ ॥ ୧୮ ॥
 ତମାୟାତ୍ ସମାଲୋକ୍ୟ ଦେବୀ ଶଙ୍ଖମବାଦୟତ୍ ।
 ଜ୍ୟାଶଞ୍ଚଂ ଗୁପି ଧନୁଷଶୃକାରାତୀବ ଦୁଃସହମ୍ ॥ ୧୯ ॥
 ପୂରନ୍ଦ୍ରାମାସ କକୁଭୋ ନିଜଘଣ୍ଟାସ୍ପନ୍ଦେନ ଚ ।
 ସମସ୍ତଦୈତ୍ୟସୈନ୍ୟାନାଂ ତେଜୋବଧବିଧାୟିନୀ ॥ ୨୦ ॥
 ତତଃ ସିଂହୋ ମହାନାଦୈସ୍ତ୍ୟାଜିତେଭମହାମଦୈଃ ।
 ପୂରନ୍ଦ୍ରାମାସ ଗଗନଂ ଗାଂ ତଥୈବଂ ଦିଶୋ ଦଶ ॥ ୨୧ ॥

ତ୍ରିଶୂଳରେ କଟି ଭସ୍ମ ହୋଇଗଲା ॥ ୧୫ ॥ ତାପରେ ଦୈତ୍ୟରାଜ ନିଶୁମ୍ନ
 ପୀର୍ଣ୍ଣା ହସ୍ତରେ ନେଇ ଆସୁଥିବାର ଦେଖି ଦେବୀ ବାଣସମୂହରେ ଆଘାତ
 ଦେଇ ତାକୁ ଧରାଶାୟୀ କଲେ ॥ ୧୬ ॥ ସେହି ଭୟଙ୍କର ପରାକ୍ରମା ଭାଇ
 ନିଶୁମ୍ନ ଧରାଶାୟୀ ହୋଇଯିବାପରେ ଶୁମ୍ଭ ଅତି କ୍ରୋଧାନ୍ୱିତ ହେଲା ଏବଂ
 ଅମ୍ବିକାଙ୍କୁ ବଧ କରିବାପାଇଁ ସେ ଅଗ୍ରସର ହେଲା ॥ ୧୭ ॥ ରଥ ଉପରେ
 ବସି ଉତ୍ତମ ଆୟୁଧମାନଦ୍ୱାରା ସୁଶୋଭିତ ନିଜ ବଡ଼ ବଡ଼ ଆଠଟି ଅନୁପମ
 ଭୁଜରେ ସମଗ୍ର ଆକାଶକୁ ଢାଙ୍କି ଦେଇଥିବାରୁ ସେ ଅଭୂତ ଶୋଭା
 ପାଉଥିଲା ॥ ୧୮ ॥ ତାହାକୁ ଆସିବାର ଦେଖି ଦେବୀ ଶଙ୍ଖ ବଜାଇଲେ ଏବଂ
 ଧନୁର ଟଙ୍କାରଦ୍ୱାରା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁଃସହ ଶବ୍ଦ କଲେ ॥ ୧୯ ॥ ତାସହିତ ନିଜ
 ଘଣ୍ଟାଶବ୍ଦରେ, ଯାହା ସମସ୍ତ ଦୈତ୍ୟସୈନିକଙ୍କ ତେଜ ନଷ୍ଟକାରକ ଥିଲା;
 ସମସ୍ତ ଦିଗକୁ ବ୍ୟାପ୍ତ କରିଦେଲେ ॥ ୨୦ ॥ ତାପରେ ସିଂହ ମଧ୍ୟ ନିଜ

ତତଃ କାଳୀ ସମୁସ୍ତତ୍ୟ ଗଗନଂ ସ୍ଥାମତାତୟତ୍ ।
 କରାଭ୍ୟାଂ ତନ୍ନିନାଦେନ ପ୍ରାକ୍ସ୍ପନାସ୍ତେ ତିରୋହିତାଃ ॥ ୨୨ ॥
 ଅଜ୍ଞାତହାସମଶିବଂ ଶିବଦୂତୀ ଚକାର ହ ।
 ତୈଃ ଶବୈରସୁରାସ୍ତେଷୁଃ ଶୁମ୍ଭଃ କୋପଂ ପରଂ ଯଯୌ ॥ ୨୩ ॥
 ଦୁରାତ୍ମଂସ୍ତ୍ରିଷ୍ଠ ତିଷ୍ଠେତି ବ୍ୟାଜହାରାୟିକା ଯଦା ।
 ତଦା ଜୟେତ୍ୟଭିହିତଂ ଦେବୈରାକାଶସଂସ୍ଥିତୈଃ ॥ ୨୪ ॥
 ଶୁମ୍ଭେନାଗତ୍ୟ ଯା ଶକ୍ତିର୍ମୁକ୍ତା ଦ୍ଵାଳାତିଭାଷଣା ।
 ଆୟାତ୍ତା ବହ୍ନିକୃତାଭା ସା ନିରସ୍ତା ମହୋଲ୍ଲୟା ॥ ୨୫ ॥
 ସିଂହନାଦେନ ଶୁମ୍ଭସ୍ୟ ବ୍ୟାପ୍ତଂ ଲୋକତ୍ରୟାନ୍ତରମ୍ ।
 ନିର୍ଦ୍ଦାତନିଃସ୍ଵନୋ ଘୋରୋ ଜିତବାନବନାପତେ ॥ ୨୬ ॥

ଗର୍ଜନଦ୍ଵାରା, ଯାହାକୁ ଶ୍ରବଣ କରି ବଡ଼ ବଡ଼ ଗଜରାଜମାନଙ୍କର ଗର୍ବ ନାଶ
 ହେଉଥିଲା; ଆକାଶ, ପୃଥିବୀ ଓ ଦଶ ଦିଗକୁ ଗୁଞ୍ଜରିତ କରିଦେଲା ॥ ୨୨ ॥
 ପୁନଶ୍ଚ କାଳୀ ଆକାଶରେ କୁଦି ପଡ଼ି ନିଜ ଦୁଇ ହସ୍ତରେ ପୃଥିବୀ ଉପରେ
 ଆଘାତ କଲେ । ତାହାଦ୍ଵାରା ଏପରି ଭୟଙ୍କର ଶବ୍ଦ ହେଲା ଯେ ଯାହାଦ୍ଵାରା
 ପୂର୍ବର ସମସ୍ତ ଶବ୍ଦ ଶାନ୍ତ ହୋଇଗଲା ॥ ୨୨ ॥ ତତ୍ପରଶ୍ଵାତ୍ ଶିବଦୂତୀ ଦୈତ୍ୟଙ୍କ
 ନିମନ୍ତେ ଅମଙ୍ଗଳଜନକ ଅଜ୍ଞାତହାସ୍ୟ କଲେ; ସେହି ଶବ୍ଦକୁ ଶ୍ରବଣ କରି ସମସ୍ତ
 ଅସୁର ଥରି ଉଠିଲେ । କିନ୍ତୁ ଶୁମ୍ଭ ଅତି କ୍ରୋଧାନ୍ୱିତ ହେଲା ॥ ୨୩ ॥ ସେହି
 ସମୟରେ ଦେବୀ ଯେତେବେଳେ ଶୁମ୍ଭକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି କହିଲେ—‘ରେ
 ଦୁରାତ୍ମ ! ଛିଡ଼ା ହୁଅ, ଛିଡ଼ା ହୁଅ’; ଆକାଶରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇଥିବା ଦେବତାମାନେ
 ସେତେବେଳେ କହି ଉଠିଲେ—‘ଜୟ ହେଉ, ଜୟ ହେଉ’ ॥ ୨୪ ॥ ଶୁମ୍ଭ
 ସେଠାକୁ ଆସି ଦ୍ଵାଳାୟୁକ୍ତ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭୟଙ୍କର ଶକ୍ତି ପ୍ରୟୋଗ କଲା । ଅଗ୍ନିମୟ
 ପର୍ବତ ସମାନ ଆସୁଥିବା ସେହି ଶକ୍ତିକୁ ଦେବୀ ଅତି ଭୀଷଣ ଅଗ୍ନିପିଣ୍ଡଦ୍ଵାରା
 ଦୂର କରିଦେଲେ ॥ ୨୫ ॥ ସେହି ସମୟରେ ଶୁମ୍ଭର ସିଂହନାଦରେ
 ତ୍ରିଲୋକ ଜଳି ଉଠିଲା । ହେ ରାଜନ୍ ! ତାହାର ପ୍ରତିଧ୍ଵନିରେ ବଜ୍ରପାତ ସମାନ
 ଭୟଙ୍କର ଶବ୍ଦ ହେଲା । ତାହା ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ ଶବ୍ଦକୁ ବଳି ଗଲା ॥ ୨୬ ॥

ଶୁମ୍ଭମୁକ୍ତାଞ୍ଜୁରାଦଦେବୀ ଶୁମ୍ଭସ୍ତଦ୍‌ପ୍ରସିଦ୍ଧିତାଞ୍ଜୁରାଦ ।
 ଚିହ୍ନେଦ ସ୍ଵଶରୈରୁଗ୍ରୈଃ ଶତଶୋଽଥ ସହସ୍ରଶଃ ॥ ୨୭ ॥
 ତତଃ ସା ଚକ୍ଷିକା କୁଞ୍ଜା ଶୂଳେନାଭିଜଘାନ ତମ୍ ।
 ସ ତଦାଭିହତୋ ଭୂମୌ ମୂର୍ଚ୍ଛିତୋ ନିପପାତ ହ ॥ ୨୮ ॥
 ତତୋ ନିଶୁମ୍ଭଃ ସମ୍ରାପ୍ୟ ଚେତନାମାତ୍ମକାର୍ମୁକଃ ।
 ଆଜଘାନ ଶରୈର୍ଦେବୀଂ କାଳୀଂ କେସରିଣୀଂ ତଥା ॥ ୨୯ ॥
 ପୁନଶ୍ଚ କୃତ୍ୱା ବାହୁନାମୟୁତଂ ଦନ୍ତୁଜେଶ୍ଵରଃ ।
 ଚକ୍ରାୟୁଧେନ ଦିତିଜଶ୍ଚାଦୟାମାସ ଚକ୍ଷିକାମ୍ ॥ ୩୦ ॥
 ତତୋ ଭଗବତୀ କୁଞ୍ଜା ଦୁର୍ଗା ଦୁର୍ଗାର୍ତ୍ତନାଶିନୀ ।
 ଚିହ୍ନେଦ ତାନି ଚକ୍ରାଣି ସ୍ଵଶରୈଃ ସାୟକାଂଶୁ ତାଦ୍ ॥ ୩୧ ॥
 ତତୋ ନିଶୁମ୍ଭୋ ବେଗେନ ଗଦାମାଦାୟ ଚକ୍ଷିକାମ୍ ।
 ଅଭ୍ୟଧାବତ ବୈ ହକୁଂ ଦୈତ୍ୟସେନାସମାବୃତଃ ॥ ୩୨ ॥

ଶୁମ୍ଭଦ୍ଵାରା ପ୍ରେରିତ ବାଣକୁ ଦେବୀ ଏବଂ ଦେବୀଙ୍କଦ୍ଵାରା ନିକ୍ଷିପ୍ତ ହେଉଥିବା
 ବାଣକୁ ଶୁମ୍ଭ ନିଜ ନିଜ ବାଣଦ୍ଵାରା ହଜାର ହଜାର ଖଣ୍ଡ କରିଦେଲେ ॥ ୨୭ ॥
 ସେତେବେଳେ କ୍ରୋଧରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିବା ଚକ୍ଷିକା ଶୁମ୍ଭକୁ ଶୂଳରେ
 ମାରିଲେ । ତାହାର ଆଘାତରେ ମୂର୍ଚ୍ଛିତ ହୋଇ ସେ ପୃଥିବୀ ଉପରେ ଟଳି
 ପଡ଼ିଲା ॥ ୨୮ ॥

ଇତିମଧ୍ୟରେ ନିଶୁମ୍ଭର ଚେତା ଫେରିଲା ଏବଂ ସେ ହାତରେ ଧନୁ
 ଧରି ବାଣଦ୍ଵାରା ଦେବୀ କାଳୀ ତଥା ସିଂହକୁ ଆଘାତ ଦେଲା ॥ ୨୯ ॥ ପୁନଶ୍ଚ
 ସେହି ଦୈତ୍ୟରାଜ ଦଶହଜାର ହସ୍ତ ସୃଷ୍ଟି କରି ଚକ୍ରରେ ପ୍ରହାର କରି ଚକ୍ଷିକାଙ୍କୁ
 ଆକ୍ରାନ୍ତ କରିଦେଲା ॥ ୩୦ ॥ ସେତେବେଳେ ଦୁର୍ଗାମ ପାତା ନାଶ କରୁଥିବା
 ଭଗବତୀ ଦୁର୍ଗା କୁପିତ ହୋଇ ନିଜ ବାଣଦ୍ଵାରା ସେହି ଚକ୍ର ତଥା ବାଣଗୁଡ଼ିକୁ
 କଟି ଦେଲେ ॥ ୩୧ ॥ ଏହା ଦେଖି ନିଶୁମ୍ଭ ଚକ୍ଷିକାଙ୍କୁ ବଧ କରିବାପାଇଁ
 ହସ୍ତରେ ଗଦା ନେଇ ଦୈତ୍ୟସେନାଙ୍କ ସହ ଅତି ବେଗରେ ଦଉଡ଼ିଲା ॥ ୩୨ ॥

ତସ୍ୟାପତତ ଏବାଶୁ ଗଦାଂ ଚିହ୍ନେଦ ଚଷ୍ଟିକା ।
 ଖଡ୍ଗେନ ଶିତଧାରେଣ ସ ଚ ଶୂଳଂ ସମାଦଦେ ॥ ୩୩ ॥
 ଶୂଳହସ୍ତଂ ସମାୟାତୁଂ ନିଶୁମ୍ଭମମରାର୍ଦ୍ଧନମ୍ ।
 ହୃଦି ବିବ୍ୟାଧ ଶୂଳେନ ବେଗାବିଜ୍ଞେନ ଚଷ୍ଟିକା ॥ ୩୪ ॥
 ଭିନ୍ନସ୍ୟ ତସ୍ୟ ଶୂଳେନ ହୃଦୟାନ୍ନିଃସୃତୋଽପରଃ ।
 ମହାବଳୋ ମହାବୀର୍ଯ୍ୟସ୍ତ୍ରିଷ୍ଠେତି ପୁରୁଷୋ ବଦତ୍ ॥ ୩୫ ॥
 ତସ୍ୟ ନିଷ୍ଟ୍ରାମତୋ ଦେବୀ ପ୍ରହସ୍ୟ ସ୍ଵନବତ୍ତତଃ ।
 ଶିରଶ୍ଚିହ୍ନେଦ ଖଡ୍ଗେନ ତତୋଽସାବପତଭୁବି ॥ ୩୬ ॥
 ତତଃ ସିଂହଶୃଙ୍ଗାଦୋଗ୍ରଂ ଦଂଷ୍ଟ୍ରାକ୍ଷୁଣ୍ଠଶିରୋଧରାତ୍ ।
 ଅସୁରାଂସ୍ରାଂସ୍ରଥା କାଳୀ ଶିବଦୂତୀ ତଥାପରାତ୍ ॥ ୩୭ ॥
 କୌମାରୀଶକ୍ତିନିର୍ଭିକ୍ଷାଃ କେଚିନ୍ନେଶୁର୍ମହାସୁରାଃ ।
 ବ୍ରହ୍ମାଣାମନ୍ୟୁପୂତେନ ତୋୟେନାନ୍ୟେ ନିରାକୃତାଃ ॥ ୩୮ ॥

ସେ ଆସୁଥିବାର ଦେଖି ଚଷ୍ଟୀଦେବୀ ତାଙ୍କୁ ଧାରୟୁକ୍ତ ଖଡ୍ଗଦ୍ଵାରା ତାର ଗଦାକୁ
 ତତ୍ତ୍ଵକ୍ଷଣାତ୍ କାଟି ଦେଲେ । ସେତେବେଳେ ସେ ହାତରେ ଶୂଳ ଧାରଣ
 କଲା ॥ ୩୩ ॥ ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ପାଡ଼ାପ୍ରଦାନକାରୀ ନିଶୁମ୍ଭକୁ ଶୂଳ ହସ୍ତରେ
 ଆସୁଥିବାର ଦେଖି ଚଷ୍ଟିକା ପ୍ରଚଣ୍ଡ ବେଗରେ ଶୂଳ ନିଧେପ କରି ତାହାର
 ବନ୍ଧଃସ୍ଥଳକୁ ଛେଦନ କଲେ ॥ ୩୪ ॥ ଶୂଳଦ୍ଵାରା ବିଦାର୍ଣ୍ଣ ହେବା ପରେ
 ତାହାର ଛାତିରୁ ଅନ୍ୟ ଏକ ମହାବଳୀ ଏବଂ ମହାପରାକ୍ରମୀ ପୁରୁଷ 'ଠିଆ
 ହୁଅ, ଠିଆ ହୁଅ' କହି ବାହାରିଲା ॥ ୩୫ ॥ ସେହି ବାହାରିଥିବା ପୁରୁଷର
 କଥା ଶୁଣି ଦେବୀ ଠୋ ଠୋ ହସିଉଠିଲେ ଏବଂ ଖଡ୍ଗରେ ତାହାର ମସ୍ତକ
 ଛେଦନ କଲେ । ତାପରେ ସେ ଧରଣୀ ଉପରେ ଲୋଟି ଗଲା ॥ ୩୬ ॥
 ତତନନ୍ତର ସିଂହ ନିଜ ତାଙ୍କୁ ଦାନ୍ତଦ୍ଵାରା ଅସୁରଙ୍କ ବେକ ଝୁଣି ଭକ୍ଷଣ କଲା;
 ଏହା ଅତି ଭୟଙ୍କର ଦୃଶ୍ୟ ଥିଲା । ତେଣେ କାଳୀ ତଥା ଶିବଦୂତୀ ମଧ୍ୟ
 ଅନ-ନ୍ୟ ଦୈତ୍ୟଙ୍କୁ ଭକ୍ଷଣ କରିବା ଆରମ୍ଭ କଲେ ॥ ୩୭ ॥ କୌମାରୀଙ୍କ

ମାହେଶ୍ୱରୀତ୍ରିଶୂଳେନ ଭିକ୍ଷାଃ ପେଦୁଷ୍ପଥାପରେ ।
 ବାରାହୀଦୁଷ୍ପଥାତେନ କେଚିଦ୍ବୃଣ୍ଣୀକୃତା ଭୁବି ॥ ୩୯ ॥
 ଖଣ୍ଡଂ ଖଣ୍ଡଂ ଚ ଚକ୍ରେଣ ବୈଷ୍ଣବ୍ୟା ଦାନବାଃ କୃତାଃ ।
 ବକ୍ରେଣ ଚୈନ୍ଦ୍ରାହସ୍ତାଗ୍ରବିମୁକ୍ତେନ ତଥାପରେ ॥ ୪୦ ॥
 କେଚିଦ୍ବିନେଶ୍ୱରସୁରାଃ କେଚିନ୍ନିଷ୍ଠା ମହାହବାତ୍ ।
 ଭକ୍ଷିତାଶ୍ମାପରେ କାଳୀଶିବଦୃତୀମୃଗାଧୃପୈଃ ॥ ୩ ॥ ୪୧ ॥

ଇତି ଶ୍ରୀମାର୍କଣ୍ଡେୟପୁରାଣେ ସାବର୍ଣ୍ଣିକେ ମନ୍ତ୍ରକ୍ତରେ ଦେବୀମାହାତ୍ମ୍ୟେ
 ନିଶ୍ଚିନ୍ତବଧୌ ନାମ ନବମୋଽଧ୍ୟାୟଃ ॥ ୯ ॥

ଉବାଚ ୨, ଶ୍ଳୋକାଃ ୩୯, ଏବମ୍ ୪୧, ଏବମାଦିତଃ ୫୪୩ ॥



ଶକ୍ତିଦ୍ୱାରା ବିଦାର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ଅନେକ ମହାଦୈତ୍ୟ ନଷ୍ଟ ହୋଇଗଲେ । ବ୍ରହ୍ମାଣଙ୍କ
 ମନ୍ତ୍ରପୂତ ଜଳରେ ନିସ୍ତେଜ ହୋଇ କେତେକ ପଳାୟନ କଲେ ॥ ୩୮ ॥
 କେତେକ ଦୈତ୍ୟ ମାହେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ତ୍ରିଶୂଳଦ୍ୱାରା ଛିନ୍ନଭିନ୍ନ ହୋଇ ଧରାଶାୟୀ
 ହେଲେ । ବାରାହାଙ୍କ ଦୁଷ୍ପଥ ଆଘାତରେ କେତେକ ଦୈତ୍ୟ ପୃଥିବୀ ଉପରେ
 ବୃଣ୍ଣୀଭୂତ ହୋଇଗଲେ ॥ ୩୯ ॥ ବୈଷ୍ଣବୀ ମଧ୍ୟ ନିଜ ଚକ୍ରରେ ଦାନବମାନଙ୍କୁ
 ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ କରିଦେଲେ । ଏନ୍ଦ୍ରାଙ୍କ ହସ୍ତରୁ ନିକ୍ଷିପ୍ତ ବଜ୍ରରେ ଅନେକ ପ୍ରାଣ
 ହରାଇଲେ ॥ ୪୦ ॥

କେତେକ ଅସୁର ନଷ୍ଟ ହୋଇଗଲେ; କେତେକ ସେହି ମହାୟୁଦ୍ଧରୁ
 ପଳାୟନ କଲେ ତଥା କେତେକ କାଳୀ, ଶିବଦୃତୀ ତଥା ସିଂହ ମୁଖରେ ଗ୍ରାସ
 ହେଲେ ॥ ୪୧ ॥

ଏହିପରି ଶ୍ରୀମାର୍କଣ୍ଡେୟପୁରାଣରେ ସାବର୍ଣ୍ଣିକ ମନ୍ତ୍ରକ୍ତର କଥାକ୍ରମେ
 ଦେବୀମାହାତ୍ମ୍ୟରେ 'ନିଶ୍ଚିନ୍ତବଧ' ନାମକ ନବମ ଅଧ୍ୟାୟ
 ସମାପ୍ତ ହେଲା ॥ ୯ ॥



ଦଶମୋଧ୍ୟାୟଃ

[ଶୁଭ ବଧ]

ଧ୍ୟାନମ୍

ଓଁ ଉତପ୍ରହେମରୁଚିରାଂ ରବିଚନ୍ଦ୍ରବହ୍ନି-
ନେତ୍ରାଂ ଧନୁଶ୍ଚରଯୁତାଙ୍କୁଶପାଶଶୂଳମ୍ ।
ରମ୍ୟୋର୍ଭୂଜୈଶ୍ଚ ଦଧତାଂ ଶିବଶକ୍ତିରୂପାଂ
କାମେଶ୍ୱରୀଂ ହୃଦି ଭଜାମି ଧୃତେନ୍ଦୁଲେଖାମ୍ ॥

‘ଓଁ’ ଋଷିରୁଚାର ॥ ୧ ॥

ନିଶୁମ୍ଭଂ ନିହତଂ ଦୃଷ୍ଟ୍ୱାଂ ଭ୍ରାତରଂ ପ୍ରାଣସନ୍ନିତମ୍ ।
ହନ୍ୟମାନଂ ବଳଂ ଚୈବ ଶୁମ୍ଭଃ କୁଞ୍ଚୋଽବ୍ରବୀଦ୍ବଚତଃ ॥ ୨ ॥
ବଳାବଲେପାଂଘୁଷ୍ଟେ ତ୍ୱଂ ମାଂ ଦୁର୍ଗେ ଗର୍ବମାବହ ।
ଅନ୍ୟାସାଂ ବଳମାଶ୍ରିତ୍ୟ ଯୁଦ୍ଧ୍ୟସେ ଯାତିମାନିନୀ ॥ ୩ ॥

ମୁଁ ମସ୍ତକ ଉପରେ ଅର୍ଦ୍ଧଚନ୍ଦ୍ର ଧାରଣ କରିଥିବା ଶିବଶକ୍ତିସ୍ୱରୂପା ଭଗବତୀ କାମେଶ୍ୱରୀଙ୍କୁ ହୃଦୟରେ ଚିତ୍ତନ କରୁଛି । ସେ ତପ୍ତ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ସମାନ ସୁନ୍ଦର ଅଟନ୍ତି । ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଚନ୍ଦ୍ରମା ଓ ଅଗ୍ନି—ଏହି ତିନିହେଁ ତାଙ୍କର ନେତ୍ର ତଥା ସେ ନିଜ ମନୋରମ ହସ୍ତରେ ଧନୁ-ଶର, ଅଙ୍କୁଶ, ପାଶ ଓ ଶୂଳ ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି ।

ଋଷି କହିଲେ—॥ ୧ ॥ ହେ ରାଜନ୍ ! ନିଜ ପ୍ରାଣ ସମାନ ପ୍ରିୟ ଭ୍ରାତା ନିଶୁମ୍ଭକୁ ମରିବାର ଦେଖି ତଥା ସମଗ୍ର ସେନା ସଂହାର ହେବା ଜାଣି ଶୁମ୍ଭ କୁପିତ ହୋଇ କହିଲା—॥ ୨ ॥ ‘ହେ ଦୁଷ୍ଟ ଦୁର୍ଗେ ! ତୁମେ ବଳର ଅଭିମାନରେ ମିଥ୍ୟା ଗର୍ବ କର ନାହିଁ । ତୁମେ ବଡ଼ ମାନିନୀ ହୋଇଛ । କିନ୍ତୁ ତୁମେ ଅନ୍ୟ ନାରୀମାନଙ୍କ ବଳର ସାହାଯ୍ୟ ନେଇ ସଂଗ୍ରାମ କରୁଛ’ ॥ ୩ ॥

ଦେହୁପବାଚ ॥ ୪ ॥

ଏକୈବାହଂ ଜଗତ୍ୟତ୍ର ଦ୍ଵିତୀୟା କା ମମାପରା ।
ପଶ୍ୟତା ଦୁଷ୍ଟ ମୟୋବ ବିଶଦ୍ଵେଷା ମଦ୍‌ବିଭୂତୟଃ ॥ ୫ ॥
ତତଃ ସମସ୍ତାସ୍ତା ଦେବେଷା ବ୍ରହ୍ମାଣାପ୍ରମୁଖା ଲୟମ୍ ।
ତସ୍ୟା ଦେବ୍ୟାସ୍ତନୌ ଜଗ୍ନୁରେକୈବାସୀଉଦାମ୍ବିକା ॥ ୬ ॥

ଦେହୁପବାଚ ॥ ୬ ॥

ଅହଂ ବିଭୂତ୍ୟା ବହୁଭିରିହ ରୂପୈର୍ଯଦାସ୍ଥିତା ।
ତସ୍ମିନ୍‌ହୃତଂ ମୟୈକୈବ ତିଷ୍ଠାମ୍ୟାଜୌ ସ୍ଥିରୋ ଭବ ॥ ୮ ॥

ରକ୍ଷିରୁବାଚ ॥ ୯ ॥

ତତଃ ପ୍ରବବୃତେ ଯୁଦ୍ଧଂ ଦେବ୍ୟଃ ଶୂନ୍ୟସ୍ୟ ଶ୍ଵେତୟୋଃ ।
ପଶ୍ୟତାଂ ସର୍ବଦେବାନାମସୁରାଣାଂ ଚ ଦାରୁଣମ୍ ॥ ୧୦ ॥
ଶରବର୍ଷେଃ ଶିତୈଃ ଶସ୍ତ୍ରୈସ୍ତଥାସ୍ତ୍ରୈଶ୍ଚୈବ ଦାରୁଣୈଃ ।
ତୟୋର୍ଯୁଦ୍ଧମଭୂତ୍ ଭୂୟଃ ସର୍ବଲୋକଭୟଙ୍କରମ୍ ॥ ୧୧ ॥

ଦେବୀ କହିଲେ—॥ ୪ ॥ ଆରେ ଦୁଷ୍ଟ ! ମୁଁ ଏକାକୀ ରହିଛି । ଏହି ସଂସାରରେ ମୋ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କିଏ ଅଛି ? ଦେଖ, ଏମାନେ ସବୁ ମୋର ବିଭୂତି । ଅତଃ ମୋ ଶରୀରରେ ହିଁ ପ୍ରବେଶ କରୁଛନ୍ତି ॥ ୫ ॥

ତାପରେ ବ୍ରହ୍ମାଣା ଆଦି ସମସ୍ତ ଦେବୀ ଅମ୍ବିକା ଦେବୀଙ୍କ ଶରୀରରେ ଲୀନ ହୋଇଗଲେ । ସେ ସମୟରେ କେବଳ ଅମ୍ବିକାଦେବୀ ରହିଲେ ॥ ୬ ॥

ଦେବୀ କହିଲେ—॥ ୭ ॥ ମୁଁ ନିଜ ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟଶକ୍ତିବଳରେ ଅନେକ ରୂପରେ ଏଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇଥିଲି । ସେହି ସବୁ ରୂପକୁ ମୁଁ ସମ୍ବରଣ କରିନେଲି । ସମ୍ପ୍ରତି ଏକାକୀ ଯୁଦ୍ଧରେ ଠିଆ ହୋଇଛି । ତୁମେ ମଧ୍ୟ ସ୍ଥିର ହୋଇଯାଅ ॥ ୮ ॥

ରକ୍ଷି କହିଲେ—॥ ୯ ॥ ତାପରେ ସବୁ ଦେବତା ଓ ଦାନବମାନେ ଦେଖୁ ଦେଖୁ ଦେବୀ ଓ ଶୂନ୍ୟ ଦୁହିଁଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭୟଙ୍କର ଯୁଦ୍ଧ ଆରମ୍ଭ ହେଲା ॥ ୧୦ ॥ ବାଣ ବର୍ଷା ତଥା ତୀକ୍ଷ୍ଣ ଶସ୍ତ୍ର ଓ ଦାରୁଣ ଅସ୍ତ୍ରର ପ୍ରହାରଦ୍ଵାରା

୧. କେତେକ ଗ୍ରନ୍ଥରେ ଏହାପରେ 'ରକ୍ଷିରୁବାଚ' ଏତିକି ମାତ୍ର ଅଧିକ ପାଠ ରହିଛି ।

ଦିବ୍ୟାନ୍ୟସ୍ରାଣି ଶତଶୋ ମୁମୁଚେ ଯାନ୍ୟଥାମିକା ।
 ବଭୂଃ ତାନି ଦୈତ୍ୟେନ୍ଦ୍ରସ୍ତତ୍ପ୍ରତୀଘାତକର୍ତ୍ତୃଭିଃ ॥ ୧୨ ॥
 ମୁକ୍ତାନି ତେନ ଗୁସ୍ରାଣି ଦିବ୍ୟାନି ପରମେଶ୍ଵରୀ ।
 ବଭୂଃ ଲୀଳୟୈବୋଗ୍ରହୁଁଙ୍କାରୋଢାରଣାଦିଭିଃ ॥ ୧୩ ॥
 ତତଃ ଶରଣତୈର୍ଦେବୀମାଜ୍ଞାଦୟତ ସୋଽସୁରଃ ।
 ସାପିଂ ତତ୍କୁପିତା ଦେବୀ ଦନ୍ତଶ୍ଚିହ୍ନେଦ ତେଷୁଭିଃ ॥ ୧୪ ॥
 ଛିନ୍ନେ ଧନୁଷି ଦୈତ୍ୟେନ୍ଦ୍ରସ୍ତଥା ଶକ୍ତିମଥାଦଦେ ।
 ଚିହ୍ନେଦ ଦେବୀ ଚକ୍ରେଣ ତାମପ୍ୟସ୍ୟ କରେ ଛିତାମ୍ ॥ ୧୫ ॥
 ତତଃ ଖଡ୍ଗମୁପାଦାୟ ଶତଚନ୍ଦ୍ରଂ ଚ ଭାନୁମତ୍ ।
 ଅଭ୍ୟଧାବତ୍ନିତା ଦେବୀଂ ଦୈତ୍ୟାନାମଧୂପେଶ୍ଵରଃ ॥ ୧୬ ॥
 ତସ୍ୟାପତତ ଏବାଶୁ ଖଡ୍ଗଂ ଚିହ୍ନେଦ ଚକ୍ତ୍ରିକା ।
 ଧନୁର୍ମୁକ୍ତେଃ ଶିତୈର୍ବାଣୈଶ୍ଚର୍ମ ଗୁର୍ଜକରାମଳମ୍ ॥ ୧୭ ॥

ସେହି ଦୁଇଜଣଙ୍କ ଯୁଦ୍ଧ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ବେଶୀ ଭୟଙ୍କର ପ୍ରତୀତ ହେଲା ॥ ୧୧ ॥
 ସେହି ସମୟରେ ଅମିକା ଦେବୀ ଯେଉଁ ଶହ ଶହ ଦିବ୍ୟ ଅସ୍ତ୍ର ନିକ୍ଷେପ କଲେ;
 ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଦୈତ୍ୟରାଜ ଶୁମ୍ଭ ତାହାର ନିବାରକ ଅସ୍ତ୍ରଦ୍ଵାରା କାଟିଦେଲା ॥ ୧୨ ॥
 ଏହିପ୍ରକାର ଶୁମ୍ଭ ମଧ୍ୟ ଯେଉଁ ଦିବ୍ୟ ଅସ୍ତ୍ର ପ୍ରେରଣ କଲା; ତାହାକୁ ପରମେଶ୍ଵରୀ
 ଭୟଙ୍କର ହୁଙ୍କାର ଶବ୍ଦ ଉଚ୍ଚାରଣ ଆଦିଦ୍ଵାରା ଅତି ସହଜରେ ନଷ୍ଟ
 କରିଦେଲେ ॥ ୧୩ ॥ ତାପରେ ସେହି ଅସୁର ସହସ୍ର ବାଣଦ୍ଵାରା ଦେବୀଙ୍କୁ
 ଆଘାତ କରୁଥିଲା । ଏହା ଦେଖି କ୍ରୋଧଭର ହୋଇ ସେହି ଦେବୀ ମଧ୍ୟ
 ବାଣ ମାରି ତାହାର ଧନୁ କାଟିଦେଲେ ॥ ୧୪ ॥ ଧନୁ କଟିଯିବା ପରେ ଦୈତ୍ୟରାଜ
 ହସ୍ତରେ ଶକ୍ତି ଧାରଣ କଲା । କିନ୍ତୁ ଦେବୀ ଚକ୍ରରେ ତାହାର ହସ୍ତର ଶକ୍ତିକୁ
 ମଧ୍ୟ କାଟିଦେଲେ ॥ ୧୫ ॥ ତତ୍ପରଶ୍ଵାତ୍ ଦୈତ୍ୟମାନଙ୍କ ସ୍ଵାମୀ ଶୁମ୍ଭ ଏକଶତ
 ଚନ୍ଦ୍ରଯୁକ୍ତ ଚମକୁଥିବା ଢାଳ ଓ ଖଡ୍ଗ ହସ୍ତରେ ଧରି ସେହି ସମୟରେ ଦେବୀଙ୍କ
 ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କଲା ॥ ୧୬ ॥ ସେ ଆସିବାମାତ୍ରେ ଚକ୍ତ୍ରିକା ନିଜ ଧନୁରୁ

୧. ପା.—ହୁ. । ୨. ପା.—ସା ତ । ୩. ପା.—ବତ ତାଁ ହକୁଁ ଦୈତ୍ୟା. । ୪. ଏହାପରେ
 କେତେକ ସ୍ଥାନରେ ‘ଅଶ୍ଵାଂଶୁ ପାତୟାମାସ ରଥଂ ସାରଥିନା ସହ ।’ ଏତିକି ଅଧିକ ପାଠ ଅଛି ।

ହତାଶଃ ସ ତଦା ଦୈତ୍ୟଶ୍ଚିକଧନ୍ୱା ବିସାରଥଃ ।
 ଜଗ୍ରାହ ମୁଦ୍‌ଗରଂ ଘୋରମମ୍ବିକାନିଧନୋଦ୍ୟତଃ ॥ ୧୮ ॥
 ଚିହ୍ନେଦାପତତସ୍ତସ୍ୟ ମୁଦ୍‌ଗରଂ ନିଶିତୈଃ ଶରୈଃ ।
 ତଥାପି ସୋଽଭ୍ୟଧାବତ୍ତାଂ ମୁଷ୍ଟିମୁଦ୍ୟମ୍ୟ ବେଗବାହୁ ॥ ୧୯ ॥
 ସ ମୁଷ୍ଟିଂ ପାତୟାମାସ ହୃଦୟେ ଦୈତ୍ୟପୁଙ୍ଗବଃ ।
 ଦେବ୍ୟାସ୍ତଂ ଗୃପି ସା ଦେବୀ ତଳେନୋରସ୍ୟତାତୟତ୍ ॥ ୨୦ ॥
 ତଳପ୍ରହାରାଭିହତୋ ନିପପାତ ମହାତଳେ ।
 ସ ଦୈତ୍ୟରାଜଃ ସହସ୍ରା ପୁନରେବ ତଥୋଦ୍ବିତଃ ॥ ୨୧ ॥
 ଉତ୍ପତ୍ୟ ଚ ପ୍ରଗୃହ୍ୟାଚ୍ଛୈର୍ଦେବୀଂ ଗଗନମାସ୍ଥିତଃ ।
 ତତ୍ରାପି ସା ନିରାଧାରା ଯୁୟଧେ ତେନ ଚଷ୍ଟିକା ॥ ୨୨ ॥
 ନିଯୁଦ୍ଧଂ ଖେ ତଦା ଦୈତ୍ୟଶ୍ଚଷ୍ଟିକା ଚ ପରସ୍ପରମ୍ ।
 ଚକ୍ରଦୁଃ ପ୍ରଥମଂ ସିଦ୍ଧମୁନିବିସ୍ମୟକାରକମ୍ ॥ ୨୩ ॥

ତାଙ୍କୁ ଶର ସନ୍ଧାନ କରି ତାହାର ସୂର୍ଯ୍ୟକିରଣ ସମାନ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଢାଳି ଓ
 ଖଦ୍‌ଗକୁ ତୁରନ୍ତ କାଟିଦେଲେ ॥ ୧୮ ॥ ପୁନଶ୍ଚ ସେହି ଦୈତ୍ୟର ଅଶ୍ୱ ଓ
 ସାରଥୀକୁ ହତ୍ୟା କଲେ । ଧନୁ ତ ପ୍ରଥମେ କଟିଯାଇଥିଲା । ବର୍ତ୍ତମାନ
 ସେ ଅମ୍ବିକାଙ୍କୁ ମାରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ୟତ ହୋଇ ଭୟଙ୍କର ମୁଦ୍‌ଗର ହସ୍ତରେ
 ଉଠାଇଲା ॥ ୧୮ ॥ ସେ ଆସୁଥିବାର ଦେଖି ଦେବୀ ନିଜ ତାଙ୍କୁ ବାଣଦ୍ୱାରା
 ତାହାର ମୁଦ୍‌ଗରକୁ ମଧ୍ୟ କାଟିଦେଲେ । ତଥାପି ସେହି ଅସୁର ମୁଷ୍ଟି ଉଠାଇ
 ଅତି ବେଗରେ ଦେବୀଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ଝାମ୍ପି ଦେଲା ॥ ୧୯ ॥ ସେହି ଦୈତ୍ୟରାଜ
 ଦେବୀଙ୍କ ଛାତିରେ ମୁଷ୍ଟି ଆଘାତ କଲା । ସେତେବେଳେ ଦେବୀ ମଧ୍ୟ ତାହାର
 ଛାତିରେ ଏକ ଗ୍ରପୁଡ଼ା ଦେଲେ ॥ ୨୦ ॥ ଦେବୀଙ୍କ ଗ୍ରପୁଡ଼ା ଖାଇ ଦୈତ୍ୟରାଜ
 ଶୂନ୍ୟ ତଳେ ପଡ଼ିଗଲା । କିନ୍ତୁ ପୁନଃ ସହସ୍ରା ପୂର୍ବବଦ୍ ଉଠି ଠିଆ ହେଲା ॥ ୨୧ ॥
 ତା'ପରେ ସେ ଉପରକୁ ଉଠିଲା ଓ ଦେବୀଙ୍କୁ ଉପରକୁ ନେଇ ଯାଇ ଆକାଶରେ
 ଠିଆ ହୋଇଗଲା । ସେତେବେଳେ ଚଷ୍ଟିକା ଆକାଶରେ ମଧ୍ୟ କୌଣସି ଆଧାର
 ନ ଥାଇ ଶୂନ୍ୟ ସହ ଯୁଦ୍ଧ କଲେ ॥ ୨୨ ॥ ସେହି ସମୟରେ ଦୈତ୍ୟ ଓ ଚଷ୍ଟିକା
 ଆକାଶରେ ପରସ୍ପର ସହ ଲଢ଼ିଲେ । ତାଙ୍କର ସେହି ଯୁଦ୍ଧ ପ୍ରଥମେ ସିଦ୍ଧ ଓ
 ମୁନିମାନଙ୍କୁ ବିସ୍ମୟାଭିଭୂତ କରିଥିଲା ॥ ୨୩ ॥

ତତୋ ନିଯୁଜ୍ଞଂ ସୁଚିରଂ କୃତ୍ୱା ତେନାତ୍ମିକା ସହ ।
 ଉତ୍ପାତ୍ୟ ଭ୍ରାମୟାମାସ ତିକ୍ଷେପ ଧରଣୀତଳେ ॥ ୨୪ ॥
 ସ କ୍ଷିପ୍ତୋ ଧରଣୀଂ ପ୍ରାପ୍ୟ ମୁଷ୍ଟିମୁଦ୍ୟମ୍ୟ ବେଶିତଃ ।
 ଅଭ୍ୟଧାବତ ଦୁଷ୍ଟାତ୍ମା ଚକ୍ଷିକାନିଧନେଚ୍ଛୟା ॥ ୨୫ ॥
 ତମାୟାତ୍ତଂ ତତୋ ଦେବୀ ସର୍ବଦୈତ୍ୟଜନେଶ୍ୱରମ୍ ।
 ଜଗତ୍ୟାଂ ପାତୟାମାସ ଭିତ୍ତ୍ୱା ଶୂଳେନ ବକ୍ଷସି ॥ ୨୬ ॥
 ସ ଗତାୟୁଃ ପପାତୋର୍ବ୍ୟାଂ ଦେବୀଶୂଳାଗ୍ରବିକ୍ଷତଃ ।
 ଶୂଳୟତ୍ ସକଳାଂ ପୃଥ୍ୱୀଂ ସାନ୍ନିଦ୍ୱୀପାଂ ସପର୍ବତାମ୍ ॥ ୨୭ ॥
 ତତଃ ପ୍ରସନ୍ନମଣିଳଂ ହତେ ତସ୍ମିନ୍ ଦୁରାତ୍ମନି ।
 ଜଗତ୍ସ୍ୱାୟମତାବାପ ନିର୍ମଳଂ ଗୁଭବନଭଃ ॥ ୨୮ ॥
 ଉତ୍ପାତମେଘାଃ ସୋଲ୍ଲକା ଯେ ପ୍ରାଗାସଂସ୍ତେ ଶମଂ ଯୟୁଃ ।
 ସରିତୋ ମାର୍ଗବାହିନ୍ୟସ୍ତଥାସଂସ୍ରୁତ୍ ପାତିତେ ॥ ୨୯ ॥

ପୁନଶ୍ଚ ଅତ୍ମିକା ଶୂନ୍ୟ ସହିତ ବହୁ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାପରେ
 ତାହାକୁ ଉଠାଇ ବୁଲାଇଲେ ଏବଂ ଧରଣୀ ଉପରେ କରୁଡ଼ିଦେଲେ ॥ ୨୪ ॥
 ଦେବୀ କରୁଡ଼ି ଦେବାରୁ ପୃଥିବୀ ଉପରେ ଆସି ପଡ଼ିବା ପରେ ସେହି ଦୁଷ୍ଟାତ୍ମା
 ଦୈତ୍ୟ ପୁଣି ଚକ୍ଷିକାଙ୍କୁ ବଧ କରିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ଅତି ବେଗରେ
 ଦଉଡ଼ିଲା ॥ ୨୫ ॥ ସେତେବେଳେ ସମସ୍ତ ଦୈତ୍ୟଙ୍କ ରାଜା ଶୂନ୍ୟ ମାଡ଼ି ଆସୁଥିବାର
 ଦେଖି ଦେବୀ ତ୍ରିଶୂଳରେ ତାହାର ବକ୍ଷ ବିଦ୍ଧ କରି ତାହାକୁ ଧରାଶାୟୀ
 କରିଦେଲେ ॥ ୨୬ ॥ ଦେବୀଙ୍କ ଶୂଳଧାରରେ ଆଘାତପ୍ରାପ୍ତ ହେବା ମାତ୍ରେ
 ତାହାର ପ୍ରାଣ ଉଡ଼ିଗଲା । ସେ ସମୁଦ୍ର, ଭ୍ରାମ ତଥା ପର୍ବତଗୁଡ଼ିକ ସହିତ ସାରା
 ପୃଥିବୀକୁ କମ୍ପାଇ ଧରାଶାୟୀ ହେଲା ॥ ୨୭ ॥ ତାପରେ ସେହି ଦୁରାତ୍ମାର
 ମରଣ ଦେଖି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜଗତ୍ ପ୍ରସନ୍ନ ଏବଂ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ୱସ୍ଥ ହେଲା ତଥା ଆକାଶ ସ୍ୱଚ୍ଛ
 ଦେଖାଗଲା ॥ ୨୮ ॥ ପ୍ରଥମେ ଯେଉଁ ଉତ୍ପାତସୂଚକ ମେଘ ଏବଂ ଉଲ୍ଲାପାତ
 ହେଉଥିଲା; ସେସବୁ ଶାନ୍ତ ହୋଇଗଲା । ସେହି ଦୈତ୍ୟ ମରିବାପରେ ନଦୀଗୁଡ଼ିକ
 ମଧ୍ୟ ଠିକ୍ ମାର୍ଗରେ ପ୍ରବାହିତ ହେଲେ ॥ ୨୯ ॥

ତତୋ ଦେବଗଣାଃ ସର୍ବେ ହର୍ଷିନିର୍ଭରମାନସାଃ ।
 ବଭୂବୁର୍ନିହତେ ତସ୍ମିନ୍ ଗନ୍ଧର୍ବା ଲଳିତଂ ଜଗୁଃ ॥ ୩୦ ॥
 ଅବାଦୟଂସ୍ତଥୈବାନେ୍ୟ ନନ୍ଦୁତୁଶ୍ଚାପ୍ସରୋଗଣାଃ ।
 ବହୁଃ ପୁଣ୍ୟାସ୍ତଥା ବାତାଃ ସୁପ୍ରଭୋଃଭୃଦ୍ଭିବାକରଃ ॥ ୩୧ ॥
 ଜହ୍ନୁଶ୍ଚାଗ୍ନୟଃ ଶାନ୍ତାଃ ଶାନ୍ତା ଦିଗ୍ଜନିତସ୍ତନାଃ ॥ ୩୨ ॥

ଇତି ଶ୍ରୀମାର୍କଣ୍ଡେୟପୁରାଣେ ସାବର୍ଣ୍ଣିକେ ମନୁବ୍ରତେ ଦେବୀମାହାତ୍ମ୍ୟେ

ଶୁକ୍ରବଧୋ ନାମ ଦଶମୋଽଧ୍ୟାୟଃ ॥ ୧୦ ॥

ଉବାର ୪, ଅର୍ଧଶ୍ଳୋକଃ ୧, ଶ୍ଳୋକାଃ ୨୭, ଏବମ୍ ୩୨,

ଏବମାଦିତଃ ୫୭୫ ॥



ସେହି ସମୟରେ ଶୁକ୍ର ମୃତ୍ୟୁ ଦେଖି ସମସ୍ତ ଦେବଗଣଙ୍କ ହୃଦୟ
 ହର୍ଷରେ ଉତ୍ତପ୍ଳୁ ହେଲା ଏବଂ ଗନ୍ଧର୍ବଗଣ ମଧୁର ସ୍ଵରରେ ଗୀତ ଗାଇବାକୁ
 ଲାଗିଲେ ॥ ୩୦ ॥ ଅନ୍ୟ ଗନ୍ଧର୍ବମାନେ ବାଦ୍ୟ ବଜାଇଲେ ଏବଂ ଅପ୍ସରାମାନେ
 ନୃତ୍ୟ କଲେ । ପବିତ୍ର ବାୟୁ ପ୍ରବାହିତ ହେଲା । ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ପ୍ରଭା ଉତ୍ତମ
 ହେଲା ॥ ୩୧ ॥ ଅଗ୍ନିଶାଳାର ପ୍ରଶମିତ ଅଗ୍ନି ଆପେ ଆପେ ପ୍ରଜ୍ଵଳିତ
 ହୋଇଉଠିଲା ତଥା ଦିଗମାନଙ୍କର ଭୟଙ୍କର ଶବ୍ଦ ଶାନ୍ତ ହୋଇଗଲା ॥ ୩୨ ॥

ଏହିପରି ଶ୍ରୀମାର୍କଣ୍ଡେୟପୁରାଣରେ ସାବର୍ଣ୍ଣିକ ମନୁବ୍ରତ କଥାକ୍ରମେ

ଦେବୀମାହାତ୍ମ୍ୟରେ 'ଶୁକ୍ରବଧ' ନାମକ ଦଶମ ଅଧ୍ୟାୟ

ସମାପ୍ତ ହେଲା ॥ ୧୦ ॥



ଏକାଦଶୋଧ୍ୟାୟଃ

[ଦେବତାମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଦେବୀଙ୍କ ସ୍ତୁତି ଏବଂ
ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ଦେବୀଙ୍କ ବରଦାନ ପ୍ରସଙ୍ଗ]

ଧ୍ୟାନମ୍

‘ଓଁ ବାଳରବିଦ୍ୟୁତିମିନ୍ଦୁକିରୀଟାଂ ତୁଙ୍ଗକୁଶଂ ନୟନତ୍ରୟଯୁକ୍ତାମ୍ ।
ସ୍ନେହମୁଖୀଂ ବରଦାଙ୍କୁଶପାଶାଭାତିକରାଂ ପ୍ରଭଜେ ଭୁବନେଶାମ୍ ॥

‘ଓଁ ରକ୍ଷିତୁବାଚ ॥ ୧ ॥

ଦେବ୍ୟା ହତେ ତତ୍ର ମହାସୁରେନ୍ଦ୍ରେ
ସେନ୍ଦ୍ରାଃ ସୁରା ବହ୍ନିପୁରୋଗମାସ୍ତାମ୍ ।
କାତ୍ୟାୟନୀଂ ତୁଷ୍ଟୁରୁରିଷ୍ଟଂ ଲାଭାତ୍
ବିକାଶିବକ୍ତ୍ରାବ୍ଜଂ ବିକାଶିତାଶାଃ ॥ ୨ ॥

ମୁଁ ଭୁବନେଶ୍ଵରୀ ଦେବୀଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନ କରୁଛି । ତାଙ୍କ ଶ୍ରୀଅଙ୍ଗର ଆଭା ପ୍ରଭାତକାଳର ସୂର୍ଯ୍ୟସମାନ ଅଟେ ଏବଂ ମସ୍ତକ ଉପରେ ଚନ୍ଦ୍ରମାର ମୁକୁଟ ରହିଛି । ସେ ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ସ୍ତନ ଓ ତିନିଟି ନେତ୍ରଦ୍ଵାରା ଯୁକ୍ତ ଅଟନ୍ତି । ତାଙ୍କର ମୁଖମଣ୍ଡଳରେ ସ୍ଥିତହାସ୍ୟ ରହିଛି ଏବଂ ହସ୍ତରେ ବରଦ, ଅଙ୍କୁଶ, ପାଶ ଏବଂ ଅଭୟ-ମୁଦ୍ରା ଶୋଭା ପାଉଛି ।

ରକ୍ଷି କହିଲେ—॥ ୧ ॥ ଦେବୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ସେଠାରେ ମହାଦୈତ୍ୟପତି ଶୁମ୍ଭ ମରିବା ପରେ ଦେବତାମାନେ ଅଗ୍ନିଙ୍କୁ ଆଗରେ ରଖି ସେହି କାତ୍ୟାୟନୀ ଦେବୀଙ୍କୁ ସ୍ତୁତି କଲେ । ସେହି ସମୟରେ ଅଭୀଷ୍ଟ ପ୍ରାପ୍ତି ହେବାରୁ ସେମାନଙ୍କର ମୁଖକମଳ ବିକଶିତ ହୋଇ ଉଠିଲା ଏବଂ ତାଙ୍କର ପ୍ରକାଶରେ ଦିଗଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତିଭାତ ହେଉଥିଲେ ॥ ୨ ॥

ଦେବି ପ୍ରସନ୍ନାଗିହରେ ପ୍ରସାଦ
 ପ୍ରସାଦ ମାତର୍ଜନତୋଃଶିଳସ୍ୟ ।
 ପ୍ରସାଦ ବିଶ୍ୱେଶ୍ୱରି ପାହି ବିଶ୍ଵଂ
 ତୁମାଶ୍ୱରୀ ଦେବି ଚରାଚରସ୍ୟ ॥ ୩ ॥
 ଆଧାରଭୂତା ଜଗତସ୍ତମେକା
 ମହାସ୍ୱରୂପେଣ ଯତଃ ସ୍ଥିତାସି ।
 ଅପାଂ ସ୍ୱରୂପସ୍ଥିତୟା ତୁୟୈତ-
 ଦାପ୍ୟାୟତେ କୃଷ୍ଣମଲଂଘ୍ୟବୀର୍ଯ୍ୟେ ॥ ୪ ॥
 ତୁଂ ବୈଷ୍ଣବୀ ଶକ୍ତିରନନ୍ତବୀର୍ଯ୍ୟା
 ବିଶ୍ୱସ୍ୟ ବୀଜଂ ପରମାସି ମାୟା ।
 ସମ୍ନୋହିତଂ ଦେବି ସମସ୍ତମେତତ୍
 ତୁଂ ବୈ ପ୍ରସନ୍ନା ଭୁବି ମୁକ୍ତିହେତୁଃ ॥ ୫ ॥
 ବିଦ୍ୟାଃ ସମସ୍ତାସ୍ତବ ଦେବି ଭେଦାଃ
 ସ୍ତ୍ରୀୟଃ ସମସ୍ତାଃ ସକଳା ଜଗତ୍ସୁ ।

ଦେବତାମାନେ କହିଲେ—ଶରଣାଗତର ପାତ୍ରା ଦୂର କରୁଥିବା ହେ
 ଦେବି ! ଆମ୍ଭ ଉପରେ ପ୍ରସନ୍ନ ହୁଅ । ହେ ସମଗ୍ର ଜଗତର ମାତା ! ପ୍ରସନ୍ନ
 ହୁଅ । ହେ ବିଶ୍ୱେଶ୍ୱରି ! ବିଶ୍ୱକୁ ରକ୍ଷା କର । ହେ ଦେବି ! ତୁମେ ଚରାଚର
 ଜଗତର ଅଧାଶ୍ୱରୀ ଅଟ ॥ ୩ ॥ ତୁମେ ଏହି ଜଗତର ଏକମାତ୍ର ଆଧାର ଅଟ;
 କାରଣ ପୃଥିବୀ ରୂପରେ ତୁମର ହିଁ ସ୍ଥିତି ଅଛି । ହେ ଦେବି ! ତୁମର ପରାକ୍ରମ
 ଅଲଂଘ୍ୟ । ତୁମେ ଜଳରୂପରେ ସ୍ଥିତ ହୋଇ ସମଗ୍ର ଜଗତକୁ ତୃପ୍ତ କରୁଛ ॥ ୪ ॥
 ତୁମେ ଅନନ୍ତ ବଳସମ୍ପନ୍ନ ବୈଷ୍ଣବୀ ଶକ୍ତି ଅଟ । ଏହି ବିଶ୍ୱର କାରଣଭୂତା ପରା
 ମାୟା ଅଟ । ହେ ଦେବି ! ତୁମେ ଏହି ସମସ୍ତ ଜଗତକୁ ମୋହିତ କରି ରଖିଛ ।
 ତୁମେ ପ୍ରସନ୍ନା ହୋଇ ଏହି ପୃଥିବୀରେ ମୋକ୍ଷ ପ୍ରାପ୍ତି କରାଅ ॥ ୫ ॥ ହେ ଦେବି !
 ସମସ୍ତ ବିଦ୍ୟା ତୁମର ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ସ୍ୱରୂପ ଅଟେ । ଜଗତରେ ଯେତେ ସ୍ତ୍ରୀଲୋକ
 ଅଛନ୍ତି; ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ତୁମର ମୂର୍ତ୍ତି ଅଟନ୍ତି । ହେ ଜଗଦମ୍ବା ! ଏକମାତ୍ର

ତୁମ୍ଭେକନ୍ୟା

ପୁରିତମୟୈତତ୍

କା ତେ ସ୍ତୁତିଃ ସ୍ତବ୍ୟପରା ପରୋକ୍ତିଃ ॥ ୬ ॥

ସର୍ବଭୂତା ଯଦା ଦେବୀ ସ୍ୱର୍ଗମୁକ୍ତିଂ ପ୍ରଦାୟିନୀ ।

ତ୍ତୁଂ ସ୍ତୁତା ସ୍ତୁତୟେ କା ବା ଭବନ୍ତୁ ପରମୋକ୍ତୟଃ ॥ ୭ ॥

ସର୍ବସ୍ୟ ବୁଦ୍ଧିରୂପେଣ ଜନସ୍ୟ ହୃଦି ସଂସ୍ଥିତେ ।

ସ୍ୱର୍ଗାପବର୍ଗଦେ ଦେବି ନାରାୟଣି ନମୋଽସ୍ତୁ ତେ ॥ ୮ ॥

କଳାକାଷ୍ଠାଦିରୂପେଣ ପରିଣାମପ୍ରଦାୟିନି ।

ବିଶ୍ୱସ୍ୟୋପରତୌ ଶକ୍ତେ ନାରାୟଣି ନମୋଽସ୍ତୁ ତେ ॥ ୯ ॥

ସର୍ବମଙ୍ଗଳମଙ୍ଗଲେୟଂ ଶିବେ ସର୍ବାର୍ଥସାଧୁକେ ।

ଶରଣ୍ୟ ତ୍ର୍ୟମ୍ବକେ ଗୌରି ନାରାୟଣି ନମୋଽସ୍ତୁ ତେ ॥ ୧୦ ॥

ସୃଷ୍ଟିସ୍ଥିତିବିନାଶାନାଂ ଶକ୍ତିଭୂତେ ସନାତନି ।

ଗୁଣାଶ୍ରୟେ ଗୁଣମୟେ ନାରାୟଣି ନମୋଽସ୍ତୁ ତେ ॥ ୧୧ ॥

ତୁମେ ହିଁ ଏହି ବିଶ୍ୱକୁ ବ୍ୟାପ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ତୁମର ସ୍ତୁତି କଣ ହୋଇପାରେ? ତୁମେ ସ୍ତବନ କରିବା ଯୋଗ୍ୟ ପଦାର୍ଥଠାରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱରେ ଓ ପରା ବାଣୀ ଅଟ ॥ ୬ ॥ ଯେତେବେଳେ ତୁମେ ସର୍ବସ୍ୱରୂପା ଦେବୀ ସ୍ୱର୍ଗ ତଥା ମୋକ୍ଷ ପ୍ରଦାନକାରିଣୀ, ସେତେବେଳେ ତୁମର ସ୍ତୁତି ପାଇଁ ଏହାଠାରୁ ଉତ୍ତମ ଉକ୍ତି ଆଉ କଣ ହୋଇପାରେ? ଏହି ରୂପରେ ହିଁ ତୁମର ସ୍ତୁତି ହୋଇଗଲା ॥ ୭ ॥ ବୁଦ୍ଧିରୂପରେ ସବୁଲୋକଙ୍କ ହୃଦୟରେ ବିରାଜମାନ କରୁଥିବା ତଥା ସ୍ୱର୍ଗ ଓ ମୋକ୍ଷ ପ୍ରଦାନ କରୁଥିବା ହେ ନାରାୟଣୀ ଦେବି ! ତୁମଙ୍କୁ ନମସ୍କାର ॥ ୮ ॥ କଳା, କାଷ୍ଠା ଆଦି ରୂପରେ କ୍ରମଶଃ ପରିଣାମ (ଅବସ୍ଥା-ପରିବର୍ତ୍ତନ) ଆଡ଼କୁ ନେଇଯାଉଥିବା ତଥା ବିଶ୍ୱର ଉପସଂହାର କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେ ନାରାୟଣୀ ! ତୁମଙ୍କୁ ନମସ୍କାର ॥ ୯ ॥ ହେ ନାରାୟଣୀ ! ତୁମେ ସବୁ ପ୍ରକାରର ମଙ୍ଗଳ ପ୍ରଦାନକାରିଣୀ ମଙ୍ଗଳମୟୀ ଅଟ । କଲ୍ୟାଣଦାୟିନୀ ଶିବା ଅଟ । ସମସ୍ତ ପୁରୁଷାର୍ଥ ସିଦ୍ଧକାରିଣୀ, ଶରଣାଗତବକ୍ତ୍ରା, ତ୍ରିନେତ୍ରପୁକ୍ତା ଏବଂ ଗୌରୀ ଅଟ । ତୁମଙ୍କୁ ନମସ୍କାର ॥ ୧୦ ॥ ତୁମେ ସୃଷ୍ଟି, ପାଳନ ଓ ସଂହାରର ଶକ୍ତିଭୂତା, ସନାତନୀ ଦେବୀ, ଗୁଣମାନଙ୍କର

୧. ପା.—ଭୁକ୍ତି. । ୨. ପା.—ମଙ୍ଗଲେୟ ।

ଶରଣାଗତଦାନାର୍ତ୍ତପରିତ୍ରାଣପରାୟଣେ ।
 ସର୍ବସ୍ୟାର୍ତ୍ତହରେ ଦେବି ନାରାୟଣି ନମୋଽସ୍ତୁ ତେ ॥ ୧୨ ॥
 ହଂସଯୁକ୍ତବିମାନସେ ବ୍ରହ୍ମାଣାରୂପଧାରିଣି ।
 କୌଶାମ୍ବରୀକେ ଦେବି ନାରାୟଣି ନମୋଽସ୍ତୁ ତେ ॥ ୧୩ ॥
 ତ୍ରିଶୂଳଚନ୍ଦ୍ରାହିଧରେ ମହାବୃଷଭବାହିନି ।
 ମାହେଶ୍ୱରୀସ୍ୱରୂପେଣ ନାରାୟଣି ନମୋଽସ୍ତୁ ତେ ॥ ୧୪ ॥
 ମୟୂରକୁକୁଟବୃତେ ମହାଶକ୍ତିଧରେନରେ ।
 କୌମାରୀରୂପସଂସ୍ଥାନେ ନାରାୟଣି ନମୋଽସ୍ତୁ ତେ ॥ ୧୫ ॥
 ଶଙ୍ଖଚକ୍ରଗଦାଶାର୍ଙ୍ଗଗୃହୀତପରମାୟୁଧେ ।
 ପ୍ରସାଦ ବୈଷ୍ଣବାରୂପେ ନାରାୟଣି ନମୋଽସ୍ତୁ ତେ ॥ ୧୬ ॥
 ଗୃହୀତୋଗ୍ରମହାଚକ୍ରେ ଦଂଷ୍ଟ୍ରାକୃତବସୁନ୍ଧରେ ।
 ବରାହରୂପିଣି ଶିବେ ନାରାୟଣି ନମୋଽସ୍ତୁ ତେ ॥ ୧୭ ॥
 ନୃସିଂହରୂପେଣୋଗ୍ରେଣ ହବ୍ଦୁ ଦୈତ୍ୟାନ୍ କୃତୋଦ୍ୟମେ ।
 ତ୍ରିଲୋକ୍ୟତ୍ରାଣସହିତେ ନାରାୟଣି ନମୋଽସ୍ତୁ ତେ ॥ ୧୮ ॥

ଆଧାର ତଥା ସର୍ବଗୁଣମୟା ଅଟ । ହେ ନାରାୟଣି ! ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ନମସ୍କାର ॥ ୧୧ ॥
 ଶରଣରେ ଆସିଥିବା ଦରିଦ୍ର ଓ ପାଡ଼ିତମାନଙ୍କ ରକ୍ଷାନିମିତ୍ତ ସଂଳଗ୍ନ ତଥା ସମସ୍ତଙ୍କ
 ପାତ୍ରା ଦୂର କରୁଥିବା ହେ ନାରାୟଣା ଦେବି ! ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ନମସ୍କାର ॥ ୧୨ ॥
 ହେ ନାରାୟଣି ! ତୁମେ ବ୍ରହ୍ମାଣଙ୍କ ରୂପ ଧାରଣ କରି ହଂସଯୁକ୍ତ ବିମାନ ଉପରେ
 ବସିଛ ତଥା କୁଶ-ମିଶ୍ରିତ ଜଳ ସିଞ୍ଚନ କରୁଛ । ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ନମସ୍କାର ॥ ୧୩ ॥
 ମାହେଶ୍ୱରୀରୂପରେ ତ୍ରିଶୂଳ, ଚନ୍ଦ୍ରମା ଏବଂ ସର୍ପକୁ ଧାରଣ କରୁଥିବା ତଥା ମହାନ
 ବୃଷଭର ପୃଷ୍ଠରେ ବସିଥିବା ହେ ନାରାୟଣା ଦେବି ! ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ନମସ୍କାର ॥ ୧୪ ॥
 ମୟୂର ଓ କୁକୁଡ଼ାମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ପରିବେଷ୍ଟିତ ତଥା ମହାଶକ୍ତି ଧାରଣ କରୁଥିବା
 କୌମାରୀରୂପଧାରିଣୀ ହେ ନିଷ୍ଠାପ ନାରାୟଣି ! ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ନମସ୍କାର ॥ ୧୫ ॥
 ଶଙ୍ଖ, ଚକ୍ର, ଗଦା ଓ ଶାର୍ଙ୍ଗଧନୁରୂପକ ଉତ୍ତମ ଆୟୁଧଗୁଡ଼ିକୁ ଧାରଣ କରିଥିବା
 ବୈଷ୍ଣବା ଶକ୍ତିରୂପା ହେ ନାରାୟଣି ! ତୁମ୍ଭେ ପ୍ରସନ୍ନ ହୁଅ । ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ନମସ୍କାର ॥ ୧୬ ॥
 ହସ୍ତରେ ଭୟଙ୍କର ମହାଚକ୍ର ଧରି ଓ ଦାନ୍ତରେ ପୃଥିବୀକୁ ଉଠାଇଥିବା
 ବାରାହୀରୂପଧାରିଣୀ ହେ କଲ୍ୟାଣମୟା ନାରାୟଣି ! ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ନମସ୍କାର ॥ ୧୭ ॥
 ଭୟଙ୍କର ନୃସିଂହରୂପରେ ଦୈତ୍ୟମାନଙ୍କ ବଧ ନିମନ୍ତେ ଉଦ୍ୟୋଗ କରୁଥିବା

କିରାଟିନି ମହାବଜ୍ଞେ ସହସ୍ରନୟନୋଞ୍ଜଳେ ।
 ବୃତ୍ରପ୍ରାଣହରେ ଚୈନ୍ଦ୍ରି ନାରାୟଣି ନମୋଽସ୍ତୁ ତେ ॥ ୧୯ ॥
 ଶିବଦୂତାସ୍ପରୂପେଣ ହତଦୈତ୍ୟମହାବଳେ ।
 ଘୋରରୂପେ ମହାରାବେ ନାରାୟଣି ନମୋଽସ୍ତୁ ତେ ॥ ୨୦ ॥
 ଦଂଷ୍ଟ୍ରାକରାଳବଦନେ ଶିରୋମାଳାବିଭୂଷଣେ ।
 ଗୁମୁଷ୍ଠେ ମୁଷ୍ଠମଥନେ ନାରାୟଣି ନମୋଽସ୍ତୁ ତେ ॥ ୨୧ ॥
 ଲକ୍ଷ୍ମି ଲଜ୍ଜେ ମହାବିଦ୍ୟେ ଶ୍ରଦ୍ଧେ ପୁଷ୍ଟିଂସ୍ତଥେ ଧୂବେ ।
 ମହାରାତ୍ରିଂ ମହାବିଦ୍ୟାଂ ନାରାୟଣି ନମୋଽସ୍ତୁ ତେ ॥ ୨୨ ॥
 ମେଧେ ସରସ୍ୱତି ବରେ ଭୂତି ବାଭ୍ରବି ତାମସି ।
 ନିୟତେ ତ୍ୱଂ ପ୍ରସାଦେଣେ ନାରାୟଣି ନମୋଽସ୍ତୁ ତେଂ ॥ ୨୩ ॥

ତଥା ତ୍ରିଭୁବନର ରକ୍ଷାରେ ସଂଲଗ୍ନ ରହୁଥିବା ହେ ନାରାୟଣି ! ତୁମଙ୍କୁ
 ନମସ୍କାର ॥ ୧୮ ॥ ମସ୍ତକରେ କିରାଟ ଓ ହସ୍ତରେ ମହାବଜ୍ଞ ଧାରଣ କରିଥିବା,
 ସହସ୍ର ନେତ୍ରଯୋଗୁଁ ଉଦ୍ଧାପ୍ତ ଦେଖାଯାଉଥିବା ଓ ବୃତ୍ରାସୁର ପ୍ରାଣକୁ ଅପହରଣ
 କରିଥିବା ଲକ୍ଷ୍ମୀଶକ୍ତିରୂପା ହେ ନାରାୟଣୀ ଦେବି ! ତୁମଙ୍କୁ ନମସ୍କାର ॥ ୧୯ ॥
 ଶିବଦୂତାରୂପରେ ଦୈତ୍ୟମାନଙ୍କ ବିଶାଳ ସେନାକୁ ସଂହାର କରିଥିବା, ଭୟଙ୍କର
 ରୂପ ଧାରଣ କରି ବିକଟ ଗର୍ଜନ କରୁଥିବା ହେ ନାରାୟଣି ! ତୁମଙ୍କୁ
 ନମସ୍କାର ॥ ୨୦ ॥ ଦାନ୍ତ ଯୋଗୁଁ ବିକରାଳ ମୁଖଯୁକ୍ତା, ମୁଷ୍ଠମାଳାଦ୍ୱାରା ବିଭୂଷିତା
 ମୁଷ୍ଠମର୍ଦ୍ଦିନୀ, ଗୁମୁଷ୍ଠାରୂପା ହେ ନାରାୟଣି ! ତୁମଙ୍କୁ ନମସ୍କାର ॥ ୨୧ ॥ ଲକ୍ଷ୍ମୀ,
 ଲଜ୍ଜା, ମହାବିଦ୍ୟା, ଶ୍ରଦ୍ଧା, ପୁଷ୍ଟି, ସ୍ତୂଧା, ଧୂବା, ମହାରାତ୍ରି ତଥା ମହାଅବିଦ୍ୟାରୂପା
 ହେ ନାରାୟଣି ! ତୁମଙ୍କୁ ନମସ୍କାର ॥ ୨୨ ॥ ମେଧା, ସରସ୍ୱତୀ, ବରା (ଶ୍ରେଷ୍ଠା),
 ଭୂତି (ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟରୂପା), ବାଭ୍ରବୀ (ଧୂସରରଙ୍ଗଯୁକ୍ତା ବା ପାର୍ବତୀ), ତାମସୀ (ମହାକାଳୀ),
 ନିୟତା (ସଂଯମପରାୟଣୀ) ତଥା ଜିଣା (ସମସ୍ତଙ୍କ ଅଧାଶ୍ରୟୀ) ରୂପିଣୀ

୧. ପା.—ପୁଷ୍ଟେ. ୨. ପା.—ରାତ୍ରେ । ୩. ପା.—ମହାମାୟେ ।

୪. ଶାନ୍ତନବୀ ଟାକାକାର ଏଠାରେ ଶ୍ଳୋକଟିଏ ଅଧିକ ଅଛି ବୋଲି ସ୍ୱାକାର
 କରିଛନ୍ତି । ଯାହା ଏହି ପ୍ରକାର— ‘ସର୍ବତଃପାଣିପାଦାନ୍ତେ ସର୍ବତୋଽକ୍ଷିଣିରୋମୁଖେ ।
 ସର୍ବତଃଶ୍ରବଣଦ୍ୱାରାଣେ ନାରାୟଣି ନମୋଽସ୍ତୁ ତେ ॥’

ସର୍ବସ୍ୱରୂପେ ସର୍ବେଶେ ସର୍ବଶକ୍ତିସମନ୍ୱିତେ ।
 ଭୟେଭ୍ୟସ୍ତାହି ନୋ ଦେବି ଦୁର୍ଗେ ଦେବି ନମୋଽସ୍ତୁ ତେ ॥ ୨୪ ॥
 ଏତରେ ବଦନଂ ସୌମ୍ୟଂ ଲୋଚନତ୍ରୟଭୂଷିତମ୍ ।
 ପାତୁ ନଃ ସର୍ବଭୀତିଭ୍ୟଃ କାତ୍ୟାୟନି ନମୋଽସ୍ତୁ ତେ ॥ ୨୫ ॥
 ଦ୍ୱାଳାକରାଳମତୁ୍ୟଗ୍ରମଶେଷାସୁରସୂଦନମ୍ ।
 ତ୍ରିଶୂଳଂ ପାତୁ ନୋ ଭୀତେର୍ଭଦ୍ରକାଳି ନମୋଽସ୍ତୁ ତେ ॥ ୨୬ ॥
 ହିନସ୍ତି ଦୈତ୍ୟତେଜାଂସି ସ୍ୱନେନାପୂର୍ଣ୍ଣ୍ୟା ଯା ଜଗତ୍ ।
 ସା ଘଣ୍ଟା ପାତୁ ନୋ ଦେବି ପାପେଭ୍ୟୋଽନଃ ସୁତାନିବ ॥ ୨୭ ॥
 ଅସୁରାସୁରବସାପଙ୍କଚର୍ଚ୍ଚିତସ୍ତେ କରୋଞ୍ଜଳଃ ।
 ଶୁଭାୟ ଖଡ୍ଗୋ ଭବତୁ ଚକ୍ତିକେ ତ୍ୱାଂ ନତା ବୟମ୍ ॥ ୨୮ ॥

ହେ ନାରାୟଣି ! ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ନମସ୍କାର ॥ ୨୩ ॥ ସର୍ବସ୍ୱରୂପା, ସର୍ବେଶ୍ୱରୀ ତଥା
 ସମସ୍ତ ପ୍ରକାରର ଶକ୍ତିଦ୍ୱାରାସଂପନ୍ନା ଦିବ୍ୟରୂପା ହେ ଦୁର୍ଗା ଦେବି ! ସମସ୍ତ ଭୟରୁ
 ଆମ୍ଭମାନଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କର । ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ନମସ୍କାର ॥ ୨୪ ॥ ହେ କାତ୍ୟାୟନୀ ! ଏହି
 ତିନୋଟି ଲୋଚନଦ୍ୱାରା ବିଭୂଷିତ ତୁମ୍ଭର ସୌମ୍ୟ ମୁଖ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାରର ଭୟରୁ
 ଆମ୍ଭମାନଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରୁ । ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ନମସ୍କାର ॥ ୨୫ ॥ ହେ ଭଦ୍ରକାଳୀ ! ଅଗ୍ନିଶିଖା
 ପୋର୍ଟୁ ବିକରାଳ ପ୍ରତୀତ ହେଉଥିବା, ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭୟଙ୍କର ଏବଂ ସମସ୍ତ ଅସୁରମାନଙ୍କୁ
 ସଂହାର କରୁଥିବା ତୁମ୍ଭର ତ୍ରିଶୂଳ ଆମ୍ଭଙ୍କୁ ଭୟରୁ ରକ୍ଷା କରୁ । ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ
 ନମସ୍କାର ॥ ୨୬ ॥ ହେ ଦେବି ! ତୁମ୍ଭର ଘଣ୍ଟା ନିଜ ଧ୍ୱନିଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତ ଜଗତ୍କୁ
 ବ୍ୟାପ୍ତ କରି ଦୈତ୍ୟଙ୍କ ତେଜ ନଷ୍ଟ କରେ । ଯେପରିକି ମତା ପ୍ରାଣସ୍ୱରୂପ
 ପୁତ୍ରମାନଙ୍କୁ କୁକର୍ମରୁ ରକ୍ଷା କରନ୍ତି; ସେହିପରି ତୁମ୍ଭର ଘଣ୍ଟା ଆମ୍ଭମାନଙ୍କୁ ପାପରୁ
 ରକ୍ଷା କରୁ ॥ ୨୭ ॥ ହେ ଚକ୍ତିକେ ! ତୁମ୍ଭ ହସ୍ତରେ ସୁଶୋଭିତ ଖଡ୍ଗ ଯାହା
 ଅସୁରମାନଙ୍କ ରକ୍ତ ଓ ଚର୍ବିରେ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ହୋଇଛି; ତାହା ଆମ୍ଭମାନଙ୍କର ମଙ୍ଗଳ
 କରୁ । ଆମ୍ଭେ ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରୁଛୁ ॥ ୨୮ ॥

ରୋଗାନଶେଷାନପହଂସି

ତୁଷ୍ଟା

ତୁଷ୍ଟାଂ ତୁ କାମାର୍ ସକଳାନଭୀଷ୍ଟାର୍ ।

ତ୍ରାମାଶ୍ରିତାନାଂ ନ ବିପନ୍ନରାଣାଂ

ତ୍ରାମାଶ୍ରିତା ହ୍ୟାଶ୍ରୟତାଂ ପ୍ରୟାନ୍ତି ॥ ୨୯ ॥

ଏତଦ୍‌କୃତଂ ଯତ୍‌କଦନଂ ତ୍ୱୟାଦ୍ୟ

ଧର୍ମଦ୍ୱିଷାଂ ଦେବି ମହାସୁରାଣାମ୍ ।

ରୂପୈରନେକୈର୍ବହୁଧାରମ୍ଭୂର୍ତ୍ତଂ

କୃତ୍ୱାମିକେ ତତ୍‌ପ୍ରକରୋତି କାନ୍ୟା ॥ ୩୦ ॥

ବିଦ୍ୟାସୁ ଶାସ୍ତ୍ରେଷୁ ବିବେକଦୀପେ-

ଷ୍ଟାଦ୍ୟେଷୁ ବାକ୍ୟେଷୁ ଚ କା ତ୍ୱଦନ୍ୟା ।

ମମତ୍ୱଗର୍ଭେତିମହାନ୍ଧକାରେ

ବିଭ୍ରାମୟତେ୧ତଦତୀବ

ବିଶ୍ୱମ୍ ॥ ୩୧ ॥

ହେ ଦେବି ! ତୁମେ ପ୍ରସନ୍ନ ହେଲେ ସବୁ ରୋଗକୁ ନଷ୍ଟ କରି ଦିଅ ଏବଂ କ୍ରୂପିତ ହେଲେ ମନୋବାଞ୍ଛିତ ସମସ୍ତ କାମନାକୁ ନାଶ କରି ଦିଅ । ଯେଉଁ ଲୋକେ ତୁମ୍ଭର ଶରଣାପନ୍ନ ହୁଅନ୍ତି; ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ ବିପତ୍ତି ପଡ଼େ ନାହିଁ । ତୁମ୍ଭର ଶରଣାପନ୍ନ ହୋଇଥିବା ମନୁଷ୍ୟ ଅନ୍ୟ ଲୋକକୁ ମଧ୍ୟ ଶରଣ ଦେଇପାରେ ॥ ୨୯ ॥ ହେ ଦେବି ! ହେ ଅମିକେ !! ତୁମେ ନିଜ ସ୍ୱରୂପକୁ ଅନେକ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରି ନାନାପ୍ରକାରର ରୂପରେ ଯେଉଁ ସମୟରେ ଏହି ଧର୍ମଦ୍ରୋହୀ ମହାଦୈତ୍ୟମାନଙ୍କୁ ସଂହାର କଲ; ସେସବୁ ଆଉ କିଏ ବା କରିପାରିଥାନ୍ତା ? ॥ ୩୦ ॥ ବିଦ୍ୟା, ଜ୍ଞାନକୁ ପ୍ରକାଶିତ କରୁଥିବା ଶାସ୍ତ୍ର ତଥା ଆଦିବାକ୍ୟ(ବେଦ)ରେ ତୁମ୍ଭ ବିନା ଆଉ କାହାର ବର୍ଣ୍ଣନା ଅଛି ? ତଥା ତୁମ୍ଭକୁ ଛାଡ଼ି ଅନ୍ୟ ଏପରି କେଉଁ ଶକ୍ତି ଅଛି; ଯାହା ଏହି ବିଶ୍ୱକୁ ଅଜ୍ଞାନମୟ ଘୋର ଅନ୍ଧକାରରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ମମତାରୂପୀ ଗର୍ଭରେ ନିରନ୍ତର ଭ୍ରମିତ କରାଉଅଛି ॥ ୩୧ ॥

ରକ୍ଷାଂସି ଯତ୍ରୋଗ୍ରବିଷାଶୁ ନାଗା
 ଯତ୍ରାରୟୋ ଦସ୍ୟୁବଳାନି ଯତ୍ର ।
 ଦାବାନଳୋ ଯତ୍ର ତଥାକ୍ରିମଧ୍ୟେ
 ତତ୍ର ସ୍ଥିତା ତ୍ଵଂ ପରିପାସି ବିଶ୍ଵମ୍ ॥ ୩୨ ॥
 ବିଶ୍ଵେଶ୍ଵରି ତ୍ଵଂ ପରିପାସି ବିଶ୍ଵଂ
 ବିଶ୍ଵାମ୍ବିକା ଧାରୟସାତି ବିଶ୍ଵମ୍ ।
 ବିଶ୍ଵେଶବନ୍ଧ୍ୟା ଭବତୀ ଭବନ୍ତି
 ବିଶ୍ଵାଶ୍ରୟା ଯେ ତ୍ଵୟି ଭକ୍ତିନମ୍ରାଃ ॥ ୩୩ ॥
 ଦେବି ପ୍ରସାଦ ପରିପାଳୟ ନୋଽରିଭୀତେ-
 ନ୍ନିତ୍ୟଂ ଯଥାସୁରବଧାଦଧୁନୈବ ସଦ୍ୟଃ ।
 ପାପାନି ସର୍ବଜଗତାଂ ପ୍ରଣମଂଂ ନୟାଶୁ
 ଉପାତପାକଜନିତାଂଶୁ ମହୋପସର୍ଗାନ୍ ॥ ୩୪ ॥

ଯେଉଁଠାରେ ରାକ୍ଷସ, ଯେଉଁଠାରେ ଭୟଙ୍କର ବିଷଧର ସର୍ପ, ଯେଉଁଠାରେ
 ଦସ୍ୟୁସେନା ଓ ଯେଉଁଠାରେ ଦାବାନଳ ରହିଛି; ସେଠାରେ ତଥା ସମୁଦ୍ର
 ମଝିରେ ସଙ୍ଗରେ ରହି ତୁମେ ବିଶ୍ଵକୁ ରକ୍ଷା କରୁଛ ॥ ୩୨ ॥ ହେ ବିଶ୍ଵେଶ୍ଵରି !
 ତୁମେ ବିଶ୍ଵକୁ ପାଳନ କରୁଛ । ବିଶ୍ଵରୂପା ଅଟ । ତେଣୁ ସମସ୍ତ ବିଶ୍ଵକୁ ଧାରଣ
 କରୁଛ । ତୁମେ ଭଗବାନ୍ ବିଶ୍ଵନାଥଙ୍କର ମଧ୍ୟ ବନ୍ଧନୀୟା ଅଟ । ଯେଉଁ ଲୋକେ
 ଭକ୍ତିପୂର୍ବକ ତୁମ୍ଭର ପୁରୋଭାଗରେ ମସ୍ତକ ଅବନତ କରନ୍ତି; ସେମାନେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ
 ବିଶ୍ଵକୁ ଆଶ୍ରୟ ଦେବାକୁ ସମର୍ଥ ହୁଅନ୍ତି ॥ ୩୩ ॥ ହେ ଦେବି ! ପ୍ରସନ୍ନ ହୁଅ ।
 ଯେପରି ଏହି ସମୟରେ ଅସୁରମାନଙ୍କୁ ବଧ କରି ତୁମେ ଶାସ୍ତ୍ର ଆତ୍ମଙ୍କୁ ରକ୍ଷା
 କରିଛ; ସେହିପ୍ରକାର ସର୍ବଦା ଆତ୍ମଙ୍କୁ ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କ ଭୟରୁ ବଞ୍ଚାଅ । ସମସ୍ତ
 ଜଗତର ପାପ ନଷ୍ଟ କରି ଦିଅ । ଉପାତ ଓ ପାପରାଶିର ଫଳସ୍ଵରୂପ ମହାମାରୀ
 ଆଦି ବଡ଼ ବଡ଼ ଉପଦ୍ରବକୁ ଶାସ୍ତ୍ର ଦୂର କରି ଦିଅ ॥ ୩୪ ॥

ପ୍ରଣତାନାଂ ପ୍ରସାଦ ଡ଼଼ ଦେବି ବିଶ୍ୱାର୍ତ୍ତହାରିଣି ।
ତ୍ୱେଲୋକ୍ୟବାସିନାମାତ୍ୟେ ଲୋକାନାଂ ବରଦା ଭବ ॥ ୩୫ ॥

ଦେବୁପବାଚ ॥ ୩୬ ॥

ବରଦାହଂ ସୁରଗଣା ବରଂ ଯନ୍ମନସେଚ୍ଛଥ ।
ତଂ ବୃଣ୍ଣଧ୍ୱଂ ପ୍ରୟତ୍ତାମି ଜଗତାମୁପକାରକମ୍ ॥ ୩୬ ॥

ଦେବା ଉତୁଃ ॥ ୩୭ ॥

ସର୍ବାବାଧାପ୍ରଣମନଂ ତ୍ୱେଲୋକ୍ୟସ୍ୟାଶିଳେଶ୍ୱରି ।
ଏବମେବ ଡ଼଼ୟା କାର୍ଯ୍ୟମସ୍ମଦ୍ବୈରିବିନାଶନମ୍ ॥ ୩୭ ॥

ଦେବୁପବାଚ ॥ ୪୦ ॥

ବୈବସ୍ୱତେନ୍ଦ୍ରରେ ପ୍ରାପ୍ତେ ଅଷ୍ଟାବିଂଶତିମେ ଯୁଗେ ।
ଶୁମ୍ଭୋ ନିଶୁମ୍ଭଶ୍ଚୈବାନ୍ୟାବୁଘସ୍ତେଷ୍ୟତେ ମହାସୁରୌ ॥ ୪୧ ॥
ନନ୍ଦଗୋପଗୃହେଂ ଜାତା ଯଶୋଦାଗର୍ଭସମ୍ଭବା ।
ତତସ୍ତୌ ନାଶୟିଷ୍ୟାମି ବିନ୍ଧ୍ୟାତଳନିବାସିନୀ ॥ ୪୨ ॥

ହେ ବିଶ୍ୱଦୁଃଖହାରିଣୀ ଦେବି ! ଆମ୍ଭେ ତୁମ୍ଭର ବରଣ ତଳେ ଆଶ୍ରିତ ।
ଆମ୍ଭ ଉପରେ ପ୍ରସନ୍ନ ହୁଅ । ତ୍ରିଲୋକନିବାସୀମାନଙ୍କ ପୂଜନୀୟା ହେ ପରମେଶ୍ୱରି !
ସମସ୍ତଙ୍କୁ ବରଦାନ ଦିଅ ॥ ୩୫ ॥

ଦେବୀ କହିଲେ—॥ ୩୬ ॥ ହେ ଦେବଗଣ ! ମୁଁ ବର ଦେବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ
ଅଛି । ତୁମ ମନରେ ଯାହା ଇଚ୍ଛା ଅଛି; ସେସବୁ ବର ପ୍ରାର୍ଥନା କର । ସଂସାର
ନିମନ୍ତେ ସେହି ଉପକାରକ ବରକୁ ମୁଁ ନିଶ୍ଚିତଭାବରେ ପ୍ରଦାନ କରିବି ॥ ୩୬ ॥

ଦେବଗଣ କହିଲେ—॥ ୩୭ ॥ ହେ ସର୍ବେଶ୍ୱରି ! ତୁମେ ଏହିପ୍ରକାର
ତ୍ରିଭୁବନର ସମସ୍ତ ବାଧାଗୁଡ଼ିକୁ ଶାନ୍ତ କର ଓ ଆମର ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ ବିନାଶ
କରୁଥାଅ ॥ ୩୭ ॥

ଦେବୀ କହିଲେ—॥ ୪୦ ॥ ହେ ଦେବଗଣ ! ବୈବସ୍ୱତ ମନ୍ତ୍ରନ୍ତରର
ଅଷ୍ଟାବିଂଶତିତମ ଯୁଗରେ ଶୁମ୍ଭ ଓ ନିଶୁମ୍ଭ ନାମକ ଦୁଇଟି ଅନ୍ୟ ମହାଦୈତ୍ୟ
ଉତ୍ପନ୍ନ ହେବେ ॥ ୪୧ ॥ ସେତେବେଳେ ମୁଁ ନନ୍ଦଗୋପର ଗୃହରେ ତାର

ପୁନରପ୍ୟତିରୌଦ୍ରେଣ ରୂପେଣ ପୃଥ୍ବୀତଳେ ।
 ଅବତୀର୍ଣ୍ୟ ହରିଷ୍ୟାମି ବୈପ୍ରତିଭାଂସୁ ଦାନବାନ୍ ॥ ୪୩ ॥
 ଭକ୍ଷୟନ୍ତ୍ୟାଶୁ ତାନୁଗ୍ରାହ ବୈପ୍ରତିଭାନ୍ନୁହାସୁରାନ୍ ।
 ରକ୍ତା ଦନ୍ତା ଭବିଷ୍ୟନ୍ତି ଦାତିମାକୁସୁମୋପମାଃ ॥ ୪୪ ॥
 ତତୋ ମାଂ ଦେବତାଃ ସ୍ୱର୍ଗେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟଲୋକେ ଚ ମାନବାଃ ।
 ସୁବନ୍ତୋ ବ୍ୟାହରିଷ୍ୟନ୍ତି ସତତଂ ରକ୍ତଦନ୍ତିକାମ୍ ॥ ୪୫ ॥
 ଭୃୟଶୁ ଶତବାର୍ଷିକ୍ୟାମନାବୃଷ୍ଟ୍ୟାମନମ୍ବସି ।
 ମୁନିଭିଃ ସଂସ୍ତୃତା ଭୂମୌ ସମ୍ବିଷ୍ୟାମ୍ୟଧୋନିଜା ॥ ୪୬ ॥
 ତତଃ ଶତେନ ନେତ୍ରାଣାଂ ନିରୀକ୍ଷିଷ୍ୟାମି ଯଦ୍ଭୁନାନ୍ ।
 କୀର୍ତ୍ତୟିଷ୍ୟନ୍ତି ମନୁଜାଃ ଶତାକ୍ଷୀମିତି ମାଂ ତତଃ ॥ ୪୭ ॥
 ତତୋଽହମଶିଳଂ ଲୋକମାମୃଦେହସମୁଭବୈଃ ।
 ଭରିଷ୍ୟାମି ସୁରାଃ ଶାକୈରାବୃଷ୍ଟେଃ ପ୍ରାଣଧାରକୈଃ ॥ ୪୮ ॥

ପତ୍ନୀ ଯଶୋଦାର ଗର୍ଭରୁ ଅବତୀର୍ଣ୍ୟ ହୋଇ ବିନ୍ଧ୍ୟାତଳରେ ଯାଇ ବାସ କରିବି ଏବଂ ଉକ୍ତ ଅସୁରଦ୍ୱୟଙ୍କୁ ବିନାଶ କରିବି ॥ ୪୨ ॥ ପୁନଶ୍ଚ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭୟଙ୍କର ରୂପରେ ପୃଥ୍ବୀରେ ଅବତାର ନେଇ ମୁଁ ବୈପ୍ରତିଭ ନାମଧାରୀ ଦାନବଙ୍କୁ ବଧ କରିବି ॥ ୪୩ ॥ ସେହି ଭୟଙ୍କର ମହାଦୈତ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଭକ୍ଷଣ କରିବା ସମୟରେ ମୋର ଦାନ୍ତ ଡାଳିମ୍ବ ଫୁଲସଦୃଶ ରକ୍ତିମ ହୋଇଯିବ ॥ ୪୪ ॥ ସେତେବେଳେ ସ୍ୱର୍ଗରେ ଦେବତା ଓ ମର୍ତ୍ତ୍ୟଲୋକରେ ମନୁଷ୍ୟମାନେ ସର୍ବଦା ମୋତେ ସ୍ତୁତି କରି 'ରକ୍ତଦନ୍ତିକା' ବୋଲି କହିବେ ॥ ୪୫ ॥ ପୁନଶ୍ଚ ଯେତେବେଳେ ପୃଥ୍ବୀ ଉପରେ ଏକ ଶତ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବର୍ଷା ହେବ ନାହିଁ ଏବଂ ଜଳର ଅଭାବ ହେବ; ସେହି ସମୟରେ ମୁନିଗଣ ସ୍ତବ କରିବାପରେ ମୁଁ ପୃଥ୍ବୀରେ ଅଧୋନିଜାରୂପରେ ପ୍ରକଟ ହେବି ॥ ୪୬ ॥ ତାପରେ ଏକଶତ ନେତ୍ରଦ୍ୱାରା ମୁନିମାନଙ୍କୁ ଦେଖିବି । ଅତଃ ସେହିଦିନ ଠାରୁ ମନୁଷ୍ୟ 'ଶତାକ୍ଷୀ' ନାମରେ ମୋର କୀର୍ତ୍ତନ କରିବେ ॥ ୪୭ ॥ ହେ ଦେବଗଣ ! ସେହି ସମୟରେ ମୁଁ ନିଜ ଶରୀରରୁ ଉତ୍ସଳ ହେଉଥିବା ଶାଗଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତ ସଂସାରର ଭରଣ-

ଶାକମ୍ବରୀତି ବିଖ୍ୟାତିଂ ତଦା ଯାସ୍ୟାମ୍ୟହଂ ଭୁବି ।
 ତତ୍ତ୍ୱେବ ଚ ବଧୂଷ୍ୟାମି ଦୁର୍ଗମାଖ୍ୟଂ ମହାସୁରମ୍ ॥ ୪୯ ॥
 ଦୁର୍ଗା ଦେବୀତି ବିଖ୍ୟାତଂ ତନ୍ନେ ନାମ ଭବିଷ୍ୟତି ।
 ପୁନଶ୍ଚାହଂ ଯଦା ଭାମଂ ରୂପଂ କୃତ୍ୱା ହିମାଚଳେ ॥ ୫୦ ॥
 ରକ୍ଷାଂସି ଭକ୍ଷୟିଷ୍ୟାମିଂ ମୁନୀନାଂ ବ୍ରାଣକାରଣାତ୍ ।
 ତଦା ମାଂ ମୁନୟଃ ସର୍ବେ ସ୍ତୋଷ୍ୟନ୍ତ୍ୟାନମ୍ବମୂର୍ତ୍ତୟଃ ॥ ୫୧ ॥
 ଭାମା ଦେବୀତି ବିଖ୍ୟାତଂ ତନ୍ନେ ନାମ ଭବିଷ୍ୟତି ।
 ଯଦାରୁଣାଖ୍ୟସ୍ତ୍ରୈଲୋକ୍ୟେ ମହାବାଧାଂ କରିଷ୍ୟତି ॥ ୫୨ ॥
 ତଦାହଂ ଭ୍ରାମରଂ ରୂପଂ କୃତ୍ୱାଽସଂଖ୍ୟେୟମ୍ବରପଦମ୍ ।
 ତ୍ୱୈଲୋକ୍ୟସ୍ୟ ହିତାର୍ଥାୟ ବଧୂଷ୍ୟାମି ମହାସୁରମ୍ ॥ ୫୩ ॥

ପୋଷଣ କରିବି । ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବର୍ଷା ହେବ ନାହିଁ; ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେହି ଶାଗ ହିଁ
 ସମସ୍ତଙ୍କ ପ୍ରାଣରକ୍ଷା କରିବ ॥ ୪୮ ॥ ଏହିଭଳି କରିବାହେତୁ ପୃଥିବୀରେ
 ‘ଶାକମ୍ବରୀ’ ନାମରେ ମୋର ଖ୍ୟାତି ହେବ । ସେହି ଅବତାରରେ ମୁଁ ଦୁର୍ଗମ
 ନାମକ ମହାଦୈତ୍ୟକୁ ବଧ କରିବି ॥ ୪୯ ॥ ଏହାଦ୍ୱାରା ମୋର ନାମ
 ‘ଦୁର୍ଗାଦେବୀ’ରୂପରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ହେବ । ପୁନଶ୍ଚ ମୁଁ ଯେତେବେଳେ ଭାମରୂପ
 ଧାରଣ କରି ମୁନିମାନଙ୍କ ରକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ ହିମାଳୟ ଉପରେ ରହିଥିବା
 ରାକ୍ଷସମାନଙ୍କୁ ଭକ୍ଷଣ କରିବି; ସେହି ସମୟରେ ସବୁ ମୁନି ଭକ୍ତିପୂର୍ବକ
 ନତମସ୍ତକ ହୋଇ ମୋର ସ୍ତୁତି କରିବେ ॥ ୫୦-୫୧ ॥ ସେତେବେଳେ
 ମୋର ନାମ ଭାମାଦେବୀ ରୂପରେ ବିଖ୍ୟାତ ହେବ । ଯେତେବେଳେ ଅରୁଣ
 ନାମକ ଦୈତ୍ୟ ତ୍ରିଭୁବନରେ ଭାଷଣ ଉପହ୍ରବ କରିବ ॥ ୫୨ ॥ ସେହି
 ସମୟରେ ମୁଁ ତିନିଲୋକରେ ହିତ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଛଅଟି ପାଦଯୁକ୍ତ ଅସଂଖ୍ୟ
 ଭ୍ରାମରଙ୍କ ରୂପ ଧାରଣ କରି ସେହି ମହାଦୈତ୍ୟକୁ ବଧ କରିବି ॥ ୫୩ ॥

ଭ୍ରାମରୀତି ଚ ମାଂ ଲୋକାସ୍ତଦା ସ୍ତୋଷ୍ୟନ୍ତି ସର୍ବତଃ ।

ଇନ୍ଦ୍ରଂ ଯଦା ଯଦା ବାଧା ଦାନବୋହ୍ନା ଭବିଷ୍ୟତି ॥ ୫୪ ॥

ତଦା ତଦାବତୀର୍ଯ୍ୟାହଂ କରିଷ୍ୟାମ୍ୟରିସଂକ୍ଷୟମ୍ ॥ ଓଁ ॥ ୫୫ ॥

ଇତି ଶ୍ରୀମାର୍କଣ୍ଡେୟପୁରାଣେ ସାବର୍ଣ୍ଣିକେ ମନୁବ୍ରତେ ଦେବୀମାହାତ୍ମ୍ୟେ

ଦେବ୍ୟାଃ ସ୍ତୁତିର୍ନାମୈକାଦଶୋଽଧ୍ୟାୟଃ ॥ ୧୧ ॥

ଉବାର ୪, ଅର୍ଧଶ୍ଳୋକ ୧, ଶ୍ଳୋକ ୫୦,

ଏବମ୍ ୫୫, ଏବମାଦିତଃ ॥ ୬୩୦ ॥



ସେହି ସମୟରେ ସବୁ ଲୋକ ‘ଭ୍ରାମରୀ’ ନାମରେ ଚତୁର୍ଦିଗରେ ମୋର ସ୍ତୁତି କରିବେ । ଏହି ପ୍ରକାର ଆଉ ଯେତେବେଳେ ବି ସଂସାରରେ ଦାନବୀ ବାଧା ଉପସ୍ଥିତ ହେବ; ସେତେବେଳେ ଅବତାର ଗ୍ରହଣ କରି ମୁଁ ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ ସଂହାର କରିବି ॥ ୫୪-୫୫ ॥

ଏହିପରି ଶ୍ରୀମାର୍କଣ୍ଡେୟପୁରାଣରେ ସାବର୍ଣ୍ଣିକ ମନୁବ୍ରତ

କଥାକ୍ରମେ ଦେବୀମାହାତ୍ମ୍ୟରେ ‘ଦେବୀସ୍ତୁତି’ ନାମକ

ଏକାଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ ସମାପ୍ତ ହେଲା ॥ ୧୧ ॥



ଦ୍ରାବଣୋପାୟଃ

[ଦେବୀଚରିତ୍ର ପଠନର ମାହାତ୍ମ୍ୟ]

ଧ୍ୟାନମ୍

ଓଁ ବିଦ୍ବ୍ୟଭାମସମପ୍ରଭାଂ ମୃଗପତିସ୍ବନସ୍ଥିତାଂ ଭୀଷଣାଂ
କନ୍ୟାଭିଃ କରବାଳଶେଷବିଳସଜସ୍ତାଭିରାସେବିତାମ୍ ।
ହସ୍ତେଶୁକ୍ରଗଦାସିଂଶେଷବିଶିଖାଂଶ୍ଚାପଂ ଗୁଣଂ ତର୍ଜନୀଂ
ବିଭ୍ରାଣାମନଳାମ୍ବିକାଂ ଶଶିଧରାଂ ଦୁର୍ଗାଂ ତ୍ରିନେତ୍ରାଂ ଭଜେ ॥

‘ଓଁ’ ଦେବୁପବାଚ ॥ ୧ ॥

ଏଭିଃ ସ୍ତବେଶୁ ମାଂ ନିତ୍ୟଂ ସ୍ତୋଷ୍ୟତେ ଯଃ ସମାହିତଃ ।
ତସ୍ୟାହଂ ସକଳାଂ ବାଧାଂ ନାଶଂ ଯିଷ୍ୟାମ୍ୟସଂଶୟମ୍ ॥ ୨ ॥

ମୁଁ ତ୍ରିନେତ୍ରା ଦୁର୍ଗା ଦେବୀଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନ କରୁଛି । ତାଙ୍କର ଶ୍ରୀଅଙ୍ଗର ପ୍ରଭା ବିଭୁଳି ସମାନ ଅଟେ । ସେ ସିଂହର ସ୍ବନ ଉପରେ ବସିଥିବାରୁ ଭୟଙ୍କର ପ୍ରତୀତ ହୁଅନ୍ତି । ହସ୍ତରେ ଖଡ୍ଗ ଓ ଢାଳ ଧରି ଅନେକ କନ୍ୟା ତାଙ୍କର ସେବାରେ ଦକ୍ଷାୟମାନ ହୋଇଛନ୍ତି । ସେ ନିଜ ହସ୍ତରେ ଚକ୍ର, ଗଦା, ଖଡ୍ଗ, ଢାଳ, ଶର, ଧନୁ, ପାଶ ଏବଂ ତର୍ଜନୀ ମୁଦ୍ରା ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ସ୍ବରୂପ ଅଗ୍ନିମୟ ଅଟେ ଏବଂ ସେ ମସ୍ତକ ଉପରେ ଚନ୍ଦ୍ରମାର ମୁକୁଟ ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି ।

ଦେବୀ କହିଲେ—॥ ୧ ॥ ହେ ଦେବଗଣ ! ଯିଏ ଏକାଗ୍ରଚିତ୍ର ହୋଇ ପ୍ରତିଦିନ ଏହି ସ୍ତବଦ୍ବାରା ମୋତେ ସ୍ତୁତି କରିବ; ତାହାର ସମସ୍ତ ବାଧାବିଘ୍ନ ମୁଁ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ଦୂର କରିବି ॥ ୨ ॥

ମଧୁକୈଟଭନାଶଂ ଚ ମହିଷାସୁରଘାତନମ୍ ।
 କାର୍ତ୍ତିୟାଣୀ ଯେ ତଦ୍‌ବଦ୍‌ ବଧଂ ଶୁମ୍ଭନିଶୁମ୍ଭୟୋଃ ॥ ୩ ॥
 ଅଷ୍ଟମ୍ୟାଂ ଚ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ୍ୟାଂ ନବମ୍ୟାଂ ଚୈକଚେତସଃ ।
 ଶ୍ରୋଷ୍ୟନ୍ତି ତୈବ ଯେ ଭକ୍ତ୍ୟା ମମ ମାହାତ୍ମ୍ୟମୁତ୍ତମମ୍ ॥ ୪ ॥
 ନ ତେଷାଂ ଦୁଷ୍ଟତଂ କିଞ୍ଚିଦ୍‌ ଦୁଷ୍ଟତୋଦ୍ଭା ନ ଗୁପଦଃ ।
 ଭବିଷ୍ୟତି ନ ଦାରିଦ୍ର୍ୟଂ ନ ଚୈବେଷ୍ଟବିଯୋଜନମ୍ ॥ ୫ ॥
 ଶତ୍ରୁତୋ ନ ଭୟଂ ତସ୍ୟ ଦସ୍ୟୁତୋ ବା ନ ରାଜତଃ ।
 ନ ଶସ୍ତ୍ରାନଳତୋୟୌଘାତକଦାଚିତ୍‌ସମ୍ଭବିଷ୍ୟତି ॥ ୬ ॥
 ତସ୍ମାନ୍ନମୈତନ୍ନାହାତ୍ୟଂ ପଠିତବ୍ୟଂ ସମାହିତୈଃ ।
 ଶ୍ରୋତବ୍ୟଂ ଚ ସଦା ଭକ୍ତ୍ୟା ପରଂ ସ୍ୱସ୍ତ୍ୟୟନଂ ହି ତତ୍‌ ॥ ୭ ॥
 ଉପସର୍ଗାନଶେଷାଂସ୍ତୁ ମହାମାରୀସମୁଭବାନ୍ ।
 ତଥା ତ୍ରିବିଧମୁସ୍ତାତଂ ମାହାତ୍ମ୍ୟଂ ଶମୟେନ୍ନମ ॥ ୮ ॥

ଯିଏ ମଧୁକୈଟଭ-ନାଶ, ମହିଷାସୁର-ବଧ ତଥା ଶୁମ୍ଭ ନିଶୁମ୍ଭଙ୍କର
 ସଂହାର ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ପାଠ କରିବେ ଏବଂ ଅଷ୍ଟମୀ, ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶୀ ତଥା ନବମୀରେ
 ମଧ୍ୟ ଯିଏ ଏକାଗ୍ରଚିତ୍ତ ହୋଇ ଭକ୍ତିପୂର୍ବକ ମୋର ଉତ୍ତମ ମାହାତ୍ମ୍ୟକୁ
 ଶ୍ରବଣ କରିବେ; ତାଙ୍କୁ କୌଣସି ପାପ ସ୍ୱର୍ଗ କରିପାରିବ ନାହିଁ । ତାଙ୍କ
 ଉପରେ ପାପଜନିତ ବିପଦ ପଡ଼ିବ ନାହିଁ । ତାଙ୍କ ଗୃହରେ କେବେହେଲେ
 ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ରହିବ ନାହିଁ ତଥା ତାଙ୍କୁ କୌଣସି ପ୍ରିୟଜନମାନଙ୍କର ବିଚ୍ଛେଦଜନିତ
 ଦୁଃଖ ଭୋଗିବାକୁ ପଡ଼ିବ ନାହିଁ ॥ ୩—୫ ॥ କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ସେ
 ଶତ୍ରୁ, ଦସ୍ୟୁ, ରାଜା, ଶସ୍ତ୍ର, ଅଗ୍ନି ଓ ଜଳରାଶିକୁ ମଧ୍ୟ କେବେ ଭୟ
 କରନ୍ତି ନାହିଁ ॥ ୬ ॥ ତେଣୁ ସମସ୍ତେ ଏକାଗ୍ରଚିତ୍ତ ହୋଇ ଭକ୍ତିପୂର୍ବକ ମୋର
 ଏହି ମାହାତ୍ମ୍ୟକୁ ସର୍ବଦା ପଠନ ଓ ଶ୍ରବଣ କରିବା ଉଚିତ । ଏହା ପରମ
 କଲ୍ୟାଣକାରକ ଅଟେ ॥ ୭ ॥ ମୋର ମାହାତ୍ମ୍ୟ ମହାମାରୀଜନିତ ସମସ୍ତ
 ଉପଦ୍ରବ ତଥା ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଆଦି ତିନିପ୍ରକାରର ଉତ୍ସାତକୁ ଶାନ୍ତ କରିବାକୁ

ଯତ୍ତୈତଦପଠ୍ୟତେ ସମ୍ୟକ୍ନିତ୍ୟମାୟତନେ ମମ ।
 ସଦା ନ ତଦ୍ବିମୋକ୍ଷ୍ୟାମି ସାନ୍ନିଧ୍ୟଂ ତତ୍ର ମେ ସ୍ଥିତମ୍ ॥ ୯ ॥
 ବଳିପ୍ରଦାନେ ପୂଜାୟାମଗ୍ନିକାର୍ଯ୍ୟେ ମହୋତ୍ସବେ ।
 ସର୍ବଂ ମମୈତଚ୍ଚରିତମୁଚ୍ଚାର୍ଯ୍ୟଂ ଶ୍ରାବ୍ୟମେବ ଚ ॥ ୧୦ ॥
 ଜାନତାଽଜାନତା ବାପି ବଳିପୂଜାଂ ତଥା କୃତାମ୍ ।
 ପ୍ରତାଞ୍ଜିଂଷ୍ୟାମ୍ୟହଂ ପ୍ରୀତ୍ୟା ବହ୍ନିହୋମଂ ତଥା କୃତମ୍ ॥ ୧୧ ॥
 ଶରତ୍କାଳେ ମହାପୂଜା କ୍ରିୟତେ ଯା ଚ ବାର୍ଷିକୀ ।
 ତସ୍ୟାଂ ମମୈତନ୍ନାହାମ୍ଭ୍ୟଂ ଶୁଭ୍ରା ଭକ୍ତିସମନ୍ୱିତଃ ॥ ୧୨ ॥
 ସଂର୍ବାବାଧାବିନିର୍ମୁକ୍ତେ ଧନଧାନ୍ୟସୁତାନ୍ୱିତଃ ।
 ମନୁଷ୍ୟୋ ମତ୍ପ୍ରସାଦେନ ଭବିଷ୍ୟତି ନ ସଂଶୟଃ ॥ ୧୩ ॥
 ଶୁଭ୍ରା ମମୈତନ୍ନାହାମ୍ଭ୍ୟଂ ତଥା ଶ୍ରେଷ୍ଠଭୟଃ ଶୁଭାଃ ।
 ପରାକ୍ରମଂ ଚ ଯୁଦ୍ଧେଷୁ ଜାୟତେ ନିର୍ଭୟଃ ପୁମାନ୍ ॥ ୧୪ ॥

ସମର୍ଥ ॥ ୮ ॥ ଯେଉଁ ମନ୍ଦିରରେ ପ୍ରତିଦିନ ବିଧିପୂର୍ବକ ମୋର ଏହି ମାହାତ୍ମ୍ୟକୁ
 ପାଠ କରାଯାଏ; ସେହି ସ୍ଥାନକୁ ମୁଁ କେବେହେଲେ ପରିତ୍ୟାଗ କରେ
 ନାହିଁ । ମୁଁ ସେଠାରେ ସର୍ବଦା ନିବାସ କରେ ॥ ୯ ॥ ବଳିଦାନ, ପୂଜା,
 ହୋମ ତଥା ମହୋତ୍ସବ ସମୟରେ ମୋର ଏହି ଚରିତ୍ରକୁ ଆମୂଳତୂଳ
 ପଠନ ଓ ଶ୍ରବଣ କରିବା ଉଚିତ ॥ ୧୦ ॥ ଏପରି କରିବାପରେ ମନୁଷ୍ୟ
 ବିଧିକୁ ଜାଣି ବା ନ ଜାଣି ମୋ ପାଇଁ ଯେଉଁ ବଳି, ପୂଜା ବା ହୋମ ଆଦି
 ଅନୁଷ୍ଠାନ କରିବ; ତାହାକୁ ମୁଁ ଅତି ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇ ଗ୍ରହଣ କରିବି ॥ ୧୧ ॥
 ଶରତ୍କାଳରେ ଯେଉଁ ବାର୍ଷିକ ମହାପୂଜା କରାଯାଏ; ସେହି ସମୟରେ
 ଯିଏ ମୋର ଏହି ମାହାତ୍ମ୍ୟକୁ ଭକ୍ତିପୂର୍ବକ ଶ୍ରବଣ କରିବ; ମୋ ଅନୁଗ୍ରହରୁ
 ସେହି ମନୁଷ୍ୟ ସବୁ ବାଧାରୁ ମୁକ୍ତ ହେବ ତଥା ଧନ, ଧାନ୍ୟ ଏବଂ
 ପୁତ୍ରସଂପନ୍ନ ହେବ । ଏଥିରେ ତିଳେମାତ୍ର ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ॥ ୧୨-୧୩ ॥
 ମୋର ଏହି ମାହାତ୍ମ୍ୟ, ମୋର ପ୍ରାଦୁର୍ଭାବର ସୁନ୍ଦର କଥାମାନ ତଥା ଯୁଦ୍ଧରେ

ରିପବଃ ସଂକ୍ଷୟଂ ଯାନ୍ତି କଲ୍ୟାଣଂ ଶ୍ରେୟସଦ୍ୟତେ ।
 ନନ୍ଦତେ ଚ କୁଳଂ ପୁଂସାଂ ମାହାତ୍ମ୍ୟଂ ମମ ଶୃଣୁତାମ୍ ॥ ୧୫ ॥
 ଶାନ୍ତିକର୍ମଣି ସର୍ବତ୍ର ତଥା ଦୁଃସ୍ୱପ୍ନଦର୍ଶନେ ।
 ଗ୍ରହପାତାୟୁ ଶ୍ରେଗ୍ରାୟୁ ମାହାତ୍ମ୍ୟଂ ଶୃଣୁୟାନ୍ତମ୍ ॥ ୧୬ ॥
 ଉପସର୍ଗାଃ ଶମଂ ଯାନ୍ତି ଗ୍ରହପାତାଶୁ ଦାରୁଣାଃ ।
 ଦୁଃସ୍ୱପ୍ନଂ ଚ ନୃଭିର୍ଦୃଷ୍ଟଂ ସୁସ୍ୱପ୍ନମୁପଜାୟତେ ॥ ୧୭ ॥
 ବାଳଗ୍ରହାଭିଭୂତାନାଂ ବାଳାନାଂ ଶାନ୍ତିକାରକମ୍ ।
 ସଂଘାତଭେଦେ ଚ ନୃଣାଂ ମୈତ୍ରୀକରଣମୁତ୍ତମମ୍ ॥ ୧୮ ॥
 ଦୁର୍ଭୂତାନାମଶେଷାଣାଂ ବଳହାନିକରଂ ପରମ୍ ।
 ରକ୍ଷୋଭୂତପିଶାଚୁନାଂ ପଠନାଦେବ ନାଶନମ୍ ॥ ୧୯ ॥
 ସର୍ବଂ ମମୈତନ୍ନାହାତ୍ମ୍ୟଂ ମମ ସନ୍ନିଧିକାରକମ୍ ।
 ପଶୁପୁଷ୍ପାର୍ଦ୍ଧ୍ୟଧୂପୈଶ୍ଚ ଗନ୍ଧଦୀପୈଷ୍ଠଥୋଉମୈଃ ॥ ୨୦ ॥

କରିଥିବା ମୋ ପରାକ୍ରମ ଶୁଣିଲେ ମନୁଷ୍ୟ ନିର୍ଭୟ ହୋଇଯାଏ ॥ ୧୫ ॥
 ମୋ ମାହାତ୍ମ୍ୟ ଶ୍ରବଣ କରୁଥିବା ପୁରୁଷର ଶତ୍ରୁ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ । ତାହାକୁ
 କଲ୍ୟାଣ ପ୍ରାପ୍ତି ହୁଏ ଏବଂ ତାହାର ବଂଶ ଆନନ୍ଦରେ ରହେ ॥ ୧୬ ॥

ସର୍ବତ୍ର ଶାନ୍ତି-କର୍ମରେ, ଦୁଃସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖାହେଲେ ତଥା ଗ୍ରହଜନିତ ଭୟଙ୍କର
 ପାତ୍ରା ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ ମୋର ମାହାତ୍ମ୍ୟ ଶ୍ରବଣ କରିବା ଉଚିତ ॥ ୧୭ ॥
 ଏହାଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତ ବିଘ୍ନ ତଥା ଭୟଙ୍କର ଗ୍ରହପାତ୍ରା ଶାନ୍ତ ହୋଇଯାଏ ଏବଂ
 ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଦେଖା ଯାଇଥିବା ଦୁଃସ୍ୱପ୍ନ ଶୁଭ ସ୍ୱପ୍ନରେ ପରିବର୍ତ୍ତିତ
 ହୋଇଯାଏ ॥ ୧୮ ॥ ବାଳଗ୍ରହମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ଆକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇଥିବା ବାଳକମାନଙ୍କ
 ପାଇଁ ଏହି ମାହାତ୍ମ୍ୟ ଶାନ୍ତିକାରକ ଅଟେ ତଥା ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ସଂଗଠନରେ
 ବିଭାଜନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଏହା ସମ୍ୟଗ୍‌ରୂପେ ମିତ୍ରତା କରିବାରେ ସମର୍ଥ ॥ ୧୯ ॥
 ଏହି ମାହାତ୍ମ୍ୟ ସମସ୍ତ ଦୁରାଗ୍ରାଙ୍କ ବଳନାଶକ ଅଟେ । ଏହାକୁ ପାଠ କରିବା
 ମାତ୍ରକେ ରାକ୍ଷସ, ଭୂତ ଏବଂ ପିଶାଚମାନେ ବିନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଆନ୍ତି ॥ ୨୦ ॥
 ମୋର ଏହି ସବୁ ମାହାତ୍ମ୍ୟ ମୋ ସାମାପ୍ୟପ୍ରାପ୍ତି କରାଏ । ବର୍ଷେ କାଳ ପଶୁ,

ବିପ୍ରାଣାଂ ଭୋଜନୈର୍ହୋମୈଃ ପ୍ରୋକ୍ଷଣାୟୈରହର୍ନିଶମ୍ ।
 ଅନ୍ୟେଶୁ ବିବିଧୈର୍ଭୋଗୈଃ ପ୍ରଦାନୈର୍ବିହରେଣ ଯା ॥ ୨୧ ॥
 ପ୍ରାତିର୍ମୈ କ୍ରିୟତେ ସାସ୍ମିନ୍ ସକୃଦ୍‌ସୁଚରିତେ ଶୁଚେ ।
 ଶୁଚଂ ହରତି ପାପାନି ତଥାଃଠରୋଗ୍ୟଂ ପ୍ରଯଚ୍ଛତି ॥ ୨୨ ॥
 ରକ୍ଷାଂ କରୋତି ଭୂତେଭ୍ୟା ଜନ୍ମନାଂ କାର୍ତ୍ତନଂ ମମ ।
 ଯୁଦ୍ଧେଷୁ ଚରିତଂ ଯନ୍ମେ ଦୁଷ୍ଟଦୈତ୍ୟନିବର୍ତ୍ତଣମ୍ ॥ ୨୩ ॥
 ତସ୍ମିଞ୍ଛକ୍ଷୁତେ ବୈରିକୃତଂ ଭୟଂ ପୁଂସାଂ ନ ଜାୟତେ ।
 ଯୁଷ୍ମାଭିଃ ସୁତୟୋ ଯାଶୁ ଯାଶୁ ବ୍ରହ୍ମର୍ଷିଭିଃ କୃତାଃ ॥ ୨୪ ॥
 ବ୍ରହ୍ମଣା ଚ କୃତାସ୍ତାସୁ ପ୍ରଯଚ୍ଛତି ଶୁଭାଂ ମତିମ୍ ।
 ଅରଣ୍ୟେ ପ୍ରାନ୍ତରେ ବାପି ଦାବାଗ୍ନିପରିବାରିତଃ ॥ ୨୫ ॥
 ଦସ୍ୟୁଭିର୍ବା ବୃତଃ ଶୂନ୍ୟେ ଗୃହୀତୋ ବାପି ଶତୁଭିଃ ।
 ସିଂହବ୍ୟାଘ୍ରାନୁଯାତୋ ବା ବନେ ବା ବନହସ୍ତିଭିଃ ॥ ୨୬ ॥

ପୁଷ୍ପ, ଅର୍ଘ୍ୟ, ଧୂପ, ଦୀପ, ଗନ୍ଧ ଆଦି ଉତ୍ତମ ସାମଗ୍ରୀଦ୍ଵାରା ମୋତେ ପୂଜନ
 କଲେ, ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ଭୋଜନ କରାଇଲେ, ହୋମ କଲେ, ପ୍ରତିଦିନ
 ଅଭିଷେକ କଲେ, ନାନାପ୍ରକାରର ଅନ୍ୟ ଭୋଗସବୁ ଅର୍ପଣ କଲେ ତଥା
 ଦାନ ଦେଇ ମୋର ଆରାଧନା କଲେ ମୁଁ ଯେତେ ପ୍ରସନ୍ନ ହୁଏ; ମୋର
 ଏହି ଉତ୍ତମ ଚରିତ୍ରକୁ ଥରେ ମାତ୍ର ଶୁଣିଲେ ମଧ୍ୟ ମୁଁ ସେତିକି ପ୍ରସନ୍ନ
 ହୁଏ । ଏହି ମାହାତ୍ମ୍ୟ ଶ୍ରବଣ କରିବା ପରେ ପାପ ନାଶ ହୋଇଯାଏ ଏବଂ
 ଆରୋଗ୍ୟ ଲାଭ ହୁଏ ॥ ୨୦—୨୨ ॥ ମୋ ଆବିର୍ଭାବର କାର୍ତ୍ତନ ସମସ୍ତ
 ଭୂତମାନଙ୍କଠାରୁ ରକ୍ଷା କରେ ତଥା ମୋର ଯୁଦ୍ଧବିଷୟକ ଚରିତ୍ର ଦୁଷ୍ଟ
 ଦୈତ୍ୟମାନଙ୍କୁ ସଂହାର କରେ ॥ ୨୩ ॥ ଏହାକୁ ଶ୍ରବଣ କଲାପରେ ମନୁଷ୍ୟର
 ଶତ୍ରୁଭୟ ରହେ ନାହିଁ । ହେ ଦେବଗଣ ! ତୁମେ ଏବଂ ବ୍ରହ୍ମର୍ଷିମାନେ
 ମୋର ଯେଉଁ ସ୍ତୁତି କରିଛ ॥ ୨୪ ॥ ତଥା ବ୍ରହ୍ମା ଯେଉଁ ସ୍ତୁତି କରିଛନ୍ତି;
 ସେସବୁ କଲ୍ୟାଣମୟୀ ବୁଦ୍ଧି ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି । ଅରଣ୍ୟ, ଶୂନ୍ୟ ମାର୍ଗ ଅଥବା
 ଦାବାନଳରେ ପରିବେଷ୍ଟିତ ହେଲେ, ନିର୍ଜନ ସ୍ଥାନରେ, ଦସ୍ୟୁମାନଙ୍କ ଉପଦ୍ରବରେ
 ପଡ଼ିଲେ ବା ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କଦ୍ଵାରା ଧରା ପଡ଼ିଲାପରେ ଅଥବା ଅରଣ୍ୟରେ
 ସିଂହ, ବ୍ୟାଘ୍ର ବା ବଣୁଆ ହାତୀ ପଶୁଦ୍ଵ୍ୟାବନ କଲେ ॥ ୨୫-୨୬ ॥

ରାଜା କୁଞ୍ଜେନ ଗୁଞ୍ଜପ୍ତୋ ବଧ୍ୟୋ ବନ୍ଧଗତୋଽପି ବା ।
 ଆତ୍ମଶ୍ଚିତୋ ବା ବାତେନ ସ୍ଥିତଃ ପୋତେ ମହାଶ୍ଚିବେ ॥ ୨୭ ॥
 ପତସ୍ତୁ ଗୁପି ଶସ୍ତେଷୁ ସଂଗ୍ରାମେ ଭୃଶଦାରୁଣେ ।
 ସର୍ବାବାଧାସୁ ଘୋରାସୁ ବେଦନାଭ୍ୟର୍ଦ୍ଧିତୋଽପି ବା ॥ ୨୮ ॥
 ସ୍ମରନ୍ନୁମୈତଚ୍ଚରିତଂ ନରୋ ମୁତ୍ୟେତ ସଙ୍କଟାତ୍ ।
 ମମ ପ୍ରଭାବାତ୍ସିଂହାଦ୍ୟା ଦସ୍ୟବୋ ବୈରିଣସ୍ତଥା ॥ ୨୯ ॥
 ଦୂରାଦେବ ପଳାୟନ୍ତେ ସ୍ମରତଶ୍ଚୁରିତଂ ମମ ॥ ୩୦ ॥

ରକ୍ଷିରୁବାଚ ॥ ୩୧ ॥

ଇଦୁ୍ୟକ୍ତା ସା ଭଗବତା ଚକ୍ରିକା ଚକ୍ରିବିକ୍ରମା ॥ ୩୨ ॥
 ପଶ୍ୟତାମେବଂ ଦେବାନାଂ ତତ୍ତୈବାକ୍ରଧାୟତ ।
 ତେଽପି ଦେବା ନିରାତଙ୍କାଃ ସ୍ବାଧିକାରାତ୍ ଯଥା ପୁରା ॥ ୩୩ ॥

କୁପିତ ରାଜାଙ୍କ ଆଦେଶରେ ବଧସ୍ଥାନ ବା କାରାଗାରକୁ ନେବା ବେଳେ
 ଅଥବା ମହାସାଗରରେ ନୌକାରେ ବସିବା ପରେ ପ୍ରବଳ ତୋଫାନରେ
 ନୌକା ଚଳମଳ ହେଲାବେଳେ ॥ ୨୭ ॥ ଏବଂ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭୟଙ୍କର ଯୁଦ୍ଧରେ
 ଶସ୍ତ୍ର ପ୍ରହାର ହେଲେ ଅଥବା କଷ୍ଟରେ ପାଡ଼ିତ ହେଲେ, ଏପରିକି ସମସ୍ତ
 ଭୟଙ୍କର ବାଧାବିଘ୍ନ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ ॥ ୨୮ ॥ ଯିଏ ମୋର ଏହି ଚରିତ୍ରକୁ
 ସ୍ମରଣ କରେ; ସେହି ମନୁଷ୍ୟ ସଙ୍କଟମୁକ୍ତ ହୋଇଯାଏ । ମୋ ପ୍ରଭାବରୁ
 ସିଂହ ଆଦି ହିଂସ୍ର ଜନ୍ତୁ ନଷ୍ଟ ହୋଇ ଯାଆନ୍ତି ତଥା ଦସ୍ୟୁ ଓ ଶତ୍ରୁ ମଧ୍ୟ
 ମୋର ଚରିତ୍ରକୁ ସ୍ମରଣ କରୁଥିବା ପୁରୁଷଠାରୁ ବହୁ ଦୂରକୁ ପଳାୟନ
 କରନ୍ତି ॥ ୨୯, ୩୦ ॥

ରକ୍ଷି କହିଲେ—॥ ୩୧ ॥ ଏହା କହି ପ୍ରଚକ୍ଷ ପରାକ୍ରମଶାଳିନୀ ଭଗବତା
 ଚକ୍ରିକା ସମସ୍ତ ଦେବତା ଦେଖୁ ଦେଖୁ ସେହିଠାରେ ଅକ୍ତର୍ଦ୍ଧାନ ହୋଇଗଲେ ।
 ପୁନଶ୍ଚ ସମସ୍ତ ଦେବତା ମଧ୍ୟ ଶତ୍ରୁ ବିନାଶ ହେବା ଦ୍ଵାରା ନିର୍ଭୟ ହୋଇ
 ପୂର୍ବପରି ଯଜ୍ଞଭାଗକୁ ଉପଭୋଗ କରି ନିଜ ନିଜ ଅଧିକାରକୁ ପାଳନ କରିବାକୁ

ଯଜ୍ଞଭାଗଭୁଜଃ ସର୍ବେ ଚକ୍ଷୁର୍ବିନିହତାରୟଃ ।
 ଦୈତ୍ୟାଶୁ ଦେବ୍ୟା ନିହତେ ଶୁମ୍ଭେ ଦେବରିପୌ ଯୁଧ୍ଵ ॥ ୩୪ ॥
 ଜଗତ୍ବିଧ୍ଵଂସିନି ତସ୍ମିନ୍ ମହୋଗ୍ରେତୁଳବିକ୍ରମେ ।
 ନିଶୁମ୍ଭେ ଚ ମହାବୀର୍ଯ୍ୟେ ଶେଷାଃ ପାତାଳମାୟୟଃ ॥ ୩୫ ॥
 ଏବଂ ଭଗବତା ଦେବା ସା ନିତ୍ୟାପି ପୁନଃ ପୁନଃ ।
 ସମ୍ବୁଧ କୁରୁତେ ଭୂପ ଜଗତଃ ପରିପାଳନମ୍ ॥ ୩୬ ॥
 ତୟୈତନ୍ମୋହ୍ୟତେ ବିଶ୍ଵଂ ସୈବ ବିଶ୍ଵଂ ପ୍ରସୂୟତେ ।
 ସା ଯାଚିତା ଚ ବିଜ୍ଞାନଂ ବ୍ରହ୍ମା ଋଷିଂ ପ୍ରୟଚ୍ଛତି ॥ ୩୭ ॥
 ବ୍ୟାପ୍ରଂ ତୟୈତଦ୍ଵକଳଂ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡଂ ମନୁଜେଶ୍ଵର ।
 ମହାକାଳ୍ୟା ମହାକାଳେ ମହାମାରୀସ୍ଵରୂପୟା ॥ ୩୮ ॥
 ସୈବ କାଳେ ମହାମାରୀ ସୈବ ସୃଷ୍ଟିର୍ଭବତ୍ୟଜା ।
 ସ୍ଥିତିଂ କରୋତି ଭୂତାନାଂ ସୈବ କାଳେ ସନାତନୀ ॥ ୩୯ ॥

ଲାଗିଲେ । ସଂସାରକୁ ବିଧ୍ଵଂସ କରୁଥିବା ମହାଭୟଙ୍କର ଅତୁଳପରାକ୍ରମା ଦେବଶତ୍ରୁ
 ଶୁମ୍ଭ ତଥା ମହାବଳା ନିଶୁମ୍ଭ ସଂଗ୍ରାମରେ ଦେବାଙ୍କଦ୍ଵାରା ନିହତ ହେବାପରେ
 ଅନ୍ୟ ସବୁ ଦୈତ୍ୟମାନେ ପାତାଳଲୋକକୁ ଗୁଲିଗଲେ ॥ ୩୪—୩୫ ॥ ହେ
 ରାଜନ୍ ! ଏହି ପ୍ରକାର ଭଗବତା ଅମ୍ଭିକା ଦେବୀ ନିତ୍ୟ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ପୁନଃ
 ପୁନଃ ପ୍ରକଟ ହୋଇ ଜଗତକୁ ରକ୍ଷା କରନ୍ତି ॥ ୩୬ ॥ ସେ ହିଁ ଏହି ବିଶ୍ଵକୁ
 ମୋହିତ କରନ୍ତି । ସେ ଏହି ସଂସାରକୁ ଜନ୍ମ ଦିଅନ୍ତି ତଥା ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ ସେ
 ସବୁଷ୍ଟ ହୋଇ ବିଜ୍ଞାନ ଏବଂ ସମୃଦ୍ଧି ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି ॥ ୩୭ ॥ ହେ ରାଜନ୍ !
 ମହାପ୍ରଳୟ ସମୟରେ ମହାମାରୀ ସ୍ଵରୂପ ଧାରଣ କରୁଥିବା ସେହି ମହାକାଳୀ
 ହିଁ ଏହି ସମସ୍ତ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡରେ ବ୍ୟାପ୍ର ଅଛନ୍ତି ॥ ୩୮ ॥ ସେ ବେଳେବେଳେ
 ମହାମାରୀ ହୁଅନ୍ତି ଏବଂ ସ୍ଵୟଂ ଅଜନ୍ମା ହୋଇ ମଧ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି ରୂପରେ ପ୍ରକଟ
 ହୁଅନ୍ତି । ସେହି ସନାତନୀ ଦେବୀ ହିଁ ସମୟାନୁସାରେ ସକଳ ଭୂତଙ୍କୁ ରକ୍ଷା

ଭବକାଳେ ନୃଣାଂ ସୈବ ଲକ୍ଷ୍ମୀର୍ବୁଦ୍ଧିପ୍ରଦା ଗୃହେ ।
 ସୈବାଭାବେ ତଥାଲକ୍ଷ୍ମୀର୍ବିନାଶାୟୋପଜାୟତେ ॥ ୪୦ ॥
 ସୁତା ସମ୍ବୃଜିତା ପୁଷ୍ପେଧୂପଗନ୍ଧାଦିଭିଷ୍ଟଥା ।
 ଦଦାତି ବିଷଂ ପୁତ୍ରାଂଶୁ ମତିଂ ଧର୍ମେ ଗତିଂ ଶୁଭାମ୍ ॥ ୩ ॥ ୪୧ ॥

ଇତି ଶ୍ରୀମାର୍କଣ୍ଡେୟପୁରାଣେ ସାବର୍ଣ୍ଣିକେ ମନୁବ୍ରତେ ଦେବୀମାହାତ୍ମ୍ୟେ
 ଫଳସ୍ତୁତିର୍ନାମ ଦ୍ଵାଦଶୋଧ୍ୟାୟଃ ॥ ୧୨ ॥

ଉବାଚ ୨, ଅର୍ଧଶ୍ଳୋକୌ ୨, ଶ୍ଳୋକାଃ ୩୭,
 ଏବମ୍ ୪୧, ଏବମାଦିତଃ ୬୭୧ ॥



କରନ୍ତି ॥ ୩୯ ॥ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ଉକ୍ତି ସମୟରେ ସେ ଗୃହରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ରୂପରେ
 ସ୍ଥିତ ହୋଇ ଉକ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି ଏବଂ ସେ ହିଁ ଅଭାବ ସମୟରେ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ
 ପାଲଟି ଯାଇ ବିନାଶର କାରଣ ହୁଅନ୍ତି ॥ ୪୦ ॥

ପୁଷ୍ପ, ଧୂପ ଏବଂ ଗନ୍ଧ ଆଦି ଦ୍ଵାରା ପୂଜନ କରି ତାଙ୍କୁ ସ୍ତୁତି କରିବାଦ୍ଵାରା
 ସେ ଧନ, ପୁତ୍ର, ଧାର୍ମିକ ବୁଦ୍ଧି ତଥା ଉତ୍ତମ ଗତି ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି ॥ ୪୧ ॥

ଏହିପରି ଶ୍ରୀମାର୍କଣ୍ଡେୟପୁରାଣରେ ସାବର୍ଣ୍ଣିକ ମନୁବ୍ରତର କଥାକ୍ରର୍ଗତ
 ଦେବୀମାହାତ୍ମ୍ୟରେ ‘ଫଳସ୍ତୁତି’ ନାମକ ଦ୍ଵାଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ
 ସମାପ୍ତ ହେଲା ॥ ୧୨ ॥



ତ୍ରୟୋଦଶୋଧ୍ୟାୟଃ

[ସୁରଥ ଓ ବୈଶ୍ୟଙ୍କୁ ଦେବୀଙ୍କର ବରଦାନ]

ଧ୍ୟାନମ୍

ଓଁ ବାଳାର୍ଜ୍ଜନଶ୍ରୀଭାସାଂ ଚତୁର୍ବାହୁଂ ତ୍ରିଲୋଚନାମ୍ ।
ପାଶାଙ୍କୁଶବରାଭୀତୀର୍ଧାରୟନ୍ତୀଂ ଶିବାଂ ଭଜେ ॥

‘ଓଁ’ ଋଷିରୁବୀତ ॥ ୧ ॥

ଏତତ୍ତେ କଥୂତଂ ଭୂପ ଦେବୀମାହାତ୍ମ୍ୟମୁତ୍ତମମ୍ ।
ଏବଂ ପ୍ରଭାବା ସା ଦେବୀ ଯଯେତଂ ଧାର୍ଯ୍ୟତେ ଜଗତ୍ ॥ ୨ ॥
ବିଦ୍ୟା ତଥୈବ କ୍ରିୟତେ ଭଗବଦ୍‌ବିଷ୍ଣୁମାୟୟା ।
ତୟା ତୁମେଷ ବୈଶ୍ୟଶ୍ଚ ତଥୈବାନ୍ୟେ ବିବେକିନଃ ॥ ୩ ॥
ମୋହ୍ୟନ୍ତେ ମୋହିତାଶ୍ଚୈବ ମୋହମେଷ୍ୟନ୍ତି ଗୁପ୍ତରେ ।
ତାମୁପୈହି ମହାରାଜ ଶରଣଂ ପରମେଶ୍ଵରୀମ୍ ॥ ୪ ॥
ଆରାଧୂତା ସୈବ ନୃଣାଂ ଭୋଗସ୍ଵର୍ଗାପବର୍ଗଦା ॥ ୫ ॥

ଯିଏ ଉଦୟକାଳର ସୂର୍ଯ୍ୟମଣ୍ଡଳ ପରି କାନ୍ତି ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି; ମାହାଙ୍କର ଗୁରୋଟି ବାହୁ ଓ ତିନୋଟି ନେତ୍ର ଅଛି ତଥା ଯିଏ ନିଜ ହସ୍ତରେ ପାଶ, ଅଙ୍କୁଶ, ବର ଏବଂ ଅଭୟ ମୁଦ୍ରା ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି; ସେହି ଶିବା ଦେବୀଙ୍କୁ ମୁଁ ଧ୍ୟାନ କରୁଛି ।

ଋଷି କହିଲେ—॥ ୧ ॥ ହେ ରାଜନ୍ ! ଏହି ପ୍ରକାର ମୁଁ ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ଦେବୀଙ୍କ ଉତ୍ତମ ମାହାତ୍ମ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନା କଲି । ଯିଏ ଏହି ସଂସାରକୁ ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି; ସେହି ଦେବୀଙ୍କର ଏତାଦୃଶ ପ୍ରଭାବ ରହିଛି ॥ ୨ ॥ ସେ ହିଁ ବିଦ୍ୟା (ଜ୍ଞାନ) ଉତ୍ପନ୍ନ କରନ୍ତି । ଭଗବାନ୍ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ମାୟାସ୍ଵରୂପା ସେହି ଭଗବତୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ତୁମେ, ଏହି ବୈଶ୍ୟ ତଥା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବିବେକୀ ଜନ ମୋହିତ ହୁଅନ୍ତି; ମୋହିତ ହୋଇଛନ୍ତି ତଥା ଭବିଷ୍ୟତରେ ମଧ୍ୟ ବିମୋହିତ ହେବେ । ହେ ମହାରାଜ ! ତୁମେ ସେହି ପରମେଶ୍ଵରୀଙ୍କ ଶରଣାଗତ ହୁଅ ॥ ୩-୪ ॥ ତାଙ୍କୁ ଆରାଧନା କଲେ ସେ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଭୋଗ, ସ୍ଵର୍ଗ ତଥା ମୋକ୍ଷ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି ॥ ୫ ॥

ମାର୍କଣ୍ଡେୟ ଉବାଚ ॥ ୬ ॥

ଇତି ତସ୍ୟ ବଚଃ ଶୁଭ୍ରା ସୁରଥଃ ସ ନରାଧିପଃ ॥ ୭ ॥
 ପ୍ରଣିପତ୍ୟ ମହାଭାଗଂ ତମୃଷିଂ ଶଂସିତବ୍ରତମ୍ ।
 ନିର୍ବିଶ୍ଵୋଽତିମମତ୍ତେନ ରାଜ୍ୟାପହରଣେନ ଚ ॥ ୮ ॥
 ଜଗାମ ସଦ୍ୟସ୍ତପସେ ସ ଚ ବୈଶ୍ୟା ମହାମୁନେ ।
 ସଂଦର୍ଶନାର୍ଥମମ୍ଭାୟା ନଦୀପୁଲିନସଂସ୍ଥିତଃ ॥ ୯ ॥
 ସ ଚ ବୈଶ୍ୟସ୍ତପସ୍ତେପେ ଦେବାସୁକ୍ତଂ ପରଂ ଜପତ୍ ।
 ତୌ ତସ୍ମିନ୍ ପୁଲିନେ ଦେବ୍ୟାଃ କୃତ୍ବା ମୂର୍ତ୍ତିଂ ମହାମୟାମ୍ ॥ ୧୦ ॥
 ଅର୍ହଣାଂ ଚକ୍ରଦୁଷ୍ଟସ୍ୟାଃ ପୁଷ୍ପଧୂପାଗ୍ନିତର୍ପଣୈଃ ।
 ନିରାହାରୌ ଯତାହାରୌ ତନ୍ନୃନଶ୍ଚୌ ସମାହିତୌ ॥ ୧୧ ॥
 ଦଦତୁଷ୍ଠୌ ବଳିଂ ତୈବ ନିଜଗାତ୍ରାୟୁଗୁଣିତମ୍ ।
 ଏବଂ ସମାରାଧୟତୋସ୍ତିଭିର୍ବର୍ଷେର୍ଯତାମୁନୋଃ ॥ ୧୨ ॥
 ପରିତୁଷ୍ଟା ଜଗନ୍ନାତ୍ରା ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷଂ ପ୍ରାହ ଚକ୍ଷିକା ॥ ୧୩ ॥

ମାର୍କଣ୍ଡେୟ କହିଲେ—॥ ୬ ॥ ମେଧାମୁନିଙ୍କ ଏହି ବଚନ ଶ୍ରବଣ କରି ରାଜା ସୁରଥ ଉତ୍ତମ ବ୍ରତ ପାଳନ କରୁଥିବା ସେହି ମହାଭାଗ ମହର୍ଷିଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କଲେ । ସେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ମମତା ଏବଂ ରାଜ୍ୟାପହରଣଦ୍ଵାରା ବହୁତ ଦୁର୍ବଳ ହୋଇଯାଇଥିଲେ ॥ ୭-୮ ॥ ହେ ମହାମୁନେ ! ତେଣୁ ବିରକ୍ତ ହୋଇ ସେହି ରାଜା ତଥା ବୈଶ୍ୟ ତତ୍କାଳ ତପସ୍ୟା କରିବାକୁ ଗୁଲିଗଲେ ଏବଂ ଜଗଦମ୍ଭଙ୍କ ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ନଦୀ ତଟରେ ଅବସ୍ଥାନ କରି ତପସ୍ୟା ଆଚରଣ କଲେ ॥ ୯ ॥ ସେହି ବୈଶ୍ୟ ଉତ୍ତମ ଦେବାସୁକ୍ତକୁ ଜପ କରି ତପସ୍ୟାରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହେଲେ । ସେ ଦୁହେଁ ନଦୀତଟରେ ମାଟିରେ ଦେବାଙ୍କର ମୂର୍ତ୍ତି ନିର୍ମାଣ କରି ପୁଷ୍ପ, ଧୂପ ଏବଂ ହୋମ ଆଦି ଦ୍ଵାରା ତାହାଙ୍କୁ ଆରାଧନା କଲେ । ସେମାନେ ସର୍ବପ୍ରଥମେ ଖାଦ୍ୟକୁ ଧୀରେ ଧୀରେ କମାଇଲେ । ପୁନଶ୍ଚ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣଭାବେ ନିରାହାର ରହି ଦେବାଙ୍କ ଠାରେ ମନୋନିବେଶ କରି ଏକାଗ୍ରତାପୂର୍ବକ ତାଙ୍କର ଚିନ୍ତନ ଆରମ୍ଭ କଲେ ॥ ୧୦-୧୧ ॥ ସେ ଦୁହେଁ ଦେବାଙ୍କୁ ବଳି ପ୍ରଦାନ କରି ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ ଭାବରେ ତିନି ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସଂଯମପୂର୍ବକ ଆରାଧନା କଲେ ॥ ୧୨ ॥ ଏଥିରେ ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇ ଜଗତ୍କୁ ଧାରଣ କରିଥିବା ଚକ୍ଷିକା ଦେବୀ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଦର୍ଶନ ଦେଇ କହିଲେ ॥ ୧୩ ॥

ଦେହୁପବାଚ ॥ ୧୪ ॥

ଯତ୍ରପ୍ରାର୍ଥ୍ୟତେ ତ୍ୱୟା ଭୂପ ତ୍ୱୟା ଚ କୁଳନନ୍ଦନ ।
ମଉଷତ୍ରପ୍ରାପ୍ୟତାଂ ସର୍ବଂ ପରିତୁଷ୍ଟା ଦଦାମି ତତ୍ ॥ ୧୪ ॥

ମାର୍କଣ୍ଡେୟ ଉବାଚ ॥ ୧୬ ॥

ତତୋ ବବ୍ରୋ ନୃପୋ ରାଜ୍ୟମବିଭ୍ରଂଶ୍ୟନ୍ୟଜନ୍ମନି ।
ଅତ୍ରେିବ ଚ ନିଜଂ ରାଜ୍ୟଂ ହତଶତ୍ରୁବଳଂ ବଳାତ୍ ॥ ୧୬ ॥
ସୋଽପି ବୈଶ୍ୟସ୍ତତୋ ଜ୍ଞାନଂ ବବ୍ରୋ ନିର୍ବିଶ୍ୱମାନସଃ ।
ମମେତ୍ୟହମିତି ପ୍ରାଜ୍ଞଃ ସଙ୍ଗବିରୂପତିକାରକମ୍ ॥ ୧୭ ॥

ଦେହୁପବାଚ ॥ ୧୯ ॥

ସ୍ୱଚ୍ଛୈରହୋଭିର୍ନୃପତେ ସ୍ୱଂ ରାଜ୍ୟଂ ପ୍ରାପ୍ତ୍ୟତେ ଭବାତ୍ ॥ ୧୮ ॥
ହତ୍ୱା ରିପୁନଶ୍ଚଳିତଂ ତବ ତତ୍ର ଭବିଷ୍ୟତି ॥ ୧୯ ॥
ମୃତଶ୍ଚ ଭୂୟଃ ସମ୍ରାପ୍ୟ ଜନ୍ମ ଦେବାତ୍ ବିବସ୍ୱତଃ ॥ ୨୦ ॥
ସାବର୍ଣ୍ଣିକୋ ନାମଂ ମନୁର୍ଭବାତ୍ ଭୁବି ଭବିଷ୍ୟତି ॥ ୨୧ ॥

ଦେବୀ କହିଲେ—॥ ୧୪ ॥ ହେ ରାଜନ୍ ! ତଥା ନିଜ କୁଳକୁ ଆନନ୍ଦିତ କରୁଥିବା ହେ ବୈଶ୍ୟ ! ତୁମ୍ଭେ ଯେଉଁ ବସ୍ତୁକୁ ଅଭିଳାଷ କରୁଛ; ସେସବୁ ମୋତେ ମାଗ । ମୁଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ସବୁଷ୍ଟ । ଅତଃ ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ସେସବୁ ମୁଁ ପ୍ରଦାନ କରିବି ॥ ୧୪ ॥

ମାର୍କଣ୍ଡେୟ କହିଲେ—॥ ୧୬ ॥ ସେତେବେଳେ ରାଜା ଦ୍ୱିତୀୟ ଜନ୍ମରେ ନଷ୍ଟ ହେଉ ନ ଥିବା ରାଜ୍ୟ ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ ତଥା ଏହି ଜନ୍ମରେ ଶତ୍ରୁ ସେନାକୁ ବଳପୂର୍ବକ ନଷ୍ଟ କରି ପୁନଃ ନିଜ ରାଜ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତ କରିବାକୁ ବରଦାନ ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ ॥ ୧୬ ॥ ବୈଶ୍ୟଙ୍କ ଚିତ୍ର ସଂସାର ପ୍ରତି ଶିଳ ଓ ବିରକ୍ତ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ସେ ଅତି ଦୁର୍ଦ୍ଦିମାନ୍ ଥିଲେ । ଅତଃ ସେହି ସମୟରେ ସେ ମମତା ଓ ଅହଙ୍କାରରୂପକ ଆସକ୍ତିକୁ ନାଶ କରୁଥିବା ଜ୍ଞାନକୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ ॥ ୧୭ ॥

ଦେବୀ କହିଲେ—॥ ୧୯ ॥ ହେ ରାଜନ୍ ! ତୁମ୍ଭେ ଅଳ୍ପ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ ବିନାଶ କରି ନିଜ ରାଜ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସେଠାରେ ତୁମ୍ଭ ରାଜ୍ୟ ଘିର ହୋଇ ରହିବ ॥ ୨୦-୨୧ ॥ ପୁନଶ୍ଚ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ତୁମେ ଭଗବାନ୍ ବିବସ୍ୱାନ୍ (ସୂର୍ଯ୍ୟ)ଙ୍କ ଅଂଶଠାରୁ ଜନ୍ମ ନେଇ ଏହି ପୃଥିବୀ ଉପରେ

ବୈଶ୍ୟବର୍ଯ୍ୟ ତୁୟା ଯଶ୍ନଃ ବରୋଽସ୍ମରୋଽଭିବାଞ୍ଛିତଃ ॥ ୨୪ ॥
 ତଂ ପ୍ରଯଜ୍ଞାମି ସଂସିଦ୍ଧୈଃ ତବ ଜ୍ଞାନଂ ଭବିଷ୍ୟତି ॥ ୨୫ ॥

ମାର୍କଣ୍ଡେୟ ଉବାଚ ॥ ୨୬ ॥

ଇତି ଦତ୍ତା ତୟୋର୍ଦେବୀ ଯଥାଭିଳାଷିତଂ ବରମ୍ ॥ ୨୬ ॥
 ବଭୂବାବ୍ରହ୍ମିତା ସଦେଫା ଭକ୍ତ୍ୟା ତାଭ୍ୟାମଭିଷ୍ମତା ।
 ଏବଂ ଦେବ୍ୟା ବରଂ ଲବ୍ଧ୍ୱା ସୁରଥଃ କ୍ଷତ୍ରିୟର୍ଷଭଃ ॥ ୨୭ ॥
 ସୂର୍ଯ୍ୟାଞ୍ଜନୁ ସମାସାଦ୍ୟ ସାବର୍ଣ୍ଣିର୍ଭବିତା ମନୁଃ ॥ ୨୮ ॥
 ଏବଂ ଦେବ୍ୟା ବରଂ ଲବ୍ଧ୍ୱା ସୁରଥଃ କ୍ଷତ୍ରିୟର୍ଷଭଃ ।
 ସୂର୍ଯ୍ୟାଞ୍ଜନୁ ସମାସାଦ୍ୟ ସାବର୍ଣ୍ଣିର୍ଭବିତା ମନୁଃ ॥ କ୍ଳୀଂ ଓଂ ॥

ଇତି ଶ୍ରୀମାର୍କଣ୍ଡେୟପୁରାଣେ ସାବର୍ଣ୍ଣିକେ ମନୁବ୍ରତେ ଦେବୀମାହାତ୍ମ୍ୟେ
 ସୁରଥବୈଶ୍ୟୟୋର୍ବରପ୍ରଦାନଂ ନାମ ତ୍ରୟୋଦଶୋଽଧ୍ୟାୟଃ ॥ ୧୩ ॥

ଉବାଚ ୬, ଅର୍ଦ୍ଧଶ୍ଳୋକାଃ ୧୧, ଶ୍ଳୋକାଃ ୧୨, ଏବମ୍ ୨୯,
 ଏବମାଦିତଃ ୬୦୦ ॥ ସମସ୍ତା ଉବାଚମନ୍ତ୍ରାଃ ୫୭,
 ଅର୍ଦ୍ଧଶ୍ଳୋକାଃ ୪୨, ଶ୍ଳୋକାଃ ୫୩୫, ଅବତାନାନି ॥ ୬୬ ॥



ସାବର୍ଣ୍ଣିକ ମନୁଙ୍କ ନାମରେ ବିଖ୍ୟାତ ହେବ ॥ ୨୭-୨୮ ॥ ହେ ବୈଶ୍ୟବର୍ଯ୍ୟ !
 ତୁମ୍ଭେ ଯେଉଁ ବରକୁ ମୋଠାରୁ ପ୍ରାପ୍ତ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛ; ତାହାକୁ ପ୍ରଦାନ
 କରୁଛି । ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ମୋକ୍ଷ ନିମନ୍ତେ ଜ୍ଞାନ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ ॥ ୨୪-୨୫ ॥

ମାର୍କଣ୍ଡେୟ କହିଲେ—॥ ୨୬ ॥ ଏହି ପ୍ରକାର ସେ ଦୁହିଁଙ୍କୁ ମନୋବାଞ୍ଛିତ
 ବର ପ୍ରଦାନ କରି ତଥା ସେମାନଙ୍କର ଭକ୍ତିପୂର୍ବକ ସ୍ମୃତି ଶ୍ରବଣ କରି ଦେବୀ
 ଅମ୍ବିକା ତତ୍କାଳ ଅବ୍ରହ୍ମାନ ହୋଇଗଲେ । ଏହି ପ୍ରକାର ଦେବୀଙ୍କଠାରୁ ବର
 ପାଇ କ୍ଷତ୍ରିୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସୁରଥ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କଠାରୁ ଜନ୍ମ ନେଇ ସାବର୍ଣ୍ଣି
 ନାମକ ମନୁ ହେବେ ॥ ୨୭-୨୮ ॥

ଏହିପରି ଶ୍ରୀମାର୍କଣ୍ଡେୟପୁରାଣରେ ସାବର୍ଣ୍ଣିକ ମନୁବ୍ରତ କଥାକ୍ରମେ
 ଦେବୀମାହାତ୍ମ୍ୟରେ 'ସୁରଥ ଓ ବୈଶ୍ୟକୁ ବରଦାନ' ନାମକ
 ତ୍ରୟୋଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ ସମାପ୍ତ ହେଲା ॥ ୧୩ ॥



ଉପସଂହାରଃ

ଏହି ପ୍ରକାର ସପ୍ତଶତୀର ପାଠ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବା ପରେ ପ୍ରଥମେ ନବାର୍ଣ୍ଣ ଜପ କରି ପୁନଶ୍ଚ ଦେବୀସୂକ୍ତ ପାଠର ବିଧାନ ଅଛି । ଏଣୁ ଏଠାରେ ମଧ୍ୟ ନବାର୍ଣ୍ଣ-ବିଧି ଉଦ୍ଧୃତ କରାଯାଇଛି । ଏହାର ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ପୂର୍ବପରି ହେବ ।

ବିନିଯୋଗଃ

ଶ୍ରୀଗଣପତିର୍ଜୟତି । ଓଁ ଅସ୍ୟ ଶ୍ରୀନବାର୍ଣ୍ଣମନ୍ତ୍ରସ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମବିଷ୍ଣୁରୁଦ୍ରା ରକ୍ଷୟଃ, ଗାୟତ୍ର୍ୟଷ୍ଟିଗନ୍ତୁଷ୍ଟୁଭଗ୍ନୁନ୍ଦାଂସି, ଶ୍ରୀମହାକାଳାମହାଲକ୍ଷ୍ମୀମହାସରସ୍ୱତ୍ୟୋ ଦେବତାଃ, ଐଁ ବାଜମ୍, ହ୍ରୀଁ ଶକ୍ତିଃ, କ୍ଳୀଁ କାଳକମ୍, ଶ୍ରୀମହାକାଳାମହାଲକ୍ଷ୍ମୀମହାସରସ୍ୱତୀପ୍ରୀତ୍ୟର୍ଥେ ଜପେ ବିନିଯୋଗଃ ।

ରକ୍ଷ୍ୟାଦିନ୍ୟାସଃ

ବ୍ରହ୍ମବିଷ୍ଣୁରୁଦ୍ରରକ୍ଷିତ୍ୟୋ ନମଃ, ଶିରସି । ଗାୟତ୍ର୍ୟଷ୍ଟିଗନ୍ତୁଷ୍ଟୁପଞ୍ଚଦେବତ୍ୟୋ ନମଃ, ମୁଖେ । ମହାକାଳାମହାଲକ୍ଷ୍ମୀମହାସରସ୍ୱତୀଦେବତାଦେବତାଦେବତ୍ୟୋ ନମଃ, ହୃଦି । ଐଁ ବାଜାୟ ନମଃ, ଗୁହ୍ୟେ । ହ୍ରୀଁ ଶକ୍ତ୍ୟେ ନମଃ, ପାଦୟୋଃ । କ୍ଳୀଁ କାଳକାୟ ନମଃ, ନାଭୌ ।

‘ଓଁ ଐଁ ହ୍ରୀଁ କ୍ଳୀଁ ଗ୍ଵମୁଣ୍ଡାୟେ ବିଚ୍ଚେ’—ଇତି ମୂଳେନ କରୌ ସଂଶୋଧ୍ୟ—

କରନ୍ୟାସଃ

ଓଁ ଐଁ ଅଙ୍ଗୁଷ୍ଠାଭ୍ୟାଂ ନମଃ । ଓଁ ହ୍ରୀଁ ତର୍ଜନାଭ୍ୟାଂ ନମଃ । ଓଁ କ୍ଳୀଁ ମଧ୍ୟମାଭ୍ୟାଂ ନମଃ । ଓଁ ଗ୍ଵମୁଣ୍ଡାୟେ ଅନାମିକାଭ୍ୟାଂ ନମଃ । ଓଁ ବିଚ୍ଚେ କନିଷ୍ଠିକାଭ୍ୟାଂ ନମଃ । ଓଁ ଐଁ ହ୍ରୀଁ କ୍ଳୀଁ ଗ୍ଵମୁଣ୍ଡାୟେ ବିଚ୍ଚେ କରତଳକରପୃଷ୍ଠାଭ୍ୟାଂ ନମଃ ।

ହୃଦୟାଦିନ୍ୟାସଃ

ଓଁ ଐଁ ହୃଦୟାୟ ନମଃ । ଓଁ ହ୍ରୀଁ ଶିରସେ ସ୍ନାହା । ଓଁ କ୍ଳୀଁ ଶିଖାୟେ ବକ୍ଷତ୍ । ଓଁ ଗ୍ଵମୁଣ୍ଡାୟେ କବଚାୟ ହୁମ୍ । ଓଁ ବିଚ୍ଚେ ନେତ୍ରତ୍ରୟାୟ ବୌଷତ୍ । ଓଁ ଐଁ ହ୍ରୀଁ କ୍ଳୀଁ ଗ୍ଵମୁଣ୍ଡାୟେ ବିଚ୍ଚେ ଅସ୍ତ୍ରାୟ ଫତ୍ ।

ଅକ୍ଷରନ୍ୟାସଃ

ଓଁ ଐଁ ନମଃ, ଶିଖାୟାମ୍ । ଓଁ ହ୍ରୀଁ ନମଃ, ଦକ୍ଷିଣାନେତ୍ରେ । ଓଁ କ୍ଳୀଁ ନମଃ, ବାମାନେତ୍ରେ । ଓଁ ଗ୍ଵଁ ନମଃ, ଦକ୍ଷିଣକର୍ଣ୍ଣେ । ଓଁ ମୁଁ ନମଃ, ବାମକର୍ଣ୍ଣେ । ଓଁ ତାଁ ନମଃ, ଦକ୍ଷିଣନାସାପୁଟେ । ଓଁ ଯୈଁ ନମଃ, ବାମନାସାପୁଟେ । ଓଁ ବିଁ ନମଃ, ମୁଖେ । ଓଁ ଙ୍ଵେଁ ନମଃ, ଗୁହ୍ୟେ ।

‘ଏବଂ ବିନ୍ୟସ୍ୟାଷ୍ଟବାରଂ ମୂଳେନ ବ୍ୟାପକଂ କୁର୍ଯ୍ୟାତ୍’

ଦିତ୍ତନ୍ୟାସଃ

ଓଁ ଐଁ ପ୍ରୀତ୍ୟେ ନମଃ । ଓଁ ଐଁ ଆଗ୍ନୈୟେ ନମଃ । ଓଁ ହ୍ରୀଁ ଦକ୍ଷିଣାୟେ ନମଃ । ଓଁ ହ୍ରୀଁ ନୈର୍ଋତ୍ୟେ ନମଃ । ଓଁ କ୍ଳୀଁ ପ୍ରତୀତ୍ୟେ ନମଃ । ଓଁ କ୍ଳୀଁ ବାୟବ୍ୟେ ନମଃ । ଓଁ

ଘ୍ରମୁଷ୍ଟାୟେ ଉଦାତ୍ତେୟ ନମଃ । ଓଁ ଘ୍ରମୁଷ୍ଟାୟେ ଐଶାନ୍ତେୟ ନମଃ । ଓଁ ଐଁ ହ୍ରୀଁ କ୍ଳାଁ
ଘ୍ରମୁଷ୍ଟାୟେ ବିଚ୍ଚେ ଉର୍ଧ୍ଵାୟେ ନମଃ । ଓଁ ଐଁ ହ୍ରୀଁ କ୍ଳାଁ ଘ୍ରମୁଷ୍ଟାୟେ ବିଚ୍ଚେ ଭୂମେୟ ନମଃ ।

ଧ୍ୟାନମ୍

ଶତ୍ରୁଗଂ ଚକ୍ରଗଦେଷୁଗ୍ରପପରିଦାଞ୍ଚୁଳଂ ଭୁଶୁଷ୍ଟାଂ ଶିରଃ
ଶଙ୍ଖଂ ସଂଦଧତାଂ କରୈସ୍ତ୍ରିନୟନାଂ ସର୍ବାଙ୍ଗଭୂଷାବୃତାମ୍ ।
ନାଳାଶ୍ଳୁଦ୍ରୁଧିମାସ୍ୟପାଦଦଶକାଂ ସେବେ ମହାକାଳିକାଂ
ଯାମସ୍ତୌତ୍ସପିତେ ହରୌ କମଳଜୋ ହ୍ରଦ୍ଘଂ ମଧୁଂ କୈଟଭମ୍ ॥ ୧ ॥
ଅକ୍ଷସ୍ତ୍ରକ୍ପରଶୁଂ ଗଦେଷୁକୁଳିଶଂ ପଦ୍ମଂ ଧନୁଷ୍ଠୁଷ୍ଟିକାଂ ।
ଦଣ୍ଡଂ ଶକ୍ତିମସିଞ୍ଚ ଚର୍ମ ଜଳଜଂ ଘଣ୍ଟାଂ ସୁରାଭାଜନମ୍ ।
ଶୂଳଂ ପାଶସୁଦର୍ଶନେ ଚ ଦଧତାଂ ହସ୍ତେଃ ପ୍ରସନ୍ନାନନାଂ
ସେବେ ସୈରିଭମର୍ଦିନାମିହ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀଂ ସରୋଜସ୍ଥିତାମ୍ ॥ ୨ ॥
ଘଣ୍ଟାଶୂଳହଳାନି ଶଙ୍ଖମୁସଲେ ଚକ୍ରଂ ଧନୁଃ ସାୟକଂ
ହସ୍ତାବୃଜୈର୍ଦଧତାଂ ଘନାନ୍ତବିଳସଜ୍ଞାତାଂଶୁଭୁଲ୍ୟପ୍ରଭାମ୍ ।
ଗୌରୀଦେହସମୁଭବାଂ ତ୍ରିଜଗତାମାଧାରଭୂତାଂ ମହା-
ପୂର୍ବାମତ୍ର ସରସ୍ଵତୀମନୁଭଜେ ଶୁମ୍ଭାଦିଦୈତ୍ୟାଦିନାମ୍ ॥ ୩ ॥*

ଏହି ପ୍ରକାର ନ୍ୟାସ ଓ ଧ୍ୟାନ କରି ମାନସିକ ଉପଗ୍ରହ ଦ୍ଵାରା ଦେବୀଙ୍କ ପୂଜା କରିବା ଉଚିତ । ପୁନଶ୍ଚ ୧୦୮ ବା ୧୦୦୮ ଥର ନବାର୍ଣ୍ଣ ମନ୍ତ୍ର ଜପ କରିବା ଉଚିତ । ଜପ ଆରମ୍ଭ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ‘ଐଁ ହ୍ରୀଁ ଅକ୍ଷମାଳିକାୟେ ନମଃ’ ମନ୍ତ୍ରରେ ମାଳାକୁ ପୂଜା କରି ଏହି ପ୍ରକାର ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବା ଉଚିତ—

ଓଁ ମାଁ ମାଳେ ମହାମାୟେ ସର୍ବଶକ୍ତିସ୍ଵରୂପିଣି ।
ଚତୁର୍ବର୍ଗସ୍ତ୍ରୟି ନ୍ୟସ୍ତସ୍ତସ୍ମାନ୍ନେ ସିଦ୍ଧିଦା ଭବ ॥
ଓଁ ଅବିଘ୍ନଂ କୁରୁ ମାଳେ ତ୍ଵଂ ଶୁଦ୍ଧଶାମି ଦକ୍ଷିଣେ କରେ ।
ଜପକାଳେ ଚ ସିଦ୍ଧ୍ୟର୍ଥଂ ପ୍ରସାଦ ମମ ସିଦ୍ଧୟେ ॥

ଓଁ ଅକ୍ଷମାଳାଧିପତୟେ ସୁସିଦ୍ଧିଂ ଦେହି ଦେହି ସର୍ବମନ୍ତ୍ରାର୍ଥସାଧୁନି ସାଧୟ
ସାଧୟ ସର୍ବସିଦ୍ଧିଂ ପରିକଳ୍ପୟ ପରିକଳ୍ପୟ ମେ ସ୍ଵାହା ।

ଏହି ପ୍ରକାର ପ୍ରାର୍ଥନା କରି ଜପ ଆରମ୍ଭ କରିବା ଉଚିତ । ଜପ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରି ତାହାକୁ ଭଗବତୀଙ୍କୁ ସମର୍ପଣ କରି ଏପରି କହିବା ଉଚିତ—

* ବିନିଯୋଗ ନ୍ୟାସବାକ୍ୟ ତଥା ଧ୍ୟାନସମ୍ପନ୍ନା ଶ୍ଳୋକର ଅର୍ଥ ପ୍ରଥମରୁ ଦିଆଯାଇଛି ।

ଗୁହ୍ୟାତିଗୁହ୍ୟଗୋପ୍ତ୍ରା ତ୍ଵଂ ଗୁହ୍ୟାଣାସ୍ମଦକୃତଂ ଜପମ୍ ।

ସିଦ୍ଧିର୍ଭବତୁ ମେ ଦେବି ତ୍ଵଦ୍‌ପ୍ରସାଦାନ୍ନହେଶ୍ଵରି ॥

ତଦ୍‌ପଶ୍ଚାତ୍ ପୁନଃ ନିମ୍ନ ଲିଖନାନୁସାରେ ନ୍ୟାସ କରିବା ଉଚିତ ।

କରନ୍ୟାସଃ

ଓଁ ହ୍ରୀଂ ଅଙ୍ଗୁଷ୍ଠାଭ୍ୟାଂ ନମଃ । ଓଁ ଚଂ ତର୍ଜନାଭ୍ୟାଂ ନମଃ । ଓଁ ଡିଂ ମଧ୍ୟମାଭ୍ୟାଂ ନମଃ । ଓଁ କାଂ ଅନାମିକାଭ୍ୟାଂ ନମଃ । ଓଁ ଯୈଂ କନିଷ୍ଠିକାଭ୍ୟାଂ ନମଃ । ଓଁ ହ୍ରୀଂ ଚକ୍ରିକାୟୈ କରତଳକରପୃଷ୍ଠାଭ୍ୟାଂ ନମଃ ।

ହୃଦୟାଦିନ୍ୟାସଃ

ଓଁ ଖଡ୍‌ଗିନୀ ଶୂଳିନୀ ଘୋରା ଗଦିନୀ ଚକ୍ରିଣୀ ତଥା ।

ଶଙ୍ଖିନୀ ଗୁପ୍ତିନୀ ବାଣଭୁଶୁଣ୍ଠାପରିଘାୟୁଧାଂ ॥ ହୃଦୟାୟ ନମଃ ।

ଓଁ ଶୂଳେନ ପାହି ନୋ ଦେବି ପାହି ଖଡ୍‌ଗେନ ଗୁମ୍ଫିକେ ।

ଘଣ୍ଟାସ୍ତନେନ ନଃ ପାହି ଗୁପ୍ତଜ୍ୟାନିଃସ୍ତନେନ ଚ ॥ ଶିରସେ ସ୍ଵାହା ।

ଓଁ ପ୍ରାଚ୍ୟାଂ ରକ୍ଷ ପ୍ରତୀଚ୍ୟାଂ ଚ ଚକ୍ରିକେ ରକ୍ଷ ଦକ୍ଷିଣେ ।

ଭ୍ରାମଣେନାମ୍‌ଶୂଳସ୍ୟ ଉତ୍ତରସ୍ୟାଂ ତଥେଶ୍ଵରି ॥ ଶିଖାୟୈ ବକ୍ଷତ୍ ।

ଓଁ ସୌମ୍ୟାନି ଯାନି ରୂପାଣି ତ୍ରେଲୋକ୍ୟେ ବିଚରନ୍ତି ତେ ।

ଯାନି ଗୁତ୍ୟର୍ଥଘୋରାଣି ତୈ ରକ୍ଷାସ୍ଥାଂସ୍ତଥା ଭୁବମ୍ ॥ କବରୀୟ ହୁମ୍ ।

ଓଁ ଖଡ୍‌ଗଶୂଳଗଦାଦାନି ଯାନି ଗୁପ୍ତାଣି ତେଽମ୍ଫିକେ ।

କରପଲ୍ଲବସଙ୍ଗାନି ତୈରସ୍ଥାତ୍ ରକ୍ଷ ସର୍ବତଃ^୧ ॥ ନେତ୍ରତ୍ରୟାୟ ବୌଷତ୍ ।

ଓଁ ସର୍ବସ୍ୱରୂପେ ସର୍ବେଣେ ସର୍ବଶକ୍ତିସମନ୍ୱିତେ ।

ଭୟେଭ୍ୟସ୍ତାହି ନୋ ଦେବି ଦୁର୍ଗେ ଦେବି ନମୋଽସ୍ତୁ ତେ^୨ ॥ ଅସ୍ତ୍ରାୟ ଫଂତ୍ ।

ଧ୍ୟାନମ୍

ଓଁ ବିଦ୍ୟୁଦ୍‌ାମସମପ୍ରଭାଂ ମୃଗପତିଞ୍ଚନ୍ଦ୍ରିତାଂ ଭୀଷଣାଂ

କନ୍ୟାଭିଃ କରବାଳଖେଟବିଳସଦ୍‌ସ୍ତ୍ରାଭିରାସେବିତାମ୍ ।

ହସ୍ତେଶୁକ୍ରଗଦାସିଖେଟବିଶିଖାଂଶ୍ଚାପଂ ଗୁଣଂ ତର୍ଜନାଂ

ବିଭ୍ରାଣାମନଳାମ୍ବିକାଂ ଶଶିଧରାଂ ଦୁର୍ଗାଂ ତ୍ରିନେତ୍ରାଂ ଭଜେ^୪ ॥

୧. ଏହାର ଅର୍ଥ ପୃଷ୍ଠା ୭୧ରେ ଅଛି । ୨. ଏହି ଗୁରୋଟି ଶ୍ଳୋକର ଅର୍ଥ ପୃଷ୍ଠା ୧୦୫-୧୦୬ରେ ଅଛି । ୩. ଏହାର ଅର୍ଥ ପୃଷ୍ଠା ୧୬୪ରେ ଅଛି । ୪. ଏହାର ଅର୍ଥ ୧୭୧ରେ ରହିଛି ।

ରତ୍ନବେଦୋକ୍ତଂ ଦେବୀସୂକ୍ତମ୍

ଓଁ ଅହମିତ୍ୟଷ୍ଟର୍ଚ୍ଚସ୍ୟ ସୂକ୍ତସ୍ୟ ବାଗାମ୍ବୁଣୀ ରକ୍ଷିଃ, ସଚ୍ଚିଦ୍‌ସୁଖାମ୍ବୁଜଃ
ସର୍ବଗତଃ ପରମାତ୍ମା ଦେବତା, ଦ୍ଵିତୀୟାୟା ରତ୍ନେ ଜଗତା, ଶିଷ୍ଟାନାଂ ତ୍ରିଷ୍ଟୁପ୍
ଛନ୍ଦଃ, ଦେବୀମାହାତ୍ମ୍ୟପାଠେ ବିନିଯୋଗଃ ।*

ଧ୍ୟାନମ୍

ଓଁ ସିଂହସ୍ତ୍ରା ଶଶିଶେଖରା ମରକତପ୍ରଣୈଶ୍ଵରୁର୍ଭିର୍ଭୂଜୈଃ
ଶଙ୍ଖଂ ଚକ୍ରଧନୁଃଶରାଂଶୁ ଦଧତୀ ନେତ୍ରେସ୍ତ୍ରିଭିଃ ଶୋଭିତା ।
ଆମୁକ୍ତାଙ୍ଗଦହାରକଙ୍କଣରଣତ୍ବକାଞ୍ଚାରଣନ୍ଦପୁରା
ଦୁର୍ଗା ଦୁର୍ଗତିହାରିଣୀ ଭବତୁ ନୋ ରହୋଲ୍ଲସତ୍‌କୁଣ୍ଡଳା ॥୨

ଦେବୀସୂକ୍ତମ୍✧

ଓଁ ଅହଂ ରୁଦ୍ରେଭିର୍ବସୁଭିଶ୍ଵରାମ୍ୟହମାଦିତୈଃରୁତ ବିଶ୍ଵଦେବୈଃ ।
ଅହଂ ମିତ୍ରାବରୁଣୋଭା ବିଭର୍ମ୍ୟହମିନ୍ଦ୍ରାଗ୍ନୀ ଅହମଶ୍ଵିନୋଭା ॥ ୧ ॥

ଯିଏ ସିଂହପୁଷ୍ପରେ ବିରାଜମାନ ଅଛନ୍ତି; ଯାହାଙ୍କ ମସ୍ତକ ଉପରେ ଚନ୍ଦ୍ରମାର
ମୁକୁଟ ରହିଛି; ଯିଏ ମରକତମଣି ସମାନ କାନ୍ତିଯୁକ୍ତା ହୋଇ ନିଜର ଗୁରୋଟି
ଭୁଜରେ ଶଙ୍ଖ, ଚକ୍ର, ଧନୁ ଓ ଶର ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି; ତିନୋଟି ନେତ୍ରରେ
ସୁଶୋଭିତା ଅଟନ୍ତି; ଯାହାଙ୍କର ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଅଙ୍ଗ ବନ୍ଦା ହୋଇଥିବା ବାଜ୍ରବନ୍ଦ,
ହାର, କଙ୍କଣ, ରୁଣୁଝୁଣୁ ଶବ୍ଦ କରୁଥିବା ଅଶ୍ଵାସୂତା ଏବଂ ରୁଣୁଝୁଣୁ କରୁଥିବା
ନୃପୁରଦ୍ଵାରା ବିଭୂଷିତ ଅଟନ୍ତି ତଥା ଯାହାଙ୍କ କର୍ଣ୍ଣରେ ରହଣଚିତ କୁଣ୍ଡଳ
ଝିଲ୍‌ଝିଲ୍ ହୋଇ ରହିଛି; ସେହି ଭଗବତୀ ଦୁର୍ଗା ଆମ୍ଭ ଦୁର୍ଗତି ଦୂର କରନ୍ତୁ ।

(ମହର୍ଷି ଅମ୍ବୁଶଙ୍କ କନ୍ୟାଙ୍କ ନାମ ଥିଲା ବାକ୍ । ସେ ଅତି ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନିନୀ
ଥିଲେ । ସେ ଦେବୀଙ୍କ ସହ ଅଭିନତା ପ୍ରାପ୍ତ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଏହି ଉଦ୍‌ଗାର
ଅଛି—) ମୁଁ ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦମୟା ସର୍ବାତ୍ମା ଦେବୀ ରୁଦ୍ର, ବସୁ, ଆଦିତ୍ୟ ତଥା
ବିଶ୍ଵେଦେବଗଣଙ୍କ ରୂପରେ ବିତରଣ କରୁଛି । ମୁଁ ହିଁ ମିତ୍ର ଓ ବରୁଣ ଦୁହିଁଙ୍କୁ,

* ଏହାକୁ ବିନିଯୋଗ କରି ନିମ୍ନାଙ୍କିତ ରୂପକୁ ଧ୍ୟାନ କରିବା ଉଚିତ ।

୨ ଧ୍ୟାନ ପରେ ନିମ୍ନାନୁସାରେ ବେଦୋକ୍ତ ଦେବୀସୂକ୍ତ ପାଠ କରିବା ଉଚିତ ।

✧ ଦେବୀସୂକ୍ତର ଏହି ଆଠଟିମନ୍ତ୍ର ରତ୍ନବେଦଅଙ୍ଗଗତ ଦଶମ ମଣ୍ଡଳ ଦଶମ
ଅଧ୍ୟାୟ ୧୨୪ ସୂକ୍ତର ଆଠୋଟି ଋଷ୍ ଅଟେ ।

ଅହଂ ସୋମମାହନସଂ ବିଭର୍ମ୍ୟହଂ ତୁଷ୍ଟାରମୁତ ପୂଷଣଂ ଭଗମ୍ ।
 ଅହଂ ଦଧାମି ଦ୍ରବିଣଂ ହବିଷ୍ମତେ ସୁପ୍ରାବ୍ୟୋ ଯଜମାନାୟ ସୁନ୍ନତେ ॥ ୨ ॥
 ଅହଂ ରାଷ୍ଟ୍ରା ସଂଗମନା ବସୁନାଂ ଚିକିତୁଷା ପ୍ରଥମା ଯଜ୍ଞିୟାନାମ୍ ।
 ତାଂ ମା ଦେବା ବ୍ୟଦଧୁଃ ପୁରୁତ୍ରା ଭୂରିସାତ୍ରାଂ ଭୂର୍ଯ୍ୟାବେଶୟନ୍ତାମ୍ ॥ ୩ ॥
 ମୟା ସୋ ଅନମତି ଯୋ ବିପଶ୍ୟତି ଯଃ
 ପ୍ରାଣିତି ଯ ଈଂ ଶୃଣୋତୁଧକ୍ତମ୍ ।
 ଅମନ୍ତବୋ ମାଂ ତ ଉପ କ୍ଷିୟନ୍ତି ଶୁଧୁ
 ଶୁତ ଶ୍ରଦ୍ଧିବଂ ତେ ବଦାମି ॥ ୪ ॥
 ଅହମେବ ସ୍ୱୟମିଦଂ ବଦାମି ଦୁଷ୍ଟଂ
 ଦେବେଭିରୁତ ମାନୁଷେଭିଃ ।

ଇନ୍ଦ୍ର ଏବଂ ଅଗ୍ନିଙ୍କୁ ତଥା ଦୁଇ ଅଶ୍ୱିନାକୁମାରଙ୍କୁ ଧାରଣ କରିଛି ॥ ୧ ॥ ମୁଁ ହିଁ
 ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କ ନାଶକ ଆକାଶଗୁରୁ ଦେବତା ସୋମଙ୍କୁ, ତୁଷ୍ଟା ପ୍ରଜାପତିଙ୍କୁ ତଥା
 ପୂଷା ଏବଂ ଭଗଙ୍କୁ ଧାରଣ କରିଛି । ଯେଉଁ ଯଜମାନ ହବିଷ୍ୟଦ୍ୱାରା ସମ୍ପନ୍ନ
 ହୋଇ ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ତମ ହବିଷ୍ୟର ପ୍ରାପ୍ତି କରାଏ ତଥା ସେମାନଙ୍କୁ
 ସୋମରସଦ୍ୱାରା ତୃପ୍ତ କରାଏ; ତା'ପାଇଁ ମୁଁ ହିଁ ଉତ୍ତମ ଯଜ୍ଞଫଳ ଓ ଧନ
 ପ୍ରଦାନ କରେ ॥ ୨ ॥ ମୁଁ ସାରା ଜଗତ୍‌ର ଅଧୀଶ୍ୱରୀ, ନିଜ ଉପାସକମାନଙ୍କୁ
 ଧନପ୍ରଦାନକାରିଣୀ, ସାକ୍ଷାତ୍‌କାରଯୋଗ୍ୟ ପରବ୍ରହ୍ମଙ୍କୁ ନିଜଠାରୁ ଅତିକ ରୂପରେ
 ଜ୍ଞାନକାରିଣୀ ତଥା ପୂଜନୀୟ ଦେବତାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଧାନ ଅଟେ । ମୁଁ
 ପ୍ରପଞ୍ଚରୂପରେ ଅନେକଭାବରେ ସ୍ଥିତ ଅଛି । ସମସ୍ତ ଭୂତ ମଧ୍ୟରେ ମୋର
 ପ୍ରବେଶ ରହିଛି । ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିବା ଦେବତା ଯେକୌଣସି ସ୍ଥାନରେ
 ଯାହା କିଛି ବି କରନ୍ତି; ସେସବୁ ମୋପାଇଁ କରନ୍ତି ॥ ୩ ॥ ଯିଏ ଅଳ୍ପ ଭକ୍ଷଣ
 କରେ; ସେ ମୋ ଶକ୍ତିଦ୍ୱାରା ହିଁ ଭକ୍ଷଣ କରେ (କାରଣ ମୁଁ ହିଁ ଭୋକ୍ତ-ଶକ୍ତି
 ଅଟେ); ଏହିପ୍ରକାର ଯିଏ ଦେଖେ; ଯିଏ ଶ୍ରୀ ସ ପ୍ରଶ୍ରୀ ସ ଗ୍ରହଣ କରେ ତଥା ଯେ
 କଥିତ ବଚନକୁ ଶ୍ରବଣ କରେ; ସେ ମୋ ସହାୟତାରେ ଉକ୍ତ ସମସ୍ତ କର୍ମ
 କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହୁଏ । ଯେଉଁମାନେ ମୋତେ ଏହି ରୂପରେ ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ;
 ସେମାନେ ନ ଜାଣିବାପୋଗୁଁ ହିଁ ଦୀନ ଦଶାକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ମୁଁ ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ
 ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଉଥିବା ବ୍ରହ୍ମତତ୍ତ୍ୱକୁ ଉପଦେଶ କରୁଛି । ତାହା ଶ୍ରବଣ
 କର—॥ ୪ ॥ ମୁଁ ସ୍ୱୟଂ ହିଁ ଦେବତା ଓ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ସେବିତ ଏହି

ଯଂ କାମୟେ ତଂ ତମୁଗ୍ରଂ କୃଣୋମି

ତଂ ବ୍ରହ୍ମାଣଂ ତମୃଷିଂ ତଂ ସୁମେଧାମ୍ ॥ ୫ ॥

ଅହଂ ରୁଦ୍ରାୟ ଧନୁରା ତନୋମି ବ୍ରହ୍ମହୃଷେ ଶରବେ ହନ୍ତବା ଉ ।

ଅହଂ ଜନାୟ ସମଦଂ କୃଣୋମ୍ୟହଂ ଦ୍ୟାବାପୃଥିବୀ ଆ ବିବେଶ ॥ ୬ ॥

ଅହଂ ସୁବେ ପିତରମସ୍ୟ ମୂର୍ଧନୁମ

ଯୋନିରପ୍ସବତଃ

ସମୁଦ୍ରେ ।

ତତୋ ବି ତିଷ୍ଠେ ଭୁବନାନ୍ତୁ ବିଶ୍ଵୋ-

ତାମୁଂ ଦ୍ୟାଂ ବର୍ଷ୍ଣିଶୋପ ସ୍ଵଶାମି ॥ ୭ ॥

ଅହମେବ ବାତ ଇବ ପ୍ରବାମ୍ୟାରଭମାଶା ଭୁବନାନି ବିଶ୍ଵା ।

ପରୋ ଦିବା ପର ଏନା ପୃଥିବ୍ୟୋତାବତୀ ମହିନା ସଂବଭୂବ ॥ ୮ ॥*

ଦୁର୍ଲଭ ତତ୍ତ୍ଵକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରୁଛି । ମୁଁ ଯେଉଁ ଯେଉଁ ପୁରୁଷଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରେ; ସେମାନଙ୍କୁ ସର୍ବାପେକ୍ଷା ଅଧିକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ କରିଦିଏ । ସେମାନଙ୍କୁ ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ବ୍ରହ୍ମା, ପରୋକ୍ଷଜ୍ଞାନସଂପନ୍ନ ରକ୍ଷି ତଥା ଉତ୍ତମ ମେଧାଶକ୍ତିସଂପନ୍ନ କରେ ॥ ୫ ॥ ମୁଁ ହିଁ ବ୍ରହ୍ମଦେବୀ ହିଂସ୍ର ଅସୁରମାନଙ୍କୁ ବଧ କରିବା ନିମନ୍ତେ ରୁଦ୍ରଙ୍କ ଧନୁ ଉତ୍ତୋଳନ କରେ । ମୁଁ ଶରଶାଗତଜନଙ୍କ ରକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କ ସହ ଯୁଦ୍ଧ କରେ ତଥା ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ରୂପରେ ପୃଥିବୀ ଓ ଆକାଶ ମଧ୍ୟରେ ବ୍ୟାପ୍ତ ରହେ ॥ ୬ ॥ ମୁଁ ଏହି ଜଗତର ପିତାରୂପକ ଆକାଶକୁ ସର୍ବାଧିଷ୍ଠାନସ୍ଵରୂପ ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ଉପରେ ଉତ୍ତମ କରେ । ସମୁଦ୍ର (ସମସ୍ତ ଭୂତଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ପତ୍ତିସ୍ଥାନ ପରମାତ୍ମା)ରେ ତଥା ଜଳ (ବୁଦ୍ଧିର ବ୍ୟାପକ ବୃତ୍ତିମାନଙ୍କ)ରେ ମୋ ହେତୁ (କାରଣସ୍ଵରୂପ ଚୈତନ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମ)ର ସ୍ଥିତି ଅଛି । ଅତଏବ ମୁଁ ସମସ୍ତ ଭୁବନରେ ବ୍ୟାପ୍ତ ଅଛି ତଥା ସେହି ସ୍ଵର୍ଗଲୋକକୁ ମଧ୍ୟ ନିଜ ଶରୀରଦ୍ଵାରା ସ୍ପର୍ଶ କରୁଛି ॥ ୭ ॥ ମୁଁ କାରଣରୂପରେ ଯେତେବେଳେ ସମସ୍ତ ବିଶ୍ଵର ରଚନା ଆରମ୍ଭ କରେ; ସେତେବେଳେ ଅନ୍ୟର ପ୍ରେରଣା ବିନା ସ୍ଵୟଂ ବାୟୁସଦୃଶ ଗମନ କରେ; ସ୍ଵତଃ ହିଁ କର୍ମରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହୁଏ । ମୁଁ ପୃଥିବୀ ଓ ଆକାଶ ଉଭୟଠାରୁ ବହୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵରେ । ନିଜ ମହିମାଦ୍ଵାରା ମୁଁ ଏତାଦୃଶା ହୋଇଛି ॥ ୮ ॥



* ଏହାପରେ ତନ୍ତ୍ରିକ ଦେବୀସୂକ୍ତ ଦିଆଗଲା । ତାହାକୁ ମଧ୍ୟ ପାଠ କରିବା ଉଚିତ ।

ଅଥ ତନ୍ତ୍ରୋକ୍ତଂ ଦେବାସୁକ୍ତମ୍*

ନମୋ ଦେବୈଃ ମହାଦେବୈଃ ଶିବାୟେ ସତତଂ ନମଃ ।
 ନମଃ ପ୍ରକୃତୈଃ ଭଦ୍ରାୟେ ନିୟତାଃ ପ୍ରଣତାଃ ସ୍ଥୁ ତାମ୍ ॥ ୧ ॥
 ଗୌଦ୍ରାୟେ ନମୋ ନିତ୍ୟାୟେ ଗୌର୍ଯ୍ୟେ ଧାତ୍ରେୟ ନମୋ ନମଃ ।
 ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାୟେ ଚେନ୍ଦ୍ରପିଣ୍ଡେୟ ସୁଖାୟେ ସତତଂ ନମଃ ॥ ୨ ॥
 କଲ୍ୟାଣେୟ ପ୍ରଣତାଂ ବୃଦ୍ଧେୟ ସିଦ୍ଧେୟ କୁର୍ମୋ ନମୋ ନମଃ ।
 ନୈର୍ଋତୈଃ ଭୃତୃତାଂ ଲକ୍ଷ୍ମ୍ୟେ ଶର୍ବାଣେୟ ତେ ନମୋ ନମଃ ॥ ୩ ॥
 ଦୁର୍ଗାୟେ ଦୁର୍ଗାପାରାୟେ ସାରାୟେ ସର୍ବକାରିଣେୟ ।
 ଖ୍ୟାତୈଃ ତଥୈବ କୃଷ୍ଣାୟେ ଧୂମ୍ରାୟେ ସତତଂ ନମଃ ॥ ୪ ॥
 ଅତିସୌମ୍ୟାତିରୋଦ୍ରାୟେ ନତାସ୍ରୟେୟ ନମୋ ନମଃ ।
 ନମୋ ଜଗତ୍ପ୍ରତିଷ୍ଠାୟେ ଦେବୈଃ କୃତୈଃ ନମୋ ନମଃ ॥ ୫ ॥
 ଯା ଦେବୀ ସର୍ବଭୂତେଷୁ ବିଷ୍ଣୁମାୟେତି ଶଚ୍ଚିତା ।
 ନମସ୍ତସ୍ୟେୟ ନମସ୍ତସ୍ୟେୟ ନମସ୍ତସ୍ୟେୟ ନମୋ ନମଃ ॥ ୬ ॥
 ଯା ଦେବୀ ସର୍ବଭୂତେଷୁ ଚେତନେତ୍ୟଭିଧାୟତେ ।
 ନମସ୍ତସ୍ୟେୟ ନମସ୍ତସ୍ୟେୟ ନମସ୍ତସ୍ୟେୟ ନମୋ ନମଃ ॥ ୭ ॥
 ଯା ଦେବୀ ସର୍ବଭୂତେଷୁ ବୁଦ୍ଧିରୂପେଣ ସଂସ୍ଥିତା ।
 ନମସ୍ତସ୍ୟେୟ ନମସ୍ତସ୍ୟେୟ ନମସ୍ତସ୍ୟେୟ ନମୋ ନମଃ ॥ ୮ ॥
 ଯା ଦେବୀ ସର୍ବଭୂତେଷୁ ନିଦ୍ରାରୂପେଣ ସଂସ୍ଥିତା ।
 ନମସ୍ତସ୍ୟେୟ ନମସ୍ତସ୍ୟେୟ ନମସ୍ତସ୍ୟେୟ ନମୋ ନମଃ ॥ ୯ ॥
 ଯା ଦେବୀ ସର୍ବଭୂତେଷୁ କ୍ଷୁଧାରୂପେଣ ସଂସ୍ଥିତା ।
 ନମସ୍ତସ୍ୟେୟ ନମସ୍ତସ୍ୟେୟ ନମସ୍ତସ୍ୟେୟ ନମୋ ନମଃ ॥ ୧୦ ॥

* ଦେବାସୁକ୍ତର ଅର୍ଥ ପଞ୍ଚମ ଅଧ୍ୟାୟ (ପୃଷ୍ଠା ୧୧୦—୧୧୫)ରେ ଦିଆଯାଇଛି ।

ଯା ଦେବୀ ସର୍ବଭୂତେଷୁ ଛାନ୍ଦିରୂପେଣ ସଂହିତା ।
 ନମସ୍ତସ୍ୟେ ନମସ୍ତସ୍ୟେ ନମସ୍ତସ୍ୟେ ନମୋ ନମଃ ॥ ୧୧ ॥
 ଯା ଦେବୀ ସର୍ବଭୂତେଷୁ ଶାନ୍ତିରୂପେଣ ସଂହିତା ।
 ନମସ୍ତସ୍ୟେ ନମସ୍ତସ୍ୟେ ନମସ୍ତସ୍ୟେ ନମୋ ନମଃ ॥ ୧୨ ॥
 ଯା ଦେବୀ ସର୍ବଭୂତେଷୁ ତୃଷ୍ଣାରୂପେଣ ସଂହିତା ।
 ନମସ୍ତସ୍ୟେ ନମସ୍ତସ୍ୟେ ନମସ୍ତସ୍ୟେ ନମୋ ନମଃ ॥ ୧୩ ॥
 ଯା ଦେବୀ ସର୍ବଭୂତେଷୁ କ୍ଷାନ୍ତିରୂପେଣ ସଂହିତା ।
 ନମସ୍ତସ୍ୟେ ନମସ୍ତସ୍ୟେ ନମସ୍ତସ୍ୟେ ନମୋ ନମଃ ॥ ୧୪ ॥
 ଯା ଦେବୀ ସର୍ବଭୂତେଷୁ ଜାତିରୂପେଣ ସଂହିତା ।
 ନମସ୍ତସ୍ୟେ ନମସ୍ତସ୍ୟେ ନମସ୍ତସ୍ୟେ ନମୋ ନମଃ ॥ ୧୫ ॥
 ଯା ଦେବୀ ସର୍ବଭୂତେଷୁ ଲଜ୍ଜାରୂପେଣ ସଂହିତା ।
 ନମସ୍ତସ୍ୟେ ନମସ୍ତସ୍ୟେ ନମସ୍ତସ୍ୟେ ନମୋ ନମଃ ॥ ୧୬ ॥
 ଯା ଦେବୀ ସର୍ବଭୂତେଷୁ ଶାନ୍ତିରୂପେଣ ସଂହିତା ।
 ନମସ୍ତସ୍ୟେ ନମସ୍ତସ୍ୟେ ନମସ୍ତସ୍ୟେ ନମୋ ନମଃ ॥ ୧୭ ॥
 ଯା ଦେବୀ ସର୍ବଭୂତେଷୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାରୂପେଣ ସଂହିତା ।
 ନମସ୍ତସ୍ୟେ ନମସ୍ତସ୍ୟେ ନମସ୍ତସ୍ୟେ ନମୋ ନମଃ ॥ ୧୮ ॥
 ଯା ଦେବୀ ସର୍ବଭୂତେଷୁ କାନ୍ତିରୂପେଣ ସଂହିତା ।
 ନମସ୍ତସ୍ୟେ ନମସ୍ତସ୍ୟେ ନମସ୍ତସ୍ୟେ ନମୋ ନମଃ ॥ ୧୯ ॥
 ଯା ଦେବୀ ସର୍ବଭୂତେଷୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀରୂପେଣ ସଂହିତା ।
 ନମସ୍ତସ୍ୟେ ନମସ୍ତସ୍ୟେ ନମସ୍ତସ୍ୟେ ନମୋ ନମଃ ॥ ୨୦ ॥
 ଯା ଦେବୀ ସର୍ବଭୂତେଷୁ ବୃତ୍ତିରୂପେଣ ସଂହିତା ।
 ନମସ୍ତସ୍ୟେ ନମସ୍ତସ୍ୟେ ନମସ୍ତସ୍ୟେ ନମୋ ନମଃ ॥ ୨୧ ॥
 ଯା ଦେବୀ ସର୍ବଭୂତେଷୁ ସ୍ମୃତିରୂପେଣ ସଂହିତା ।
 ନମସ୍ତସ୍ୟେ ନମସ୍ତସ୍ୟେ ନମସ୍ତସ୍ୟେ ନମୋ ନମଃ ॥ ୨୨ ॥

ଯା ଦେବା ସର୍ବଭୂତେଷୁ ଦୟାରୂପେଣ ସଂସ୍ଥିତା ।
 ନମସ୍ତସ୍ୟେ ନମସ୍ତସ୍ୟେ ନମସ୍ତସ୍ୟେ ନମୋ ନମଃ ॥ ୨୩ ॥
 ଯା ଦେବା ସର୍ବଭୂତେଷୁ ଦୁଷ୍ଟିରୂପେଣ ସଂସ୍ଥିତା ।
 ନମସ୍ତସ୍ୟେ ନମସ୍ତସ୍ୟେ ନମସ୍ତସ୍ୟେ ନମୋ ନମଃ ॥ ୨୪ ॥
 ଯା ଦେବା ସର୍ବଭୂତେଷୁ ମାତୃରୂପେଣ ସଂସ୍ଥିତା ।
 ନମସ୍ତସ୍ୟେ ନମସ୍ତସ୍ୟେ ନମସ୍ତସ୍ୟେ ନମୋ ନମଃ ॥ ୨୫ ॥
 ଯା ଦେବା ସର୍ବଭୂତେଷୁ ଭ୍ରାତୃରୂପେଣ ସଂସ୍ଥିତା ।
 ନମସ୍ତସ୍ୟେ ନମସ୍ତସ୍ୟେ ନମସ୍ତସ୍ୟେ ନମୋ ନମଃ ॥ ୨୬ ॥
 ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଣାମଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ଭୂତାନାଂ ଗୁଣିକେଷୁ ଯା ।
 ଭୂତେଷୁ ସତତଂ ତସ୍ୟେ ବ୍ୟାପ୍ତିଦେବ୍ୟେ ନମୋ ନମଃ ॥ ୨୭ ॥
 ଚିତିରୂପେଣ ଯା କୃଷ୍ଣମେତଦ୍‌ବ୍ୟାପ୍ୟ ସ୍ଥିତା ଜଗତ୍ ।
 ନମସ୍ତସ୍ୟେ ନମସ୍ତସ୍ୟେ ନମସ୍ତସ୍ୟେ ନମୋ ନମଃ ॥ ୨୮ ॥
 ସୁତା ସୁରୈଃ ପୂର୍ବମଭୀଷ୍ଟସଂଗ୍ରହା-
 ଉଥା ସୁରେନ୍ଦ୍ରେଣ ଦିନେଷୁ ସେବିତା ।
 କରୋତୁ ସା ନଃ ଶୁଭହେତୁରୀଶ୍ଵରୀ
 ଶୁଭାନି ଭଦ୍ରାଣ୍ୟଭିହନ୍ତୁ ଗୁପଦଃ ॥ ୨୯ ॥
 ଯା ସାମ୍ପ୍ରତଂ ଶ୍ରେଷ୍ଠତଦୈତ୍ୟତାପିତୈ-
 ରସ୍ଥାଭିରୀଣା ଚ ସୁରୈର୍ନିମସ୍ୟତେ ।
 ଯା ଚ ସୁତା ତଦ୍‌କ୍ଷଣମେବ ହନ୍ତି ନଃ
 ସର୍ବାପଦୋ ଭକ୍ତିବିନମ୍ରମୂର୍ତ୍ତିଭିଃ ॥ ୩୦ ॥*



* ଏହାପରେ 'ପ୍ରାଧାନିକ' ଆଦି ତିନୋଟି ରହସ୍ୟକୁ ପାଠ କରିବା ଉଚିତ ।

ଅଥ ପ୍ରାଧାନିକଂ ରହସ୍ୟମ୍

ଓଁ ଅସ୍ୟ ଶ୍ରୀସପ୍ତଶତୀରହସ୍ୟତ୍ରୟସ୍ୟ ନାରାୟଣ ରକ୍ଷିତନୁଷ୍ଠୁପଛନ୍ଦଃ, ମହାକାଳୀ-
ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀମହାସରସ୍ବତ୍ୟୋ ଦେବତା ଯଥୋକ୍ତଫଳାବାପ୍ତ୍ୟର୍ଥଂ ଜପେ ବିନିଯୋଗଃ ।

ରାଜେବାଚ

ଭଗବନ୍ନବତାରା ମେ ଚକ୍ରିକାୟାସ୍ତୁୟୋଦିତାଃ ।
ଏତେଷାଂ ପ୍ରକୃତିଂ ବ୍ରହ୍ମନ୍ ପ୍ରଧାନଂ ବକ୍ତୁମର୍ହସି ॥ ୧ ॥
ଆରାଧ୍ୟଂ ଯଦ୍ଭୟା ଦେବ୍ୟାଃ ସ୍ବରୂପଂ ଯେନ ଚ ଦ୍ଵିଜ ।
ବିଧୂନା ବୁଦ୍ଧିଂ ସକଳଂ ଯଥାବତ୍ପ୍ରଶତସ୍ୟ ମେ ॥ ୨ ॥

ରକ୍ଷିରୁବାଚ

ଇଦଂ ରହସ୍ୟଂ ପରମମନାଶୋଽୟଂ ପ୍ରଚକ୍ଷତେ ।
ଭକ୍ତୋଽସୀତି ନ ମେ କିଞ୍ଚିତ୍ତବାବାଚ୍ୟଂ ନରାଧିପ ॥ ୩ ॥
ସର୍ବସ୍ୟାଦ୍ୟା ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀସ୍ତ୍ରିଗୁଣା ପରମେଶ୍ଵରୀ ।
ଲକ୍ଷ୍ୟାଲକ୍ଷ୍ୟସ୍ବରୂପା ସା ବ୍ୟାପ୍ୟ କୃଷ୍ଣଂ ବ୍ୟବସ୍ଥିତା ॥ ୪ ॥

॥ ଓଁ ॥ ସପ୍ତଶତୀଙ୍କ ଏହି ତିନୋଟି ରହସ୍ୟର ନାରାୟଣ ରକ୍ଷି, ଅନୁଷ୍ଠୁପ
ଛନ୍ଦ ତଥା ମହାକାଳୀ, ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ଏବଂ ମହାସରସ୍ବତୀ ଦେବତା ଅଟନ୍ତି ।
ଶାସ୍ତ୍ରୋକ୍ତ ଫଳ ପ୍ରାପ୍ତି ନିମନ୍ତେ ଜପରେ ଏମାନଙ୍କ ବିନିଯୋଗ ହୁଏ ।

ରାଜା କହିଲେ—ହେ ଭଗବନ୍ ! ଆପଣ ଚକ୍ରିକାଙ୍କ ଅବତାରମାନଙ୍କର
କଥା ମୋତେ କହିଲେ । ହେ ବ୍ରହ୍ମନ୍ ! ସଂପ୍ରତି ଏହି ଅବତାରମାନଙ୍କର
ପ୍ରଧାନ ପ୍ରକୃତିର ନିରୂପଣ କରନ୍ତୁ ॥ ୧ ॥ ହେ ଦ୍ଵିଜଶ୍ରେଷ୍ଠ ! ମୁଁ ଆପଣଙ୍କ
ଶରଣାଗତ । ଦେବୀଙ୍କ ଯେଉଁ ସ୍ବରୂପକୁ ଯେଉଁ ବିଧିରେ ଆରାଧନା କରିବା
ବିଧେୟ; ମୋତେ ସେସବୁ ଯଥାର୍ଥରୂପରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରନ୍ତୁ ॥ ୨ ॥

ରକ୍ଷି କହିଲେ—ହେ ରାଜନ୍ ! ଏହି ରହସ୍ୟ ଅତି ଗୋପନୀୟ ଅଟେ ।
ଏହାକୁ କାହାରିକୁ କହିବାଯୋଗ୍ୟ ନୁହେଁ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । କିନ୍ତୁ ତୁମେ ମୋର
ଭକ୍ତ । ତେଣୁ ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ନ କହିବା ବିଷୟ ମୋ ପାଖରେ ଆଉ କିଛି ନାହିଁ ॥ ୩ ॥
ତ୍ରିଗୁଣମୟୀ ପରମେଶ୍ଵରୀ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ହିଁ ସମସ୍ତଙ୍କ ଆଦିକାରଣ ଅଟନ୍ତି । ସେ
ହିଁ ଦୃଶ୍ୟ ଏବଂ ଅଦୃଶ୍ୟରୂପରେ ସମସ୍ତ ବିଶ୍ଵକୁ ବ୍ୟାପ୍ତ କରି ସ୍ଥିତ ଅଛନ୍ତି ॥ ୪ ॥

ମାତୁଲୁଙ୍ଗଂ ଗଦାଂ ଖେଟଂ ପାନପାତ୍ରଂ ଚ ବିଭ୍ରତା ।
 ନାଗଂ ଲିଙ୍ଗଂ ଚ ଯୋନିଂ ଚ ବିଭ୍ରତା ନୃପ ମୂର୍ଧନି ॥ ୫ ॥
 ତପ୍ତକାଞ୍ଚନବର୍ଣ୍ଣାଭା ତପ୍ତକାଞ୍ଚନଭୂଷଣା ।
 ଶୂନ୍ୟଂ ତଦଶିଳଂ ସ୍ଵେନ ପୂରନ୍ୟାମାସ ତେଜସା ॥ ୬ ॥
 ଶୂନ୍ୟଂ ତଦଶିଳଂ ଲୋକଂ ବିଲୋକ୍ୟ ପରମେଶ୍ଵରୀ ।
 ବଭାବ ପରମଂ ରୂପଂ ତମସା କେବଳେନ ହି ॥ ୭ ॥
 ସା ଭିକ୍ଷାଞ୍ଜନସଂକାଶା ଦଂଷ୍ଟ୍ରାଞ୍ଜିତବରାନନା ।
 ବିଶାଳଲୋଚନା ନାରୀ ବଭୂବ ତନୁମଧ୍ୟମା ॥ ୮ ॥
 ଖଡ୍ଗପାତ୍ରଶିରଃଖେଟେରଳଂକୃତଚତୁର୍ଭୁଜା ।
 କବଚହାରଂ ଶିରସା ବିଭ୍ରାଣା ହି ଶିରଃସ୍ରଜମ୍ ॥ ୯ ॥
 ସା ପ୍ରୋବାଚ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀଂ ତାମସା ପ୍ରମଦୋତ୍ତମା ।
 ନାମ କର୍ମ ଚ ମେ ମାତର୍ଦ୍ଦେହି ତୁଭ୍ୟଂ ନମୋ ନମଃ ॥ ୧୦ ॥
 ତାଂ ପ୍ରୋବାଚ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀସ୍ତାମସାଂ ପ୍ରମଦୋତ୍ତମାମ୍ ।

ହେ ରାଜନ୍ ! ସେ ନିଜ ଗୁରୋଟି ହାତରେ ମାତୁଲୁଙ୍ଗ (ଚଢ଼ା ଲେମ୍ବୁ),
 ଗଦା, ଖେଟ (ତାଳ) ଏବଂ ପାନପାତ୍ର ଓ ମସ୍ତକରେ ନାଗ, ଲିଙ୍ଗ ତଥା ଯୋନି
 ଏହି ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକୁ ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି ॥ ୫ ॥ ତପ୍ତ ହୋଇଥିବା ସୁବର୍ଣ୍ଣ ସମାନ ତାଙ୍କର
 କାନ୍ତି ଅଟେ । ତପ୍ତ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ତାଙ୍କର ଭୂଷଣ ଅଟେ । ସେ ନିଜ ତେଜରେ ଏହି
 ଶୂନ୍ୟ ଜଗତକୁ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ କରିଛନ୍ତି ॥ ୬ ॥ ପରମେଶ୍ଵରୀ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ଏହି ସମସ୍ତ
 ଜଗତକୁ ଶୂନ୍ୟ ଦେଖି କେବଳ ତମୋଗୁଣରୂପ ଉପାଧିଦ୍ଵାରା ଏକ ଅନ୍ୟ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ
 ରୂପ ଧାରଣ କଲେ ॥ ୭ ॥ ସେହି ରୂପ ଏକ ନାରୀ ରୂପରେ ପ୍ରକଟ ହେଲେ ।
 ତାଙ୍କ ଶରୀରର କାନ୍ତି ଅସାଧାରଣ କଦ୍ଦଳ ସମାନ କୃଷ୍ଣରଙ୍ଗର ଥିଲା । ତାଙ୍କର
 ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମୁଖ ଦାନ୍ତଦ୍ଵାରା ସୁଶୋଭିତ ଥିଲା । ନେତ୍ର ବଡ଼ ବଡ଼ ଓ କମର ପତଳା
 ଥିଲା ॥ ୮ ॥ ତାଙ୍କର ଗୁରୋଟି ବାହୁ ତାଳ, ଖଡ୍ଗ, ପାତ୍ର ଏବଂ ଛିନମସ୍ତକଦ୍ଵାରା
 ସୁଶୋଭିତ ଥିଲା । ସେ ବକ୍ଷଃସ୍ଥଳରେ କବଚ ତଥା ମସ୍ତକରେ ମୁଣ୍ଡର ମାଳା
 ଧାରଣ କରିଥିଲେ ॥ ୯ ॥ ଏହିପ୍ରକାର ପ୍ରକଟ ହୋଇଥିବା ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ
 ଶ୍ରେଷ୍ଠ ତାମସା ଦେବୀ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କୁ କହିଲେ—ହେ ମାତଃ ! ଆପଣଙ୍କୁ ନମସ୍କାର ।
 ମୋତେ ମୋର ନାମ ଓ କର୍ମ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରନ୍ତୁ ॥ ୧୦ ॥ ସେତେବେଳେ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ

ଦଦାମି ତବ ନାମାନି ଯାନି କର୍ମାଣି ତାନି ତେ ॥ ୧୧ ॥
 ମହାମାୟା ମହାକାଳୀ ମହାମାରୀ କ୍ଷୁଧା ତୃଷା ।
 ନିଦ୍ରା ତୃଷ୍ଣା ଚୈକବାରୀ କାଳରାତ୍ରିର୍ଦୁରତ୍ୟୟା ॥ ୧୨ ॥
 ଇମାନି ତବ ନାମାନି ପ୍ରତିପାଦ୍ୟାନି କର୍ମଭିଃ ।
 ଏଭିଃ କର୍ମାଣି ତେ ଜ୍ଞାତୂ ଘୋରଧାତେ ସୋରଶ୍ଚୂତେ ସୁଖମ୍ ॥ ୧୩ ॥
 ତାମିଦୁଃଖ୍ୟା ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀଃ ସ୍ୱରୂପମପରଂ ନୃପ ।
 ସତ୍ତ୍ୱାଶ୍ୟେନାତିଶୁଦ୍ଧେନ ଗୁଣେନେନ୍ଦୁପ୍ରଭଂ ଦଧୌ ॥ ୧୪ ॥
 ଅକ୍ଷମାଳାଙ୍କୁଶଧରା ବୀଣାପୁଷ୍ପକଧାରିଣୀ ।
 ସା ବଭୂବ ବରା ନାରୀ ନାମାନ୍ୟସୈଽ ଚ ସା ଦଦୌ ॥ ୧୫ ॥
 ମହାବିଦ୍ୟା ମହାବାଣୀ ଭାରତୀ ବାକ୍ ସରସ୍ୱତୀ ।
 ଆର୍ଯ୍ୟା ବ୍ରାହ୍ମୀ କାମଧେନୁର୍ବେଦଗର୍ଭା ଚ ଧାଶୁରୀ ॥ ୧୬ ॥
 ଅଥୋବାଚ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀର୍ମହାକାଳୀଂ ସରସ୍ୱତୀମ୍ ।
 ଯୁବାଂ ଜନୟତାଂ ଦେବେଽପି ମିଥୁନେ ସ୍ୱାନୁରୂପତଃ ॥ ୧୭ ॥

ସ୍ରୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସେହି ତାମସୀ ଦେବୀଙ୍କୁ କହିଲେ—‘ମୁଁ ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ
 ନାମ ପ୍ରଦାନ କରୁଛି ଏବଂ ତୁମ ନିମନ୍ତେ ଯେଉଁ ଯେଉଁ କର୍ମ ରହିଛି; ସେଗୁଡ଼ିକୁ
 ମଧ୍ୟ କହୁଛି ॥ ୧୧ ॥ ମହାମାୟା, ମହାକାଳୀ, ମହାମାରୀ, କ୍ଷୁଧା, ତୃଷା, ନିଦ୍ରା,
 ତୃଷ୍ଣା, ଏକବାରୀ, କାଳରାତ୍ରି ତଥା ଦୁରତ୍ୟୟା—॥ ୧୨ ॥ ଏଗୁଡ଼ିକ ତୁମ୍ଭର ନାମ
 ଅଟେ; ଯାହା କର୍ମଦ୍ୱାରା ସଂସାରରେ ଚରିତାର୍ଥ ହେବେ । ଏହି ନାମ ଦ୍ୱାରା ତୁମ୍ଭର
 କର୍ମକୁ ଜାଣି ଯେଉଁ ପୁରୁଷ ଏସବୁ ପାଠ କରେ; ସେ ସୁଖ ଭୋଗ କରେ’ ॥ ୧୩ ॥
 ହେ ରାଜନ୍ ! ମହାକାଳୀଙ୍କୁ ଏହିପରି କହି ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶୁଦ୍ଧ ସତ୍ତ୍ୱଗୁଣ
 ଦ୍ୱାରା ଅନ୍ୟ ରୂପ ଧାରଣ କଲେ; ଯାହା ଚନ୍ଦ୍ରମାସମାନ ଗୌରବର୍ଣ୍ଣ ଥିଲା ॥ ୧୪ ॥
 ସେହି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନାରୀ ସ୍ୱହସ୍ତରେ ଅକ୍ଷମାଳା, ଅଙ୍କୁଶ, ବୀଣା ତଥା ପୁଷ୍ପକ ଧାରଣ
 କରିଥିଲେ । ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ତାହାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ନାମ ପ୍ରଦାନ କଲେ ॥ ୧୫ ॥ ମହାବିଦ୍ୟା,
 ମହାବାଣୀ, ଭାରତୀ, ବାକ୍, ସରସ୍ୱତୀ, ଆର୍ଯ୍ୟା, ବ୍ରାହ୍ମୀ, କାମଧେନୁ, ବେଦଗର୍ଭା
 ଓ ଧାଶୁରୀ (ବୁଦ୍ଧିର ସ୍ୱାମିନୀ)—ଏଗୁଡ଼ିକ ତୁମ୍ଭର ନାମ ହେବ ॥ ୧୬ ॥ ତାପରେ
 ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ମହାକାଳୀ ଓ ମହାସରସ୍ୱତୀଙ୍କୁ କହିଲେ—‘ହେ ଦେବୀଗଣ ! ତୁମେ
 ଦୁଇଜଣ ନିଜ ନିଜ ଗୁଣଯୋଗ୍ୟ ସ୍ତ୍ରୀ ପୁରୁଷଙ୍କ ଯୁଗଳ ଉତ୍ପନ୍ନ କର’ ॥ ୧୭ ॥

ଇନ୍ଦ୍ରଧନୁଃ । ତେ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀଃ ସସର୍ଜ ମିଥୁନଂ ସ୍ବୟମ୍ ।
 ହିରଣ୍ୟଗର୍ଭୋ ରୁଚିରୋ ସ୍ତ୍ରୀପୁଂସୌ କମଳାସନୌ ॥ ୧୮ ॥
 ବ୍ରହ୍ମନ୍ ବିଧେ ବିରିଞ୍ଚେତି ଧାତରିତ୍ୟାହ ତଂ ନରମ୍ ।
 ଶ୍ରୀଃ ପଦ୍ମେ କମଳେ ଲକ୍ଷ୍ମୀତ୍ୟାହ ମାତା ତ ତାଂ ସ୍ତ୍ରୀୟମ୍ ॥ ୧୯ ॥
 ମହାକାଳୀ ଭାରତୀ ତ ମିଥୁନେ ସୃଜତଃ ସହ ।
 ଏତୟୋରପି ରୂପାଣି ନାମାନି ତ ବଦାମି ତେ ॥ ୨୦ ॥
 ନୀଳକଣ୍ଠଂ ରକ୍ତବାହୁଂ ଶ୍ଵେତାଙ୍ଗଂ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖରମ୍ ।
 ଜନନ୍ୟାମାସ ପୁରୁଷଂ ମହାକାଳୀ ସିତାଂ ସ୍ତ୍ରୀୟମ୍ ॥ ୨୧ ॥
 ସ ରୁଦ୍ରଃ ଶଙ୍କରଃ ସ୍ବାଶୁଃ କପର୍ଦିନୀ ତ ତ୍ରିଲୋଚନଃ ।
 ତ୍ରୟା ବିଦ୍ୟା କାମଧେନୁଃ ସା ସ୍ରୀ ଭାଷାକ୍ଷରା ସ୍ବରା ॥ ୨୨ ॥
 ସରସ୍ବତୀ ସ୍ତ୍ରୀୟଂ ଗୌରୀଂ କୃଷ୍ଣଂ ତ ପୁରୁଷଂ ନୃପ ।
 ଜନନ୍ୟାମାସ ନାମାନି ତୟୋରପି ବଦାମି ତେ ॥ ୨୩ ॥

ସେହି ଦୁହିଁଙ୍କୁ ଏହିପରି କହି ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ପ୍ରଥମେ ସ୍ବୟଂ ହିଁ ସ୍ତ୍ରୀ-ପୁରୁଷର
 ଏକ ଯୁଗଳ ଉତ୍ପନ୍ନ କଲେ । ସେ ଦୁହେଁ ହିରଣ୍ୟଗର୍ଭ (ନିର୍ମଳ ଜ୍ଞାନସଂପନ୍ନ)
 ସୁନ୍ଦର ତଥା କମଳାସନ ଉପରେ ବିରାଜମାନ ଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ
 ଜଣେ ସ୍ରୀ ଥିଲେ ଏବଂ ଅନ୍ୟଜଣକ ପୁରୁଷ ॥ ୧୮ ॥ ତତ୍ପରଶୁତ ମାତା
 ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ପୁରୁଷଙ୍କୁ ହେ ବ୍ରହ୍ମନ୍ ! ହେ ବିଧୁ ! ହେ ବିରିଞ୍ଚି ! ତଥା ହେ ଧାତଃ !
 ଏହିପ୍ରକାର ସନ୍ଧୋଧନ କଲେ ଏବଂ ସ୍ରୀଜଣକୁ ହେ ଶ୍ରୀ ! ହେ ପଦ୍ମା !
 ହେ କମଳା ! ହେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ! ଇତ୍ୟାଦି ନାମରେ ଡାକିଲେ ॥ ୧୯ ॥ ଏହାପରେ
 ମହାକାଳୀ ଏବଂ ମହାସରସ୍ବତୀ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ଯୁଗଳ ଉତ୍ପନ୍ନ କଲେ ।
 ସେମାନଙ୍କ ରୂପ ଏବଂ ନାମ ମୁଁ ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ କହୁଛି ॥ ୨୦ ॥ ମହାକାଳୀ କଣ୍ଠରେ
 ନୀଳ ଚିହ୍ନଯୁକ୍ତ, ରକ୍ତିମ ଭୁଜ, ଶ୍ଵେତ ଶରୀର ଏବଂ ମସ୍ତକରେ ଚନ୍ଦ୍ରମାର
 ମୁକୁଟ ଧାରଣ କରିଥିବା ପୁରୁଷଙ୍କୁ ତଥା ଗୌର ରଙ୍ଗର ସ୍ରୀଙ୍କୁ ଜନ୍ମ
 ଦେଲେ ॥ ୨୧ ॥ ସେହି ପୁରୁଷ ରୁଦ୍ର, ଶଙ୍କର, ସ୍ବାଶୁ, ଜଟାଧାରୀ ଏବଂ ତ୍ରିଲୋଚନ
 ନାମରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ହେଲେ ତଥା ସ୍ରୀ ତ୍ରୟୀ, ବିଦ୍ୟା, କାମଧେନୁ, ଭାଷା, ଅକ୍ଷରୀ
 ଏବଂ ସ୍ବରୀ—ଏହିସବୁ ନାମ ବହନ କଲେ ॥ ୨୨ ॥ ହେ ରାଜନ୍ ! ମହାସରସ୍ବତୀ
 ଗୌର ରଙ୍ଗର ସ୍ରୀ ଏବଂ ଶ୍ୟାମ ରଙ୍ଗର ପୁରୁଷକୁ ପ୍ରକଟ କଲେ । ସେ

ବିଷ୍ଣୁଃ କୃଷ୍ଣୋ ହୃଷୀକେଶୋ ବାସୁଦେବୋ ଜନାର୍ଦ୍ଦନଃ ।
 ଉମା ଗୌରୀ ସତୀ ଚଣ୍ଡୀ ସୁନ୍ଦରୀ ସୁଭଗା ଶିବା ॥ ୨୪ ॥
 ଏବଂ ଯୁବତୟଃ ସଦ୍ୟଃ ପୁରୁଷତ୍ଵଂ ପ୍ରପେଦିରେ ।
 ଚକ୍ଷୁଷ୍ମତୋ ନୁ ପଶ୍ୟନ୍ତି ନେତରେତଦ୍‌ବିଦୋ ଜନାଃ ॥ ୨୫ ॥
 ବ୍ରହ୍ମଣେ ପ୍ରଦତ୍ତୌ ପତ୍ନୀଂ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀର୍ନୃପ ତ୍ରୟାମ୍ ।
 ରୁଦ୍ରାୟ ଗୌରୀଂ ବରଦାଂ ବାସୁଦେବାୟ ଚ ଶ୍ରୀୟାମ୍ ॥ ୨୬ ॥
 ସ୍ଵରମ୍ଭା ସହ ସମ୍ଭୂୟ ବିରିଞ୍ଚୋଽକ୍ଷମଜାଜନତ୍ ।
 ବିଭେଦ ଭଗବାନ୍ ରୁଦ୍ରସ୍ତଦ୍ ଗୌର୍ଯ୍ୟା ସହ ବାର୍ଯ୍ୟବାନ୍ ॥ ୨୭ ॥
 ଅକ୍ଷମଧ୍ୟେ ପ୍ରଧାନାଦି କାର୍ଯ୍ୟଜାତମଭୂନ୍ନପ ।
 ମହାଭୂତାତ୍ମକଂ ସର୍ବଂ ଜଗତ୍ସ୍ଵାବରଜଙ୍ଗମାମ୍ ॥ ୨୮ ॥
 ପୁଂପୋଷ ପାଳୟାମାସ ତଲ୍ଲକ୍ଷ୍ମ୍ୟା ସହ କେଶବଃ ।
 ସଂଜହାର ଜଗତ୍ସର୍ବଂ ସହ ଗୌର୍ଯ୍ୟା ମହେଶ୍ଵରଃ ॥ ୨୯ ॥

ଦୁହିଁଙ୍କର ନାମ ମଧ୍ୟ ମୁଁ ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ କହୁଛି ॥ ୨୩ ॥ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପୁରୁଷଙ୍କ
 ନାମ ବିଷ୍ଣୁ, କୃଷ୍ଣ, ହୃଷୀକେଶ, ବାସୁଦେବ ଏବଂ ଜନାର୍ଦ୍ଦନ ହେଲା ତଥା ସ୍ତ୍ରୀ
 ଉମା, ଗୌରୀ, ସତୀ, ଚଣ୍ଡୀ, ସୁନ୍ଦରୀ, ସୁଭଗା ଓ ଶିବା ଇତ୍ୟାଦି ନାମରେ
 ପ୍ରସିଦ୍ଧ ହେଲେ ॥ ୨୪ ॥ ଏହି ପ୍ରକାର ତିନୋଟି ଯୁବତୀ ତତ୍କାଳ ପୁରୁଷ
 ରୂପକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲେ । ଏହି କଥାକୁ ଜ୍ଞାନନେତ୍ରଯୁକ୍ତ ଲୋକମାନେ କେବଳ
 ବୁଝିପାରନ୍ତି । ଅନ୍ୟ ଅଜ୍ଞାନମାନେ ଏହି ରହସ୍ୟକୁ ଜାଣିପାରନ୍ତି ନାହିଁ ॥ ୨୫ ॥
 ହେ ରାଜନ୍ ! ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ତ୍ରୟାବିଦ୍ୟାରୂପା ସରସ୍ଵତୀଙ୍କୁ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କପାଇଁ ପତ୍ନୀରୂପରେ
 ସମର୍ପିତ କଲେ; ରୁଦ୍ରଙ୍କୁ ବରଦାୟିନୀ ଗୌରୀ ତଥା ଭଗବାନ୍ ବାସୁଦେବଙ୍କୁ
 ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପ୍ରଦାନ କଲେ ॥ ୨୬ ॥ ଏହିପ୍ରକାର ସରସ୍ଵତୀଙ୍କ ସହିତ ସଂଯୁକ୍ତ ହୋଇ
 ବ୍ରହ୍ମା ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡକୁ ଉତ୍ପନ୍ନ କଲେ ଏବଂ ପରମ ପରାକ୍ରମୀ ଭଗବାନ୍ ରୁଦ୍ର ଗୌରୀଙ୍କ
 ସହ ମିଶି ତାହାକୁ ଭେଦ କଲେ ॥ ୨୭ ॥ ହେ ରାଜନ୍ ! ସେହି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡରେ
 ପ୍ରଧାନ (ମହତତ୍ତ୍ଵ) ଆଦି କାର୍ଯ୍ୟସମୂହ ଅର୍ଥାତ୍ ପଞ୍ଚମହାଭୂତାତ୍ମକ ସମସ୍ତ ସ୍ଵାବର-
 ଜଙ୍ଗମରୂପକ ଜଗତ୍‌ର ଉତ୍ପତ୍ତି ହେଲା ॥ ୨୮ ॥ ପୁନଶ୍ଚ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ସହ ଭଗବାନ୍
 ବିଷ୍ଣୁ ସେହି ଜଗତ୍‌ର ପାଳନ-ପୋଷଣ କଲେ ଏବଂ ପ୍ରଳୟକାଳରେ ଗୌରୀଙ୍କ
 ସହିତ ମହେଶ୍ଵର ସେହି ସମଗ୍ର ସଂସାରକୁ ସଂହାର କଲେ ॥ ୨୯ ॥

ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀମହାରାଜ

ସର୍ବସତ୍ତ୍ୱମୟାଶ୍ୱରୀ ।

ନିରାକାରା ଓ ସାକାରା ସୌବ ନାନାଭିଧାନଭୂତ ॥ ୩୦ ॥

ନାମାନ୍ତରୈର୍ନିରୂପ୍ୟେଷା ନାମ୍ନା ନାନେଧନ କେନଚିତ୍ ॥ ୩୧ ॥

॥ ଇତି ପ୍ରାଧାନିକଂ* ରହସ୍ୟଂ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣମ୍ ॥



ହେ ମହାରାଜ ! ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ହିଁ ସର୍ବସତ୍ତ୍ୱମୟା ତଥା ସବୁ ସତ୍ତ୍ୱର ଅଧୀଶ୍ୱରୀ ଅଟନ୍ତି । ସେ ନିରାକାର ଓ ସାକାରରୂପରେ ରହି ନାନାପ୍ରକାରର ନାମ ଧାରଣ କରନ୍ତି ॥ ୩୦ ॥ ସଗୁଣବାଚକ ସତ୍ୟ, ଜ୍ଞାନ, ଚିତ୍, ମହାମାୟା ଆଦି ନାମାନ୍ତରଦ୍ୱାରା ଏହି ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କୁ ନିରୂପଣ କରିବା ଉଚିତ । କେବଳ ଗୋଟିଏ ନାମ (ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀମାତ୍ର) ଦ୍ୱାରା ଅଥବା ଅନ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଆଦି ପ୍ରମାଣଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କର ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇ ପାରେ ନାହିଁ ॥ ୩୧ ॥



* ପ୍ରଥମ ରହସ୍ୟରେ ପରାଶକ୍ତି ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ସ୍ୱରୂପ ପ୍ରତିପାଦନ କରାଯାଇଛି । ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ହିଁ ଦେବୀଙ୍କ ସମସ୍ତ ବିକୃତି(ଅବତାର)ର ପ୍ରଧାନ ପ୍ରକୃତି ଅଟନ୍ତି । ଅତଏବ ଏହି ପ୍ରକରଣକୁ ପ୍ରାକୃତିକ ବା ପ୍ରାଧାନିକ ରହସ୍ୟ କହନ୍ତି । ଏହା ଅନୁସାରେ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ହିଁ ସମସ୍ତ ପ୍ରପଞ୍ଚ ତଥା ସମସ୍ତ ଅବତାରର ଆଦି କାରଣ ଅଟନ୍ତି । ତିନୋଟି ଗୁଣର ସାମ୍ୟାବସ୍ଥାରୁପା ପ୍ରକୃତି ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କଠାରୁ ଭିନ୍ନ ନୁହେଁ । ସୂକ୍ଷ୍ମ-ସୂକ୍ଷ୍ମ, ଦୃଶ୍ୟ-ଅଦୃଶ୍ୟ ଅଥବା ବ୍ୟକ୍ତ-ଅବ୍ୟକ୍ତ ସବୁ ତାଙ୍କରି ସ୍ୱରୂପ । ସେ ସର୍ବତ୍ର ବ୍ୟାପକ ଅଟନ୍ତି । ଅସ୍ତି, ଭାତି, ପ୍ରିୟ, ନାମ ଓ ରୂପ—ଏ ସବୁ ସେ ହିଁ ଅଟନ୍ତି । ସେହି ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦମୟା ପରମେଶ୍ୱରୀ ସୂକ୍ଷ୍ମରୂପରେ ସର୍ବତ୍ର ବ୍ୟାପ୍ତ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ଉପରେ ଅନୁଗ୍ରହ କରିବା ପାଇଁ ପରମ ଦିବ୍ୟ ଚିନ୍ତା ସଗୁଣରୂପରେ ସର୍ବଦା ବିରାଜମାନ ରହନ୍ତି । ତାଙ୍କର ସେହି ଶ୍ରୀବିଗ୍ରହର କାନ୍ତି ତପ୍ତ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ସଦୃଶ ଅଟେ । ସେ ନିଜ ଗୁରୋଟି ହସ୍ତରେ ମାତୁଲୁଙ୍ଗ, ଗଦା, ଖେଚ (ତାଳ) ଏବଂ ପାନପାତ୍ର ଧାରଣ କରନ୍ତି ତଥା ମସ୍ତକରେ ନାଗ, ଲିଙ୍ଗ ଏବଂ ଘୋନି ଧାରଣ କରି ରହନ୍ତି । ଭୁବନେଶ୍ୱରୀ-ସହିତା ଅନୁସାରେ ମାତୁଲୁଙ୍ଗ କର୍ମରାଶିର, ଗଦା କ୍ରିୟାଶକ୍ତିର ଏବଂ ଖେଚ ଜ୍ଞାନଶକ୍ତିର ଏବଂ ପାନପାତ୍ର ତୁରୀୟ ବୃତ୍ତି (ନିଜ ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦମୟ ସ୍ୱରୂପରେ ସ୍ଥିତି)ର ସୂଚକ ଅଟେ । ଏହି ପ୍ରକାର ନାଗଦ୍ୱାରା କାଳର, ଘୋନିଦ୍ୱାରା ପ୍ରକୃତିର ଏବଂ ଲିଙ୍ଗଦ୍ୱାରା ପୁରୁଷର ଗ୍ରହଣ ହୁଏ । ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ଏହି ଯେ ପ୍ରକୃତି, ପୁରୁଷ ଓ କାଳ—ଏହି ତିନୋଟିର ଅଧିଷ୍ଠାନ ପରମେଶ୍ୱରୀ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ହିଁ ଅଟନ୍ତି । ଉକ୍ତ ଚତୁର୍ଭୁଜା ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ କେଉଁ ହସ୍ତରେ କେଉଁ ଆୟୁଧ ଅଛି; ଏହି ବିଷୟରେ ମଧ୍ୟ ମତଭେଦ ରହିଛି ।

ଅଥ ବୈକୃତିକଂ ରହସ୍ୟମ୍

ରକ୍ଷିତୁବାଚ

ଓଁ ତ୍ରିଗୁଣା ତାମସା ଦେବା ସାତ୍ତ୍ବିକା ଯା ତ୍ରିଧୋଦିତା ।
ସା ଶର୍ବା ଚକ୍ରିକା ଦୁର୍ଗା ଭଦ୍ରା ଭଗବତୀର୍ଯ୍ୟତେ ॥ ୧ ॥
ଯୋଗନିଦ୍ରା ହରେରୁକ୍ତା ମହାକାଳୀ ତମୋଗୁଣା ।
ମଧୁକୈଟଭନାଶାର୍ଥଂ ଯାଂ ଦୁଷ୍ଟାବାମୁଜାସନଃ ॥ ୨ ॥

ରକ୍ଷି କହିଲେ—ହେ ରାଜନ୍ ! ପ୍ରଥମେ ଯେଉଁ ସତ୍ତ୍ବପ୍ରଧାନା ତ୍ରିଗୁଣମୟା ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କର ତାମସା ଆଦି ଭେଦରେ ତିନୋଟି ସ୍ୱରୂପ ବିଷୟରେ କୁହାଯାଇଛି; ସେମାନଙ୍କୁ ଶର୍ବା, ଚକ୍ରିକା, ଦୁର୍ଗା, ଭଦ୍ରା ଏବଂ ଭଗବତୀ ଆଦି ଅନେକ ନାମରେ କୁହାଯାଏ ॥ ୧ ॥ ତମୋଗୁଣମୟା ମହାକାଳୀ ଭଗବାନ୍ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ଯୋଗନିଦ୍ରା ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ମଧୁ ଏବଂ କୈଟଭଙ୍କୁ ବିନାଶ କରିବା ପାଇଁ ବ୍ରହ୍ମା ଯାହାଙ୍କୁ ସ୍ମୃତି କରିଥିଲେ; ତାଙ୍କର ନାମ ମହାକାଳୀ ଅଟେ ॥ ୨ ॥

ରେଶୁକା-ମାହାତ୍ମ୍ୟରେ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ଦକ୍ଷିଣ ପାର୍ଶ୍ବର ତଳ ହସ୍ତରେ ପାନପାତ୍ର ଓ ଉପର ହସ୍ତରେ ଗଦା ଅଛି । ବାମ ପାର୍ଶ୍ବର ଉପର ହସ୍ତରେ ଖେଚ ତଥା ତଳ ହସ୍ତରେ ଶ୍ରୀଫଳ ରହିଛି । ପରନ୍ତୁ ବୈକୃତିକ ରହସ୍ୟରେ ‘ଦକ୍ଷିଣାଧଃକରକ୍ରମାତ୍’ କହି ଯେଉଁ କ୍ରମ ଦର୍ଶାଯାଇଛି; ତାହା ଅନୁସାରେ ଦକ୍ଷିଣ ପାର୍ଶ୍ବର ନିମ୍ନ ହସ୍ତରେ ମାତୁଲୁଙ୍ଗ, ଉପର ହସ୍ତରେ ଗଦା, ବାମ ପାର୍ଶ୍ବର ଉପର ହସ୍ତରେ ଖେଚ ତଥା ନିମ୍ନ ହସ୍ତରେ ପାନପାତ୍ର ଅଛି । ଚତୁର୍ଭୁଜା ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ କ୍ରମଶଃ ତମୋଗୁଣ ଏବଂ ସତ୍ତ୍ବଗୁଣରୂପ ଉପାଧିଦ୍ୱାରା ନିଜର ଆଉ ଦୁଇଟି ରୂପ ପ୍ରକଟକଲେ; ଯେଉଁମାନେ କ୍ରମଶଃ ମହାକାଳୀ ଓ ମହାସରସ୍ୱତୀଙ୍କ ନାମରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ହେଲେ । ଏ ଦୁହେଁ ସପ୍ତଶତୀର ପ୍ରଥମ ଚରିତ୍ର ଏବଂ ଉତ୍ତର ଚରିତ୍ରରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ମହାକାଳୀ ଓ ମହାସରସ୍ୱତୀଙ୍କ ଠାରୁ ଭିନ୍ନ ଅଟନ୍ତି; କାରଣ ଏ ଦୁହେଁ ହିଁ ଚତୁର୍ଭୁଜା ଏବଂ ଉକ୍ତ ଚରିତ୍ରରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ମହାକାଳୀଙ୍କ ଦଶଟି ତଥା ମହାସରସ୍ୱତୀଙ୍କର ଆଠଟି ଭୁଜ ଅଛି । ଚତୁର୍ଭୁଜା ମହାକାଳୀଙ୍କ ହସ୍ତରେ ଖଡ୍ଗ, ପାନପାତ୍ର, ମସ୍ତକ ଏବଂ ଢାଲ ଅଛି; ଏମାନଙ୍କ କ୍ରମ ମଧ୍ୟ ପୂର୍ବବତ୍ ଅଟେ । ଚତୁର୍ଭୁଜା ସରସ୍ୱତୀଙ୍କ ହସ୍ତରେ ଅକ୍ଷମାଳା, ଅଙ୍କୁଶ, ବାଣା ତଥା ପୁସ୍ତକ ଶୋଭା ପାଉଛି । ଏମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟ ପୂର୍ବପରି କ୍ରମ ରହିଛି । ପୁନଶ୍ଚ ଏହି ତିନିଦେବୀ ସ୍ତ୍ରୀ-ପୁରୁଷଙ୍କ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ଯୁଗଳ ଉତ୍ପନ୍ନ କଲେ । ମହାକାଳୀଙ୍କଦ୍ୱାରା ଶଙ୍କର ଏବଂ ସରସ୍ୱତୀ, ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କଦ୍ୱାରା ବ୍ରହ୍ମା ଓ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ତଥା ମହାସରସ୍ୱତୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବିଷ୍ଣୁ ଓ ଗୌରୀ ଉତ୍ପନ୍ନ ହେଲେ । ଏମାନଙ୍କମଧ୍ୟରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ, ଗୌରୀ ଶଙ୍କରଙ୍କୁ ତଥା ସରସ୍ୱତୀ

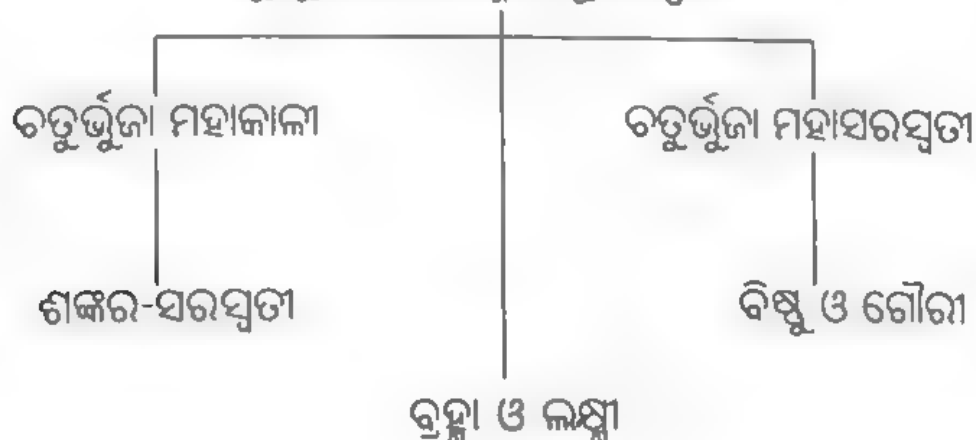
ଦଶବକ୍ରା ଦଶଭୁଜା ଦଶପାଦାଞ୍ଜନପ୍ରଭା ।
 ବିଶାଳୟା ରାଜମାନା ତ୍ରିଂଶଲ୍ଲୋଚନମାଳୟା ॥ ୩ ॥
 ସ୍ଫୁରଦଶନଦଂଷ୍ଟ୍ରା ସା ଭାମରୂପାପି ଭୂମିପ ।
 ରୂପସୌଭାଗ୍ୟକାନ୍ତାନାଂ ସା ପ୍ରତିଷ୍ଠା ମହାଶ୍ରୟଃ ॥ ୪ ॥
 ଶତ୍ରୁଗବାଶଗଦାଶୂଳଚକ୍ରଶଙ୍ଖଭୃଗୁଷ୍ଠିଭୃତ୍
 ପରିଘଂ କାର୍ମୁକଂ ଶୀର୍ଷଂ ନିଶ୍ଵେତଦ୍ବରୁଧୂରଂ ଦଧୌ ॥ ୫ ॥
 ଏଷା ସା ବୈଷ୍ଣବୀ ମାୟା ମହାକାଳୀ ଦୁରତ୍ୟୟା ।
 ଆରାଧୃତା ବଶାକୁର୍ଯ୍ୟାତ୍ ପୂଜାକର୍ତ୍ତୁଶ୍ଚରାଚରମ୍ ॥ ୬ ॥

ତାଙ୍କର ଦଶଟି ମୁଖ, ଦଶଟି ଭୁଜ ଏବଂ ଦଶଟି ପାଦ ରହିଛି । ସେ କଦଳ ସମାନ କୃଷ୍ଣ ରଙ୍ଗର ଅଟନ୍ତି ତଥା ତିରିଶଟି ନେତ୍ରର ବିଶାଳ ପଂକ୍ତିଦ୍ଵାରା ସୁଶୋଭିତା ହୁଅନ୍ତି ॥ ୩ ॥ ହେ ଭୂପାଳ ! ତାଙ୍କର ଦାନ୍ତ ଓ ଚିରୁକ ଚକ୍ରମାଙ୍କୁ କରୁଥାଏ । ଯଦ୍ୟପି ତାଙ୍କର ରୂପ ଭୟଙ୍କର; ତଥାପି ସେ ରୂପ, ସୌଭାଗ୍ୟ, କାନ୍ତି ଏବଂ ମହାନ ସଂପଦର ଅଧିଷ୍ଠାନ (ପ୍ରାପ୍ତିସ୍ଥାନ) ଅଟନ୍ତି ॥ ୪ ॥ ସେ ନିଜ ହସ୍ତରେ ଶତ୍ରୁଗ, ବାଶ, ଗଦା, ଶୂଳ, ଚକ୍ର, ଶଙ୍ଖ, ଭୃଗୁଷ୍ଠି, ପରିଘ, ଧନୁ ତଥା ରକ୍ତ ନିର୍ଗତ ହେଉଥିବା ଛିକମସ୍ତକ ଧାରଣ କରନ୍ତି ॥ ୫ ॥

ଏହି ମହାକାଳୀ ଭଗବାନ୍ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ଅନତିକ୍ରମ୍ୟ ମାୟା ଅଟନ୍ତି । ଆରାଧନା କଲେ ଏହି ଚରାଚର ଜଗତକୁ ନିଜ ଉପାସକଙ୍କ ଅଧୀନ କରିଦିଅନ୍ତି ॥ ୬ ॥

ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲେ । ପତ୍ନୀ ସହ ବ୍ରହ୍ମା ସୃଷ୍ଟି, ବିଷ୍ଣୁ ପାଳନ ଏବଂ ରୁଦ୍ର ସଂହାରକାର୍ଯ୍ୟ ନିଷ୍ଠାଦନ କଲେ । ଏହି ଅବତାରମାନଙ୍କର କ୍ରମ ଏହିପ୍ରକାର ଅଟେ ।

ଚତୁର୍ଭୁଜା ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ (ମୂଳପ୍ରକୃତି)



ସର୍ବଦେବଶରୀରେଭେଧା ଯାଏବିଭୂତାମିତପ୍ରଭା ।
 ତ୍ରିଗୁଣା ସା ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀଃ ସାକ୍ଷୀନୁହିଷମର୍ଦ୍ଦିନୀ ॥ ୭ ॥
 ଶ୍ୱେତାନନା ନୀଳଭୁଜା ସୁଶ୍ୱେତସ୍ତନମଣ୍ଡଳା ।
 ରକ୍ତମଧ୍ୟା ରକ୍ତପାଦା ନୀଳଜଘୋରୁରୁକୁଦା ॥ ୮ ॥
 ସୁଚିତ୍ରଜଘନା ଚିତ୍ରମାଳ୍ୟାମ୍ବରବିଭୂଷଣା ।
 ଚିତ୍ରାନୁଲେପନା କାନ୍ତିରୂପସୌଭାଗ୍ୟଶାଳିନୀ ॥ ୯ ॥
 ଅଷ୍ଟାଦଶଭୁଜା ପୂଜ୍ୟା ସା ସହସ୍ରଭୁଜା ସତୀ ।
 ଆୟୁଧାନ୍ୟତ୍ର ବକ୍ଷ୍ୟନ୍ତେ ଦକ୍ଷିଣାଧଃକରକ୍ରମାତ୍ ॥ ୧୦ ॥
 ଅକ୍ଷମାଳା ଚ କମଳଂ ବାଣୋଽସିଃ କୁଳିଶଂ ଗଦା ।
 ଚକ୍ରଂ ତ୍ରିଶୂଳଂ ପରଶୁଃ ଶଙ୍ଖୋ ଘଣ୍ଟା ଚ ପାଶକଃ ॥ ୧୧ ॥
 ଶକ୍ତିର୍ଦକ୍ଷଶୂର୍ମ ଗୁପ୍ତଂ ପାନପାତ୍ରଂ କମଣ୍ଡଳୁଃ ।
 ଅଳଂକୃତଭୁଜାମେଭିରାୟୁଧୈଃ କମଳାସନାମ୍ ॥ ୧୨ ॥

ସମସ୍ତ ଦେବତାଙ୍କ ଅଙ୍କରୁ ଯାହାଙ୍କର ଆବିର୍ଭାବ ହୋଇଥିଲା; ସେ ଅନନ୍ତ
 କାନ୍ତିଯୁକ୍ତ ସାକ୍ଷୀ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ଅଟନ୍ତି । ତାହାଙ୍କୁ ତ୍ରିଗୁଣମୟୀ ପ୍ରକୃତି କହନ୍ତି
 ତଥା ସେ ମହିଷାସୁରର ମର୍ଦ୍ଦନକାରିଣୀ ଅଟନ୍ତି ॥ ୭ ॥ ତାଙ୍କ ମୁଖ ଗୌର,
 ଭୁଜଗୁଡ଼ିକ ଶ୍ୟାମ, ସ୍ତନମଣ୍ଡଳ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶ୍ୱେତ, କଟିଭାଗ ଓ ଚରଣ ରକ୍ତ ତଥା
 ଜଘଂ ଓ ପିଣ୍ଡା ନୀଳ ରଙ୍ଗର ଅଟେ । ଅଜେୟ ହୋଇଥିବାରୁ ତାଙ୍କର ନିଜ
 ଶୌର୍ଯ୍ୟର ଅଭିମାନ ରହିଛି ॥ ୮ ॥ କଟିର ପୁରୋଭାଗ ବହୁରଙ୍ଗୀ ବସ୍ତ୍ରଦ୍ୱାରା
 ଆଚ୍ଛାଦିତ ହୋଇଥିବାରୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସୁନ୍ଦର ଏବଂ ବିଚିତ୍ର ଦେଖାଯାଏ । ତାଙ୍କ
 ମାଳ, ବସ୍ତ୍ର, ଆଭୂଷଣ ତଥା ଅଙ୍ଗରାଗ ସବୁ ବିଚିତ୍ର । ସେ କାନ୍ତି, ରୂପ ଏବଂ
 ସୌଭାଗ୍ୟଦ୍ୱାରା ସୁଶୋଭିତା ଅଟନ୍ତି ॥ ୯ ॥ ଯଦ୍ୟପି ତାଙ୍କର ହଜାର ହଜାର
 ବାହୁ ରହିଛି; ତଥାପି ତାଙ୍କୁ ଅଷ୍ଟାଦଶ ବାହୁଯୁକ୍ତା ସ୍ୱୀକାର କରି ତାଙ୍କୁ ପୂଜା
 କରିବା ଉଚିତ । ବର୍ତ୍ତମାନ ତାଙ୍କ ଦକ୍ଷିଣ ପାର୍ଶ୍ୱର ନିମ୍ନ ବାହୁଠାରୁ ବାମ ପାର୍ଶ୍ୱର
 ନିମ୍ନ ବାହୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କ୍ରମଶଃ ଯେଉଁ ଅସ୍ତ୍ର ରହିଛି; ସେସବୁର ବର୍ଣ୍ଣନା
 କରାଯାଉଛି ॥ ୧୦ ॥ ଅକ୍ଷମାଳା, କମଳ, ବାଣ, ଖଡ୍ଗ, ବକ୍ର, ଗଦା, ଚକ୍ର,
 ତ୍ରିଶୂଳ, ପରଶୁ, ଶଙ୍ଖ, ଘଣ୍ଟା, ପାଶ, ଶକ୍ତି, ଦଣ୍ଡ, ଚର୍ମ (ତାଳ), ଧନୁ, ପାନପାତ୍ର
 ଏବଂ କମଣ୍ଡଳୁ—ଏହି ଆୟୁଧମାନ ଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କର ବାହୁସବୁ ବିଭୂଷିତ ହୋଇଛି ।

ସର୍ବଦେବମୟାମାଶାଂ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀମିମାଂ ନୃପ ।
 ପୂଜୟେତ୍ସର୍ବଲୋକାନାଂ ସ ଦେବାନାଂ ପ୍ରଭୃର୍ଭବେତ୍ ॥ ୧୩ ॥
 ଗୌରୀଦେହାତ୍ସମୁଭୃତା ଯା ସର୍ବୈକଗୁଣାଶ୍ରୟା ।
 ସାକ୍ଷାତ୍ସରସ୍ୱତୀ ପ୍ରୋକ୍ତା ଶୁମ୍ଭାସୁରନିବହିଣୀ ॥ ୧୪ ॥
 ଦଧୌ ଗୁଞ୍ଜଭୂଜା ବାଣମୁସଳେ ଶୂଳଚକ୍ରଭୃତ୍ ।
 ଶଙ୍ଖଂ ଘଣ୍ଟାଂ ଲାଙ୍ଗଳଂ ଚ କାର୍ମୁକଂ ବସୁଧାଧୃପ ॥ ୧୫ ॥
 ଏଷା ସମ୍ପୂଜିତା ଭକ୍ତ୍ୟା ସର୍ବଜ୍ଞତ୍ୱଂ ପ୍ରଯଜ୍ଞତି ।
 ନିଶୁମ୍ଭମଧୂନୀ ଦେବୀ ଶୁମ୍ଭାସୁରନିବହିଣୀ ॥ ୧୬ ॥
 ଇତ୍ୟୁକ୍ତାନି ସ୍ୱରୂପାଣି ମୂର୍ତ୍ତୀନାଂ ତବ ପାର୍ଥବ ।
 ଉପାସନଂ ଜଗନ୍ନାତୁଃ ପୃଥଗାସାଂ ନିଶାମୟ ॥ ୧୭ ॥
 ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀର୍ଯଦା ପୂଜ୍ୟା ମହାକାଳୀ ସରସ୍ୱତୀ ।
 ଦକ୍ଷିଣୋତ୍ତରଯୋଃ ପୂଜେ୍ୟ ପୃଷ୍ଠତୋ ମିଥୁନତ୍ରୟମ୍ ॥ ୧୮ ॥

ସେ କମଳ ଆସନରେ ବିରାଜମାନ କରିଛନ୍ତି । ସେ ସର୍ବଦେବମୟା ଓ ସମସ୍ତଙ୍କର
 ଈଶ୍ୱରୀ ଅଟନ୍ତି । ହେ ରାଜନ୍ ! ଯିଏ ଏହି ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ଦେବୀଙ୍କୁ ପୂଜା କରନ୍ତି;
 ସେ ସକଳ ସଂସାର ତଥା ଦେବତାମାନଙ୍କ ସ୍ୱାମୀ ହୁଅନ୍ତି ॥ ୧୧—୧୩ ॥

ଯିଏ ଏକମାତ୍ର ସତ୍ତ୍ୱଗୁଣର ଆଶ୍ରିତ ହୋଇ ପାର୍ବତୀଙ୍କ ଶରୀରରୁ ପ୍ରକଟ
 ହୋଇଥିଲେ ତଥା ଯିଏ ଶୁମ୍ଭ ନାମକ ଦୈତ୍ୟକୁ ସଂହାର କରିଥିଲେ; ସେ
 ସାକ୍ଷାତ୍ ସରସ୍ୱତୀ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି ॥ ୧୪ ॥ ହେ ପୃଥିବୀପତି ! ତାଙ୍କର
 ଆଠଟି ବାହୁ ରହିଛି ତଥା ସେ ନିଜ ହସ୍ତରେ କ୍ରମଶଃ ଶର, ମୁସଳ, ଶୂଳ,
 ଚକ୍ର, ଶଙ୍ଖ, ଘଣ୍ଟା, ହଳ ଏବଂ ଧନୁ ଧାରଣ କରନ୍ତି ॥ ୧୫ ॥ ଏହି ଶୁମ୍ଭାସୁରର
 ସଂହାରକର୍ତ୍ତ୍ରୀ, ନିଶୁମ୍ଭର ମର୍ଦ୍ଦନକାରିଣୀ ସରସ୍ୱତୀ ଦେବୀଙ୍କୁ ଭକ୍ତିପୂର୍ବକ ପୂଜା
 କଲେ ସେ ସର୍ବଜ୍ଞତା ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି ॥ ୧୬ ॥

ହେ ରାଜନ୍ ! ଏହିପ୍ରକାର ତୁମକୁ ମହାକାଳୀ ଆଦି ତିନୋଟି ମୂର୍ତ୍ତିର
 ସ୍ୱରୂପ ବିଷୟ ଜାଣିଲି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଜଗଦୟା ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ତଥା ଏହି ମହାକାଳୀ
 ଆଦି ତିନୋଟି ମୂର୍ତ୍ତିର ପୃଥକ୍ ପୃଥକ୍ ଉପାସନା ବିଷୟରେ ଶ୍ରବଣ କର ॥ ୧୭ ॥
 ଯେତେବେଳେ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ପୂଜା କରାଯାଏ; ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ-
 ଭାଗରେ ସ୍ଥାପନ କରି ତାଙ୍କର ଦକ୍ଷିଣ ଏବଂ ବାମ ଭାଗରେ କ୍ରମଶଃ ମହାକାଳୀ

ବିରଞ୍ଚିଃ ସ୍ଵରନ୍ଧା ମଧ୍ୟେ ରୁଦ୍ରୋ ଗୌର୍ଯ୍ୟା ଚ ଦକ୍ଷିଣେ ।
 ବାମେ ଲକ୍ଷ୍ମ୍ୟା ହୃଷୀକେଶଃ ପୁରତୋ ଦେବତାତ୍ମୟମ୍ ॥ ୧୯ ॥
 ଅଷ୍ଟାଦଶଭୁଜା ମଧ୍ୟେ ବାମେ ଗୁପ୍ତା ଦଶାନନା ।
 ଦକ୍ଷିଣେଽଷ୍ଟଭୁଜା ଲକ୍ଷ୍ମୀର୍ନିହତାତି ସମର୍ଚ୍ଚୟେତ୍ ॥ ୨୦ ॥
 ଅଷ୍ଟାଦଶଭୁଜା ଚୈଷା ଯଦା ପୂଜ୍ୟା ନରାଧିପ ।
 ଦଶାନନା ଗୁଞ୍ଜଭୁଜା ଦକ୍ଷିଣୋତ୍ତରନ୍ଦୋଷ୍ଠଦା ॥ ୨୧ ॥
 କାଳମୃତ୍ୟୁ ଚ ସମ୍ପୂଜ୍ୟୌ ସର୍ବାରିଷ୍ଟପ୍ରଶାନ୍ତୟେ ।
 ଯଦା ଗୁଞ୍ଜଭୁଜା ପୂଜ୍ୟା ଶୁକ୍ଳାସୁରନିବର୍ହିଣୀ ॥ ୨୨ ॥
 ନବାସ୍ୟାଃ ଶକ୍ତିୟଃ ପୂଜ୍ୟାସ୍ତଦା ରୁଦ୍ରବିନାୟକୌ ।
 ନମୋ ଦେବ୍ୟା ଇତି ସ୍ତୋତ୍ରେର୍ନିହାଲକ୍ଷ୍ମୀଂ ସମର୍ଚ୍ଚୟେତ୍ ॥ ୨୩ ॥

ଏବଂ ମହାସରସ୍ଵତୀଙ୍କୁ ପୂଜା କରିବା ଉଚିତ ଏବଂ ପୃଷ୍ଠଭାଗରେ ତିନିଟି
 ଯୁଗଳ ଦେବତାଙ୍କୁ ପୂଜା କରିବା ଉଚିତ ॥ ୧୮ ॥ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ଠିକ୍ ପଶ୍ଚାତ୍
 ପଟେ ମଧ୍ୟଭାଗରେ ସରସ୍ଵତୀଙ୍କ ସହିତ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ ପୂଜା କରିବା ଉଚିତ ।
 ତାଙ୍କର ଦକ୍ଷିଣ ଭାଗରେ ଗୌରୀଙ୍କ ସହ ରୁଦ୍ରଙ୍କୁ ପୂଜା କରିବା ଉଚିତ ତଥା
 ବାମ ଭାଗରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ସହିତ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ ପୂଜା କରିବା ଉଚିତ । ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ଆଦି
 ତିନି ଦେବୀଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ନିମ୍ନଲିଖିତ ତିନି ଦେବୀଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ପୂଜା କରିବା
 ଉଚିତ ॥ ୧୯ ॥ ମଧ୍ୟସ୍ଥ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ସମ୍ମୁଖସ୍ଥ ମଧ୍ୟଭାଗରେ ଅଷ୍ଟାଦଶ
 ଭୁଜଯୁକ୍ତା ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କୁ ପୂଜା କରିବା ବିଧେୟ । ତାଙ୍କର ବାମଭାଗରେ
 ଦଶମୁଖଯୁକ୍ତା ମହାକାଳୀ ତଥା ଦକ୍ଷିଣଭାଗରେ ଅଷ୍ଟବାହୁଯୁକ୍ତା ମହାସରସ୍ଵତୀଙ୍କୁ
 ପୂଜା କରିବା ଉଚିତ ॥ ୨୦ ॥ ହେ ରାଜନ୍ ! ଯେତେବେଳେ କେବଳ ଅଷ୍ଟାଦଶ
 ଭୁଜଯୁକ୍ତା ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କୁ ଅଥବା ଦଶମୁଖୀ କାଳୀଙ୍କୁ ବା ଅଷ୍ଟଭୁଜା ସରସ୍ଵତୀଙ୍କୁ
 ପୂଜା କରିବାର ଥିବ; ସେତେବେଳେ ସମସ୍ତ ବିପଦକୁ ଶାନ୍ତ କରିବା ନିମନ୍ତେ
 ତାଙ୍କ ଦକ୍ଷିଣଭାଗରେ କାଳ ଓ ବାମ ଭାଗରେ ମୃତ୍ୟୁକୁ ଭଲଭାବରେ ପୂଜା
 କରିବା ଉଚିତ । ଯେତେବେଳେ ଶୁକ୍ଳାସୁରକୁ ସଂହାର କରିଥିବା ଅଷ୍ଟଭୁଜା
 ଦେବୀଙ୍କୁ ପୂଜା କରିବାର ଥିବ; ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ସହ ନଅଟି ଶକ୍ତିଙ୍କୁ
 ଏବଂ ଦକ୍ଷିଣଭାଗରେ ରୁଦ୍ର ତଥା ବାମଭାଗରେ ଗଣେଶଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ପୂଜା
 କରିବା ଉଚିତ । (ବ୍ରାହ୍ମୀ, ମାହେଶ୍ଵରୀ, କୌମାରୀ, ବୈଷ୍ଣବୀ, ବାରାହୀ,
 ନାରସିଂହୀ, ଐନ୍ଦ୍ରୀ, ଶିବଦୂତୀ ତଥା ଗୁମୁଣ୍ଡା—ଏମାନେ ନବଶକ୍ତି ଅଟନ୍ତି ।)

ଅବତାରତ୍ରୟାର୍ଚ୍ଚାୟାଂ ସ୍ତୋତ୍ରମନ୍ତ୍ରାସ୍ତଦାଶ୍ରୟାଃ ।
 ଅଷ୍ଟାଦଶଭୁଜା ଚୈଷା ପୂଜ୍ୟା ମହିଷମର୍ଦିନୀ ॥ ୨୪ ॥
 ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀମହାକାଳୀ ସୈବ ପ୍ରୋକ୍ତା ସରସ୍ବତୀ ।
 ଈଶ୍ବରୀ ପୁଣ୍ୟପାପାନ୍ତାଂ ସର୍ବଲୋକମହେଶ୍ବରୀ ॥ ୨୫ ॥
 ମହିଷାତ୍ତକରୀ ଯେନ ପୂଜିତା ସ ଜଗଦ୍‌ପ୍ରଭୁଃ ।
 ପୂଜୟେନ୍ନଗତାଂ ଧାତ୍ରୀଂ ଚକ୍ରିକାଂ ଭକ୍ତବଞ୍ଚକାମ୍ ॥ ୨୬ ॥
 ଅର୍ଘ୍ୟାଦିଭିରଳଂକାରୈର୍ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେଷ୍ଠଆକ୍ଷତୈଃ ।
 ଧୂପେର୍ଦୀପେଶୁ ନୈବେଦ୍ୟେନାନାଭକ୍ଷ୍ୟସମନ୍ୱିତୈଃ ॥ ୨୭ ॥
 ରୁଧିରାକ୍ତେନ ବଳିନା ମାଂସେନ ସୁରୟା ନୃପ ।
 (ବଳିମାଂସାଦିପୂଜେୟଂ ବିପ୍ରବର୍ଜ୍ୟା ମୟେରିତା ॥

‘ନମୋ ଦେବୈଃ.....’ ଏହି ସ୍ତୋତ୍ରଦ୍ୱାରା ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କୁ ପୂଜା କରିବା ଉଚିତ ॥ ୨୧—୨୩ ॥ ତଥା ତାଙ୍କର ତିନୋଟି ଅବତାରର ପୂଜା ସମୟରେ ସେମାନଙ୍କ ଚରିତ୍ରରେ ଯେଉଁ ସ୍ତୋତ୍ର ଏବଂ ମନ୍ତ୍ର ରହିଛି; ସେସବୁକୁ ଉପଯୋଗ କରିବା ଉଚିତ । ଅଷ୍ଟାଦଶ ଭୁଜଯୁକ୍ତା ମହିଷାସୁରମର୍ଦିନୀ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ହିଁ ବିଶେଷରୂପରେ ପୂଜନୀୟା ଅଟନ୍ତି; କାରଣ ତାଙ୍କୁ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ, ମହାକାଳୀ ତଥା ମହାସରସ୍ବତୀ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ସେ ହିଁ ପାପପୁଣ୍ୟର ଅଧାଶ୍ବରୀ ତଥା ସାରା ସଂସାରର ମହେଶ୍ବରୀ ଅଟନ୍ତି ॥ ୨୪-୨୫ ॥ ଯିଏ ମହିଷାସୁରକୁ ଅନ୍ତ କରିଥିବା ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କୁ ଭକ୍ତିପୂର୍ବକ ଆରାଧନା କରିଛି; ସେ ହିଁ ସଂସାରର ସ୍ୱାମୀ ଅଟନ୍ତି । ତେଣୁ ଜଗତକୁ ଧାରଣ କରିଥିବା ଭକ୍ତବଞ୍ଚକା ଭଗବତୀ ଚକ୍ରିକାଙ୍କୁ ନିଶ୍ଚିତଭାବରେ ପୂଜା କରିବା ଉଚିତ ॥ ୨୬ ॥

ଅର୍ଘ୍ୟ ଆଦିଦ୍ୱାରା, ଆଭୂଷଣମାନଦ୍ୱାରା, ଗନ୍ଧ, ପୁଷ୍ପ, ଅକ୍ଷତ, ଧୂପ, ଦୀପ ତଥା ନାନାପ୍ରକାରର ଭକ୍ଷ୍ୟ ପଦାର୍ଥଯୁକ୍ତ ନୈବେଦ୍ୟଦ୍ୱାରା ପୂଜା କରିବା ଉଚିତ । ପକ୍ୱାନ୍ନ, ମଧୁ, ଦହି, ଡାଲି ଓ ପୁଷ୍ପାଦି ଅର୍ଚ୍ଚନା ଉପହାର ଦ୍ୱାରା ଦେବୀଙ୍କୁ ପୂଜା କରାଯାଏ* । (ହେ ରାଜନ୍ ! ଆସୁରୀ ପ୍ରବୃତ୍ତିଯୁକ୍ତ ଲୋକମାନଙ୍କର ସ୍ୱାଭାବିକ ଭାବେ ମଦିରା ମାଂସାଦିରେ ପ୍ରବୃତ୍ତି ରହିଥାଏ; ସେମାନଙ୍କର ଏହି ଉଚ୍ଛ୍ୱେଷକ

* ଦେବୀ କରୁଣାମୂର୍ତ୍ତି, ସର୍ବପ୍ରାଣଦାତ୍ରୀ ଓ ଜଗନ୍ନାତା ଅଟନ୍ତି । ଅତଃ ଦେବୀପୂଜାରେ ମାଂସମଦିରାଦି ତାମସିକ ଦ୍ରବ୍ୟର ନିଷେଧ କରାଯାଇଛି । ଶ୍ରଦ୍ଧାପୂର୍ବକ ସାତ୍ତ୍ୱିକ ଦ୍ରବ୍ୟାର୍ପଣ ବ୍ୟବସ୍ଥାଦ୍ୱାରା ବରଂ ଦେବୀ ପ୍ରସନ୍ନା ହୁଅନ୍ତି ।

ତେଷାଂ କିଳ ସୁରାମାଂସୈର୍ନୌକ୍ତା ପୂଜା ନୃପ କୃଚିତ୍ ।)
 ପ୍ରଣାମାତମନାୟେନ ଚନ୍ଦନେନ ସୁଗନ୍ଧିନା ॥ ୨୮ ॥
 ସକର୍ପୁରୈଶ୍ଚ ତାମୃଲୈର୍ଭକ୍ତିଭାବସମନ୍ୱିତୈଃ ।
 ବାମଭାଗେଽଗ୍ରତୋ ଦେବ୍ୟାଶ୍ମିନଶୀର୍ଷଂ ମହାସୁରମ୍ ॥ ୨୯ ॥
 ପୂଜୟେନ୍ନୁହିଷଂ ଯେନ ପ୍ରାପ୍ତଂ ସାୟୁଜ୍ୟମାଶୟା ।
 ଦକ୍ଷିଣେ ପୁରତଃ ସିଂହଂ ସମଗ୍ରଂ ଧର୍ମମାଶ୍ୱରମ୍ ॥ ୩୦ ॥
 ବାହନଂ ପୂଜୟେଦ୍ଦେବ୍ୟା ଧୃତଂ ଯେନ ଚରାଚରମ୍ ।
 କୂର୍ଯ୍ୟାଚ୍ଚ ସ୍ତବନଂ ଧାମାଂସ୍ତସ୍ୟା ଏକାଗ୍ରମାନସଃ ॥ ୩୧ ॥
 ତତଃ କୃତାଞ୍ଜଳିର୍ଭୂତ୍ୱା ସୁବାତ ଚରିତୈରିମୈଃ ।
 ଏକେନ ବା ମଧ୍ୟମେନ ନୈକେନେତରୟୋରିହ ॥ ୩୨ ॥

ପ୍ରବୃତ୍ତିକୁ ପ୍ରତିରୋଧ କରିବା ପାଇଁ ବ୍ୟତିରେକମୁଖରେ ବଳି, ମାଂସ ଓ ମଦ୍ୟ
 କଥା କୁହାଯାଇଛି; ଅର୍ଥାତ୍ ଦେବୀଙ୍କ ପୂଜାଦ୍ୱାରା ନିଜ ଅନ୍ତଃକରଣ ଶୁଦ୍ଧ କରି
 ଏହି ପ୍ରବୃତ୍ତିକୁ ତ୍ୟାଗ କରିବା ଉଚିତ ।) ପ୍ରଣାମ, ଆତମନଯୋଗ୍ୟ ଜଳ,
 ସୁଗନ୍ଧିତ ଚନ୍ଦନ, କର୍ପୂର ତଥା ତାମୃଳ ଆଦି ସାତ୍ତ୍ୱିକ ସାମଗ୍ରୀକୁ ଭକ୍ତି ଭାବରେ
 ନିବେଦନ କରି ଦେବୀଙ୍କୁ ପୂଜା କରିବା ଉଚିତ । ଦେବୀଙ୍କ ସମ୍ମୁଖସ୍ଥ ବାମପାର୍ଶ୍ୱରେ
 ଛିନ୍ନମସ୍ତକ ମହାଦୈତ୍ୟ ମହିଷାସୁରକୁ ପୂଜା କରିବା ଉଚିତ, କାରଣ ସେ
 ଭଗବତୀଙ୍କ ସହିତ ସାୟୁଜ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତ କରିନେଇଛି । ଏହି ପ୍ରକାର ଦେବୀଙ୍କ
 ସମ୍ମୁଖସ୍ଥ ଦକ୍ଷିଣ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ତାଙ୍କ ବାହନ ଏବଂ ସମସ୍ତ ଧର୍ମର ପ୍ରତୀକ ତଥା
 ଷଡ୍ବିଧ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟଯୁକ୍ତ ସିଂହକୁ ପୂଜା କରିବା ଉଚିତ । ସେ ଏହି ଚରାଚର
 ଜଗତକୁ ଧାରଣ କରିରଖିଛି । ତାପରେ ବୁଦ୍ଧିମାନ୍ ପୁରୁଷ ଏକାଗ୍ରଚିତ୍ତ ହୋଇ
 ଦେବୀଙ୍କୁ ସ୍ତୁତି କରିବା ଉଚିତ । ପୁନଶ୍ଚ ହସ୍ତ ଯୋଡ଼ି ପୂର୍ବୋକ୍ତ ତିନୋଟି
 ଚରିତ୍ରଦ୍ୱାରା ଭଗବତୀଙ୍କୁ ସ୍ତବ କରିବା ଉଚିତ । ଯଦି କୌଣସି ଗୋଟିଏ
 ଚରିତ୍ରଦ୍ୱାରା ସ୍ତୁତି କରିବାକୁ ଗ୍ରହଣିତ୍ୱେ; ତେବେ କେବଳ ମଧ୍ୟମ ଚରିତ୍ରର
 ପାଠଦ୍ୱାରା କରିବା ଉଚିତ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରଥମ ଏବଂ ଉତ୍ତର ଚରିତ୍ରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ

ସର୍ବେଽସ୍ମୈ ଦେବା ବଳିମାବହନ୍ତି ଇତି ତୈ.ଉ ୧.୫.୩ ମନ୍ତ୍ରେ
 ବଳିର୍ନାମ ଉପହାରବିଶେଷଃ ଇତି ଶାଙ୍କରଭାଷ୍ୟସ୍ୟ ପ୍ରମାଣମ୍ । ନ ଚ ପ୍ରାଣାବଧଃ
 ସ୍ୱର୍ଗ୍ୟସ୍ତସ୍ମାଦ୍ଭକ୍ତ୍ୟାଂ ବିବର୍ଜୟେତ୍-ଇତି ଶବ୍ଦପ୍ରମାଣମ୍ ॥

ଚରିତାର୍ଥଂ ତୁ ନ ଜପେଜପଞ୍ଚିତ୍ରମବାପୁୟାତ୍ ।
 ପ୍ରଦକ୍ଷିଣାନମସ୍କାରାତ୍ କୃତ୍ୱା ମୂର୍ଧ୍ନି କୃତାଞ୍ଜଳିଃ ॥ ୩୩ ॥
 କ୍ଷମାପୟେଜଗଦ୍ଭାତ୍ରାଂ ମୁହୁର୍ମୁହୁରତନ୍ଦ୍ରିତଃ ।
 ପ୍ରତିଶ୍ଳୋକଂ ଚ ଦୁହୁୟାତ୍ପାୟସଂ ତିଳସର୍ପିଷା ॥ ୩୪ ॥
 ଦୁହୁୟାତ୍ସୋତ୍ରମନ୍ତ୍ରିତ୍ୱା ଚକ୍ଷିକାୟୈ ଶୁଭଂ ହବିଃ ।
 ଭୂୟୋ ନାମପଦୈର୍ଦେବାଂ ପୂଜୟେତ୍ସୁସମାହିତଃ ॥ ୩୫ ॥
 ପ୍ରୟତଃ ପ୍ରାଞ୍ଜଳିଃ ପ୍ରହ୍ୱଃ ପ୍ରଣମ୍ୟାରୋପ୍ୟ ଶ୍ୱମୂଳି ।
 ସୁଚିରଂ ଭାବୟେଦାଶାଂ ଚକ୍ଷିକାଂ ତନ୍ମୟୋ ଭବେତ୍ ॥ ୩୬ ॥
 ଏବଂ ଯଃ ପୂଜୟେତ୍ତତଃ ପ୍ରତ୍ୟହଂ ପରମେଶ୍ୱରୀମ୍ ।
 ଭୁକ୍ତ୍ୱା ଭୋଗାତ୍ ଯଥାକାମଂ ଦେବାସାୟୁଜ୍ୟମାପୁୟାତ୍ ॥ ୩୭ ॥

ଗୋଟିକର ପାଠ କରିବା ଅନୁଚିତ । ଚରିତ୍ରର ଅର୍ଦ୍ଧେକ ମଧ୍ୟ ପାଠ କରିବା
 ନିଷେଧ କରାଯାଇଛି । ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଅର୍ଦ୍ଧ ଚରିତ୍ରକୁ ପାଠ କରେ; ତାହାର ପାଠ
 ସଫଳ ହୁଏ ନାହିଁ । ପାଠ ସମାପ୍ତି ପରେ ସାଧକ ପ୍ରଦକ୍ଷିଣ କରି ଏବଂ ନମସ୍କାର
 କରି ତଥା ଆଳସ୍ୟ ପରିତ୍ୟାଗ କରି ଜଗଦୟାଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ମସ୍ତକ ଉପରେ
 ହସ୍ତ ଯୋଡ଼ି ତାଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର ତୁଟି ବା ଅପରାଧ ପାଇଁ କ୍ଷମା ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବା
 ଉଚିତ । ସପ୍ତଶତୀର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶ୍ଳୋକ ମନ୍ତ୍ରରୂପକ ଅଟେ । ତାହାଦ୍ୱାରା ତିଳ
 ଓ ଘୃତମିଶ୍ରିତ ଖିରି ଆହୁତି ଦେବା ଉଚିତ ॥ ୨୭—୩୪ ॥ ଅଥବା ସପ୍ତଶତୀରେ
 ଯେଉଁ ସବୁ ସୋତ୍ର ଅଛି; ତାହାରି ମନ୍ତ୍ରଦ୍ୱାରା ଚକ୍ଷିକାଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ପବିତ୍ର
 ହବିଷ୍ୟର ହୋମ କରିବା ଉଚିତ । ହୋମ ପରେ ଏକାଗ୍ରଚିତ୍ର ହୋଇ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ
 ଦେବୀଙ୍କ ନାମମନ୍ତ୍ରକୁ ଉଚ୍ଚାରଣ କରି ପୁନଃ ତାଙ୍କରି ପୂଜା କରିବା ଉଚିତ ॥ ୩୫ ॥
 ତାପରେ ମନ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଗୁଡ଼ିକୁ ବଶରେ ରଖି ହାତ ଯୋଡ଼ି ବିନୀତ ଭାବରେ
 ଦେବୀଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କରିବା ଉଚିତ ଏବଂ ଅନ୍ତଃକରଣରେ ସ୍ଥାପିତ କରି ସେହି
 ସର୍ବେଶ୍ୱରୀ ଚକ୍ଷିକା ଦେବୀଙ୍କୁ ବହୁ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚିନ୍ତନ କରିବା ଉଚିତ ।
 ଚିନ୍ତନ କରୁ କରୁ ତାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ତନ୍ମୟ ହୋଇଯିବା ବିଧେୟ ॥ ୩୬ ॥
 ଯେଉଁ ମନୁଷ୍ୟ ପ୍ରତିଦିନ ଭକ୍ତିପୂର୍ବକ ପରମେଶ୍ୱରୀଙ୍କୁ ଏହିପ୍ରକାର ପୂଜା କରେ;
 ସେ ମନୋବାଞ୍ଛିତ ଭୋଗ ଉପଭୋଗ କରି ଶେଷରେ ଦେବୀଙ୍କ ସାୟୁଜ୍ୟ
 ପ୍ରାପ୍ତ କରେ ॥ ୩୭ ॥

ଯୋ ନ ପୂଜୟତେ ନିତ୍ୟଂ ଚକ୍ଷିକାଂ ଭକ୍ତବତ୍ସଳାମ୍ ।
 ଭସ୍ମାକୃତ୍ୟାସ୍ୟ ପୁଣ୍ୟାନି ନିର୍ଦ୍ଦହେତ୍ପରମେଶ୍ଵରୀ ॥ ୩୮ ॥
 ତସ୍ମାଦ୍‌ପୂଜୟ ଭୂପାଳ ସର୍ବଲୋକମହେଶ୍ଵରୀମ୍ ।
 ଯଥୋକ୍ତେନ ବିଧାନେନ ଚକ୍ଷିକାଂ ସୁଖମାପ୍‌ସ୍ୟସି ॥ ୩୯ ॥
 ॥ ଇତି ବୈକୃତିକଂ ରହସ୍ୟଂ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣମ୍ ॥



ଯିଏ ଭକ୍ତବତ୍ସଳା ଚକ୍ଷିକାଙ୍କୁ ପ୍ରତିଦିନ ପୂଜା କରେ ନାହିଁ; ଭଗବତୀ ପରମେଶ୍ଵରୀ ତାହାର ପୁଣ୍ୟକୁ ଭସ୍ମ କରିଦିଅନ୍ତି ॥ ୩୮ ॥ ତେଣୁ ହେ ରାଜନ୍ ! ତୁମ୍ଭେ ସର୍ବଲୋକ-ମହେଶ୍ଵରୀ ଚକ୍ଷିକାଙ୍କୁ ଶାସ୍ତ୍ରୋକ୍ତ ବିଧିରେ ପୂଜା କରିବା ଉଚିତ । ଏହାଦ୍ଵାରା ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ସୁଖ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ ॥ ୩୯ ॥*



* ପୂର୍ବୋକ୍ତ ପ୍ରାକୃତିକ ବା ପ୍ରାଧାନିକ ରହସ୍ୟରେ କାରଣାତ୍ମକ ପ୍ରକୃତିଭୂତା ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ସ୍ଵରୂପ ତଥା ଅବତାରମାନଙ୍କର ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି । ଏହି ପ୍ରକରଣରେ ବିଶେଷରୂପରେ ପ୍ରକୃତି ସହିତ ବିକୃତିଗୁଡ଼ିକର ଧ୍ୟାନ, ପୂଜା, ପୂଜାଉପଗ୍ରହ ତଥା ପୂଜନର ମହିମା ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି । ତେଣୁ ଏହାକୁ ବୈକୃତିକ ରହସ୍ୟ କହନ୍ତି । ଏଠାରେ ପ୍ରଥମେ ସପ୍ତଶତୀର ତିନୋଟି ଚରିତ୍ରରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ମହାକାଳୀ, ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ତଥା ମହାସରସ୍ଵତୀଙ୍କ ଧ୍ୟାନର ବର୍ଣ୍ଣନା ଅଛି । ଏଠାରେ ମହାକାଳୀ ଦଶଭୁଜା, ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ଅଷ୍ଟାଦଶଭୁଜା ତଥା ମହାସରସ୍ଵତୀ ଅଷ୍ଟଭୁଜା ଅଟନ୍ତି । ଏମାନଙ୍କ ଆୟୁଧଗୁଡ଼ିକର କ୍ରମ ପୂର୍ବରୁ କୁହାଯାଇଥିବା ଅନୁସାରେ ଦକ୍ଷିଣ ଭାଗସ୍ଥ ତଳ ହସ୍ତରୁ କ୍ରମଶଃ ଉପର ହସ୍ତମାନଙ୍କରେ, ପୁନଶ୍ଚ ବାମପାର୍ଶ୍ଵର ଉପରିସ୍ଥ ହାତଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ନିମ୍ନ ହସ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବୁଝିବା ଉଚିତ । ମହାକାଳୀଙ୍କ ଦଶହସ୍ତରୁ ପାଞ୍ଚୋଟି ଦକ୍ଷିଣ ପଟେ ଏବଂ ପାଞ୍ଚୋଟି ବାମ ପଟେ ରହିଛି । ଦକ୍ଷିଣ ପଟେ ହସ୍ତରେ କ୍ରମଶଃ ତଳୁ ଉପର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଖଡ୍ଗ, ବାଣ, ଗଦା, ଶୂଳ ଓ ଚକ୍ର ରହିଛି ତଥା ବାମ ହସ୍ତଗୁଡ଼ିକରେ ଉପରୁ ତଳପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କ୍ରମଶଃ ଶଙ୍ଖ, ଭୃଗୁଶ୍ଚି, ପରିସ୍ଥ, ଧନୁ ଓ ମସ୍ତକ ରହିଛି । ଏହିପ୍ରକାର ଅଷ୍ଟାଦଶଭୁଜା ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ନଅଟି ଦକ୍ଷିଣ ହସ୍ତରେ ନିମ୍ନ ଆଡୁ କ୍ରମଶଃ ଅକ୍ଷମାଳା, ପଦ୍ମ, ବାଣ, ଖଡ୍ଗ, ବଜ୍ର, ଗଦା, ଚକ୍ର, ତ୍ରିଶୂଳ ଏବଂ ପରଶୁ ରହିଛି ତଥା ବାମ ହସ୍ତରେ ଉପରୁ ତଳପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶଙ୍ଖ, ଘଣ୍ଟା, ପାଶ, ଶକ୍ତି, ଦଣ୍ଡ, ଢାଳ, ଧନୁ, ପାନପାତ୍ର ଓ କମଣ୍ଡଳୁ ରହିଛି । ଅଷ୍ଟଭୁଜା ମହାସରସ୍ଵତୀଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଗୁରୋଟି ଦକ୍ଷିଣ ହସ୍ତରେ ପୂର୍ବୋକ୍ତ କ୍ରମରେ ବାଣ, ମୁସଳ, ଶୂଳ ଏବଂ ଚକ୍ର ରହିଛି ତଥା ବାମ ହସ୍ତରେ ଶଙ୍ଖ, ଘଣ୍ଟା, ହଳ ଏବଂ ଧନୁ ରହିଛି । ଏହି ତିନିଙ୍କ ଧ୍ୟାନ ବିଷୟରେ କୁହାଯାଇଥିବା ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ କଥା ସ୍ପଷ୍ଟ ଅଟେ । ତତ୍ପରଶ୍ଚାନ୍ତ ଏହି ସବୁ ଉପାସନାର କ୍ରମ ଏହିପରି ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ମଧ୍ୟଭାଗରେ ଚତୁର୍ଭୁଜା ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କୁ ସ୍ଥାପନ କରି ତାଙ୍କ ଦକ୍ଷିଣ ଭାଗରେ

ଚତୁର୍ଭୁଜା ମହାକାଳୀ ତଥା ବାମ ଭାଗରେ ଚତୁର୍ଭୁଜା ମହାସରସ୍ୱତୀଙ୍କୁ ସ୍ଥାପନ କରିବା ବିଧେୟ । ମହାକାଳୀଙ୍କ ପୃଷ୍ଠଭାଗରେ ରୁଦ୍ର-ଗୌରୀ, ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ପୃଷ୍ଠଭାଗରେ ବ୍ରହ୍ମା-ସରସ୍ୱତୀ ତଥା ମହାସରସ୍ୱତୀଙ୍କ ପୃଷ୍ଠଭାଗରେ ବିଷ୍ଣୁ-ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କୁ ପୂଜା କରିବା ଉଚିତ । ପୁନଶ୍ଚ ଚତୁର୍ଭୁଜା ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ସମ୍ମୁଖସ୍ଥ ମଧ୍ୟଭାଗରେ ଅଷ୍ଟାଦଶଭୁଜାଙ୍କୁ ସ୍ଥାପନ କରିବା ଉଚିତ । ତାଙ୍କର ମୁଖ ଚତୁର୍ଭୁଜା ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ରହିବ । ଅଷ୍ଟାଦଶଭୁଜାଙ୍କ ଦକ୍ଷିଣଭାଗରେ ଅଷ୍ଟଭୁଜା ମହାସରସ୍ୱତୀ ଏବଂ ବାମଭାଗରେ ଦଶାନନା ମହାକାଳୀ ରହିବେ । ଯଦି କେବଳ ଅଷ୍ଟାଦଶଭୁଜା ବା ଦଶାନନା ଅଥବା ଅଷ୍ଟଭୁଜାଙ୍କୁ ପୂଜା କରିବାର ଥିବ; ତେବେ ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କୌଣସି ଏକ ଅଭାଷ୍ଟ ଦେବୀଙ୍କୁ ସ୍ଥାପନ କରି ତାଙ୍କ ଦକ୍ଷିଣଭାଗରେ କାଳ ଓ ବାମଭାଗରେ ମୃତ୍ୟୁଙ୍କୁ ସ୍ଥାପନ କରିବା ଉଚିତ । ଅଷ୍ଟଭୁଜାଙ୍କ ପୂଜାରେ କେତେକ ବିଶେଷତ୍ୱ ରହିଛି । ଯଦି କେବଳ ଅଷ୍ଟଭୁଜାଙ୍କୁ ପୂଜା କରିବାର ଥିବ; ତେବେ ତାଙ୍କ ସହ ତାଙ୍କର ବ୍ରାହ୍ମୀ, ମାହେଶ୍ୱରୀ, କୌମାରୀ, ବୈଷ୍ଣବୀ, ବାରାହୀ, ନାରସିଂହୀ, ଐନ୍ଦ୍ରୀ, ଶିବଦୂତୀ ଓ ଗୁମୁକ୍ତା—ଏହି ନବଶକ୍ତିଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ପୂଜା କରିବା ଉଚିତ । ଏହା ସହିତ ଦକ୍ଷିଣଭାଗରେ ରୁଦ୍ର ଓ ବାମଭାଗରେ ବିନାୟକଙ୍କୁ ପୂଜା କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । କାଳ ଓ ମୃତ୍ୟୁର ପୂଜା ବିଷୟରେ ଯାହା ପୂର୍ବରୁ କୁହାଯାଇଛି; ତାହା ହେବା ଉଚିତ । କେତେକ ଲୋକ ଶୈଳପୁତ୍ରୀ ଆଦି ନବଦୁର୍ଗାଙ୍କୁ ନଅଟି ଶକ୍ତିମଧ୍ୟରେ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଏହା ଠିକ୍ ନୁହେଁ; କାରଣ ସେମାନଙ୍କୁ ଅଷ୍ଟଭୁଜାଙ୍କ ଶକ୍ତିରୂପରେ କେଉଁଠାରେ କୁହାଯାଇ ନାହିଁ । ଏହି ବ୍ରାହ୍ମୀ ଆଦି ଶକ୍ତିମାନେ ହିଁ ମହାସରସ୍ୱତୀଙ୍କ ଅଙ୍ଗରୁ ପ୍ରକଟ ହୋଇଥିଲେ । ତେଣୁ ସେମାନେ ତାଙ୍କର ନବ ଶକ୍ତି ଅଟନ୍ତି । ଅଷ୍ଟାଦଶଭୁଜା ଦେବୀଙ୍କ ସମ୍ମୁଖସ୍ଥ ଦକ୍ଷିଣଭାଗରେ ସିଂହ ଓ ବାମଭାଗରେ ମଙ୍ଗଳିକାଙ୍କୁ ପୂଜା କରିବା ଉଚିତ । କେତେକ ଲୋକଙ୍କ କଥାନ୍ତୁସାରେ ଯେତେବେଳେ ଅଷ୍ଟାଦଶଭୁଜା ଦେବୀଙ୍କୁ ପୂଜା କରାଯାଏ; ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କର ଦକ୍ଷିଣଭାଗରେ ଦଶାନନା ଓ ବାମଭାଗରେ ଅଷ୍ଟଭୁଜାଙ୍କୁ ପୂଜା କରିବା ଉଚିତ । ଯେତେବେଳେ କେବଳ ଦଶାନନାଙ୍କୁ ପୂଜା କରାଯାଏ; ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ସହ ଦକ୍ଷିଣଭାଗରେ କାଳକୁ ଓ ବାମଭାଗରେ ମୃତ୍ୟୁଙ୍କୁ ପୂଜା କରିବା ବିଧେୟ । ତଥାପି ଯେତେବେଳେ କେବଳ ଅଷ୍ଟଭୁଜାଙ୍କୁ ପୂଜା କରାଯାଏ; ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ସହିତ ପୂର୍ବୋକ୍ତ ନଅଟି ଶକ୍ତି ଏବଂ ରୁଦ୍ରବିନାୟକଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ପୂଜା କରିବା ଉଚିତ । ଏହି କ୍ରମବିଭାଗ ଦେଖିବାକୁ ସୁନ୍ଦର ହେଲେ ମଧ୍ୟ ମୂଳପାଠର ପ୍ରତିକୂଳ ଅଟେ । କେତେକ ଲୋକ ଏପରି କହନ୍ତି ଯେ ଅଷ୍ଟାଦଶଭୁଜା ଆଦି ଦେବୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଯାହାଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟତଃ ପୂଜା କରିବାର ଥିବ; ତାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟଭାଗରେ ସ୍ଥାପନ କରି ଦକ୍ଷିଣ ଓ ବାମଭାଗରେ ଅନ୍ୟ ଦୁଇ ଦେବୀଙ୍କୁ ସ୍ଥାପନ କରିବା ଉଚିତ ଏବଂ ମଧ୍ୟଭାଗରେ ସ୍ଥିତ ଦେବୀଙ୍କ ଦକ୍ଷିଣ-ବାମ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ରୁଦ୍ର-ବିନାୟକଙ୍କୁ ସ୍ଥାପନ କରି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପୂଜା କରିବା ଉଚିତ । ଏହି କଥା ମୂଳରୁ ସିଦ୍ଧ ହୁଏ ନାହିଁ । କେହି କେହି ଅଷ୍ଟଭୁଜାଙ୍କ ପୂଜନରେ ବିକଳ୍ପ ବୋଲି ସ୍ୱୀକାର କରନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ମତରେ ଅଷ୍ଟଭୁଜାଙ୍କ ସହିତ କାଳ ଏବଂ ମୃତ୍ୟୁଙ୍କୁ ପୂଜା କରିବା ଉଚିତ ବା ନବଶକ୍ତିଙ୍କ ସହିତ ରୁଦ୍ର-ବିନାୟକଙ୍କୁ ପୂଜା କରିବା ଉଚିତ; ଏକସଙ୍ଗେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପୂଜା କରିବା ଅନୁଚିତ ।

ଅଥ ମୂର୍ତ୍ତିରହସ୍ୟମ୍*

ଗଣିତରାଜ

ଓଁ ନନ୍ଦା ଭଗବତୀ ନାମ ଯା ଭବିଷ୍ୟତି ନନ୍ଦଜା ।
ସୁତା ସା ପୂଜିତା ଭକ୍ତ୍ୟା ବଶାକୁର୍ଯ୍ୟାଞ୍ଜଗତ୍ରୟମ୍ ॥ ୧ ॥

ଗଣି କହିଲେ—ହେ ରାଜନ୍ ! ନନ୍ଦା ନାମକ ଦେବୀ ଯେ ନନ୍ଦଠାରୁ
ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଅନ୍ତି; ତାଙ୍କୁ ଭକ୍ତିପୂର୍ବକ ସ୍ତୁତି ଏବଂ ପୂଜା କଲେ ସେ ତ୍ରିଲୋକକୁ

କିନ୍ତୁ ଏପରି ଧାରଣା ନିମନ୍ତେ ମଧ୍ୟ କୌଣସି ଯଥେଷ୍ଟ ପ୍ରମାଣ ନାହିଁ । ନିମ୍ନ
କୋଷକଗୁଡ଼ିକଦ୍ୱାରା ସମଷ୍ଟି-ଉପାସନା ଏବଂ ବ୍ୟଷ୍ଟି-ଉପାସନାର କ୍ରମ ସ୍ପଷ୍ଟ
କରାଯାଇଛି—

(ସମଷ୍ଟି ଉପାସନା)

ରୁଦ୍ର-ଗୌରୀ	ବ୍ରହ୍ମା-ସରସ୍ୱତୀ	ବିଷ୍ଣୁ-ଲକ୍ଷ୍ମୀ
ଚତୁର୍ଭୁଜା ମହାକାଳୀ	ଚତୁର୍ଭୁଜା ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ	ଚତୁର୍ଭୁଜା ମହାସରସ୍ୱତୀ
ଦଶାନନା ଦଶଭୁଜା	ଅଷ୍ଟାଦଶଭୁଜା	ଅଷ୍ଟଭୁଜା

(ବ୍ୟଷ୍ଟି-ଉପାସନା)

ଅଷ୍ଟାଦଶଭୁଜା-ପୂଜା

କାଳ	ଅଷ୍ଟାଦଶଭୁଜା		ମୃତ୍ୟୁ
	ଦେବୀ		
	ସିଂହ	ମର୍ତ୍ତ୍ୟ	

ଦଶାନନା-ପୂଜା

	ଦଶାନନା	
କାଳ	ଦେବୀ	ମୃତ୍ୟୁ

ଅଷ୍ଟଭୁଜା-ପୂଜା

କାଳ	ଅଷ୍ଟଭୁଜା	ମୃତ୍ୟୁ
ରୁଦ୍ର	ଦେବୀ	ବିନାୟକ
	ନବ ଶକ୍ତି	

* ଦେବୀଙ୍କ ଅଙ୍ଗଭୂତା ଛଅଟି ଦେବୀ ଅଛନ୍ତି—ନନ୍ଦା, ରକ୍ତଦନ୍ତିକା, ଶାକମ୍ବରୀ,
ଦୁର୍ଗା, ଭାମା ଓ ଭ୍ରାମରୀ । ଏମାନେ ଦେବୀଗଣଙ୍କ ସାକ୍ଷାତ୍ ମୂର୍ତ୍ତି ଅଟନ୍ତି । ଏମାନଙ୍କ
ସ୍ୱରୂପର ପ୍ରତିପାଦନ ହେବାରୁ ଏହି ପ୍ରକରଣକୁ ମୂର୍ତ୍ତିରହସ୍ୟ କହନ୍ତି ।

କନକୋତ୍ତମକାନ୍ତିଃ ସା ସୁକାନ୍ତିକନକାମ୍ବରା ।
 ଦେବୀ କନକବର୍ଣ୍ଣାଭା କନକୋତ୍ତମଭୂଷଣା ॥ ୨ ॥
 କମଳାଙ୍କୁଶପାଶାବ୍ଜୈରଳଂକୃତଚତୁର୍ଭୁଜା ।
 ଇନ୍ଦିରା କମଳା ଲକ୍ଷ୍ମୀଃ ସା ଶ୍ରୀ ରୁକ୍ମାମୁଜାସନା ॥ ୩ ॥
 ଯା ରକ୍ତଦନ୍ତ୍ରିକା ନାମ ଦେବୀ ପ୍ରୋକ୍ତା ମୟାନୟା ।
 ତସ୍ୟାଃ ସ୍ୱରୂପଂ ବକ୍ଷ୍ୟାମି ଶୁଣୁ ସର୍ବଭୟାପହମ୍ ॥ ୪ ॥
 ରକ୍ତାମ୍ବରା ରକ୍ତବର୍ଣ୍ଣା ରକ୍ତସର୍ବାଙ୍ଗଭୂଷଣା ।
 ରକ୍ତାୟୁଧା ରକ୍ତନେତ୍ରା ରକ୍ତକେଶାତିଭୀଷଣା ॥ ୫ ॥
 ରକ୍ତତାମ୍ବାନୟା ରକ୍ତଦଶନା ରକ୍ତଦନ୍ତ୍ରିକା ।
 ପତିଂ ନାରୀବାନୁରକ୍ତା ଦେବୀ ଭକ୍ତଂ ଭଜେଜ୍ଜନମ୍ ॥ ୬ ॥

ଉପାସକର ଅଧୀନ କରିଦିଅନ୍ତି ॥ ୧ ॥ ତାଙ୍କ ଶ୍ରୀଅଙ୍ଗର କାନ୍ତି କନକସଦୃଶ
 ଉତ୍ତମ ଅଟେ । ସେ ସୁନେଲା ରଙ୍ଗର ସୁନ୍ଦର ବସ୍ତ୍ର ଧାରଣ କରନ୍ତି । ତାଙ୍କର
 ଆଭା ସୁବର୍ଣ୍ଣତୁଲ୍ୟ ତଥା ସେ ସୁବର୍ଣ୍ଣର ଉତ୍ତମ ଆଭୂଷଣ ଧାରଣ କରନ୍ତି ॥ ୨ ॥
 ତାଙ୍କର ଗୁରୋଟି ବାହୁ ପଦ୍ମଫୁଲ, ଅଙ୍କୁଶ, ପାଶ ଏବଂ ଶଙ୍ଖଦ୍ୱାରା ସୁଶୋଭିତ
 ହୋଇଥାଏ । ସେ ଇନ୍ଦିରା, କମଳା, ଲକ୍ଷ୍ମୀ, ଶ୍ରୀ ଏବଂ ରୁକ୍ମାମୁଜାସନା (ସୁବର୍ଣ୍ଣମୟ
 କମଳର ଆସନ ଉପରେ ବିରାଜମାନ) ଆଦି ନାମରେ କୁହାଯାଆନ୍ତି ॥ ୩ ॥
 ହେ ନିଷ୍ଠାପ ନରେଶ ! ପୂର୍ବରୁ ରକ୍ତଦନ୍ତ୍ରିକା ନାମରେ ଯେଉଁ ଦେବୀଙ୍କର
 ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଛି; ବର୍ତ୍ତମାନ ତାଙ୍କ ସ୍ୱରୂପର ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବି । ଶ୍ରବଣ
 କର । ସେ ସର୍ବଭୟଦୂରକାରିଣୀ ଅଟନ୍ତି ॥ ୪ ॥ ସେ ରକ୍ତବର୍ଣ୍ଣର ବସ୍ତ୍ର ପରିଧାନ
 କରନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଶରୀରର ରଙ୍ଗ ମଧ୍ୟ ରକ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ଅଙ୍ଗଗୁଡ଼ିକର ସମସ୍ତ
 ଆଭୂଷଣ ମଧ୍ୟ ରକ୍ତରଙ୍ଗର ଅଟେ । ତାଙ୍କ ଅସ୍ତ୍ର-ଶସ୍ତ୍ର, ନେତ୍ର, ମସ୍ତକର କେଶ,
 ତାମ୍ବା ନୟ ଏବଂ ଦାନ୍ତ ସବୁ ରକ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣର ଅଟେ । ତେଣୁ ତାହାଙ୍କୁ ରକ୍ତଦନ୍ତ୍ରିକା
 କୁହାଯାଏ ଏବଂ ସେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭୟାନକ ଦେଖାଯାଆନ୍ତି । ଯେପରି ସ୍ତ୍ରୀର ପତି
 ପ୍ରତି ଅନୁରାଗ ରହେ; ସେହିପ୍ରକାର ଦେବୀ ନିଜ ଭକ୍ତ ଉପରେ (ମାତାସଦୃଶ)
 ସ୍ନେହ ରଖି ତାହାଙ୍କୁ ସେବା କରନ୍ତି ॥ ୫-୬ ॥

ବସୁଧେବ ବିଶାଳା ସା ସୁମେରୁୟୁଗଳସ୍ତନା ।
 ଦୀର୍ଘୋ ଲମ୍ବାବତିସ୍ମିନୋ ତାବତୀବ ମନୋହରୋ ॥ ୭ ॥
 କର୍କଶାବତିକାକ୍ତୋ ତୌ ସର୍ବାନନ୍ଦପୟୋନିଧୀ ।
 ଭକ୍ତାନ୍ ସମ୍ପାୟୟେଦେବା ସର୍ବକାମଦୁର୍ଘୋ ସ୍ତନୋ ॥ ୮ ॥
 ଖଡ୍ଗଂ ପାତ୍ରଂ ଚ ମୁସଳଂ ଲାଙ୍ଗଳଂ ଚ ବିଭର୍ତ୍ତି ସା ।
 ଆଖ୍ୟାତା ରକ୍ତଗ୍ନୁଷ୍ଠା ଦେବା ଯୋଗେଶ୍ଵରୀତି ଚ ॥ ୯ ॥
 ଅନୟା ବ୍ୟାପ୍ତମଣିଳଂ ଜଗତ୍ସ୍ଥାବରଜଙ୍ଗମମ୍ ।
 ଇମାଂ ଯଃ ପୂଜୟେଦ୍ଭକ୍ତ୍ୟା ସ ବ୍ୟାପ୍ନୋତି ଚରାଚରମ୍ ॥ ୧୦ ॥
 (ଭୁକ୍ତା ଭୋଗାନ୍ ଯଥାକାମଂ ଦେବାସାୟୁଜ୍ୟମାପ୍ନୁୟାତ୍ ।)
 ଅଧାତେ ଯ ଇମଂ ନିତ୍ୟଂ ରକ୍ତଦନ୍ତ୍ୟା ବପୁଃସ୍ରବମ୍ ।
 ତଂ ସା ପରିଚରେଦେବା ପତିଂ ପ୍ରିୟମିବାଙ୍ଗନା ॥ ୧୧ ॥

ଦେବୀ ରକ୍ତଦନ୍ତିକାଙ୍କ ଆକାର ବସୁଧାସଦୃଶ ବିଶାଳ ଅଟେ । ତାଙ୍କର
 ଦୁଇଟି ସ୍ତନ ସୁମେରୁ ପର୍ବତ ସମାନ ଅଟେ । ସେଗୁଡ଼ିକ ଲମ୍ବା, ଚଉଡ଼ା,
 ଅତ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଥୂଳ ଏବଂ ବହୁତ ମନୋହର ଅଟନ୍ତି । କଠୋର ହେଲେ ମଧ୍ୟ
 ଅତ୍ୟନ୍ତ କମଳାୟ ତଥା ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆନନ୍ଦର ସମୁଦ୍ର ଅଟନ୍ତି । ସମସ୍ତ
 କାମନାକୁ ପୂରଣ କରୁଥିବା ଏହି ସ୍ତନ ଦୁଇଟିକୁ ଦେବୀ ନିଜ ଭକ୍ତଙ୍କୁ ପାନ
 କରାନ୍ତି ॥ ୭-୮ ॥ ସେ ନିଜ ଗୁରି ବାହୁରେ ଖଡ୍ଗ, ପାନପାତ୍ର, ମୁସଳ ଏବଂ
 ହଳ ଧାରଣ କରନ୍ତି । ଏହାଙ୍କୁ ରକ୍ତଗ୍ନୁଷ୍ଠା ଓ ଯୋଗେଶ୍ଵରୀ ଦେବା
 କହନ୍ତି ॥ ୯ ॥ ତାଙ୍କଦ୍ଵାରା ସମସ୍ତ ଚରାଚର ଜଗତ୍ ବ୍ୟାପ୍ତ ହୋଇଛି । ଯିଏ
 ଏହି ରକ୍ତଦନ୍ତିକା ଦେବୀଙ୍କୁ ଭକ୍ତିପୂର୍ବକ ପୂଜା କରେ; ସେ ମଧ୍ୟ ଚରାଚର
 ଜଗତ୍ରେ ବ୍ୟାପ୍ତ ହୁଏ ॥ ୧୦ ॥ (ସେ ଯଥେଷ୍ଟ ଭୋଗ ଉପଭୋଗ କରି
 ଶେଷରେ ଦେବୀଙ୍କ ସହ ସାୟୁଜ୍ୟ ଲାଭ କରେ ।) ଯିଏ ପ୍ରତିଦିନ ରକ୍ତଦନ୍ତିକା
 ଦେବୀଙ୍କ ଶରୀରର ଏହି ସ୍ତବ କରେ; ତାହାକୁ ଦେବୀ ପ୍ରେମପୂର୍ବକ
 ସଂରକ୍ଷଣରୂପ ସେବା କରନ୍ତି । ଯେପରି ପତିବ୍ରତା ନାରୀ ନିଜ ପ୍ରିୟତମ
 ପତିକୁ ପରିଚର୍ଯ୍ୟା କରେ; ସେହିପରି ଏହା ହୁଏ ॥ ୧୧ ॥

ଶାକମ୍ବରୀ ନୀଳବର୍ଣ୍ଣା ନୀଳୋତ୍ପଳବିଲୋଚନା ।
 ଗମ୍ଭୀରନାଭିସ୍ତ୍ରବଳାବିଭୂଷିତତନ୍ତ୍ରଦରୀ ॥ ୧୭ ॥
 ସୁକର୍ଣ୍ଣଶସମୋତୁଙ୍ଗବୃତ୍ତପାନଘନସ୍ତନା ।
 ମୁଷ୍ଟିଂ ଶିଳାମୁଖାପୂର୍ଣ୍ଣଂ କମଳଂ କମଳାଳୟା ॥ ୧୮ ॥
 ପୁଷ୍ପପଲ୍ଲବମୂଳାଦିଫଳାଦ୍ୟଂ ଶାକସଞ୍ଚୟମ୍ ।
 କାମ୍ୟାନନ୍ତରସୈର୍ଯ୍ୟୁକ୍ତଂ କ୍ଷୁରୁଶ୍ମତୁ୍ୟଭୟାପହମ୍ ॥ ୧୯ ॥
 କାର୍ମୁକଂ ଚ କ୍ଷୁରତ୍ୱକାନ୍ତି ବିଦ୍ରୁତା ପରମେଶ୍ୱରୀ ।
 ଶାକମ୍ବରୀ ଶତାକ୍ଷୀ ସା ସୈବ ଦୁର୍ଗା ପ୍ରକୀର୍ତ୍ତିତା ॥ ୨୦ ॥
 ବିଶୋକା ଦୁଷ୍ଟଦମନୀ ଶମନୀ ଦୁରିତାପହାମ୍ ।
 ଉମା ଗୌରୀ ସତୀ ଚଣ୍ଡୀ କାଳିକା ସା ଚ ପାର୍ବତୀ ॥ ୨୧ ॥
 ଶାକମ୍ବରୀଂ ସୁବତ୍ସ ଧ୍ୟାୟନ୍ତୀପତ୍ସ ସମ୍ପୂଜୟନ୍ତମତ୍ ।
 ଅକ୍ଷୟମଶ୍ନୁତେ ଶାନ୍ତ୍ରୀମନପାନାମୃତଂ ଫଳମ୍ ॥ ୨୨ ॥

ଶାକମ୍ବରୀ ଦେବୀଙ୍କ ଶରୀରର କାନ୍ତି ନୀଳ ରଙ୍ଗର । ତାଙ୍କର ନେତ୍ର
 ନୀଳ କମଳସଦୃଶ ଅଟେ । ନାଭି ନିମ୍ନରେ ରହିଛି ଏବଂ ତ୍ରିବଳାଦ୍ୱାରା ବିଭୂଷିତ
 ଉଦର (ମଧ୍ୟଭାଗ) ସୂକ୍ଷ୍ମ ଅଟେ ॥ ୧୭ ॥ ତାଙ୍କର ସ୍ତନ ଦୁଇଟି ଅତ୍ୟନ୍ତ
 କଠୋର, ସବୁ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ସମାନ, ଉଚ୍ଚ, ବର୍ତ୍ତୁଳ, ସ୍ଥୂଳ ତଥା ପରସ୍ପର ସଂଲଗ୍ନ ।
 ସେହି ପରମେଶ୍ୱରୀ କମଳରେ ନିବାସ କରନ୍ତି ଏବଂ ହସ୍ତରେ ମୁଦ୍ରାଏ ଶର,
 କମଳ, ଶାକ-ସମୂହ ତଥା ପ୍ରକାଶମାନ ଧନୁ ଧାରଣ କରନ୍ତି । ସେହି ଶାକସମୂହ
 ଅନନ୍ତ ମନୋବାଞ୍ଛିତ ରସଯୁକ୍ତ ତଥା କ୍ଷୁଧା, ତୃଷ୍ଣା ଓ ମୃତ୍ୟୁର ଭୟକୁ ନଷ୍ଟ
 କରେ ଏବଂ ପୁଷ୍ପ, ପଲ୍ଲବ, ମୂଳାଦି ଓ ଫଳଗୁଡ଼ିକଦ୍ୱାରା ସମ୍ପନ୍ନ ଅଟେ । ତାଙ୍କୁ
 ଶାକମ୍ବରୀ, ଶତାକ୍ଷୀ ତଥା ଦୁର୍ଗା ବୋଲି କୁହାଯାଏ ॥ ୧୮—୧୯ ॥ ସେ
 ଶୋକରହିତ, ଦୁଷ୍ଟଦମନକ ତଥା ପାପ ଏବଂ ବିପତ୍ତିକୁ ଶାନ୍ତ କରନ୍ତି । ସେ ହିଁ
 ଉମା, ଗୌରୀ, ସତୀ, ଚଣ୍ଡୀ, କାଳିକା ଓ ପାର୍ବତୀ ଅଟନ୍ତି ॥ ୨୦ ॥ ଯେଉଁ
 ମନୁଷ୍ୟ ଶାକମ୍ବରୀ ଦେବୀଙ୍କ ସ୍ତୁତି, ଧ୍ୟାନ, ଜପ, ପୂଜା ଓ ବନ୍ଦନା କରେ; ସେ
 ଶାନ୍ତ୍ରୀ ଅଳ୍ପ, ପାନ ଏବଂ ଅମୃତରୂପ ଅକ୍ଷୟ ଫଳର ଭାଗୀ ହୁଏ ॥ ୨୧ ॥

ଭୀମାପି ନୀଳବର୍ଣ୍ଣା ସା ଦଂଷ୍ଟ୍ରାଦଶନଭାସୁରା ।
 ବିଶାଳଲୋଚନା ନାରୀ ବୃତ୍ତପାନପନ୍ଥୋଧରା ॥ ୧୮ ॥
 ଚନ୍ଦ୍ରହାସଂ ଚ ତମରୁଂ ଶିରଃ ପାତ୍ରଂ ଚ ବିଭ୍ରତୀ ।
 ଏକବୀରା କାଳରାତ୍ରିଃ ସୈବୋକ୍ତା କାମଦା ସୁତା ॥ ୧୯ ॥
 ତେଜୋମଣ୍ଡଳଦୁର୍ଧର୍ଷା ଭ୍ରାମରୀ ଚିତ୍ରକାନ୍ତିଭୃତ୍ ।
 ଚିତ୍ରାନୁଲେପନା ଦେବୀ ଚିତ୍ରାଭରଣଭୂଷିତା ॥ ୨୦ ॥
 ଚିତ୍ରଭ୍ରମରପାଣିଃ ସା ମହାମାରୀତି ଗାୟତେ ।
 ଇତ୍ୟେତା ମୂର୍ତ୍ତିନ୍ୟୋ ଦେବ୍ୟା ଯାଃ ଖ୍ୟାତା ବସୁଧାଧୃପ ॥ ୨୧ ॥
 ଜଗନ୍ନାତୁଶ୍ଚକ୍ଷିକାୟାଃ କୀର୍ତ୍ତିତାଃ କାମଧେନବଃ ।
 ଇଦଂ ରହସ୍ୟଂ ପରମଂ ନ ବାଚ୍ୟଂ କସ୍ୟଚିତ୍ତ୍ୱୟା ॥ ୨୨ ॥
 ବ୍ୟାଖ୍ୟାନଂ ଦିବ୍ୟମୂର୍ତ୍ତିନାମଭୀଷ୍ଟଫଳଦାୟକମ୍ ।
 ତସ୍ମାତ୍ ସର୍ବପ୍ରୟତ୍ନେନ ଦେବୀଂ ଜପ ନିରନ୍ତରମ୍ ॥ ୨୩ ॥

ଭୀମାଦେବୀଙ୍କ ବର୍ଣ୍ଣ ମଧ୍ୟ ନୀଳ ଅଟେ । ତାଙ୍କ ଚିତ୍ତୁକ ଓ ଦାନ୍ତ ଚମକପ୍ରଦ
 ଅଟେ । ତାଙ୍କର ନେତ୍ର ଅତି ବିଶାଳ, ସ୍ୱରୂପ ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ ପରି, ସ୍ତନ ବର୍ତ୍ତୁଳାକାର
 ଓ ସ୍ଥୂଳ ଅଟେ । ସେ ନିଜ ହସ୍ତରେ ଚନ୍ଦ୍ରହାସ ନାମକ ଖଡ୍ଗ, ତମରୁ, ମସ୍ତକ
 ଏବଂ ପାନପାତ୍ର ଧାରଣ କରନ୍ତି । ସେ ଏକବୀରା, କାଳରାତ୍ରି ତଥା କାମଦା ନାମରେ
 କଥିତ ଓ ପ୍ରଶଂସିତ ହୁଅନ୍ତି ॥ ୧୮-୧୯ ॥ ଭ୍ରାମରୀ ଦେବୀଙ୍କ କାନ୍ତି ବିଚିତ୍ର
 (ଅନେକ ରଙ୍ଗର) । ସେ ନିଜର ତେଜୋମଣ୍ଡଳ ଯୋଗୁଁ ଦୁର୍ଧର୍ଷ ଦେଖାଯାଆନ୍ତି ।
 ତାଙ୍କର ଅଙ୍ଗରାଗ ମଧ୍ୟ ଅନେକ ରଙ୍ଗର ଏବଂ ସେ ଚିତ୍ର-ବିଚିତ୍ର ଆଭୂଷଣରେ
 ବିଭୂଷିତା ଅଟନ୍ତି ॥ ୨୦ ॥ ଚିତ୍ରଭ୍ରମରପାଣି ଓ ମହାମାରୀ ଆଦି ନାମରେ
 ତାଙ୍କ ମହିମା ଗାନ କରାଯାଏ । ହେ ରାଜନ୍ ! ଏହିପ୍ରକାର ଜଗନ୍ନାତା ଚକ୍ଷିକା
 ଦେବୀଙ୍କର ଏହି ମୂର୍ତ୍ତିମାନଙ୍କ ବିଷୟରେ କୁହାଯାଇଛି ॥ ୨୧ ॥ ତାଙ୍କର
 କୀର୍ତ୍ତନ କଲେ ସେ କାମଧେନୁସଦୃଶ ସମସ୍ତ କାମନାକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରନ୍ତି । ଏହା
 ପରମ ଗୋପନୀୟ ରହସ୍ୟ ଅଟେ । ଏହା ତୁମେ ଅନ୍ୟ କାହାକୁ କହିବା
 ଉଚିତ ନୁହେଁ ॥ ୨୨ ॥ ଦିବ୍ୟ ମୂର୍ତ୍ତିମାନଙ୍କର ଏହି ଆଖ୍ୟାନ ମନୋବାଞ୍ଛିତ
 ଫଳ ପ୍ରଦାନ କରେ । ତେଣୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରୟତ୍ନ କରି ତୁମେ ନିରନ୍ତର ଦେବୀଙ୍କ ଜପ
 (ଆରାଧନା)ରେ ସଂଲଗ୍ନ ରୁହ ॥ ୨୩ ॥

ସପ୍ତଜନ୍ମାଜିତୈର୍ଦ୍ଦୋରେର୍ବ୍ରହ୍ମହତ୍ୟାସମୈରପି ।
 ପାଠମାତ୍ରେଣ ମନ୍ତ୍ରାଣାଂ ମୁଚ୍ୟତେ ସର୍ବକିଲ୍ବିଷୈଃ ॥ ୨୪ ॥
 ଦେବ୍ୟା ଧ୍ୟାନଂ ମୟା ଖ୍ୟାତଂ ଗୁହ୍ୟାତ୍ ଗୁହ୍ୟତରଂ ମହତ୍ ।
 ତସ୍ମାତ୍ ସର୍ବପ୍ରୟତ୍ନେନ ସର୍ବକାମଫଳପ୍ରଦମ୍ ॥ ୨୫ ॥
 (ଏତସ୍ୟାସ୍ତ୍ୱଂ ପ୍ରସାଦେନ ସର୍ବମାନ୍ୟୋ ଭବିଷ୍ୟସି ।
 ସର୍ବରୂପମୟା ଦେବୀ ସର୍ବଂ ଦେବୀମୟଂ ଜଗତ୍ ।
 ଅତୋଽହଂ ବିଶ୍ୱରୂପାଂ ତାଂ ନମାମି ପରମେଶ୍ୱରୀମ୍ ।)

ଇତି ମୂର୍ତ୍ତିରହସ୍ୟଂ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣମ୍*



ସପ୍ତଶତୀ ମନ୍ତ୍ରର ପାଠମାତ୍ରକେ ମନ୍ତ୍ରଷ୍ୟ ସପ୍ତଜନ୍ମରେ ଉପାର୍ଜିତ
 ବ୍ରହ୍ମହତ୍ୟାସଦୃଶ ଘୋର ପାତକ ଏବଂ ସମସ୍ତ କଳ୍ମଷରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇଯାଏ ॥ ୨୪ ॥
 ତେଣୁ ମୁଁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରୟତ୍ନ କରି ଦେବୀଙ୍କ ଗୋପନୀୟରୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୋପନୀୟ
 ଧ୍ୟାନର ବର୍ଣ୍ଣନା କଲି; ଯାହା ସବୁ ପ୍ରକାରର ମନୋବାଞ୍ଛିତ ଫଳ ପ୍ରଦାନ
 କରେ ॥ ୨୫ ॥ (ତାଙ୍କ ପ୍ରସାଦରୁ ତୁମ୍ଭେ ସର୍ବମାନ୍ୟ ହୋଇଯିବ । ଦେବୀ
 ସର୍ବରୂପମୟା ଅଟନ୍ତି ତଥା ସମସ୍ତ ଜଗତ୍ ଦେବୀମୟ ଅଟେ । ତେଣୁ ମୁଁ ସେହି
 ବିଶ୍ୱରୂପା ପରମେଶ୍ୱରୀଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରୁଛି ।)



* ଏହାପରେ ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ରୀତି ଅନୁସାରେ ଶାପୋଦ୍ଧାର କରିବା
 ପରେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ପୃଷ୍ଠାର ଶ୍ଳୋକ ପାଠ କରି ଦେବୀଙ୍କୁ ନିଜ ଅପରାଧ ନିମନ୍ତେ କ୍ଷମା
 ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବା ଉଚିତ ।

କ୍ଷମା-ପ୍ରାର୍ଥନା

ଅପରାଧସହସ୍ରାଣି କ୍ରିୟାହେତୁନିଶଂ ମୟା ।
 ଦାସୋଽୟମିତି ମାଂ ମତ୍ତା କ୍ଷମସ୍ତୁ ପରମେଶ୍ଵରି ॥ ୧ ॥
 ଆବାହନଂ ନ ଜାନାମି ନ ଜାନାମି ବିସର୍ଜନମ୍ ।
 ପୂଜାଂ ଚୈବ ନ ଜାନାମି କ୍ଷମ୍ୟତାଂ ପରମେଶ୍ଵରି ॥ ୨ ॥
 ମନ୍ତ୍ରହୀନଂ କ୍ରିୟାହୀନଂ ଭକ୍ତିହୀନଂ ସୁରେଶ୍ଵରି ।
 ଯତ୍ପୂଜିତଂ ମୟା ଦେବି ପରିପୂର୍ଣ୍ଣଂ ତଦସ୍ତୁ ମେ ॥ ୩ ॥
 ଅପରାଧଶତଂ କୃତ୍ଵା ଜଗଦମ୍ବେତି ଶ୍ରେଷ୍ଠରେତ୍ ।
 ଯାଂ ଗତିଂ ସମବାପ୍ନୋତି ନ ତାଂ ବ୍ରହ୍ମାଦୟଃ ସୁରାଃ ॥ ୪ ॥
 ସାପରାଧୋଽସ୍ମି ଶରଣଂ ପ୍ରାପ୍ତସ୍ତ୍ଵାଂ ଜଗଦମ୍ବିକେ ।
 ଇଦାନାମନୁକମ୍ପୋଽହଂ ଯଥେଚ୍ଛସି ତଥା କୁରୁ ॥ ୫ ॥
 ଅଜ୍ଞାନାଦ୍ବିସ୍ମୃତେର୍ଭ୍ରାତୃ୍ୟା ଯନ୍ମ୍ୟନମୟିକଂ କୃତମ୍ ।
 ତତ୍ସର୍ବଂ କ୍ଷମ୍ୟତାଂ ଦେବି ପ୍ରସାଦ ପରମେଶ୍ଵରି ॥ ୬ ॥

ହେ ପରମେଶ୍ଵରି ! ମୋଦ୍ଵାରା ରାତିଦିନ ହଜାର ହଜାର ଅପରାଧ ହେଉଛି । ‘ଏ ମୋର ଦାସ’ ବୋଲି ମନେକରି ମୋର ଅପରାଧକୁ ତୁମେ କୃପାପୂର୍ବକ କ୍ଷମା କର ॥ ୧ ॥ ହେ ପରମେଶ୍ଵରି ! ମୁଁ ଆବାହନ ଜାଣି ନାହିଁ; ବିସର୍ଜନ କରିବା ମଧ୍ୟ ଜାଣି ନାହିଁ ତଥା ପୂଜା କରିବାର ପ୍ରକୃତ ମାର୍ଗ ମଧ୍ୟ ଜାଣି ନାହିଁ । ମୋତେ କ୍ଷମା କର ॥ ୨ ॥ ହେ ଦେବି ! ହେ ସୁରେଶ୍ଵରି ! ମୁଁ ଯେଉଁ ମନ୍ତ୍ରହୀନ, କ୍ରିୟାହୀନ ଏବଂ ଭକ୍ତିହୀନ ପୂଜା କରିଛି; ସେସବୁ ଆପଣଙ୍କ କୃପାରୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଉ ॥ ୩ ॥ ଶତାଧିକ ଅପରାଧ କରି ମଧ୍ୟ ଯିଏ ତୁମ୍ଭର ଶରଣରେ ଯାଇ ‘ଜଗଦମ୍ବ’ କହି ପ୍ରାର୍ଥନା କରେ; ସେ ସେହି ଉତ୍ତମ ଗତିକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ, ଯାହାକି ବ୍ରହ୍ମାଦି ଦେବତାମାନଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ମଧ୍ୟ ସୁଲଭ ନୁହେଁ ॥ ୪ ॥ ହେ ଜଗଦମ୍ବିକା ! ମୁଁ ଅପରାଧୀ ଅଟେ, କିନ୍ତୁ ତୁମ୍ଭ ଶରଣରେ ଆସିଛି । ଏହି ସମୟରେ ଦୟାର ପାତ୍ର ଅଟେ । ତୁମ୍ଭେ ଯେପରି ଇଚ୍ଛା କରୁଛ; ତାହା ହିଁ କର ॥ ୫ ॥ ହେ ଦେବି ! ହେ ପରମେଶ୍ଵରି ! ଅଜ୍ଞାନହେତୁ, ଭ୍ରମବଶତଃ

କାମେଶ୍ୱରି ଜଗନ୍ନାଥଃ ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦବିଗ୍ରହେ ।
 ଗୃହାଣାର୍ଚ୍ଚାମିମାଂ ପ୍ରାତଃ ପ୍ରସାଦ ପରମେଶ୍ୱରି ॥ ୭ ॥
 ଗୃହ୍ୟାତିଗୃହ୍ୟଗୋପ୍ତ୍ରା ତ୍ୱଂ ଗୃହାଣାସ୍ମଦ୍ଭକ୍ତଂ ଜପମ୍ ।
 ସିଦ୍ଧିର୍ଭବତୁ ମେ ଦେବି ତ୍ୱଦ୍‌ପ୍ରସାଦାତ୍ ସୁରେଶ୍ୱରି ॥ ୮ ॥

॥ ଶ୍ରୀକୃର୍ଗାର୍ପଣସ୍ତୁ ॥



ଅଥବା ବୁଦ୍ଧି ଭ୍ରାନ୍ତ ହେବାରୁ ମୁଁ ଯେଉଁ ନ୍ୟୁନତା ବା ଅଧିକତା କରିଛି; ସେସବୁ କ୍ଷମା କର ଏବଂ ପ୍ରସନ୍ନ ହୁଅ ॥ ୭ ॥ ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦସ୍ୱରୂପା ହେ ପରମେଶ୍ୱରି ! ହେ ଜଗନ୍ନାଥା କାମେଶ୍ୱରି ! ତୁମ୍ଭେ ପ୍ରେମପୂର୍ବକ ମୋର ଏହି ପୂଜା ସ୍ୱାକାର କର ଏବଂ ମୋ ଉପରେ ପ୍ରସନ୍ନ ରୁହ ॥ ୭ ॥ ହେ ଦେବି ! ହେ ସୁରେଶ୍ୱରି ! ତୁମେ ଗୋପନୀୟରୁ ଅଧିକ ଗୋପନୀୟ ବସ୍ତୁକୁ ରକ୍ଷା କରିବାକୁ ସମର୍ଥ । ମୁଁ ନିବେଦନ କରିଥିବା ଏହି ଜପକୁ ଗ୍ରହଣ କର । ତୁମ୍ଭ କୃପାରୁ ମୋତେ ସିଦ୍ଧି ପ୍ରାପ୍ତ ହେଉ ॥ ୮ ॥



ଶ୍ରୀଦୁର୍ଗାମାଳସପୂଜା

ଉଦ୍ୟତନକୁଞ୍ଜମାରୁଣପୟୋଧାରାଭିରାପ୍ତାବିତାଂ

ନାନାନର୍ଦ୍ଦ୍ୟମଣିପ୍ରବାଳଘଟିତାଂ ଦତ୍ତାଂ ଗୃହାଣାମ୍ବିକେ ।

ଆତ୍ମିକ୍ଷାଂ ସୁରସୁନ୍ଦରାଭିରଭିତୋ ହସ୍ତାମୁଜୈର୍ଭକ୍ତିତୋ

ମାତଃ ସୁନ୍ଦରି ଭକ୍ତକଳ୍ପଲତିକେ ଶ୍ରୀପାଦୁକାମାଦରାତ୍ ॥ ୧ ॥

ଦେବେନ୍ଦ୍ରାଦିଭିରର୍ଚିତଂ ସୁରଗଣୌରାଦାୟ ସିଂହାସନଂ

ଚଞ୍ଚଡ଼କାଞ୍ଚନସଞ୍ଚୟାଭିରଚିତଂ ଗୁରୁପ୍ରଭାଭାସୁରମ୍ ।

ଏତତ୍ତମକକେତକୀପରିମଳଂ ତୈଳଂ ମହାନିର୍ମଳଂ

ଗନ୍ଧୋଦ୍ବର୍ତ୍ତନମାଦରେଣ ତରୁଣାଦତ୍ତଂ ଗୃହାଣାମ୍ବିକେ ॥ ୨ ॥

ପଶ୍ଚାଦ୍ଦେବି ଗୃହାଣ ଶମ୍ଭୁଗୃହିଣି ଶ୍ରୀସୁନ୍ଦରି ପ୍ରାୟଶୋ

ଗନ୍ଧଦ୍ରବ୍ୟସମୂହନିର୍ଭରତରଂ ଧାତ୍ରୀଫଳଂ ନିର୍ମଳମ୍ ।

ହେ ମାତା ତ୍ରିପୁରସୁନ୍ଦରି ! ତୁମେ ଭକ୍ତଜନଙ୍କ ମନୋବାଞ୍ଛା ପୂର୍ଣ୍ଣକାରିଣୀ କଳ୍ପଲତା ଅଟ । ହେ ମାତଃ ! ଏହି ପାଦୁକା ଆଦରର ସହିତ ତୁମ ଶ୍ରୀଚରଣରେ ସମର୍ପଣ କରୁଛି । ଏହାକୁ ଗ୍ରହଣ କର । ଉତ୍ତମ ଚନ୍ଦନ ଓ କୁଞ୍ଜୁମମିଶ୍ରିତ ରକ୍ତବର୍ଣ୍ଣର ଜଳଧାରାରେ ଏହାକୁ ଧୋତ କରାଯାଇଛି । ଭଳି କି ଭଳି ବହୁମୂଲ୍ୟ ମଣି ତଥା ପ୍ରବାଳଦ୍ୱାରା ଏହା ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି ଏବଂ ଅନେକ ଦେବାଙ୍ଗନାମାନେ ନିଜ କରକମଳଦ୍ୱାରା ଭକ୍ତିପୂର୍ବକ ଏହାକୁ ସର୍ବତ୍ର ଧୋତ କରି ପୋଛି ସ୍ପର୍ଶ କରିଦେଇଛନ୍ତି ॥ ୧ ॥

ହେ ମାତା ! ଦେବତାମାନେ ତୁମେ ବସିବା ପାଇଁ ଏହି ଦିବ୍ୟ ସିଂହାସନକୁ ସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି । ଏହା ଉପରେ ବିରାଜମାନ ହୁଅ, ଯାହାକୁ ଦେବରାଜ ଇନ୍ଦ୍ର ଆଦି ମଧ୍ୟ ପୂଜା କରନ୍ତି । ନିଜ କାନ୍ତିଦ୍ୱାରା ଦେବୀପ୍ୟମାନ ରାଣି ରାଣି ସୁବର୍ଣ୍ଣରେ ଏହାକୁ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । ଏହା ନିଜ ମନୋହର ପ୍ରଭାଦ୍ୱାରା ସର୍ବଦା ପ୍ରକାଶମାନ ରହେ । ଏତଦ୍ବ୍ୟତୀତ ଏହି ଚମ୍ପା ଏବଂ କେତକୀର ସୁଗନ୍ଧରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅତ୍ୟନ୍ତ ନିର୍ମଳ ତୈଳ ଓ ସୁଗନ୍ଧଯୁକ୍ତ ଦ୍ରବ୍ୟ ରଖାଯାଇଛି । ଏହାକୁ ଦିବ୍ୟ ଯୁବତୀଗଣ ଆଦରପୂର୍ବକ ତୁମର ସେବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛନ୍ତି । ଦୟା କରି ଏହାକୁ ଗ୍ରହଣ କର ॥ ୨ ॥

ହେ ଦେବି ! ଏହାପରେ ଏହି ବିଶୁଦ୍ଧ ଅଂଧଳା ଫଳ ଗ୍ରହଣ କର ।

ତତ୍କେଶାବ ପରିଶୋଧ୍ୟ କଙ୍କତିକୟା ମନ୍ଦାକିନୀସ୍ରୋତସି

ସ୍ନାତ୍ବା ପ୍ରୋଞ୍ଜଳଗନ୍ଧକଂ ଭବତୁ ହେ ଶ୍ରୀସୁନ୍ଦରି ତ୍ୱଦ୍ଭୁଦେ ॥ ୩ ॥

ସୁରାଧିପତିକାମିନୀକରସରୋଜନାଳାଧିତାଂ

ସଚନ୍ଦନସକୁଞ୍ଜୁମାଗୁରୁଭରେଣ ବିଭ୍ରାଜିତାମ୍ ।

ମହାପରିମଳୋଞ୍ଜଳାଂ ସରସଶୁଦ୍ଧକସ୍ତୁରିକାଂ

ଗୃହାଣ ବରଦାୟିନି ତ୍ରିପୁରସୁନ୍ଦରି ଶ୍ରୀପ୍ରଦେ ॥ ୪ ॥

ଗନ୍ଧର୍ବାମରକିନ୍ନରପ୍ରିୟତମାସନ୍ତାନହସ୍ତାମୁଜ-

ପ୍ରସ୍ତାରେପ୍ରିୟମାଣମୁତମତରଂ କାଶ୍ମୀରଜାପିଞ୍ଜରମ୍ ।

ମାତର୍ଜାସୁରଭାନୁମଣ୍ଡଳଲସତ୍କାନ୍ତିପ୍ରଦାନୋଞ୍ଜଳଂ

ଚୈତନ୍ନିର୍ମଳମାତନୋତୁ ବସନଂ ଶ୍ରୀସୁନ୍ଦରି ତ୍ୱଦ୍ଭୁଦମ୍ ॥ ୫ ॥

ହେ ଶିବପ୍ରିୟେ ! ହେ ତ୍ରିପୁରସୁନ୍ଦରି ! ପ୍ରାୟ ଯେତେ ସୁଗନ୍ଧିତ ପଦାର୍ଥ ରହିଛି, ଏହି ଅଂଧକାରେ ସେସବୁ ପକାଯାଇଛି । ଫଳରେ ଏହା ପରମ ସୁଗନ୍ଧିତ ହୋଇଛି । ତେଣୁ ଏହାକୁ ଲଗାଇ ବାଳକୁ ପାନିଆଦ୍ୱାରା ଝାଡ଼ିଦିଅ ଏବଂ ଗଙ୍ଗାର ପବିତ୍ର ସ୍ରୋତରେ ସ୍ନାନ କର । ଏହାପରେ ଏହି ଦିବ୍ୟ ଗନ୍ଧ ତୁମ ସେବା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ରହିଛି । ଏହା ତୁମର ଆନନ୍ଦ ବୃଦ୍ଧିକାରକ ହେଉ ॥ ୩ ॥

ହେ ସଂପତ୍ତିପ୍ରଦାନକାରିଣୀ ବରଦାୟିନୀ ତ୍ରିପୁରସୁନ୍ଦରି ! ଏହି ସରସ ଶୁଦ୍ଧ କସ୍ତୁରୀ ଗ୍ରହଣ କର । ଏହାକୁ ସ୍ୱୟଂ ଦେବରାଜ ଜନ୍ମଜ୍ଞ ପତ୍ନୀ ମହାରାଣୀ ଶତା ନିଜ କରକମଳରେ ଧରି ସେବା ପାଇଁ ଦକ୍ଷାୟମାନ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଚନ୍ଦନ, କୁଞ୍ଜୁମ ତଥା ଅଗୁରୁ ମିଶିଥିବାରୁ ଏହାର ଶୋଭା ବର୍ଦ୍ଧିତ ହୋଇଛି । ଏଥିରୁ ବହୁତ ଅଧିକ ସୁଗନ୍ଧ ନିର୍ଗତ ହେବାରୁ ଏହା ଅତି ମନୋହର ପ୍ରତୀୟମାନ ହେଉଛି ॥ ୪ ॥

ହେ ମା ଶ୍ରୀସୁନ୍ଦରି ! ଏହି ପରମ ଉତ୍ତମ ନିର୍ମଳ ବସ୍ତ୍ର ଆପଣଙ୍କ ସେବାରେ ସମର୍ପିତ ହେଉଛି । ଏହା ତୁମର ହର୍ଷବର୍ଦ୍ଧକ ହେଉ । ହେ ମାତଃ ! ଗନ୍ଧର୍ବ, ଦେବତା ତଥା କିନ୍ନରମାନଙ୍କ ପ୍ରେୟସୀ ସୁନ୍ଦରୀମାନେ ନିଜ କରକମଳରେ ଏହାକୁ ଧାରଣ କରି ଦକ୍ଷାୟମାନ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏହା କେସରରେ ରଙ୍ଗାଯାଇଥିବା ପାତାମ୍ବର ଅଟେ । ଏଥିରୁ ପରମ ପ୍ରକାଶମାନ ସୂର୍ଯ୍ୟମଣ୍ଡଳର ଶୋଭାମୟୀ ଦିବ୍ୟକାନ୍ତି ନିର୍ଗତ ହେଉଛି । ତେଣୁ ଏହା ବିଶେଷଭାବରେ ସୁଶୋଭିତ ହେଉଅଛି ॥ ୫ ॥

ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣାକଳ୍ପିତକୁଣ୍ଡଳେ ଶୁଭିୟୁଗେ ହସ୍ତାମୁଜେ ମୁଦ୍ରିକା
 ମଧ୍ୟେ ସାରସନା ନିତମ୍ବଫଳକେ ମଞ୍ଜୀରମଂସ୍ପିନ୍ଦ୍ରେ ।
 ହାରୋ ବକ୍ଷସି କଙ୍କଣୌ କୁଶରଣତ୍ବକାରୌ କରଦ୍ଵୟକେ
 ବିନ୍ଦ୍ୟସ୍ତଂ ମୁକୁଟଂ ଶିରସ୍ୟାନ୍ତୁଦିନଂ ଦରୋକ୍ଳଦଂ ସ୍ତ୍ରୀୟତାମ୍ ॥ ୬ ॥
 ଗ୍ରୀବାୟାଂ ଧୃତକାନ୍ତିକାନ୍ତପଟଳଂ ଗ୍ରେବେନ୍ଦ୍ରିକଂ ସୁନ୍ଦରଂ
 ସିନ୍ଦୂରଂ ବିଳସଲ୍ଲଳାଟଫଳକେ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟମୁଦ୍ରାଧରମ୍ ।
 ରାଜତ୍ବକଜ୍ଜଳମୁକ୍ତଲୋସ୍ଥଳଦଳଶ୍ରୀମୋଚନେ ଲୋଚନେ
 ତଦ୍ବିବେକୌଷଧିନିର୍ମିତଂ ରଚୟତୁ ଶ୍ରୀଶାମ୍ବରି ଶ୍ରୀପ୍ରଦେ ॥ ୭ ॥
 ଅମନ୍ଦତରମନ୍ଦରୋକ୍ତଧୃତଦୁଗ୍ଧସିନ୍ଧୁଭବଂ
 ନିଶାକରକରୋପମଂ ତ୍ରିପୁରସୁନ୍ଦରି ଶ୍ରୀପ୍ରଦେ ।
 ଗୃହାଣ ମୁଖମାକ୍ଷିତୁଂ ମୁକୁରବିମ୍ବମାବିଦୁମୈ-
 ବିନିର୍ମିତମଘଚ୍ଛିଦେ ରତିକରାମୁଜସ୍ଥାୟିନମ୍ ॥ ୮ ॥

ତୁମ୍ଭର କର୍ଣ୍ଣଦ୍ଵୟରେ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ମିତ କୁଣ୍ଡଳ ଚିକ୍ତିକ କରୁ, କରକମଳର ଏକ ଅଙ୍ଗୁଳିରେ ମୁଦ୍ରିକା ଶୋଭା ପାଉ, କଟିଭାଗର ନିତମ୍ବ ପ୍ରଦେଶରେ ଅଷ୍ଟାସୂତା ଶୋଭାପାଉ । ଦୁଇ ଚରଣରେ ନୂପୁର ମୁଖରିତ ହେଉ, ବକ୍ଷଃସ୍ଥଳରେ ହାର ସୁଶୋଭିତ ହେଉ ଏବଂ ଦୁଇ ହସ୍ତ କଟଟିରେ କଙ୍କଣ ଝଙ୍କୁତ ହେଉ । ତୁମ୍ଭ ମସ୍ତକ ଉପରେ ରଖା ଯାଇଥିବା ଦିବ୍ୟ ମୁକୁଟ ପ୍ରତିଦିନ ଆନନ୍ଦ ପ୍ରଦାନ କରୁ । ଏହି ସବୁ ଆଭୂଷଣ ପ୍ରଶଂସାର ଯୋଗ୍ୟ ଅଟେ ॥ ୬ ॥

ହେ ଧନପ୍ରଦାନକାରିଣୀ ଶିବପ୍ରିୟା ପାର୍ବତୀ ! ତୁମେ କଣ୍ଠରେ ବହୁତ ସୁନ୍ଦର ହାର ପରିଧାନ କର । ଲଳାଟର ମଧ୍ୟଭାଗରେ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର ମୁଦ୍ରା (ଚିହ୍ନ) ଧାରଣ କରୁଥିବା ସିନ୍ଦୂରର ଟିପା ଲଗାଅ ତଥା ଅତ୍ୟନ୍ତ ସୁନ୍ଦର ପଦ୍ମପତ୍ରର ଶୋଭାକୁ ତିରସ୍କୃତ କରୁଥିବା ନେତ୍ରରେ ଏହି କଜ୍ଜଳ ଲଗାଅ । ଏହି କଜ୍ଜଳ ଦିବ୍ୟ ଔଷଧଦ୍ଵାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି ॥ ୭ ॥

ହେ ପାପବିନାଶିନୀ ସମ୍ପତ୍ତିଦାୟିନୀ ତ୍ରିପୁରସୁନ୍ଦରି ! ନିଜ ମୁଖର ଶୋଭା ଅବଲୋକନ କରିବା ପାଇଁ ଏହି ଦର୍ପଣ ଗ୍ରହଣ କର । ସାକ୍ଷାତ୍ ରତି ରାଣୀ ଏହାକୁ ନିଜ କର-କମଳରେ ଧାରଣ କରି ସେବାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଅଛନ୍ତି । ଏହି ଦର୍ପଣର ଚତୁଃପାର୍ଶ୍ଵରେ ବୈଦୂର୍ଯ୍ୟ ଖଚିତ ହୋଇଛି । ପ୍ରବଳ ବେଗରେ ଘୁରୁଥିବା

କସ୍ତୁରୀଦ୍ରବଚନ୍ଦନାଗୁରୁସୁଧାଧାରାଭିରାମ୍ଭାବିତଂ

ଚଞ୍ଚଳମ୍ବକପାଚଳାଦିସୁରଭିଦ୍ରବୈଃ ସୁଗନ୍ଧାକୃତମ୍ ।

ଦେବସ୍ନାଗଣମସ୍ତକସ୍ଥିତମହାରତ୍ନାଦିକୁମ୍ଭବ୍ରଜେ-

ରମ୍ୟଃଶାମ୍ଭବି ସଂଭ୍ରମେଣ ବିମଳଂ ଦତ୍ତଂ ଗୃହାଣାମ୍ଭିକେ ॥ ୯ ॥

କଳ୍ପାରୋହଳନାଗକେସରସରୋଜାଖ୍ୟାବଳୀମାଳତୀ-

ମଲ୍ଲୀକୈରବକେତକାଦିକୁସୁମୈ ରକ୍ତାଶ୍ଵମାରାଦିଭିଃ ।

ପୁଷ୍ପୈର୍ମାଲ୍ୟଭରେଣ ବୈ ସୁରଭିଣା ନାନାରସସ୍ରୋତସା

ତାମ୍ରାମ୍ବୋଜନିବାସିନୀଂ ଭଗବତାଂ ଶ୍ରୀଚକ୍ତ୍ରିକାଂ ପୂଜୟେ ॥ ୧୦ ॥

ମାଂସୀଗୁରୁଗୁଳଚନ୍ଦନାଗୁରୁରଜଃକର୍ପୁରଶୈଳେନ୍ଦ୍ରଜେ-

ର୍ମାଧ୍ୟାକୈଃ ସହ କୁଞ୍ଜୁମୈଃ ସୁରଚିତୈଃ ସର୍ପିର୍ଭିରାମିଶ୍ରିତୈଃ ।

ସୌରଭ୍ୟସ୍ଥିତିମନ୍ଦିରେ ମଣିମୟେ ପାତ୍ରେ ଭବେତ୍ ପ୍ରାତଃ

ଧୂପୋଽୟଂ ସୁରକାମିନୀବିରଚିତଃ ଶ୍ରୀଚକ୍ତ୍ରିକେ ତୁଳ୍ବଦେ ॥ ୧୧ ॥

ମନ୍ଦରାଚଳର ଖୁଆବାଡ଼ିଦ୍ଵାରା ଯେତେବେଳେ ଶାର ସମୁଦ୍ର ମନ୍ଦିତ ହେଲା; ସେହି ସମୟରେ ଏହି ଦର୍ପଣ ସେଥିରୁ ପ୍ରକଟ ହୋଇଥିଲା । ଏହା ଚନ୍ଦ୍ରମାର କିରଣ ସମାନ ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ॥ ୮ ॥

ଭଗବାନ୍ ଶଙ୍କରଙ୍କ ଧର୍ମପତ୍ନୀ ହେ ପାର୍ବତୀ ଦେବି ! ଦେବାଙ୍ଗନାଙ୍କ ମସ୍ତକ ଉପରେ ରଖାଯାଇଥିବା ବହୁମୂଲ୍ୟ ରତ୍ନମୟ କଳଶଗୁଡ଼ିକର ନିର୍ମଳ ଜଳ ଅତି ସମ୍ବଳରେ ଆପଣଙ୍କୁ ଦିଆଯାଉଛି, ଏହାକୁ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତୁ । ଏହାକୁ ଚମ୍ପା ଓ ଗୋଲାପ ଆଦି ସୁଗନ୍ଧିତ ଦ୍ରବ୍ୟଦ୍ଵାରା ସୁବାସିତ କରାଯାଇଛି ତଥା ଏହା କସ୍ତୁରୀରସ, ଚନ୍ଦନ, ଅଗୁରୁ ଓ ସୁଧାଧାରାରେ ଆମ୍ଭାବିତ ହୋଇଛି ॥ ୯ ॥

ମୁଁ କଳ୍ପାର, ଉତ୍ପଳ, ନାଗକେଶର, କମଳ, ମାଳତୀ, ମଲ୍ଲିକା, କୁମୁଦ, କେତକୀ ଓ ରକ୍ତ କନିଅର ଆଦି ପୁଷ୍ପଦ୍ଵାରା, ସୁଗନ୍ଧିତ ପୁଷ୍ପମାଳଦ୍ଵାରା ତଥା ନାନାପ୍ରକାରର ରସଧାରା ଦ୍ଵାରା ରକ୍ତକମଳ ମଧ୍ୟରେ ନିବାସ କରୁଥିବା ଭଗବତା ଶ୍ରୀଚକ୍ତ୍ରିକା ଦେବୀଙ୍କୁ ପୂଜା କରୁଛି ॥ ୧୦ ॥

ହେ ଶ୍ରୀଚକ୍ତ୍ରିକା ଦେବି ! ଦେବବଧୂମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିବା ଏହି ଦିବ୍ୟ ଧୂପ ତୁମ୍ଭର ପ୍ରସନ୍ନତା ବୃଦ୍ଧିକାରକ ହେଉ । ଏହି ଧୂପ ରତ୍ନମୟ ପାତ୍ରରେ ରଖାଯାଇଛି, ଯାହା ସୁଗନ୍ଧର ନିବାସସ୍ଥାନ ଅଟେ । ଏହା ତୁମକୁ ସନ୍ତୋଷ ପ୍ରଦାନ କରୁ । ଏଥିରେ ପୁଷ୍ପର ମଞ୍ଜୀର, ଗୁରୁଗୁଳ, ଚନ୍ଦନ, ଅଗୁରୁ, କର୍ପୁର, ଶିଳାଜିତ, ମଧୁ, କୁଞ୍ଜୁମ ତଥା ଘୃତ ମିଶ୍ରଣ କରି ଉତ୍ତମ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି ॥ ୧୧ ॥

ଦୃତଦ୍ରବପରିସ୍ଫୁରନ୍ନୁଚିରରହସ୍ୟସ୍ଵାଦ୍ବିତୋ

ମହାତିମିରନାଶନଃ ସୁରନିତମ୍ବିନାନିର୍ମିତଃ ।

ସୁବର୍ଣ୍ଣଚକ୍ଷକସ୍ଥିତଃ ସଘନସାରବର୍ତ୍ତ୍ୟାଦ୍ବିତ-

ସ୍ତବ ତ୍ରିପୁରସୁନ୍ଦରି ସ୍ଫୁରତି ଦେବି ଦୀପୋ ମୁଦେ ॥ ୧୭ ॥

ଜାତାସୌରଭନିର୍ଭରଂ ରୁଚିକରଂ ଶାଲେୟାଦନଂ ନିର୍ମଳଂ

ଯୁକ୍ତଂ ହିଙ୍ଗୁମରୀଚଜାରସୁରଭିଦ୍ରବ୍ୟାଦ୍ବିତୈର୍ବ୍ୟଞ୍ଜନୈଃ ।

ପକ୍ୱାକେନ ସପାୟସେନ ମଧୁନା ଦଧ୍ୟାଜ୍ୟସନ୍ନିଶ୍ଚିତଂ

ନୈବେଦ୍ୟଂ ସୁରକାମିନୀବିରଚିତଂ ଶ୍ରୀଚକ୍ଷିକେ ତ୍ୱନ୍ମୁଦେ ॥ ୧୮ ॥

ଲବଙ୍ଗକଳିକୋଞ୍ଜଳଂ ବହୁଳନାଗବଲ୍ଲୀଦଳଂ

ସଜାତିଫଳକୋମଳଂ ସଘନସାରପୁରୀଫଳମ୍ ।

ସୁଧାମଧୁରିମାକୁଳଂ ରୁଚିରରହପାତ୍ରସ୍ଥିତଂ

ଗୃହାଣ ମୁଖପଙ୍କଜେ ସ୍ଫୁରିତମୟ ତାମ୍ବୁଳକମ୍ ॥ ୧୯ ॥

ହେ ଦେବୀ ତ୍ରିପୁରସୁନ୍ଦରି ! ତୁମ୍ଭର ପ୍ରସନ୍ନତା ପାଇଁ ଏଠାରେ ଏହି ଦୀପ ପ୍ରକାଶିତ ହେଉଛି । ଏହା ଦୃତଦ୍ରାବୀ ଜଳୁଛି । ଏହାର ଦୀପସ୍ତମ୍ଭ ମଧ୍ୟ ସୁନ୍ଦର ରହଦ୍ରାବୀ ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି । ଏହାକୁ ଦେବାଙ୍ଗନାମାନେ ନିର୍ମାଣ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଦୀପ ସୁବର୍ଣ୍ଣର ଚକ୍ଷକ(ପାତ୍ର)ରେ ଜଳାଯାଇଛି । ଏଥିରେ କର୍ପୁର ସହିତ ବତୀ ରଖାଯାଇଛି । ଏହା ଘନ ଅନ୍ଧକାରକୁ ବିନାଶ କରେ ॥ ୧୭ ॥

ହେ ଶ୍ରୀଚକ୍ଷିକା ଦେବି ! ଦେବବଧୂମାନେ ତୁମ୍ଭର ଆନନ୍ଦ ନିମନ୍ତେ ଏହି ଦିବ୍ୟ ନୈବେଦ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଶୁକ୍ଳ ଧାନର ସ୍ୱଚ୍ଛ ଅନ୍ନ ରହିଛି; ଯାହା ବହୁତ ରୁଚିକର ଏବଂ ମାଳତୀର ସୁଗନ୍ଧରେ ସୁବାସିତ ଅଟେ । ଏହା ସହିତ ହେଙ୍ଗୁ, ଲଙ୍କା ଏବଂ ଜିର ଆଦି ସୁଗନ୍ଧିତ ଦ୍ରବ୍ୟରେ ଛୁଙ୍କ କରି ନାନାପ୍ରକାରର ବ୍ୟଞ୍ଜନ ମଧ୍ୟ ଅଛି । ଏଥିରେ ଭଲି କି ଭଲି ପକ୍ୱାନ୍ନ, ଖାରି, ମହୁ, ଦହି ଏବଂ ଦୃତ ମିଶ୍ରିତ ହୋଇଛି ॥ ୧୮ ॥

ହେ ମାତଃ ! ସୁନ୍ଦର ରହମୟ ପାତ୍ରରେ ସଜାଡ଼ି ରଖାଯାଇଥିବା ଏହି ଦିବ୍ୟ ତାମ୍ବୁଳ ନିଜ ମୁଖରେ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତୁ । ଲବଙ୍ଗର କଡ଼ ଫୁଟାଇ ଏହି ପାନ ଭଙ୍ଗା ହୋଇଛି । ତେଣୁ ଏହା ବହୁତ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଉଛି । ଏଥିରେ ଅନେକ ପାନପତ୍ର ଉପଯୋଗ କରାଯାଇଛି । ଏହିସବୁ ପାନରେ କୋମଳ ଜାକତ୍ରୀ, କର୍ପୁର ଏବଂ ଗୁଆ ପଡ଼ିଛି । ଏହି ତାମ୍ବୁଳ ଅମୃତର ମାଧୁର୍ଯ୍ୟରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଟେ ॥ ୧୯ ॥

ଶରତ୍ ପ୍ରଭବଚନ୍ଦ୍ରମଃସ୍ମୃତିଚନ୍ଦ୍ରିକାସୁନ୍ଦରଂ

ଗଳତ୍ ସୁରତରଙ୍ଗିଣୀଲଳିତମୌକ୍ତିକାତମ୍ବରମ୍ ।

ଗୃହାଣ

ନବକାଞ୍ଚନପ୍ରଭବଦଣ୍ଡଶଞ୍ଜୋଜ୍ଜ୍ୱଳଂ

ମହାତ୍ରିପୁରସୁନ୍ଦରି ପ୍ରକଟମାତପତ୍ରଂ ମହତ୍ ॥ ୧୫ ॥

ମାତସ୍ତଦ୍ବଦମାତନୋତୁ ସୁଭଗସ୍ରୀଭିଃ ସଦାଃଘୋଳିତଂ

ଶୁଭ୍ରଂ ଗୁମରମିନ୍ଦୁକୁନ୍ଦସଦୃଶଂ ପ୍ରସ୍ତେଦଦୁଃଖାପହମ୍ ।

ସଦେଧ୍ୟାଃଗସ୍ତ୍ୟବସିଷ୍ଟନାରଦଶୁକବ୍ୟାସାଦିବାକ୍ଳାକିଭିଃ

ସ୍ତେ ତିରେ କ୍ରିୟମାଣ ଏବ କୁରୁତାଂ ଶର୍ମାଣି ବେଦଧ୍ୱନିଃ ॥ ୧୬ ॥

ସ୍ୱର୍ଗାଙ୍ଗଣେ ବେଶୁମୁଦଙ୍ଗଶଙ୍ଖଭେରାନିନାଦୈରୁପଗାୟମାନା ।

କୋଳାହଳୈରାକଳିତା ତବାସ୍ତୁ ବିଦ୍ୟାଧରାନୃତ୍ୟକଳା ସୁଖାୟ ॥ ୧୭ ॥

ମହାତ୍ରିପୁରସୁନ୍ଦରା ହେ ମାତା ପାର୍ବତୀ ! ତୁମ୍ଭ ସମ୍ମୁଖରେ ଏହି ବିଶାଳ ଏବଂ ଦିବ୍ୟ ଛତ୍ର ପ୍ରକଟ ହୋଇଛି । ଏହାକୁ ଗ୍ରହଣ କର । ଏହା ଶରତ୍-କାଳୀନ ଚନ୍ଦ୍ରମାର ଚିକ୍ମିକ୍ ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ସମାନ ସୁନ୍ଦର ଅଟେ । ଏଥିରେ ସଂଲଗ୍ନ ହୋଇଥିବା ସୁନ୍ଦର ମୋତିର ଝାଲର ଏପରି ଜଣାଯାଏ; ସତେ ଯେପରି ଦେବନଦୀ ଗଙ୍ଗାର ସ୍ରୋତ ଉପରୁ ତଳକୁ ଝରିଆସୁଛି । ଏହି ଛତ୍ର ସୁବର୍ଣ୍ଣମୟ ଦଣ୍ଡଯୋଗୁଁ ଅଧିକ ଶୋଭା ପାଉଛି ॥ ୧୫ ॥

ହେ ମାତଃ ! ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ ହସ୍ତରେ ନିରନ୍ତର ବିଜ୍ଞା ହେଉଥିବା ଏହି ଶ୍ୱେତ ଗୁମର, ଯାହା ଚନ୍ଦ୍ରମା ଏବଂ କୁନ୍ଦ ସମାନ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ତଥା ସ୍ତେଦ କଷ୍ଟ ଦୂର କରେ । ଏହା ତୁମ୍ଭର ହର୍ଷ ବୃଦ୍ଧି କରୁ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ମହର୍ଷି ଅଗସ୍ତ୍ୟ, ବସିଷ୍ଠ, ନାରଦ, ଶୁକ, ବ୍ୟାସ ଆଦି ତଥା ବାକ୍ଳାକି ମୁନି ନିଜ ନିଜ ବିଭବରେ ଯେଉଁ ବେଦମନ୍ତ୍ର ଉଚ୍ଚାରଣର ବିଗୁର କରନ୍ତି; ସେମାନଙ୍କର ସେହି ମନଃସଞ୍ଜକ୍ତିତ ବେଦଧ୍ୱନି ତୁମ୍ଭର ଆନନ୍ଦ ବୃଦ୍ଧି କରୁ ॥ ୧୬ ॥

ସ୍ୱର୍ଗର ପ୍ରାଙ୍ଗଣରେ ବେଶୁ, ମୁଦଙ୍ଗ, ଶଙ୍ଖ ତଥା ଭେରୀର ମଧୁର ଧ୍ୱନି ସହ ଯେଉଁ ସଙ୍ଗୀତ ହୁଏ ତଥା ଯେଉଁଥିରେ ଅନେକ ପ୍ରକାରର କୋଳାହଳର ଶବ୍ଦ ବ୍ୟାପ୍ତ ରହିଥାଏ; ସେହି ବିଦ୍ୟାଧରାଦ୍ୱାରା ପ୍ରଦର୍ଶିତ ନୃତ୍ୟକଳା ତୁମ୍ଭର ସୁଖକୁ ବୃଦ୍ଧି କରୁ ॥ ୧୭ ॥

ଦେବି ଭକ୍ତିରସଭାବିତତ୍ବରେ ପ୍ରାୟତଃ ଯଦି କୁତୋଽପି ଲଭ୍ୟତେ ।
 ତତ୍ର ଲୌଲ୍ୟମପି ସତ୍ଫଳମେକଂ ଜନ୍ମକୋଟିଭିରପାହ ନ ଲଭ୍ୟମ୍ ॥ ୧୮ ॥
 ଏତୈଃ ଷୋଡଶଭିଃ ପଦୈର୍ଯୁପଗ୍ରରୋପକଳ୍ପିତୈଃ ।
 ଯଃ ପରାଂ ଦେବତାଂ ସ୍ରୋତି ସ ତେଷାଂ ଫଳମାୟୁୟାତ୍ ॥ ୧୯ ॥



ହେ ଦେବି ! ତୁମ୍ଭର ଭକ୍ତିରସରେ ଭାବିତ ଏହି ପଦ୍ୟମୟ ସ୍ରୋତ୍ରରେ
 ଯଦି କେଉଁଠୁ କିଛି ଭକ୍ତିରସ ଲେଖମାତ୍ର ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ; ତେବେ ତାହାଦ୍ୱାରା
 ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇଯାଅ । ହେ ମା ! ତୁମ୍ଭର ଭକ୍ତି ନିମନ୍ତେ ଚିତ୍ତରେ ଯେଉଁ ଆକୁଳତା
 ଦେଖାଦିଏ; ତାହାହିଁ ଜୀବନର ଏକମାତ୍ର ଫଳ ଅଟେ । କୋଟି-କୋଟିବାର
 ଜନ୍ମଧାରଣ କଲେ ମଧ୍ୟ ଏହି ସଂସାରରେ ତୁମ୍ଭ କୃପା ବିନା ତାହା ସୁଲଭ
 ହୁଏ ନାହିଁ ॥ ୧୮ ॥

ଏହି ଉପଗ୍ରହକଳ୍ପିତ ଷୋଡଶପଦ୍ୟଦ୍ୱାରା ଯିଏ ପରା ଦେବତା ଭଗବତୀ
 ତ୍ରିପୁରସୁନ୍ଦରୀଙ୍କୁ ସ୍ତବ କରେ; ସେ ସେହି ଉପଗ୍ରହକୁ ସମର୍ପଣ କରିବାର ଫଳ
 ପ୍ରାପ୍ତ କରେ ॥ ୧୯ ॥



ଅଥ ଦୁର୍ଗାଦ୍ଵାତ୍ରିଂଶନ୍ନାମମାଳା

ଦିନକର କଥା । ବ୍ରହ୍ମା ପ୍ରଭୃତି ଦେବତାମାନେ ପୁଷ୍ପ ଆଦି ବିବିଧ ଉପଗ୍ରହ ଦ୍ଵାରା ମହେଶ୍ଵରୀ ଦୁର୍ଗାଙ୍କୁ ପୂଜା କଲେ । ଏହାଦ୍ଵାରା ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇ ଦୁର୍ଗତିନାଶିନୀ ଦୁର୍ଗା କହିଲେ—‘ହେ ଦେବଗଣ ! ମୁଁ ତୁମ୍ଭ ପୂଜାରେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ । ତୁମ୍ଭର ଯାହା ଇଚ୍ଛା; ତାହା ପ୍ରାର୍ଥନା କର । ମୁଁ ତୁମ୍ଭମାନଙ୍କୁ ଦୁର୍ଲଭାତିଦୁର୍ଲଭ ବସ୍ତୁ ପ୍ରଦାନ କରିବି ।’ ଦୁର୍ଗାଙ୍କର ଏହି କଥା ଶୁଣି ଦେବତାମାନେ କହିଲେ— ‘ହେ ଦେବି ! ଆମ୍ଭର ଶତ୍ରୁ ମହିଷାସୁର; ଯିଏ ତ୍ରିଭୁବନ ନିମନ୍ତେ ବିପଦର କାରଣ ଥିଲା; ଆପଣ ତାହାକୁ ହତ୍ୟା କଲେ । ଏହାଦ୍ଵାରା ସମଗ୍ର ଜଗତ୍ ସ୍ଵସ୍ଥ ଏବଂ ନିର୍ଭୟ ହେଲା । ଆପଣଙ୍କ କୃପାରୁ ଆମ୍ଭେମାନେ ପୁନର୍ବାର ନିଜ ନିଜ ପଦକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଛୁ । ଆପଣ ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ପାଇଁ କଳ୍ପବୃକ୍ଷ ଅଟନ୍ତି । ଆମ୍ଭେ ଆପଣଙ୍କ ଶରଣାପନ୍ନ ହୋଇଛୁ । ତେଣୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଆମ୍ଭ ମନରେ କିଛି ପାଇବାର ଇଚ୍ଛା ବାକି ନାହିଁ । ଆମକୁ ସବୁକିଛି ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଛି । ତଥାପି ଆପଣଙ୍କ ଆଜ୍ଞାରେ ଆମ୍ଭେ ସଂସାରର ରକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ ଆପଣଙ୍କୁ କିଛି ପରାଧିକାରୀ କଳ୍ପା କରୁଛୁ । ହେ ମହେଶ୍ଵରୀ ! ଏପରି କେଉଁ ଉପାୟ ରହିଛି; ଯାହାଦ୍ଵାରା ଯଥାଶୀଘ୍ର ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇ ଆପଣ ସଙ୍କଟରେ ପଡ଼ିଥିବା ଜୀବକୁ ରକ୍ଷା କରନ୍ତି । ହେ ଦେବେଶ୍ଵରୀ ! ଏହି କଥା ସର୍ବଥା ଗୋପନୀୟ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଆମ୍ଭଙ୍କୁ ତାହା ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ କୁହନ୍ତୁ ।’

ଦେବତାମାନେ ଏହିପରି ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବାରୁ ଦୟାମୟୀ ଦୁର୍ଗାଦେବୀ କହିଲେ—‘ହେ ଦେବଗଣ ! ଶୁଣ, ଏହି ରହସ୍ୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୋପନୀୟ ଏବଂ ଦୁର୍ଲଭ ଅଟେ । ମୋର ବତିଶତି (୩୨) ନାମମାଳା ସମସ୍ତ ବିପଦକୁ ବିନାଶ କରେ । ତ୍ରିଭୁବନରେ ଏହାପରି ଅନ୍ୟ କୌଣସି ସ୍ତୁତି ନାହିଁ । ଏହା ରହସ୍ୟରୂପ ଅଟେ । ଏଣୁ ଏହାକୁ ଶ୍ରବଣ କର—

ଦୁର୍ଗା	ଦୁର୍ଗାର୍ତ୍ତିଶମନୀ	ଦୁର୍ଗାପଦ୍‌ବିନିବାରିଣୀ ।
ଦୁର୍ଗମଚ୍ଛେଦିନୀ	ଦୁର୍ଗସାଧୁନୀ	ଦୁର୍ଗନାଶିନୀ ॥
ଦୁର୍ଗତୋଦ୍ଧାରିଣୀ	ଦୁର୍ଗନିହନ୍ତ୍ରୀ	ଦୁର୍ଗମାପହା ।
ଦୁର୍ଗମଜ୍ଞାନଦା	ଦୁର୍ଗଦୈତ୍ୟଲୋକଦବାନଳା ॥	

ଦୁର୍ଗମା ଦୁର୍ଗମାଲୋକା ଦୁର୍ଗମାମୃସ୍ବରୂପିଣୀ ।
 ଦୁର୍ଗମାର୍ଗପ୍ରଦା ଦୁର୍ଗମବିଦ୍ୟା ଦୁର୍ଗମାଶ୍ରିତା ॥
 ଦୁର୍ଗମଜ୍ଞାନସଂସ୍ଥାନା ଦୁର୍ଗମଧ୍ୟାନଭାସିନୀ ।
 ଦୁର୍ଗମୋହା ଦୁର୍ଗମଗା ଦୁର୍ଗମାର୍ଥସ୍ବରୂପିଣୀ ॥
 ଦୁର୍ଗମାସୁରସଂହନ୍ତ୍ରୀ ଦୁର୍ଗମାୟୁଧଧାରିଣୀ ।
 ଦୁର୍ଗମାଙ୍ଗା ଦୁର୍ଗମତା ଦୁର୍ଗମ୍ୟା ଦୁର୍ଗମେଶ୍ବରୀ ॥
 ଦୁର୍ଗଭାମା ଦୁର୍ଗଭାମା ଦୁର୍ଗଭା ଦୁର୍ଗଦାରିଣୀ ।
 ନାମାବଳିମିମାଂ ଯସ୍ତୁ ଦୁର୍ଗାୟା ମମ ମାନବଃ ॥
 ପଠେତ୍ ସର୍ବଭୟାନ୍ମୁକ୍ତେ । ଭବିଷ୍ୟତି ନ ସଂଶୟଃ ॥

[ଅର୍ଥାତ୍—୧-ଦୁର୍ଗା, ୨-ଦୁର୍ଗାର୍ତ୍ତଶମନୀ, ୩-ଦୁର୍ଗାପଦ୍ବିନିବାରଣୀ, ୪-ଦୁର୍ଗମଜ୍ଞେଦିନୀ, ୫-ଦୁର୍ଗସାଧୁନୀ, ୬-ଦୁର୍ଗନାଶିନୀ, ୭-ଦୁର୍ଗତୋଽକାରିଣୀ, ୮-ଦୁର୍ଗନିହନ୍ତ୍ରୀ, ୯-ଦୁର୍ଗମାପହା, ୧୦-ଦୁର୍ଗମଜ୍ଞାନଦା, ୧୧-ଦୁର୍ଗଦୈତ୍ୟ-ଲୋକଦବାନଳା, ୧୨-ଦୁର୍ଗମା, ୧୩-ଦୁର୍ଗମାଲୋକା, ୧୪-ଦୁର୍ଗମାମୃସ୍ବରୂପିଣୀ, ୧୫-ଦୁର୍ଗମାର୍ଗପ୍ରଦା, ୧୬-ଦୁର୍ଗମବିଦ୍ୟା, ୧୭-ଦୁର୍ଗମାଶ୍ରିତା, ୧୮-ଦୁର୍ଗମଜ୍ଞାନ-ସଂସ୍ଥାନା, ୧୯-ଦୁର୍ଗମଧ୍ୟାନଭାସିନୀ, ୨୦-ଦୁର୍ଗମୋହା, ୨୧-ଦୁର୍ଗମଗା, ୨୨-ଦୁର୍ଗମାର୍ଥସ୍ବରୂପିଣୀ, ୨୩-ଦୁର୍ଗମାସୁର-ସଂହନ୍ତ୍ରୀ, ୨୪-ଦୁର୍ଗମାୟୁଧଧାରିଣୀ, ୨୫-ଦୁର୍ଗମାଙ୍ଗା, ୨୬-ଦୁର୍ଗମତା, ୨୭-ଦୁର୍ଗମ୍ୟା, ୨୮-ଦୁର୍ଗମେଶ୍ବରୀ, ୨୯-ଦୁର୍ଗଭାମା, ୩୦-ଦୁର୍ଗଭାମା, ୩୧-ଦୁର୍ଗଭା, ୩୨-ଦୁର୍ଗଦାରିଣୀ ।

ଯେଉଁ ମନୁଷ୍ୟ ଦୁର୍ଗାଙ୍କର(ମୋର) ଏହି ନାମମାଳାକୁ ପାଠ କରେ; ସେ ନିଃସନ୍ଦେହରେ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ଭୟରୁ ମୁକ୍ତ ହୁଏ ॥

କୌଣସି ଶତ୍ରୁଦ୍ବାରା ପାଡ଼ିତ ହେଲେ ବା ଦୁର୍ଭେଦ୍ୟ ବନ୍ଦନରେ ପଡ଼ିଲେ ଏହି ବତିଶଟି (୩୨) ନାମର ପାଠମାତ୍ରକେ ସମସ୍ତ ବିପଦରୁ ମୁକ୍ତି ମିଳିଯାଏ । ଏଥିରେ ତିଳେମାତ୍ର ସନ୍ଦେହର ସ୍ଥାନ ନାହିଁ । ଯଦି ରାଜା କ୍ରୋଧାନ୍ବିତ ହୋଇ ବଧ ପାଇଁ ଅଥବା କୌଣସି କଠୋର ଦଣ୍ଡ ପାଇଁ ଆଦେଶ ପ୍ରଦାନ କରେ ବା ଯୁଦ୍ଧକ୍ଷେତ୍ରରେ ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କ ଦ୍ବାରା ମନୁଷ୍ୟ ବନ୍ଦୀ ହୁଏ ଅଥବା ଅରଣ୍ୟରେ ବ୍ୟାଘ୍ର ଆଦି ହିଂସ୍ର ଜନ୍ତୁମାନଙ୍କ ଘେରରେ ପଡ଼ିଥାଏ; ତେବେ ଏହି ୩୨ଟି

ନାମକୁ ୧୦୮ ଅର ପାଠ କରିବାମାତ୍ରେ ପାଠକ ସମସ୍ତ ବିପଦରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇଯାଏ । ବିପଦ ସମୟରେ ଏପରି ଭୟନାଶକ ଉପାୟ ଆଉ କିଛି ନାହିଁ । ହେ ଦେବଗଣ ! ଏହି ନାମମାଳାକୁ ପାଠ କରୁଥିବା ମନୁଷ୍ୟର କେବେହେଲେ କୌଣସି କ୍ଷତି ହୁଏ ନାହିଁ । ଅଭକ୍ତ, ନାସ୍ତିକ ଓ ଶଠ ମନୁଷ୍ୟକୁ ଏହି ଉପଦେଶ ପ୍ରଦାନ କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ଯିଏ ଘୋର ବିପଦରେ ପଡ଼ି ଏହି ନାମାବଳୀକୁ ହଜାରେ ଥର, ଦଶହଜାର ଥର ଅଥବା ଏକଲକ୍ଷଥର ସ୍ଵୟଂ ପାଠ କରେ ବା ବ୍ରାହ୍ମଣଦ୍ଵାରା କରାଏ; ସେ ସମସ୍ତପ୍ରକାରର ବିପଦରୁ ମୁକ୍ତ ହୁଏ । ସିଦ୍ଧ ଅଗ୍ନିରେ ମଧୁମିଶ୍ରିତ ଧବଳବର୍ଣ୍ଣର ରାଶିରେ ଏହି ନାମଦ୍ଵାରା ଏକଲକ୍ଷ ଥର ହବନ କଲେ ମନୁଷ୍ୟ ସମସ୍ତ ବିପଦରୁ ମୁକ୍ତ ହୁଏ । ଏହି ନାମମାଳାର ପୁରଣ୍ଡରଣ ୩୦ ହଜାର । ପୁରଣ୍ଡରଣପୂର୍ବକ ପାଠ କରିବା ଦ୍ଵାରା ମନୁଷ୍ୟର ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ସିଦ୍ଧ ହୁଏ । ମାଟିରେ ମୋର ସୁନ୍ଦର ଅଷ୍ଟଭୁଜା ମୂର୍ତ୍ତି ନିର୍ମାଣ କର । ଆଠୋଟି ବାହୁରେ କ୍ରମଶଃ ଗଦା, ଖଡ୍ଗ, ତ୍ରିଶୁଳ, ଶର, ଧନୁ, ପଦ୍ମ, ତାଳ ଏବଂ ମୁଦ୍ରଗର ଧାରଣ କରାଇ ଦିଅ । ମୂର୍ତ୍ତିର ମସ୍ତକରେ ଚନ୍ଦ୍ରମାର ଚିହ୍ନ ରହିଥିବ । ମୂର୍ତ୍ତିର ତିନୋଟି ନେତ୍ର ଥିବ । ସେ ରକ୍ତବର୍ଣ୍ଣର ବସ୍ତ୍ର ପରିଧାନ କରିଥିବେ । ସେ ସିଂହର ସ୍ଵରରେ ଆରୋହଣ କରିଥିବେ ଏବଂ ଶୂଳରେ ମହିଷାସୁରକୁ ବଧ କରୁଥିବେ । ଏହି ପ୍ରକାରର ପ୍ରତିମା ନିର୍ମାଣ କରି ନାନାପ୍ରକାରର ସାମଗ୍ରୀରେ ଭକ୍ତିପୂର୍ବକ ମୋର ପୂଜା କରିବା ଉଚିତ । ମୋର ଉକ୍ତ ନାମମାନଙ୍କଦ୍ଵାରା ରକ୍ତ କନିଅର ପୁଷ୍ପ ପ୍ରଦାନ କରି ଶହେ ଥର ପୂଜା କରିବା ଉଚିତ ଏବଂ ମନ୍ତ୍ର ଜପ କରିବା ସମୟରେ ପିଠାରେ ହୋମ କରିବା ଉଚିତ । ନାନାପ୍ରକାରର ଉତ୍ତମ ପଦାର୍ଥଦ୍ଵାରା ଭୋଗ ଲଗାଇବା ଉଚିତ । ଏହିପ୍ରକାର କଲେ ମନୁଷ୍ୟ ଅସାଧ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ମଧ୍ୟ ସିଦ୍ଧ କରିପାରେ । ଯେଉଁ ମନୁଷ୍ୟ ପ୍ରତିଦିନ ମୋତେ ଭଜନ କରେ; ସେ କୌଣସି ବିପଦରେ ପଡ଼େ ନାହିଁ ।

ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ଏହିପରି କହି ଜଗଦମ୍ବା ସେଠାରେ ଅବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଗଲେ । ଦୁର୍ଗାଦେବୀଙ୍କ ଏହି ଉପାଖ୍ୟାନକୁ ଯେଉଁମାନେ ଶୁଣନ୍ତି; ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ କୌଣସି ବିପତ୍ତି ପଡ଼େ ନାହିଁ ।



ଅଥ ଦେବ୍ୟପରାଧକ୍ଷମାପନସ୍ତୋତ୍ରମ୍

ନ ମନ୍ତ୍ରଂ ନୋ ଯନ୍ତ୍ରଂ ତଦପି ଚ ନ ଜାନେ ସ୍ତୁତିମହୋ
ନ ଗୁହ୍ୟାନଂ ଧ୍ୟାନଂ ତଦପି ଚ ନ ଜାନେ ସ୍ତୁତିକଥାଃ ।
ନ ଜାନେ ମୁଦ୍ରାସ୍ତେ ତଦପି ଚ ନ ଜାନେ ବିଳପନଂ
ପରଂ ଜାନେ ମାତସ୍ତଦନୁସରଣଂ କ୍ଳେଶହରଣମ୍ ॥ ୧ ॥
ବିଧେରଜ୍ଞାନେନ ଦ୍ରବିଣବିରହେଶାଳସତୟା
ବିଧେୟାଶକ୍ୟତ୍ୱାତ୍ତବ ଚରଣୟୋର୍ଯା ତୁ୍ୟତିରଭୂତ ।
ତଦେତତ୍ ସ୍ତୁତ୍ୟାଂ ଜନନି ସକଳୋଦ୍ଧାରଣି ଶିବେ
କୁପୁତ୍ରୋ ଜାୟେତ କୃତିତପି କୁମାତା ନ ଭବତି ॥ ୨ ॥
ପୃଥ୍ୱ୍ୟାଂ ପୁତ୍ରାସ୍ତେ ଜନନି ବହବଃ ସନ୍ତି ସରଳାଃ
ପରଂ ତେଷାଂ ମଧ୍ୟେ ବିରଳତରଳୋଽହଂ ତବ ସୁତଃ ।
ମଦାୟୋଽୟଂ ତ୍ୟାଗଃ ସମୁଚିତମିଦଂ ନୋ ତବ ଶିବେ
କୁପୁତ୍ରୋ ଜାୟେତ କୃତିତପି କୁମାତା ନ ଭବତି ॥ ୩ ॥

ହେ ମା ! ମୁଁ ମନ୍ତ୍ର ଜାଣେ ନାହିଁ କି ତନ୍ତ୍ର ଜାଣେ ନାହିଁ । ମୋର ସ୍ତୁତି ବିଷୟକ ଜ୍ଞାନ ମଧ୍ୟ ନାହିଁ । ଆବାହନ ବା ଧ୍ୟାନ ଜାଣେ ନାହିଁ । ସ୍ତୋତ୍ର ଏବଂ କଥା ବିଷୟରେ ମଧ୍ୟ ଜାଣେ ନାହିଁ । ତୁମର ମୁଦ୍ରାମାନ ଜାଣେ ନାହିଁ କି ବ୍ୟାକୁଳ ହୋଇ ବିଳାପ କରିବା ମୋତେ ଆସେ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଗୋଟିଏ କଥା ଜାଣିଛି; କେବଳ ତୁମକୁ ଅନୁସରଣ କରିବା—ତୁମର ପଛେ ପଛେ ଗୁଲିବା; ଯାହା ସମସ୍ତ କ୍ଳେଶ ଏବଂ ସମସ୍ତ ଦୁଃଖ-ବିପତ୍ତିକୁ ହରଣ କରେ ॥ ୧ ॥

ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରୁଥିବା ହେ କଲ୍ୟାଣମୟା ମା ! ମୁଁ ପୂଜାବିଧି ଜାଣେ ନାହିଁ । ମୋ ନିକଟରେ କିଛି ଧନ ନାହିଁ । ମୁଁ ସ୍ୱଭାବତଃ ଅଳସୁଆ ଅଟେ ଏବଂ ମୋଦ୍ୱାରା ଠିକ୍‌ଭାବରେ ପୂଜାକାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପାଦନ ମଧ୍ୟ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । ଏହି ସବୁ କାରଣରୁ ତୁମ ଚରଣ ସେବାରେ ଯାହା କିଛି ତୁଟି ରହିଯାଇଥିବ; ତାହାକୁ କ୍ଷମା କରିବ; କାରଣ କୁପୁତ୍ର ହେବା ସମ୍ଭବପର; କିନ୍ତୁ କେବେହେଲେ ମାତା କୁମାତା ହେବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ ॥ ୨ ॥

ହେ ମା ! ଏହି ପୃଥ୍ୱୀରେ ତୁମର ସରଳ ପୁତ୍ର ଅନେକ ଅଛନ୍ତି; କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମୁଁ ତୁମର ଅତ୍ୟନ୍ତ ଚପଳ ବାଳକ ଅଟେ । ମୋ ପରି ଚଞ୍ଚଳ ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରାୟ କେହି ନ ଥିବେ । ହେ ଶିବେ ! ମୋତେ ତୁମେ ଯାହା ତ୍ୟାଗ କରିଛ; ଏହା ତୁମ ନିମନ୍ତେ କଦାପି ଉଚିତ ନୁହେଁ । କାରଣ ସଂସାରରେ ପୁତ୍ର କୁପୁତ୍ର ହୋଇପାରେ; କିନ୍ତୁ ମାତା କେଉଁଠି କୁମାତା ହୋଇ ନ ପାରେ ॥ ୩ ॥

ଜଗନ୍ନାତମାତସ୍ତବ ଚରଣସେବା ନ ରଚିତା ।

ନ ବା ଦତ୍ତଂ ଦେବି ଦ୍ରବିଣମପି ଭୃକ୍ଷସ୍ତବ ମୟା ।

ତଥାପି ତ୍ବଂ ସ୍ନେହଂ ମୟି ନିରୁପମଂ ଯଦ୍ବସ୍ତୁକୁରୁଷେ

କୁପୁତ୍ରୋ ଜାୟେତ କୃତିଦପି କୁମାତା ନ ଭବତି ॥ ୪ ॥

ପରିତ୍ୟକ୍ତା ଦେବା ବିବିଧବିଧସେବାକୁଳତୟା

ମୟା ପଞ୍ଚାଶୀତେରଧୂକମପନାତେ ତୁ ବୟସି ।

ଇଦାନାଂ ଚେନ୍ନାତସ୍ତବ ଯଦି କୃପା ନାପି ଭବିତା

ନିରାଲୟୋ ଲୟୋଦରଜନନି କଂ ଯାମି ଶରଣମ୍ ॥ ୫ ॥

ଶୃପାକୋ ଜନ୍ତ୍ରାକୋ ଭବତି ମଧୁପାକୋପମଗିରା

ନିରାତଙ୍କୋ ରଙ୍କୋ ବିହରତି ଚିରଂ କୋଟିକନକୈଃ ।

ତବାପର୍ଣ୍ଣେ କର୍ଣ୍ଣେ ବିଶତି ମନ୍ତ୍ରବର୍ଣ୍ଣେ ଫଳମିଦଂ

ଜନଃ କୋ ଜାନାତେ ଜନନି ଜପନାୟଂ ଜପବିଧୌ ॥ ୬ ॥

ହେ ଜଗଦମ୍ଭ ! ହେ ମାତଃ ! ମୁଁ କେବେହେଲେ ତୁମ୍ଭ ଚରଣସେବା କରି ନାହିଁ । ହେ ଦେବି ! ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ମୁଁ ଅଧିକ ଧନ ସମର୍ପଣ କରି ନାହିଁ । ତଥାପି ମୋ ପରି ଅଧମକୁ ତୁମ୍ଭେ ଯେପରି ଅନୁପମ ସ୍ନେହ କରିଛ । ତାହାର କାରଣ ଏତିକି ଯେ ସଂସାରରେ କୁପୁତ୍ର ଜନ୍ମ ହୋଇପାରେ; କିନ୍ତୁ କୁମାତା କଦାପି ଦେଖାଯାଆନ୍ତି ନାହିଁ ॥ ୪ ॥

ଗଣେଶଙ୍କ ଜନ୍ମଦାତ୍ରୀ ହେ ମାତା ପାର୍ବତୀ ! (ଅନ୍ୟ ଦେବତାଙ୍କୁ ଆରାଧନା କରିବା ସମୟରେ) ମୁଁ ଅନେକ ପ୍ରକାର ସେବାରେ ବ୍ୟସ୍ତ ରହିଥିଲି । ତେଣୁ ପଞ୍ଚାଅଶୀ ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ ସମୟ ଅତିବାହିତ ହେବାପରେ ମୁଁ ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଦେଇଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ସେମାନଙ୍କ ସେବା-ପୂଜା ବିଧି ମୋହରା ହୋଇପାରୁନାହିଁ । ଅତଏବ ସେମାନଙ୍କଠାରୁ କୌଣସି ସହାୟତା ମିଳିବାର ଆଶା ନାହିଁ । ଏହି ସମୟରେ ଯଦି ତୁମେ ମୋତେ କୃପା ନ କର, ତେବେ ମୁଁ ଅବଲମ୍ବନରହିତ (ଅନାଶ୍ରୟୀ) ହୋଇ କାହା ପାଖରେ ଶରଣ ପଶିବି ? ॥ ୫ ॥

ହେ ମାତା ଅପର୍ଣ୍ଣା ! ତୁମ୍ଭ ମନ୍ତ୍ରର ଗୋଟିଏ ମାତ୍ର ଅକ୍ଷର କାନରେ ପଡ଼ିଲେ ତାହାର ଉତ୍ତମ ଫଳ ପ୍ରାପ୍ତି ହୁଏ । ମୂର୍ଖ ଗୁଣ୍ଡାଳ ମଧ୍ୟ ମଧୁପାକ ସମାନ ମଧୁର ବାଣୀ ଉଚ୍ଚାରଣ କରୁଥିବା ଉତ୍ତମ ବକ୍ତା ହୋଇଯାଏ । ଦରିଦ୍ର ମନୁଷ୍ୟ ମଧ୍ୟ କୋଟି କୋଟି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣମୁଦ୍ରା ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ ଚିରକାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିର୍ଭୟରେ ବିହାର କରେ । ଯେତେବେଳେ ମନ୍ତ୍ରର ଗୋଟିଏ ଅକ୍ଷର ଶ୍ରବଣମାତ୍ରକେ ଏତେ ଫଳ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ; ତେବେ ଯେଉଁ ଲୋକ ବିଧିପୂର୍ବକ ଜପରେ ମନୋନିବେଶ କରୁଥାନ୍ତି; ତାହାଙ୍କ ଜପ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରାପ୍ତ ହେବାକୁ ଥିବା ଉତ୍ତମ ଫଳ ବିଷୟରେ କେଉଁ ମନୁଷ୍ୟ ବା ଜାଣିପାରେ ? ॥ ୬ ॥

ଚିତାଭସ୍ମାଲେପୋ ଗରଳମଶନଂ ଦିକ୍ପଟଧରୋ

ଜଟାଧାରୀ କଣ୍ଠେ ଭୁଜଗପତିହାରୀ ପଶୁପତିଃ ।

କପାଳୀ ଭୂତେଶୋ ଭଜତି ଜଗଦୀଶୈକପଦବାଂ

ଭବାନି ତ୍ୱତ୍ପାଣିଗ୍ରହଣପରିପାଟୀଫଳମିଦମ୍ ॥ ୭ ॥

ନ ମୋକ୍ଷସ୍ୟାକାଞ୍ଚକ୍ଷା ଭବବିଭବବାଞ୍ଛାପି ଚ ନ ମେ

ନ ବିଜ୍ଞାନାପେକ୍ଷା ଶଶିମୁଖି ସୁଖେଚ୍ଛାପି ନ ପୁନଃ ।

ଅତସ୍ତ୍ୱାଂ ସଂସାରେ ଜନନି ଜନନଂ ଯାତୁ ମମ ବୈ

ମୃତାନ୍ତୀ ରୁଦ୍ରାଣୀ ଶିବ ଶିବ ଭବାନୀତି ଜପତଃ ॥ ୮ ॥

ନାରାୟତାସି ବିଧୁନା ବିବିଧୋପଗୁରୈଃ

କିଂ ରୁକ୍ଷଚିତ୍ତନପରୈର୍ନ କୃତଂ ବଗ୍ନୈଃ ।

ଶ୍ୟାମେ ତ୍ୱମେବ ଯଦି କିଞ୍ଚନ ମୟ୍ୟନାଥେ

ଧସ୍ତେ କୃପାମୁଚିତମମ୍ ପରଂ ତବୈବ ॥ ୯ ॥

ହେ ଭବାନୀ ! ଯିଏ ନିଜ ଅଙ୍ଗରେ ଚିତାର ଭସ୍ମ ଲେପନ କରନ୍ତି; ଯାହାଙ୍କର ବିଷ ହିଁ ଭୋଜନ; ଯିଏ ଦିଗମ୍ବରଧାରୀ; ମସ୍ତକରେ ଜଟା ଓ କଣ୍ଠରେ ନାଗରାଜ ବାସୁକିକୁ ଯିଏ ହାର ରୂପରେ ଧାରଣ କରନ୍ତି ଏବଂ ଯାହାଙ୍କ ହସ୍ତରେ କପାଳ (ଭିକ୍ଷାପାତ୍ର) ଶୋଭାପାଏ; ଏହିପରି ଭୂତନାଥ ପଶୁପତି ଯେ ଏକମାତ୍ର 'ଜଗଦୀଶ'ଙ୍କ ପଦବାକୁ ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି; ତାହାର କଣ ବା କାରଣ ଅଛି ? ଏହି ମହତ୍ତ୍ୱ ସେ କିପରି ପାଇଲେ ? ଏହା କେବଳ ତୁମ୍ଭର ପାଣିଗ୍ରହଣ ପରିପାଟୀର ଫଳ ଅଟେ । ତୁମ୍ଭ ସହିତ ବିବାହ ହେବାରୁ ତାଙ୍କର ମହତ୍ତ୍ୱ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଲା ॥ ୭ ॥

ମୁଖରେ ଚନ୍ଦ୍ରମାର ଶୋଭା ଧାରଣ କରିଥିବା ହେ ମାତଃ ! ମୋକ୍ଷ ପାଇବାକୁ ମୋର ଇଚ୍ଛା ନାହିଁ । ସଂସାରର ବୈଭବ ମୁଁ ଅଭିଳାଷ କରୁ ନାହିଁ ବା ବିଜ୍ଞାନକୁ ଅପେକ୍ଷା ନାହିଁ । ମୁଁ ସୁଖ କାମନା କରୁ ନାହିଁ । ଏଣୁ ତୁମ୍ଭ ପାଖରେ ମୋର ଏତିକି କାମନା ଯେ ମୋର ଜୀବନକାଳ 'ମୃତାନ୍ତୀ, ରୁଦ୍ରାଣୀ, ଶିବ, ଶିବ, ଭବାନୀ' ଇତ୍ୟାଦି ନାମକୁ ଜପ କରି କରି ଅତିବାହିତ ହେଉ ॥ ୮ ॥

ହେ ଶ୍ୟାମା ! ନାନାପ୍ରକାରର ପୂଜନ-ସାମଗ୍ରୀ ଦ୍ୱାରା କେବେହେଲେ ବିଧିପୂର୍ବକ ତୁମ୍ଭର ଆରାଧନା ମୋଦ୍ୱାରା ହୋଇପାରିଲା ନାହିଁ । ସର୍ବଦା କଠୋର ଭାବକୁ ଚିତ୍ତନ

ଆପସ୍ତୁ ମଗ୍ନଃ ସ୍ମରଣଂ ହୃଦାୟଂ
 କରୋମି ଦୁର୍ଗେ କରୁଣାର୍ଣ୍ଣବେଶି ।
 ନୈତଚ୍ଛଠତ୍ତଂ ମମ ଭାବୟେଥାଃ
 କ୍ଷୁଧାହୃଷାର୍ତ୍ତା ଜନନୀଂ ସ୍ମରନ୍ତି ॥ ୧୦ ॥
 ଜଗଦମ୍ବ ବିଚିତ୍ରମତ୍ର କିଂ
 ପରିପୂର୍ଣ୍ଣା କରୁଣାସ୍ତି ଚେନ୍ନୟି ।
 ଅପରାଧପରମ୍ପରାପରଂ

ନ ହି ମାତା ସମୁପେକ୍ଷତେ ସୁତମ୍ ॥ ୧୧ ॥
 ମହାମଃ ପାତକୀ ନାସ୍ତି ପାପଘ୍ନା ହୃଦସମା ନ ହି ।
 ଏବଂ ଜ୍ଞାତ୍ୱା ମହାଦେବି ଯଥାଯୋଗ୍ୟଂ ତଥା କୁରୁ ॥ ୧୨ ॥

ଇତି ଶ୍ରୀଶଙ୍କରାଚାର୍ଯ୍ୟବିରଚିତଂ ଦେବ୍ୟପରାଧକ୍ଷମାପନସ୍ତୋତ୍ରଂ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣମ୍ ।



କରୁଥିବା ମୋର ବାଣୀ କେଉଁ ଅପରାଧ ବା ନ କରିଛି । ତଥାପି ତୁମେ ସ୍ୱୟଂ
 ହିଁ ପ୍ରସନ୍ନ କରି ମୋ ପରି ଅନାଥ ଉପରେ ଯାହା କିଛି କୃପାହୃଷ୍ଟି ରଖିଛ; ହେ ମାତଃ !
 ଏହା ତୁମ୍ଭର ଯୋଗ୍ୟ ଅଟେ । ତୁମ ପରି ଦୟାମୟା ମାତା ହିଁ ମୋ ପରି କୁପୁତ୍ରକୁ ମଧ୍ୟ
 ଆଶ୍ରୟ ପ୍ରଦାନ କରିପାରେ ॥ ୯ ॥

ହେ ମାତା ଦୁର୍ଗେ ! ହେ କରୁଣାସିନ୍ଧୁ ମହେଶ୍ୱରୀ ! ମୁଁ ବିପଦରେ ପଡ଼ି ଆଜି ଯାହା
 ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କରୁଛି (ଏହା ପୂର୍ବରୁ କେବେହେଲେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରି ନାହିଁ) । ଏହାକୁ ମୋର
 ଶଠତା ବୋଲି ମନେକରିବ ନାହିଁ; କାରଣ ଭୋକଶୋଷରେ ପୀଡ଼ିତ ବାଳକ ମାତାକୁ
 ହିଁ ସ୍ମରଣ କରେ ॥ ୧୦ ॥

ହେ ଜଗଦମ୍ବ ! ମୋ ଉପରେ ତୁମ୍ଭର ଯେଉଁ ପୂର୍ଣ୍ଣ କୃପା ରହିଛି; ଏଥିରେ
 ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର କଥା କଣ ଅଛି ? ପୁତ୍ର ଅପରାଧ ପରେ ଅପରାଧ କଲେ ମଧ୍ୟ ମାତା ତାହାକୁ
 ଉପେକ୍ଷା କରେ ନାହିଁ ॥ ୧୧ ॥

ହେ ମହାଦେବି ! ମୋ ପରି ପାପୀ କେହି ନାହିଁ ଏବଂ ତୁମ୍ଭପରି ଅନ୍ୟ କେହି
 ପାପହାରିଣୀ ନାହାନ୍ତି । ଏହା ଜାଣି ଯାହା ଉଚିତ ବୋଲି ମନେ କରୁଛ; ତାହା ହିଁ କର ॥ ୧୨ ॥



ସିଦ୍ଧକୁଞ୍ଜିକାସ୍ତୋତ୍ରମ୍

ଶିବ ଉବାଚ

ଶୁଣୁ ଦେବି ପ୍ରବକ୍ଷ୍ୟାମି କୁଞ୍ଜିକାସ୍ତୋତ୍ରମୁତ୍ତମମ୍ ।
ଯେନ ମନ୍ତ୍ରପ୍ରଭାବେଣ ଚକ୍ଷାଜାପଃ ଶୁଭୋ ଭବେତ୍ ॥ ୧ ॥
ନ କବଚଂ ନାର୍ତ୍ତଳାସ୍ତୋତ୍ରଂ କାଳକଂ ନ ରହସ୍ୟକମ୍ ।
ନ ସୂକ୍ତଂ ନାପି ଧ୍ୟାନଂ ଚ ନ ନ୍ୟାସୋ ନ ଚ ବାର୍ତ୍ତନମ୍ ॥ ୨ ॥
କୁଞ୍ଜିକାପାଠମାତ୍ରେଣ ଦୁର୍ଗାପାଠଫଳଂ ଲଭେତ୍ ।
ଅତି ଗୁହ୍ୟତରଂ ଦେବି ଦେବାନାମପି ଦୁର୍ଲଭମ୍ ॥ ୩ ॥
ଗୋପନୀୟଂ ପ୍ରୟତ୍ନେନ ସ୍ଵଯୋନିରିବ ପାର୍ବତି ।
ମାରଣଂ ମୋହନଂ ବଶ୍ୟଂ ସ୍ତମ୍ଭନୋଚ୍ଚାଟନାଦିକମ୍ ।
ପାଠମାତ୍ରେଣ ସଂସିଦ୍ଧେୟତ୍ କୁଞ୍ଜିକାସ୍ତୋତ୍ରମୁତ୍ତମମ୍ ॥ ୪ ॥

ଅଥ ମନ୍ତ୍ରଃ

ଓଁ ଐଁ ହ୍ରୀଁ କ୍ଳାଁ ଗୁମ୍ଭାୟେ ବିଜେ ॥ ଓଁ ଗ୍ଳୌଁ ହୁଁ କ୍ଳାଁ ଜୁଁ ସଃ
ଦ୍ଵାଲୟ ଦ୍ଵାଲୟ ଦ୍ଵଳ ଦ୍ଵଳ ପ୍ରଦ୍ଵଳ ପ୍ରଦ୍ଵଳ
ଐଁ ହ୍ରୀଁ କ୍ଳାଁ ଗୁମ୍ଭାୟେ ବିଜେ ଦ୍ଵଳ ହ୍ରଂ ସଂ ଲଂ ଷଂ ଫଂ ଚ୍ ସ୍ଵାହା
॥ ଇତି ମନ୍ତ୍ରଃ ॥

ଶିବ କହିଲେ—

ହେ ଦେବି ! ଶୁଣ । ମୁଁ ଉତ୍ତମ କୁଞ୍ଜିକାସ୍ତୋତ୍ରର ଉପଦେଶ ପ୍ରଦାନ କରିବି । ଏହି ମନ୍ତ୍ରର ପ୍ରଭାବରେ ଦେବୀଙ୍କ ଜପ(ପାଠ) ସଫଳ ହୁଏ ॥ ୧ ॥

କବଚ, ଅର୍ତ୍ତଳା, କାଳକ, ରହସ୍ୟ, ସୂକ୍ତ, ଧ୍ୟାନ, ନ୍ୟାସ ଏପରିକି ଅର୍ଚ୍ଚନ ମଧ୍ୟ (ଆବଶ୍ୟକ) ହୁଏ ନାହିଁ ॥ ୨ ॥

କେବଳ କୁଞ୍ଜିକା ପାଠ ଦ୍ଵାରା ଦୁର୍ଗା-ପାଠର ଫଳ ମିଳେ । (ଏହି କୁଞ୍ଜିକା) ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁପ୍ତ ଓ ଦେବତାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଦୁର୍ଲଭ ଅଟେ ॥ ୩ ॥

ହେ ପାର୍ବତୀ ! ଏହାକୁ ସ୍ଵଯୋନିସଦୃଶ ପ୍ରୟତ୍ନପୂର୍ବକ ଗୁପ୍ତ ରଖିବା ଉଚିତ । ଏହି ଉତ୍ତମ କୁଞ୍ଜିକାସ୍ତୋତ୍ର କେବଳ ପାଠଦ୍ଵାରା ମାରଣ, ମୋହନ, ବଶୀକରଣ, ସ୍ତମ୍ଭନ ଏବଂ ଉଚ୍ଚାଟନ ଆଦି (ଆଭିଶ୍ଵରିକ) ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ ସିଦ୍ଧ କରେ ॥ ୪ ॥

ମନ୍ତ୍ର—ଓଁ ଐଁ ହ୍ରୀଁ କ୍ଳାଁ ଗୁମ୍ଭାୟେ ବିଜେ ॥ ଓଁ ଗ୍ଳୌଁ ହୁଁ କ୍ଳାଁ ଜୁଁ ସଃ ଦ୍ଵାଲୟ ଦ୍ଵାଲୟ ଦ୍ଵଳ ଦ୍ଵଳ ପ୍ରଦ୍ଵଳ ପ୍ରଦ୍ଵଳ ଐଁ ହ୍ରୀଁ କ୍ଳାଁ ଗୁମ୍ଭାୟେ ବିଜେ ଦ୍ଵଳ ହ୍ରଂ ସଂ ଲଂ ଷଂ ଫଂ ଚ୍ ସ୍ଵାହା ।

ନମସ୍ତେ ରୁଦ୍ରରୂପିଣ୍ୟ ନମସ୍ତେ ମଧୁମର୍ଦ୍ଦିନି ।
 ନମଃ କୈଟଭହାରିଣ୍ୟ ନମସ୍ତେ ମହିଷାର୍ଦ୍ଦିନି ॥ ୧ ॥
 ନମସ୍ତେ ଶୁମ୍ଭହର୍ତ୍ତ୍ତ୍ବ୍ୟ ଚ ନିଶୁମ୍ଭାସୁରଘାତିନି ॥ ୨ ॥
 ଜାଗ୍ରତଂ ହି ମହାଦେବି ଜପଂ ସିଦ୍ଧଂ କୁରୁଷ୍ଠ ମେ ।
 ଏଂକାରା ସୃଷ୍ଟିରୂପାୟୈ ହ୍ରାଂକାରା ପ୍ରତିପାଳିକା ॥ ୩ ॥
 କ୍ଳାଂକାରା କାମରୂପିଣ୍ୟ ବାଜରୂପେ ନମୋଽସ୍ତୁ ତେ ।
 ଶୁମ୍ଭା ଚକ୍ରଘାତା ଚ ଯୈକାରା ବରଦାୟିନୀ ॥ ୪ ॥
 ବିଚ୍ଛେ ଗୁଭୟଦା ନିତ୍ୟଂ ନମସ୍ତେ ମନ୍ଦ୍ରରୂପିଣି ॥ ୫ ॥
 ଧାଂ ଧାଂ ଧୂଂ ଧୂର୍ଜଟଃ ପଦ୍ମା ବାଂ ବାଂ ବୃଂ ବାଗଧାରୀ ।
 କ୍ରାଂ କ୍ରାଂ କୃଂ କାଳିକା ଦେବି ଶାଂ ଶାଂ ଶୂଂ ମେ ଶୁଭଂ କୁରୁ ॥ ୬ ॥
 ହୁଂ ହୁଂ ହୁଂକାରରୂପିଣ୍ୟ ଜଂ ଜଂ ଜଂ ଜମ୍ଭନାୟିନୀ ।
 ଭ୍ରାଂ ଭ୍ରାଂ ଭୂଂ ଭୈରବୀ ଭଦ୍ରେ ଭବାନୈ୍ୟ ତେ ନମୋ ନମଃ ॥ ୭ ॥

(ମନ୍ଦ୍ରରେ ଥିବା ବାଜଗୁଡ଼ିକର ଅର୍ଥ ଜାଣିବା ସମ୍ଭବପର ନୁହେଁ; ଆବଶ୍ୟକ ନୁହେଁ କି ବାଞ୍ଛନୀୟ ନୁହେଁ; କେବଳ ଜପ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ଅଟେ ।)

ହେ ରୁଦ୍ରସ୍ବରୂପିଣି ! ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ନମସ୍କାର । ହେ ମଧୁଦୈତ୍ୟବିନାଶିନୀ ! ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ନମସ୍କାର । କୈଟଭବିନାଶିନୀଙ୍କୁ ନମସ୍କାର । ମହିଷାସୁରମର୍ଦ୍ଦିନୀ ଦେବି ! ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ନମସ୍କାର ! ॥ ୧ ॥ ହେ ଶୁମ୍ଭ ଓ ନିଶୁମ୍ଭଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିଥିବା ଦେବି ! ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ନମସ୍କାର ॥ ୨ ॥

ହେ ମହାଦେବି ! ମୋର ଜପକୁ ଜାଗ୍ରତ ଏବଂ ସିଦ୍ଧ କର । ‘ଏଂକାର’ ରୂପରେ ସୃଷ୍ଟିସ୍ବରୂପିଣୀ, ‘ହ୍ରାଂ’ ରୂପରେ ସୃଷ୍ଟି-ପାଳନକାରିଣୀ ॥ ୩ ॥ ‘କ୍ଳାଂ’ ରୂପରେ କାମରୂପିଣୀ (ତଥା ସମଗ୍ର ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର) ବାଜରୂପିଣୀ ହେ ଦେବି ! ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ନମସ୍କାର । ଶୁମ୍ଭାଙ୍କ ରୂପରେ ଚକ୍ରବିନାଶିନୀ ଏବଂ ‘ଯୈକାର’ ରୂପରେ ତୁମେ ବର ପ୍ରଦାନ କର ॥ ୪ ॥ ‘ବିଚ୍ଛେ’ ରୂପରେ ତୁମ୍ଭେ ନିତ୍ୟ ଅଭୟ ପ୍ରଦାନ କର । (ଏହି ପ୍ରକାର ଏଂ ହ୍ରାଂ କ୍ଳାଂ ଶୁମ୍ଭାୟୈ ବିଚ୍ଛେ) ତୁମ୍ଭେ ଏହି ମନ୍ଦ୍ରର ସ୍ବରୂପ ଅଟ ॥ ୫ ॥ ‘ଧାଂ ଧାଂ ଧୂଂ’ ରୂପରେ ଧୂର୍ଜଟ(ଶିବ)ଙ୍କର ତୁମ୍ଭେ ପଦ୍ମା ଅଟ । ‘ବାଂ ବାଂ ବୃଂ’ ରୂପରେ ତୁମ୍ଭେ ବାଣାର ଅଧାରୀ ଅଟ । ‘କ୍ରାଂ କ୍ରାଂ କୃଂ’ ରୂପରେ କାଳିକା ଦେବୀ, ‘ଶାଂ ଶାଂ ଶୂଂ’ ରୂପରେ ମୋର କଲ୍ୟାଣ କର ॥ ୬ ॥ ‘ହୁଂ ହୁଂ ହୁଂକାର’ ସ୍ବରୂପିଣୀ, ‘ଜଂ ଜଂ ଜଂ’ ଜମ୍ଭନାଶିନୀ, ‘ଭ୍ରାଂ ଭ୍ରାଂ ଭୂଂ’ ରୂପରେ ହେ କଲ୍ୟାଣକାରିଣୀ ଭୈରବୀ ଭବାନୀ ! ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର ପ୍ରଣାମ କରୁଛି ॥ ୭ ॥

ଅଂ କଂ ଚଂ ଚଂ ତଂ ପଂ ଯଂ ଶଂ ବାଂ ହୁଂ ଐଂ ବାଂ ହଂ କ୍ଷଂ
 ଧୂଜାଗ୍ରଂ ଧୂଜାଗ୍ରଂ ତ୍ରୋତୟ ତ୍ରୋତୟ ଦାପ୍ରଂ କୁରୁ କୁରୁ ସ୍ବାହା ॥
 ପାଂ ପାଂ ପୂଂ ପାର୍ବତୀ ପୂର୍ଣ୍ଣା ଖାଂ ଖାଂ ଖୁଂ ଖେତରୀ ତଥା ॥ ୮ ॥
 ସାଂ ସାଂ ସୂଂ ସପ୍ତଶତୀ ଦେବ୍ୟା ମନ୍ଦୁସିଦ୍ଧିଂ କୁରୁଷ୍ଠ ମେ ॥
 ଇଦଂ ତୁ କୁଞ୍ଜିକାସୋତ୍ରଂ ମନ୍ଦୁଜାଗର୍ତ୍ତହେତବେ ।
 ଅଭକ୍ତେ ନୈବ ଦାତବ୍ୟଂ ଗୋପିତଂ ରକ୍ଷ ପାର୍ବତି ॥
 ଯସ୍ତୁ କୁଞ୍ଜିକୟା ଦେବି ହୀନାଂ ସପ୍ତଶତୀଂ ପଠେତ୍ ।
 ନ ତସ୍ୟ ଜାୟତେ ସିଦ୍ଧିରରଣ୍ୟେ ରୋଦନଂ ଯଥା ॥

ଇତି ଶ୍ରୀରୁଚିରାସମଳେ ଗୌରୀତନ୍ତ୍ରେ ଶିବପାର୍ବତୀସଂବାଦେ
 କୁଞ୍ଜିକାସୋତ୍ରଂ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣମ୍ ।*

॥ ଓଁ ତତ୍ସତ୍ ॥

‘ଅଂ କଂ ଚଂ ଚଂ ତଂ ପଂ ଯଂ ଶଂ ବାଂ ହୁଂ ଐଂ ବାଂ ହଂ କ୍ଷଂ ଧୂଜାଗ୍ରଂ ଧୂଜାଗ୍ରଂ’ ଏ
 ସବୁକୁ ଭାଙ୍ଗି ଦିଅ ଏବଂ ଦାପ୍ର କର । ସ୍ବାହା କର । ‘ପାଂ ପାଂ ପୂଂ’ ରୂପରେ ତୁମେ ପାର୍ବତୀ
 ପୂର୍ଣ୍ଣା ହୁଅ । ‘ଖାଂ ଖାଂ ଖୁଂ’ ରୂପରେ ତୁମେ ଖେତରୀ (ଆକାଶଗୁରିଣୀ) ଅଥବା ଖେତରୀ
 ମୁଦ୍ରା ହୁଅ ॥ ୮ ॥ ‘ସାଂ ସାଂ ସୂଂ’ ସ୍ବରୂପିଣୀ ସପ୍ତଶତୀ ଦେବୀଙ୍କ ମନ୍ଦୁକୁ ମୋ ପାଇଁ ସିଦ୍ଧ
 କର । ଏହି କୁଞ୍ଜିକାସୋତ୍ର ମନ୍ଦୁକୁ ଜାଗ୍ରତ କରିବା ନିମନ୍ତେ ରହିଛି । ଏହାକୁ ଭକ୍ତିହୀନ
 ପୁରୁଷକୁ ଦେବା ଅନୁଚିତ । ହେ ପାର୍ବତୀ ! ଏହାକୁ ଗୁପ୍ତ ରଖ । ହେ ଦେବୀ ! ଯିଏ କୁଞ୍ଜିକା
 ବିନା ସପ୍ତଶତୀକୁ ପାଠ କରେ; ତାହାକୁ ସିଦ୍ଧି ପ୍ରାପ୍ତି ହୁଏ ନାହିଁ; ଯେପରି ଅରଣ୍ୟରେ
 କ୍ରନ୍ଦନ କରିବା ନିରର୍ଥକ ହୋଇଥାଏ ।

ଏହି ପ୍ରକାର ଶ୍ରୀରୁଚିରାସମଳର ଗୌରୀତନ୍ତ୍ରେ ଶିବ-ପାର୍ବତୀ-ସଂବାଦରେ
 ସିଦ୍ଧକୁଞ୍ଜିକାସୋତ୍ର ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଲା ।

* (ପ୍ରତିଦିନ ପ୍ରାତଃକାଳରେ ଉପର୍ଯ୍ୟୁକ୍ତ ସୋତ୍ରକୁ ପାଠ କଲେ ସବୁ ପ୍ରକାରର
 ବାଧାବିଘ୍ନ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ । ଏହି କୁଞ୍ଜିକାସୋତ୍ର ତଥା ଦେବୀସୂକ୍ତ ସହିତ ସପ୍ତଶତୀ ପାଠ
 କଲେ ପରମ ସିଦ୍ଧି ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାଏ ।) ମାରଣ—କାମକ୍ରୋଧନାଶ, ମୋହନ—
 ଇଷ୍ଟଦେବ-ମୋହନ, ବଶାକରଣ—ମନର ବଶାକରଣ, ସ୍ତମ୍ଭନ—ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କର
 ବିଷୟବାସନା ପ୍ରତି ଉପରତି ଏବଂ ଉଚ୍ଛାଟନ—ମୋକ୍ଷପ୍ରାପ୍ତି ନିମନ୍ତେ ଆତୁର ହେବା—
 ଏସବୁ ଏହି ସୋତ୍ରକୁ ଏହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ସେବନ କଲେ ସଫଳ ହୁଏ ।

ସପ୍ତଶତୀଙ୍କ କେତେକ ସିଦ୍ଧ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ମନ୍ତ୍ର

ଶ୍ରୀମାର୍କଣ୍ଡେୟପୁରାଣାକ୍ରମେ ଦେବୀମାହାତ୍ମ୍ୟରେ ‘ଶ୍ଳୋକ’, ‘ଅର୍ଥ ଶ୍ଳୋକ’ ଏବଂ ‘ଉବାଚ’ ଆଦି ମିଶି ୭୦୦ଟି ମନ୍ତ୍ର ଅଛି । ଏହି ମାହାତ୍ମ୍ୟ ଦୁର୍ଗାସପ୍ତଶତୀ ନାମରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ । ଏହି ସପ୍ତଶତୀ ଅର୍ଥ, ଧର୍ମ, କାମ ଓ ମୋକ୍ଷ—ଗୁରୋଟି ପୁରୁଷାର୍ଥ ପ୍ରଦାନ କରେ । ଯେଉଁ ପୁରୁଷ ଯେଉଁ ଭାବ ଏବଂ ଯେଉଁ କାମନାଦ୍ୱାରା ଶ୍ରଦ୍ଧା ଏବଂ ବିଧିସହିତ ସପ୍ତଶତୀ-ପାରାୟଣ କରେ; ତାହାର ସେହି ଭାବନା ଏବଂ କାମନା ଅନୁସାରେ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ଫଳ-ସିଦ୍ଧି ହୁଏ । ଏହି କଥାକୁ ଅଗଣିତ ପୁରୁଷ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଭାବରେ ଅନୁଭବ କରିସାରିଛନ୍ତି । ଏଠାରେ ଆମେ କେତେକ ନିର୍ବାଚିତ ମନ୍ତ୍ରକୁ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛୁ । ସେଗୁଡ଼ିକର ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଦେଇ ବିଧିବଦ୍ଧ ପାରାୟଣ କରିବାଦ୍ୱାରା ବିଭିନ୍ନ ପୁରୁଷାର୍ଥର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଏବଂ ସାମୁହିକରୂପରେ ସିଦ୍ଧି ହୁଏ । ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅଧିକାଂଶ ସପ୍ତଶତୀର ମନ୍ତ୍ର ଓ ଅନ୍ୟ କେତେକ ବହିର୍ଭୂତ ଶ୍ଳୋକ ଅଟନ୍ତି ।

(୧) ସାମୁହିକ କଲ୍ୟାଣ ନିମନ୍ତେ

ଦେବ୍ୟା ଯୟା ତତମିଦଂ ଜଗଦାତ୍ମଶକ୍ତ୍ୟା

ନିଶ୍ଶେଷଦେବଗଣଶକ୍ତିସମୂହମୂର୍ତ୍ତ୍ୟା ।

ତାମମିକାମଖିଳଦେବମହର୍ଷିପୂଜ୍ୟାଂ

ଭକ୍ତ୍ୟା ନତାଃ ସ୍ମ ବିଦଧାତୁ ଶୁଭାନି ସା ନଃ ॥

(୨) ବିଶ୍ୱର ଅଶୁଭ ତଥା ଭୟ ବିନାଶ କରିବା ନିମନ୍ତେ

ଯସ୍ୟାଃ ପ୍ରଭାବମତୁଳଂ ଭଗବାନନନ୍ଦୋ

ବ୍ରହ୍ମା ହରଶ୍ଚ ନ ହି ବହୁମଳଂ ବଳଞ୍ଚ ।

ସା ବକ୍ତିକାଖିଳଜଗତ୍ପରିପାଳନାୟା

ନାଶାୟ ଗୁଣୁଭୟସ୍ୟ ମତିଂ କରୋତୁ ॥

(୩) ବିଶ୍ୱର ରକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ

ଯା ଶ୍ରୀଃ ସ୍ୱୟଂ ସୁକୃତିନାଂ ଭବନେଷ୍ଟଲକ୍ଷ୍ମୀଃ

ପାପାତ୍ମନାଂ କୃତଧୂୟାଂ ହୃଦୟେଷୁ ବୁଦ୍ଧିଃ ।

ଶ୍ରଦ୍ଧା ସତାଂ କୁଳଜନପ୍ରଭବସ୍ୟ ଲଜା

ତାଂ ତ୍ୱାଂ ନତାଃ ସ୍ମ ପରିପାଳୟ ଦେବି ବିଶ୍ୱମ୍ ॥

(୪) ବିଶ୍ଵର ଉନ୍ନତି ନିମନ୍ତେ

ବିଶ୍ଵେଶ୍ଵରୀ ତ୍ଵଂ ପରିପାସି ବିଶ୍ଵଂ
 ବିଶ୍ଵାତ୍ମିକା ଧାରୟସାତି ବିଶ୍ଵମ୍ ।
 ବିଶ୍ଵେଶବନ୍ଦ୍ୟା ଭବତା ଭବନ୍ତି
 ବିଶ୍ଵାଶ୍ରୟା ଯେ ତ୍ଵୟି ଭକ୍ତିନମ୍ରାଃ ॥

(୫) ବିଶ୍ଵବ୍ୟାପୀ ବିପତ୍ତିର ବିନାଶ ନିମନ୍ତେ

ଦେବି ପ୍ରପଲ୍ଲୀର୍ତ୍ତହରେ ପ୍ରସାଦ
 ପ୍ରସାଦ ମାତର୍ଜ୍ଜଗତୋଽଖିଳସ୍ୟ ।
 ପ୍ରସାଦ ବିଶ୍ଵେଶ୍ଵରୀ ପାହି ବିଶ୍ଵଂ
 ତ୍ଵମାଶ୍ଵରୀ ଦେବି ଚରାଚରସ୍ୟ ॥

(୬) ବିଶ୍ଵର ପାପ-ତାପ ନିବାରଣ ନିମନ୍ତେ

ଦେବି ପ୍ରସାଦ ପରିପାଳୟ ନୋଽରିଭାତେ-
 ନ୍ନିତ୍ୟଂ ଯଥାସୁରବଧାଦଧୁନୈବ ସଦ୍ୟଃ ।
 ପାପାନି ସର୍ବଜଗତାଂ ପ୍ରଶମଂ ନୟାଶୁ
 ଉସ୍ତାତପାଳଜନିତାଂଶୁ ମହୋପସର୍ଗାଦ୍ ॥

(୭) ବିପତ୍ତି-ନାଶ ନିମନ୍ତେ

ଶରଣାଗତଦାନାର୍ତ୍ତପରିତ୍ରାଣପରାୟଣେ ।
 ସର୍ବସ୍ୟାର୍ତ୍ତହରେ ଦେବି ନାରାୟଣି ନମୋଽସ୍ତୁ ତେ ॥

(୮) ବିପତ୍ତିନାଶ ଓ ଶୁଭପ୍ରାପ୍ତି ନିମନ୍ତେ

କରୋତୁ ସା ନଃ ଶୁଭହେତୁରାଶ୍ଵରୀ
 ଶୁଭାନି ଭଦ୍ରାଣ୍ୟଭିହନ୍ତୁ ଶୁପଦଃ ।

(୯) ଭୟନାଶ ନିମନ୍ତେ

(କ) ସର୍ବସ୍ଵରୂପେ ସର୍ବେଶେ ସର୍ବଶକ୍ତିସମନ୍ୱିତେ ।
 ଭୟେଭ୍ୟସ୍ତାହି ନୋ ଦେବି ଦୁର୍ଗେ ଦେବି ନମୋଽସ୍ତୁ ତେ ॥

(ଖ) ଏତତ୍ତେ ବଦନଂ ସୌମ୍ୟଂ ଲୋଚନତ୍ରୟଭୂଷିତମ୍ ।
 ପାତୁ ନଃ ସର୍ବଭୀତିଭ୍ୟଃ କାତ୍ୟାୟନି ନମୋଽସ୍ତୁ ତେ ॥

(୧୮) କ୍ୱାଳାକରାଳମତୁଃସ୍ରମଶେଷାସୁରସୂଦନମ୍
ତ୍ରିଶୂଳଂ ପାତୁ ନୋ ଭାତେର୍ଭଦ୍ରକାଳି ନମୋଽସ୍ତୁ ତେ ॥

(୧୯) ପାପ-ନାଶ ନିମନ୍ତେ

ହିନସ୍ତ୍ର ଦୈତ୍ୟତେଜାଂସି ସ୍ୱନେନାପୂର୍ଯ୍ୟ ଯା ଜଗତ୍ ।
ସା ଘଣ୍ଟା ପାତୁ ନୋ ଦେବି ପାପେଭ୍ୟୋଽନଃ ସୁତାନିବ ॥

(୧୧) ରୋଗନାଶ ନିମନ୍ତେ

ରୋଗାନଶେଷାନପହଂସି ତୁଷ୍ଟା
ତୁଷ୍ଟା ତୁ କାମାତ୍ ସକଳାନଭୀଷାତ୍ ।
ତ୍ୱାମାଶ୍ରିତାନାଂ ନ ବିପଳରାଶାଂ
ତ୍ୱାମାଶ୍ରିତା ହ୍ୟାଶ୍ରୟତାଂ ପ୍ରୟାତି ॥

(୧୨) ମହାମାରୀ ନାଶ ନିମନ୍ତେ

ଜୟତା ମଙ୍ଗଳା କାଳୀ ଭଦ୍ରକାଳୀ କପାଳିନୀ ।
ଦୁର୍ଗା କ୍ଷମା ଶିବା ଧାତ୍ରୀ ସ୍ୱାହା ସ୍ୱଧା ନମୋଽସ୍ତୁ ତେ ॥

(୧୩) ଆରୋଗ୍ୟ ଓ ସୌଭାଗ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତି ନିମନ୍ତେ

ଦେହି ସୌଭାଗ୍ୟମାରୋଗ୍ୟଂ ଦେହି ମେ ପରମଂ ସୁଖମ୍ ।
ରୂପଂ ଦେହି ଜୟଂ ଦେହି ଯଶୋ ଦେହି ଦ୍ୱିଷୋ ଜହି ॥

(୧୪) ସୁଲକ୍ଷଣା ପଦ୍ମପ୍ରାପ୍ତି ନିମନ୍ତେ

ପଦ୍ମାଂ ମନୋରମାଂ ଦେହି ମନୋବୃତ୍ତାନୁସାରିଣୀମ୍ ।
ତାରିଣୀଂ ଦୁର୍ଗସଂସାରସାଗରସ୍ୟ କୁଳୋଭବାମ୍ ॥

(୧୫) ବାଧା-ଶାନ୍ତି ନିମନ୍ତେ

ସର୍ବାବାଧାପ୍ରଶମନଂ ତ୍ରେଲୋକ୍ୟସ୍ୟାଶିଳେଶ୍ୱରି ।
ଏବମେବ ତ୍ୱୟା କାର୍ଯ୍ୟମସ୍ମଦ୍ବୈରିବିନାଶନମ୍ ॥

(୧୬) ସର୍ବବିଧ ଅଭ୍ୟୁଦୟ ନିମନ୍ତେ

ତେ ସମ୍ପତ୍ତା ଜନପଦେଷୁ ଧନାନି ତେଷାଂ
ତେଷାଂ ଯଶାଂସି ନ ଚ ସାଦତି ଧର୍ମବର୍ତ୍ତଃ ।
ଧନ୍ୟାସ୍ତ ଏବ ନିଭୃତାମୃଜଭୃତ୍ୟଦାରା
ଯେଷାଂ ସଦାଭ୍ୟୁଦୟଦା ଭବତା ପ୍ରସକ୍ତା ॥

(୧୭) ଦାରିଦ୍ର୍ୟଦୁଃଖାଦିନାଶ ନିମନ୍ତେ

ହୁଗେ ସୁତା ହରସି ଭାତିମଣେଷଜନ୍ତୋଃ
ସୁସୈଃ ସୁତା ମତିମତାବ ଶୁଭାଂ ଦଦାସି ।
ଦାରିଦ୍ର୍ୟଦୁଃଖଭୟହାରିଣା କା ତୁଦନ୍ୟା
ସର୍ବୋପକାରକରଣାୟ ସଦାଃଽର୍ପିତା ॥

(୧୮) ରକ୍ଷା ପାଇବା ନିମନ୍ତେ

ଶୂଳେନ ପାହି ନୋ ଦେବି ପାହି ଖଡ୍ଗେନ ଗୁମ୍ଫିକେ ।
ଘଣ୍ଟାସ୍ତନେନ ନଃ ପାହି ଗୁପ୍ତ୍ୟାନିଃସ୍ତନେନ ତ ॥

(୧୯) ସମସ୍ତ ବିଦ୍ୟାପ୍ରାପ୍ତି ଓ ସମସ୍ତ ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ ଠାରେ ମାତୃଭାବପ୍ରାପ୍ତି
ନିମନ୍ତେ

ବିଦ୍ୟାଃ ସମସ୍ତାସ୍ତବ ଦେବି ଭେଦାଃ
ସ୍ତ୍ରୀୟଃ ସମସ୍ତାଃ ସକଳା ଜଗତ୍ସୁ ।
ତୁମ୍ଭେକୟା ପୁରିତମୟୈତତ୍
କା ତେ ସ୍ତୁତିଃ ସ୍ତବ୍ୟପରା ପରୋକ୍ତିଃ ॥

(୨୦) ସମସ୍ତପ୍ରକାରର କଲ୍ୟାଣ ନିମନ୍ତେ

ସର୍ବମଙ୍ଗଳମଙ୍ଗଲେୟ ଶିବେ ସର୍ବାର୍ଥସାଧୁକେ ।
ଶରଣେୟ ତ୍ର୍ୟମ୍ବକେ ଗୌରି ନାରାୟଣି ନମୋଽସ୍ତୁ ତେ ॥

(୨୧) ଶକ୍ତିପ୍ରାପ୍ତି ନିମନ୍ତେ

ସୃଷ୍ଟିସ୍ଥିତିବିନାଶାନାଂ ଶକ୍ତିଭୂତେ ସନାତନି ।
ଗୁଣାଶ୍ରୟେ ଗୁଣମୟେ ନାରାୟଣି ନମୋଽସ୍ତୁ ତେ ॥

(୨୨) ପ୍ରସନ୍ନତାପ୍ରାପ୍ତି ନିମନ୍ତେ

ପ୍ରଣତାନାଂ ପ୍ରସାଦ ତ୍ବଂ ଦେବି ବିଶ୍ୱାର୍ତ୍ତହାରିଣି ।
ତ୍ରେଲୋକ୍ୟବାସିନୀମାତେୟ ଲୋକାନାଂ ବରଦା ଭବ ॥

(୨୩) ବିବିଧ ଉପଦ୍ରବରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବା ନିମନ୍ତେ

ରକ୍ଷାଂସି ଯତ୍ରୋଗ୍ରବିଷାଶ୍ଚ ନାଗା
ଯତ୍ରାଗୟୋ ଦସ୍ୟୁବଳାନି ଯତ୍ର ।
ଦାବାନଲୋ ଯତ୍ର ତଥାକ୍ରିମଧ୍ୟେ
ତତ୍ର ସିତା ତ୍ବଂ ପରିପାସି ବିଶ୍ୱମ୍ ॥

(୨୪) ବାଧାମୁକ୍ତ ହୋଇ ଧନ-ପୁତ୍ରାଦିପ୍ରାପ୍ତି ନିମନ୍ତେ

ସର୍ବାବାଧାବିନିର୍ମୁକ୍ତେ । ଧନଧାନ୍ୟସୁତାନ୍ୱିତଃ ।
ମନୁଷ୍ୟେ । ମତ୍ସ୍ୟସାଦେନ ଭବିଷ୍ୟତି ନ ସଂଶୟଃ ॥

(୨୫) ଭୁକ୍ତି-ମୁକ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତି ନିମନ୍ତେ

ବିଧେହି ଦେବି କଲ୍ୟାଣଂ ବିଧେହି ପରମାଂ ଶ୍ରୀୟମ୍ ।
ରୂପଂ ଦେହି ଜୟଂ ଦେହି ଯଶୋ ଦେହି ଦ୍ୱିଷୋ ଜହି ॥

(୨୬) ପାପନାଶ ତଥା ଭୁକ୍ତିପ୍ରାପ୍ତି ନିମନ୍ତେ

ନତେଭ୍ୟଃ ସର୍ବଦା ଭକ୍ତ୍ୟା ଚକ୍ଷିକେ ଦୁରିତାପହେ ।
ରୂପଂ ଦେହି ଜୟଂ ଦେହି ଯଶୋ ଦେହି ଦ୍ୱିଷୋ ଜହି ॥

(୨୭) ସ୍ୱର୍ଗ ଓ ମୋକ୍ଷ ପ୍ରାପ୍ତି ନିମନ୍ତେ

ସର୍ବଭୂତା ଯଦା ଦେବା ସ୍ୱର୍ଗମୁକ୍ତିପ୍ରଦାୟିନୀ ।
ତ୍ୱଂ ସୁତା ସୁତୟେ କା ବା ଭବନ୍ତୁ ପରମୋକ୍ତୟଃ ॥

(୨୮) ସ୍ୱର୍ଗ ଓ ମୁକ୍ତି ନିମନ୍ତେ

ସର୍ବସ୍ୟ ବୁଦ୍ଧିରୂପେଣ ଜନସ୍ୟ ହୃଦି ସଂସିତେ ।
ସ୍ୱର୍ଗାପବର୍ଗଦେ ଦେବି ନାରାୟଣି ନମୋଽସ୍ତୁ ତେ ॥

(୨୯) ମୋକ୍ଷପ୍ରାପ୍ତି ନିମନ୍ତେ

ତ୍ୱଂ ବୈଷ୍ଣବା ଶକ୍ତିରନନ୍ତବୀର୍ଯ୍ୟା
ବିଶ୍ୱସ୍ୟ ବାଜଂ ପରମାସି ମାୟା ।
ସନ୍ନୋହିତଂ ଦେବି ସମସ୍ତମେତତ୍
ତ୍ୱଂ ବୈ ପ୍ରସକ୍ତା ଭୁବି ମୁକ୍ତିହେତୁଃ ॥

(୩୦) ସ୍ୱପ୍ନରେ ସିଦ୍ଧି-ଅସିଦ୍ଧି ଜାଣିବା ନିମନ୍ତେ

ଦୁର୍ଗେ ଦେବି ନମସ୍ତୁଭ୍ୟଂ ସର୍ବକାମାର୍ଥସାଧୁକେ ।
ମମ ସିଦ୍ଧିମସିଦ୍ଧିଂ ବା ସ୍ୱପ୍ନେ ସର୍ବଂ ପ୍ରଦର୍ଶୟ ॥



ଶ୍ରୀଦେବୀଙ୍କ ଆରତୀ

ଜଗଜନନୀ ଜୟ ! ଜୟ !! (ମା ! ଜଗଜନନୀ ଜୟ ! ଜୟ !!)
 ଭୟହାରିଣୀ, ଭବତାରିଣୀ, ଭବଭାମିନି ଜୟ ! ଜୟ !! ଜଗ.
 ତୁ ହା ସତ-ଚିତ-ସୁଖମୟ ଶୁଦ୍ଧ ବ୍ରହ୍ମରୂପା ।
 ସତ୍ୟ ସନାତନ ସୁନ୍ଦର ପର-ଶିବ ସୁର-ଭୂପା ॥ ୧ ॥ ଜଗଜନନୀ.
 ଆଦି ଅନାଦି ଅନାମୟ ଅବିଚଳ ଅବିନାଶୀ ।
 ଅମଳ ଅନନ୍ତ ଅଗୋଚର ଅଜ ଆନନ୍ଦରାଶୀ ॥ ୨ ॥ ଜଗ.
 ଅବିକାରୀ, ଅପହାରୀ, ଅକଳ, କଳାଧାରୀ ।
 କର୍ତ୍ତା ବିଧି, ଭର୍ତ୍ତା ହରି, ହର ସର୍ବହାରକାରୀ ॥ ୩ ॥ ଜଗ.
 ତୁ ବିଧୁବଧୁ, ରମା, ତୁ ଉମା, ମହାମାୟା ।
 ମୂଳ ପ୍ରକୃତି ବିଦ୍ୟା ତୁ, ତୁ ଜନନୀ, ଜାୟା ॥ ୪ ॥ ଜଗ.
 ରାମ, କୃଷ୍ଣ ତୁ, ସାତା, ବ୍ରଜରାଜା ରାଧା ।
 ତୁ ବାଞ୍ଛାକଳ୍ପଦୁମ, ହାରିଣୀ ସବ ବାଧା ॥ ୫ ॥ ଜଗ.
 ଦଶ ବିଦ୍ୟା, ନବ ଦୁର୍ଗା, ନାନାଶସ୍ତ୍ରକରା ।
 ଅଷ୍ଟମାତୃକା, ଯୋଗିନୀ, ନବ ନବ ରୂପ ଧରା ॥ ୬ ॥ ଜଗ.
 ତୁ ପରଧାମନିବାସିନି, ମହାବିଳାସିନି ତୁ ।
 ତୁ ହା ଶ୍ମଶାନବିହାରିଣୀ, ତାଣ୍ଡବଲାସିନି ତୁ ॥ ୭ ॥ ଜଗ.
 ସୁର-ମୁନି-ମୋହିନି ସୌମ୍ୟା ତୁ ଶୋଭାଝାରୀ ।
 ବିବସନ ବିକଟ-ସରୂପା, ପ୍ରଳୟମୟା ଧରା ॥ ୮ ॥ ଜଗ.
 ତୁ ହା ସ୍ନେହ-ସୁଧାମୟି, ତୁ ଅତି ଗରଲମନା ।
 ରତ୍ନବିଭୂଷିତ ତୁ ହା, ତୁ ହା ଅସି-ତନା ॥ ୯ ॥ ଜଗ.
 ମୂଳାଧାରନିବାସିନି, ଭୟ-ପର-ସିଦ୍ଧିପ୍ରଦେ ।
 କାଳାତୀତା କାଳୀ, କମଳା ତୁ ବରଦେ ॥ ୧୦ ॥ ଜଗ.
 ଶକ୍ତି ଶକ୍ତିଧର ତୁ ହା ନିତ୍ୟ ଅଭେଦମୟା ।
 ଭେଦପ୍ରଦର୍ଶିନି ବାଣୀ ବିମଳେ ! ବେଦତ୍ରୟା ॥ ୧୧ ॥ ଜଗ.
 ହମ ଅତି ଦାନ ଦୁଖୀ ମା ! ବିପତ-ଜାଲ ଘେରେ ।
 ହେଁ କପୂତ ଅତି କପଟୀ, ପର ବାଲକ ତେରେ ॥ ୧୨ ॥ ଜଗ.
 ନିଜ ସ୍ୱଭାବବଶ ଜନନୀ ! ଦୟାଦୃଷ୍ଟି କୀର୍ତ୍ତେ ।
 କରୁଣା କର କରୁଣାମୟି ! ଚରଣ-ଶରଣ ଦାଜେ ॥ ୧୩ ॥ ଜଗ.

ଶ୍ରୀ ଅମ୍ବାଦେବୀଙ୍କ ଆରତୀ

ଜୟ ଅମ୍ବେ ଗୌରୀ ମୈୟା ଜୟ ଶ୍ୟାମାଗୌରୀ ।
 ତୁମକୋ ନିଶିଦିନ ଧ୍ୟାଷତ ହରି ବ୍ରହ୍ମା ଶିଷ ରା ॥ ୧ ॥ ଜୟ ଅମ୍ବେ.
 ମାଁଗ ସିଂହୁର ବିରାଜତ ଟାକୋ ମୃଗମଦକୋ ।
 ଉଜ୍ଜ୍ୱଳସେ ଦୋଉ ନୈନା, ଚନ୍ଦ୍ରଓଦନ ନୀକୋ ॥ ୨ ॥ ଜୟ ଅମ୍ବେ.
 କନକ ସମାନ କଲେଓର ରକ୍ତାମ୍ବର ରାଜେ ।
 ରକ୍ତ-ପୁଷ୍ପ ଗଲ ମାଲା, କଣ୍ଠନପର ସାଜେ ॥ ୩ ॥ ଜୟ ଅମ୍ବେ.
 କେହରି ବାହନ ରାଜତ, ଖଡ୍ଗ ଖପର ଧାରୀ ।
 ସୁର-ନର-ମୁନି-ଜନ ସେଓତ, ତିନକେ ଦୁଖହାରୀ ॥ ୪ ॥ ଜୟ ଅମ୍ବେ.
 କାନନ କୁଣ୍ଡଳ ଶୋଭିତ, ନାସାଗ୍ରେ ମୋତୀ ।
 କୋଟିକ ଚନ୍ଦ୍ର ଦିଓକର ସମ ରାଜତ ଜ୍ୟୋତୀ ॥ ୫ ॥ ଜୟ ଅମ୍ବେ.
 ଶୁମ୍ଭ ନିଶୁମ୍ଭ ଓଦାରେ, ମହିଷାସୁର-ଘାତୀ ।
 ଧୂମ୍ରଓଲୋଚନ ନୈନା ନିଶିଦିନ ମଦମାତୀ ॥ ୬ ॥ ଜୟ ଅମ୍ବେ.
 ଚକ୍ର ମୁଣ୍ଡ ସଂହାରେ, ଶୋଣିତବାଜ ହରେ ।
 ମଧୁ କୈଟଭ ଦୋଉ ମାରେ, ସୁର ଭୟହୀନ କରେ ॥ ୭ ॥ ଜୟ ଅମ୍ବେ.
 ବ୍ରହ୍ମାଣୀ, ରୁଦ୍ରାଣୀ ତୁମ କମଳାରାଜୀ ।
 ଆଗମ-ନିଗମ-ବିଖ୍ୟାନୀ, ତୁମ ଶିଓ ପଟରାଜୀ ॥ ୮ ॥ ଜୟ ଅମ୍ବେ.
 ଚୌସଠ ଯୋଗିନି ଗାଷତ, ନୃତ୍ୟ କରତ ଭୈରୂ ।
 ବାଜତ ତାଳ ମୃଦଂଗା ଔ ବାଜତ ତମରୁ ॥ ୯ ॥ ଜୟ ଅମ୍ବେ.
 ତୁମ ହି ଜଗକୀ ମାତା, ତୁମ ହୀ ହୋ ଭରତୀ ।
 ଭକ୍ତନକୀ ଦୁଖ ହରତା ସୁଖ ସମ୍ପତି କରତା ॥ ୧୦ ॥ ଜୟ ଅମ୍ବେ.
 ଭୁଜା ଗୁର ଅତି ଶୋଭିତ, ବର-ମୁଦ୍ରା ଧାରୀ ।
 ମନବାଞ୍ଛିତ ଫଳ ପାଷତ, ସେଷତ ନର-ନାରୀ ॥ ୧୧ ॥ ଜୟ ଅମ୍ବେ.
 କଂଚନ ଥାଳ ବିରାଜତ ଅଗର କପୁର ବାତୀ ।
 (ଶ୍ରୀ) ମାଳକେତୁମୈଁ ରାଜତ କୋଟିରତନ ଜ୍ୟୋତୀ ॥ ୧୨ ॥ ଜୟ ଅମ୍ବେ.
 (ଶ୍ରୀ) ଅମ୍ବେଜାକୀ ଆରତି ଜୋ କୋଇ ନର ଗାଓଁ ।
 କହତ ଶିଓନନ୍ଦ ସ୍ବାମୀ, ସୁଖ ସମ୍ପତି ପାଓଁ ॥ ୧୩ ॥ ଜୟ ଅମ୍ବେ.

ଦେବାମୟୀ

ତବ ଚ କା କିଳ ନ ସ୍ମୃତିରୟିକେ !

ସକଳଶବ୍ଦମୟୀ କିଳ ତେ ତନ୍ମୁଃ ॥

ନିଶିଳମୂର୍ତ୍ତିଷୁ ମେ ଭବଦନ୍ତୟୋ

ମନସିଜାସୁ ବହିଃପ୍ରସରାସୁ ଚ ॥

ଇତି ବିଚିନ୍ତ୍ୟ ଶିବେ ! ଶମିତାଶିବେ !

ଜଗତି ଜାତମୟହବଶାଦିଦମ୍ ।

ସ୍ମୃତିଜପାର୍ଜନଚିନ୍ତନବର୍ଜିତା

ନ ଖଲୁ କାତନ କାଳକଳାସ୍ତି ମେ ॥

‘ହେ ଜଗଦୟିକେ ! ସଂସାରରେ ଏପରି କେଉଁ ବାତ୍ସଲ୍ୟ ରହିଛି; ଯେକି ତୁମର ସ୍ମୃତି ନୁହେଁ; କାରଣ ସକଳ ବାତ୍ସଲ୍ୟ ତୁମର ହିଁ ଶରୀର ଅଟେ । ହେ ଦେବି ! ବର୍ତ୍ତମାନ ମୋ ମନରେ ସଙ୍କଳ୍ପବିକଳ୍ପାତ୍ମକ ରୂପରେ ଉଦିତ ହେଉଥିବା ଓ ସଂସାରରେ ଦୃଶ୍ୟରୂପରେ ସମ୍ମୁଖକୁ ଆସୁଥିବା ସମସ୍ତ ଆକୃତିଗୁଡ଼ିକରେ ଆପଣଙ୍କ ସ୍ୱରୂପର ଦର୍ଶନ ହେଉଛି । ହେ ସମସ୍ତ ଅମଙ୍ଗଳଧ୍ୱଂସକାରିଣୀ ! ହେ କଲ୍ୟାଣସ୍ୱରୂପେ ଶିବେ ! ଏହି କଥାକୁ ଚିନ୍ତା କରି ବର୍ତ୍ତମାନ କୌଣସି ଚେଷ୍ଟା ନ କରି ସମସ୍ତ ଚରାଚର ଜଗତରେ ମୋର ଏହି ସ୍ଥିତି ହୋଇଯାଇଛି ଯେ ମୋ ସମୟର କ୍ଷୁଦ୍ରତମ ଅଂଶ ମଧ୍ୟ ତୁମର ସ୍ମୃତି, ଜପ, ପୂଜା ଅଥବା ଧ୍ୟାନରହିତ ନୁହେଁ । ଅର୍ଥାତ୍ ମୋର ସମସ୍ତ ଜାଗତିକ ଆଶ୍ରୟ ବ୍ୟବହାର ତୁମର ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ରୂପ ପ୍ରତି ଯଥୋଚିତ ରୂପରେ ବ୍ୟବହୃତ ହେବାରୁ ତୁମର ପୂଜାରୂପରେ ପରିଣତ ହୋଇଯାଇଛି ।’

—ମହାମାହେଶ୍ୱର ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଅଭିନବଗୁପ୍ତ

